



**SAUVAGES**

Nathalie Bernard  
Thierry Magnier  
14,50€

Années 50, Jonas vient d'avoir 16 ans. Il a perdu sa mère depuis 6 ans et il vit dans un pensionnat perdu au fin fond d'une forêt canadienne. Dans cet endroit sordide, les sœurs sont impitoyables et le Père Seguin qui tient l'institution est un pédophile. Les enfants n'y sont que des numéros : ils subissent humiliations et brimades quotidiennes. Jonas est le plus grand, il est embauché par le bûcheron Samson depuis quelques temps pour abattre les arbres et les scier, avec une nouvelle recrue Gabriel. Malgré les difficultés, Gabriel se rebelle et Jonas, qui sort dans deux mois, baisse la tête. Des événements tragiques vont mener Jonas à la révolte et au dépassement de soi. Un roman haletant construit comme un thriller au cœur des immenses forêts québécoises.

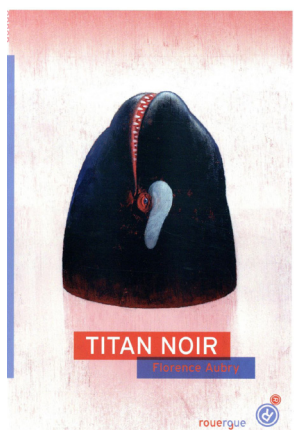


**UN SI PETIT OISEAU**

Marie Pavlenko  
Flammarion jeunesse  
17,50€

Le livre commence par un accident. Abi, l'héroïne, y perd un bras, mais bien plus, car cette tragédie change tout et une nouvelle vie commence. Elle va apprendre à faire face au regard des gens. Ce roman décrit le combat d'Abi qui va tout faire pour ne pas sombrer, pour accepter de vivre avec un membre en moins.

Marie Pavlenko arrive à dédramatiser ce qui arrive à Abi grâce à un ton juste et une dose d'humour bien distillée tout au long du roman. Un récit sombre où réside aussi de la lumière.

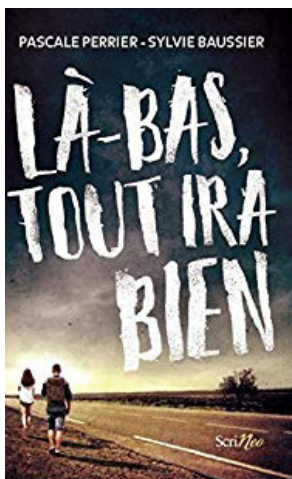


**TITAN NOIR**

Florence Aubry  
Rouergue  
12,50€

Dresseuse d'orques dans un parc océanographique, Elfie, 18 ans, raconte sa relation privilégiée avec l'une d'elles, Titan Noir. En parallèle, une autre voix dresse un panorama de ces parcs et dévoile l'identité réelle de l'animal.

Roman coup de poing, terriblement efficace, qui peut amener à des débats sur la condition animale dans notre société.



## LÀ-BAS, TOUT IRA BIEN

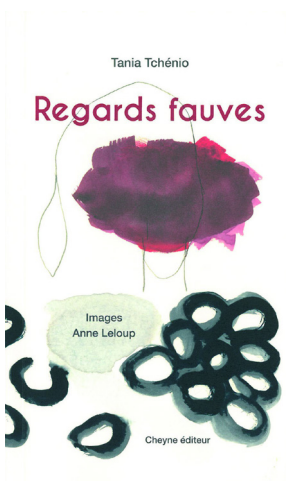
Pascale Perrier et Sylvie Baussier

Scrínio

14,90€

2030, une crise économique d'une ampleur inédite a touché de plein fouet la France. Il n'y a plus de travail, plus d'essence, plus de nourriture. Les gens partent, et notamment quatre adolescents vers un pays lointain, au Nord. Certains s'en vont avec leur famille, d'autres seuls dans l'espoir de renvoyer de l'argent au pays quand ils auront trouvé un travail à l'étranger. Mais une chose est sûre ce trajet de plus de 4 000 kilomètres leur réserve bien des dangers, et rien ne garantit qu'ils arriveront sains et saufs.

Le parti pris des auteures est simple et percutant : mettre les lecteurs dans la tête d'un migrant, en le suivant tout le long de son exil. Ici pas de différence culturelle entre les héros et les lecteurs, l'action se déroule dans un futur suffisamment proche pour que l'on puisse penser que cela pourrait nous arriver.



## REGARDS FAUVES

Tania Tchénio

Cheyne

15€

« On lui a dit gogol, on lui a dit tu fais pitié, on lui a dit pupute en rigolant », c'est la première phrase de ce texte en prose abordant avec beaucoup de finesse et de force le harcèlement à l'école. Une petite fille raconte les agressions verbales puis physiques imposées par des élèves de sa classe. La violence monte crescendo. L'enfant découvre la souffrance du silence des autres, plus grave, la désinvolture d'un professeur à qui elle ose en parler. Elle se tait. Jusqu'à l'arrivée d'un nouveau, qui focalise les regards fauves de ses agresseurs.



## L'ÉTRANGE MALAVENTURE DE MIRELLA

Flore Vesco

Ecole des Loisirs

15,50€

Mirella, 15 ans, est porteuse d'eau dans le petit village d'Hamelin. Vêtue de haillons, Mirella se fait très discrète. Désirée par les hommes du village, elle est aussi crainte à cause de sa chevelure flamboyante. On la dit un peu sorcière. Ne serait-ce pas elle qui aurait attiré tous ces rats envahissant la paisible bourgade d'Hamelin ? Bientôt ils sont partout et répandent le mal noir, la peste. Les morts sont de plus en plus nombreux, les vivants se terrent chez eux. Qui pourra les sauver de ce terrible fléau ? Mirella observe tout et voit celui qui vient chuchoter à l'oreille de ceux qui vont bientôt mourir. Réussira-t-elle à l'arrêter ?

Ce roman inédit par son style, nous livre la véritable histoire de la bourgade d'Hamelin envahie par les rats.