

DÉPARTEMENT DE
L'EURE
en Normandie

Le petit lu

Sélection 2019-2020 d'ouvrages jeunesse



Antonin Lorchaud

Si Louise

rêve de devenir astronaute

c'est aussi grâce au Département de l'Eure !



110

bibliothèques
desservies



370 000

livres, revues,
CD et DVD



52

jours de formation
aux bibliothécaires
en 2019



580

bibliothécaires et
bénévoles dans
le réseau



+ d'infos > mediatheque.cg27.fr

eureenligne.fr

@EureenNormandie

DÉPARTEMENT DE
L'EURE
en Normandie

ÉDITO

Cette nouvelle édition du *Petit lu* poursuit l'objectif mené par le Département depuis de nombreuses années : amener la lecture au plus près des Eurois. Riche d'une centaine de livres présentés, la publication 2019-2020 propose des ouvrages sélectionnés par le comité de lecture de la MDE composé d'une trentaine de personnes : bibliothécaires du réseau départemental de lecture publique mais aussi de Seine-Maritime et du Calvados, et la libraire de l'Oiseau Lire.

Le Département de l'Eure vous invite à pousser la porte d'une des 110 bibliothèques du réseau dans laquelle vous pourrez trouver ou réserver les livres repérés dans ce *Petit lu*.

Parents, grands-parents, éducateurs ou professionnels de la petite enfance, du livre et de la lecture : nous espérons que cette publication pourra vous aiguiller dans vos choix de lecture et aussi vos idées cadeaux.

Le Petit lu s'ajoute aux autres actions menées par la médiathèque départementale de l'Eure sur tout le territoire, comme Normandie Bib'Live, le prix des Dévoreurs de livres, le Mois du film documentaire, X.PO...

Nous sommes heureux de mettre à l'honneur Antonin Louchard pour l'édition présente. Publié depuis les années 1990 et lauréat de plusieurs prix, cet auteur-illustrateur réjouit un large public avec des albums touchants et drôles. Ces dernières années, son petit lapin obstiné a ravi tous les membres du comité de sélection et de nombreux lecteurs. La couverture du *Petit lu* que vous avez entre les mains reprend un personnage tout aussi amusant que nous vous invitons à (re)découvrir.

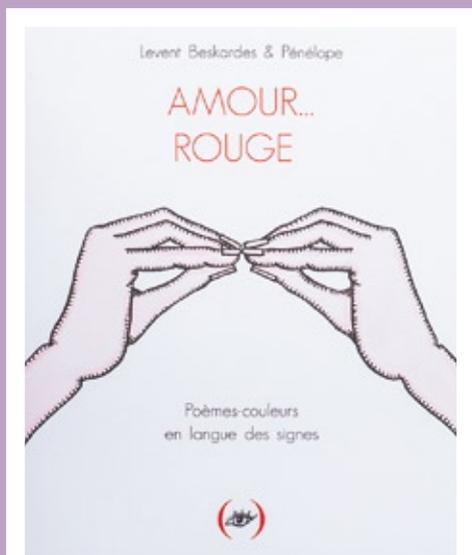
A stylized, handwritten signature in black ink, likely belonging to Pascal Lehongre. The signature is fluid and cursive, with a large initial 'P' and 'L'.

Pascal Lehongre
Président du Département de l'Eure.

SOMMAIRE

Petits (0-5 ans)	p. 5 à 15
Enfants (5-10 ans)	p. 16 à 45
Antonin Louchard	p. 35 à 38
Jeunes (10-15 ans)	p. 46 à 55
Adolescents (15 ans et +)	p. 56 à 61
Adultes	p. 62-63
Index des titres	p. 64-65
Index des auteurs, illustrateurs	p. 66-67

Les âges sont donnés à titre indicatif car la lecture est une activité intime qui ne rime pas forcément avec les années mais bien plus avec la curiosité, la maturité et le plaisir.



BESKARDES Levent
PÉNÉLOPE
AMOUR... ROUGE
**POÈMES-COULEURS EN LANGUE
DES SIGNES**

(Les Grandes Personnes. 16,50 €)

L'autrice-illustratrice, s'est associée à un poète-comédien sourd, pour créer ces courts poèmes en langue des signes. Le projet a vu le jour dans le but de créer un ouvrage qui toucherait les sourds et les entendants. Variations de rouge d'un côté et bleu de l'autre, le livre est rythmé par des aplats de couleurs disposés entre les dessins de Pénélope décrivant les gestes à effectuer.

Un livre pour tous les âges. Une vidéo est disponible sur Internet pour voir Levent Beskardes interpréter les poèmes, mais aussi pour comprendre la démarche avec Pénélope, accompagnée de Monique Gendrot, interprète en langue des signes.



COAT Janik
BERNIE C'EST MON OURS

(Hélium. 16,90 €)

Coffret de six livres de six doubles-pages cartonnées mettant en scène Bernie, un ours. De *J'habille Bernie* à *Bernie joue aussi*, le personnage est à retrouver dans de petites aventures simples du quotidien qui traitent des couleurs, du mouvement, du corps et qui font aussi appel au calcul et au caché-trouvé.

Les histoires basiques de cet ours graphique raviront les petits qui seront aussi conquis par l'objet : un coffret coloré contenant des petits albums faciles à prendre en main, ces derniers permettant de reconstituer Bernie en grand en associant les dos des livres.

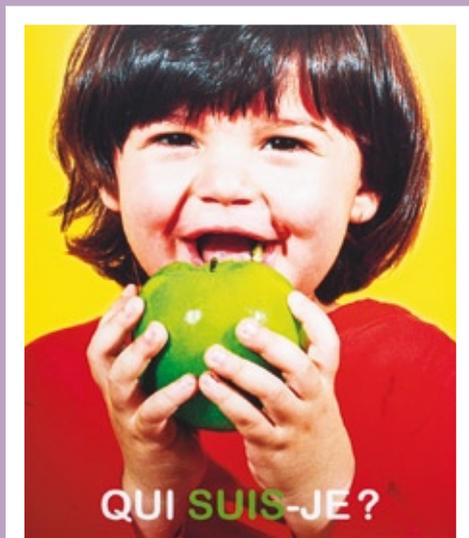


COSNEAU Olivia
DUISIT Bernard
**SITTELLES BELLES
BELLES**

(Hélium. 18,90€)

Album pop-up dans lequel on suit le quotidien de six jeunes sittelles au fil des saisons. « Six jeunes sittelles s'appêtent à s'envoler » et le lecteur accompagne la première, puis la deuxième, et ainsi de suite jusqu'à la dernière en pleine parade nuptiale.

Le texte court et rimé est très entraînant et tout à fait adapté aux tout-petits. Agréable à lire à voix haute, ce bel objet est aussi un régal à regarder. Tout un peuple d'oiseaux (oiseaux des bois, des marais, des champs, migrants) virevolte et se déploie sous nos yeux.

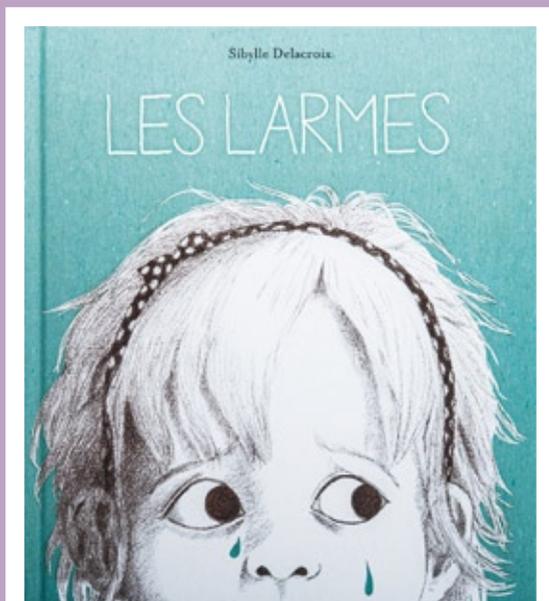


DÉ Claire
QUI SUIS-JE ?

(Les Grandes Personnes. 24,50€)

Cet imagier présente de nombreux fruits, d'un côté avec des enfants, de l'autre mis en scène pour composer des visages. Déplié, ce livre forme une frise de 7 mètres de long qui permet une vue d'ensemble divertissante. Une pochette en fin d'ouvrage propose 42 cartes-devinettes pour poursuivre l'exploration autrement !

Un livre coloré qui accompagne l'enfant dans la découverte des fruits de façon très ludique.



DELACROIX Sibylle

LES LARMES

(Bayard jeunesse. 11,90€)

Les larmes peuvent couler sur les joues des filles, des garçons, des adultes. Elles peuvent être le résultat d'un gros chagrin ou d'un caprice passager. On peut aussi les ravalier. Dans un nuancier bleu-vert et des dessins au crayon, l'autrice en donne à voir plusieurs types jusqu'à ce que les larmes se soient taries et laissent plus léger.

Le crayonné tout doux associé aux aplats bleu-vert des larmes donnent un album poétique. Entre le réalisme des situations et leur traitement graphique plein d'imaginaire, ce livre explore ce thème et en fait une pépite.



DEMASSE-POTTIER Stéphanie
BECQ Cécile

COURONS SOUS LA PLUIE!

(Sarbacane. 15,90€)

Vacances estivales au bord de la mer. Un groupe composé de trois adultes, quatre enfants, un chien, rentre de la plage les bras chargés. La pluie les surprend. Plutôt que de courir pour échapper aux gouttes, pourquoi ne pas profiter de ce moment délicieux? Après tout, c'est la pluie des vacances.

Le texte est minimaliste et les illustrations en pleines doubles-pages à la gouache se révèlent chatoyantes. Cet album narre le plaisir des choses simples en faisant appel aux sens.



GREEN Ilya

MON OURS

(Nathan. 8,90€)

Un bébé et son doudou vivent une vie sauvage, pleine de complicité et remplie d'aventures trépidantes, qui les mène tout droit vers un gros appétit : c'est que ça donne faim toutes ces péripéties!

Les bébés adoreront cet album cartonné, véritable trésor de douceur.



HWANG Misun
MON AMIE MOMO

(Picquier jeunesse. 14,50 €)

Momo est une chatte grognon. La jeune fille qui partage sa vie l'adore mais Momo se montre tantôt joueuse tantôt dédaigneuse. Et lors d'un jeu, la fillette se fait griffer. Elle se demande alors si Momo est attachée à elle, d'autant plus qu'elle part plusieurs jours et laisse l'animal seul.

À son retour, Momo attend juste derrière la porte...

Les illustrations subtiles jouent sur la moue du félin et sont vraiment savoureuses. Cadrées différemment, elles rythment cet album au texte discret.

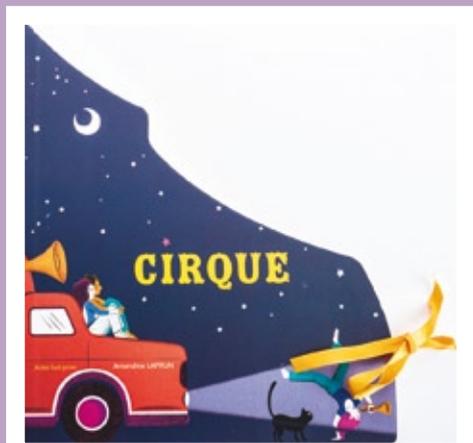


KARSTEN Guilherme
EN VOITURE!

(Seuil jeunesse. 14,50 €)

Par une belle journée d'été, le surfeur ravi, automobiliste fort sympathique, prend à son bord tous les auto-stoppeurs qu'il croise : le plongeur bientôt marié, le super-héros lassé, l'alligator blasé, le voleur en cavale... Mais au bout d'un moment, cela commence à faire beaucoup !

Personnages improbables, textes courts et rimants, illustrations fortes, modernes et pleines d'humour : voici le cocktail de cette randonnée revisitée.



LAPRUN Amandine
CIRQUE

(Actes Sud junior. 14,50€)

La troupe arrive dans son camion remorque, précédée de l'acrobate aux cheveux roses et du chat noir. Le groupe monte le chapiteau puis voici enfin le moment d'accueillir les spectateurs et d'enchaîner les numéros. Un spectacle stupéfiant se déroule alors sous nos yeux, mêlant réalité et imaginaire.

Un album cartonné original dans sa configuration et dans l'histoire. Découpé en forme de chapiteau, l'ouvrage se déploie pour reconstituer un cirque plein d'onirisme.



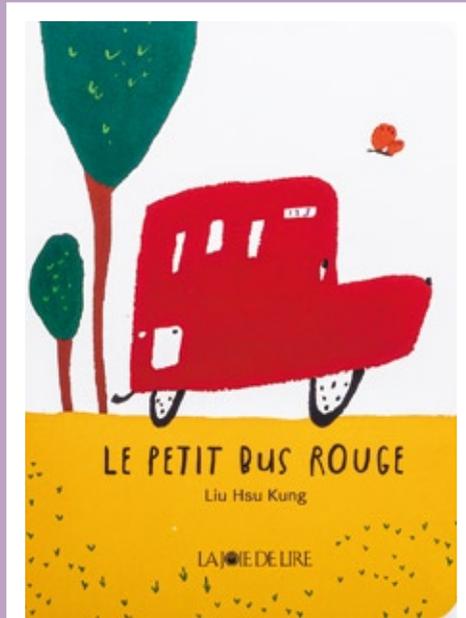
LEGENDRE Françoise
SPIERS Julia

UNE SIESTE À L'OMBRE

(Seuil jeunesse. 12,90€)

La couverture est étalée sur la pelouse grillée de l'été. Rouge d'un côté, jaune de l'autre, elle provoque ombre et transparence, elle permet de jouer avec la lumière et de créer différents abris. La couverture cache des pensées qui s'envolent déjà à la faveur d'une sieste.

Un très bel album plein de poésie et de temps suspendu sur ces moments privilégiés de l'enfance. Le texte permet en plus d'enrichir le vocabulaire.



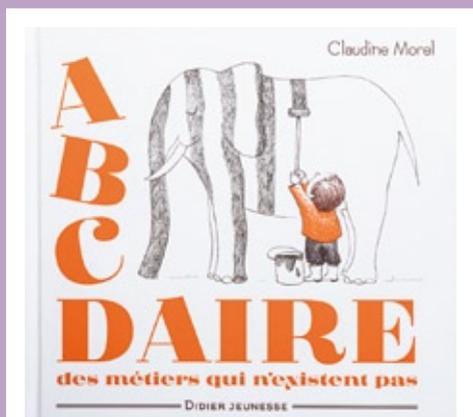
LIU Hsu Kung

LE PETIT BUS ROUGE

(La Joie de Lire. 9,90€)

Mesdames et messieurs, bienvenue à bord du petit bus rouge ! Tout le monde est bien installé ? C'est parti ! À travers la ville puis la campagne, par temps de pluie ou de soleil, dans la plaine ou sur la montagne, le petit bus roule, cahote, tourne, freine. Qui descend au prochain arrêt ?

Petit album cartonné au format parfait pour les menottes. Pour l'enfant qui a déjà pris le bus, tout y est, dans les sensations décrites, comme dans le vocabulaire employé. Pour les autres ce sera une découverte facilitée par le dessin naïf et accessible.



MOREL Claudine
**ABCDAIRE DES MÉTIERS
 QUI N'EXISTENT PAS**

(Didier jeunesse. 11,90€)

De « Aplatisseur de feuilles » à « Zébreur d'éléphants », Claudine Morel nous invite à découvrir 26 métiers imaginaires mettant en scène des enfants.

Voici la friseuse de chats (la tête du matou en train de subir ce sort vaut le détour !), l'organisatrice de bal pour fourmis ou encore le souffleur de pissenlits !

Dans un dessin économe, rond et espiègle, Claudine Morel invite fantaisie, poésie et tendresse pour mettre en scène des activités représentées par autant de filles que de garçons.

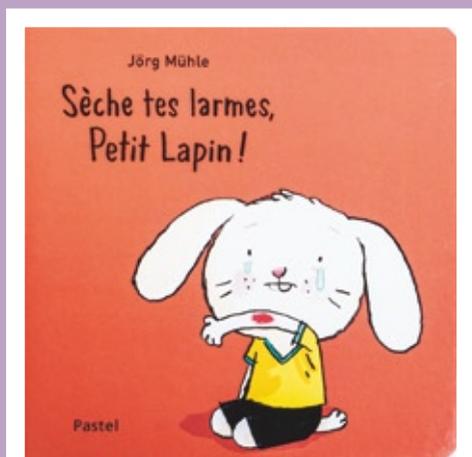


MOUTTE-BOUR Pascale
BRUNE & WHITE

(L'Atelier du poisson soluble. 15€)

Un ours brun et un ours blanc vivent chacun dans leur milieu, représenté sur une page. Brune passe la tête sur la page de droite et White sur la page de gauche. La rencontre s'effectue dans un jeu de couleurs terrestres et glaciales et de courts échanges bilingues.

Un hymne à la découverte de l'Autre dans un subtil jeu graphique très compréhensible.

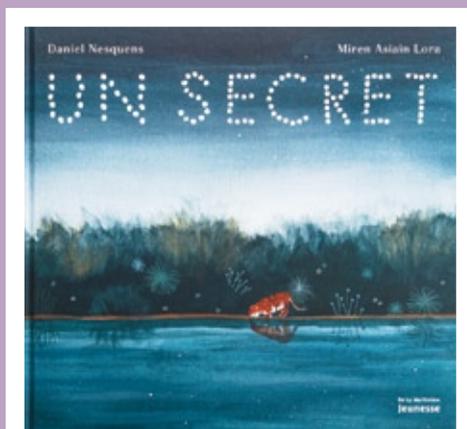


MÜHLE Jörg
**SÈCHE TES LARMES,
 PETIT LAPIN!**

(Pastel. 8,50€)

Petit Lapin s'est blessé. Il est tombé sur le bras et ça fait drôlement mal! Sa blessure saigne légèrement: Petit Lapin va avoir droit à un pansement.

Un album interactif où le jeune lecteur aide Petit Lapin à se soigner et le console. Troisième opus de cette série qui aidera l'enfant à surpasser les bobos du quotidien.

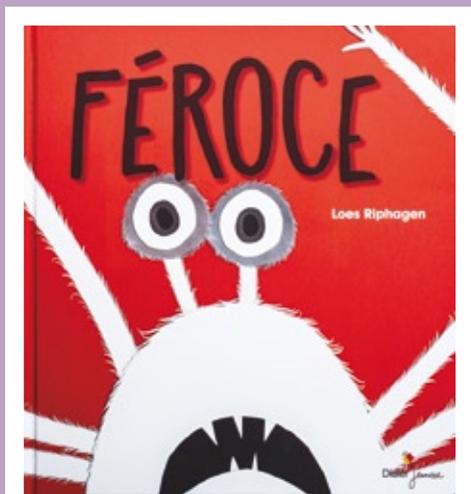


NESQUENS Daniel
 ASIAIN LORA Miren
UN SECRET

(De La Martinière jeunesse. 13,90€)

Un petit chat, totalement libre, vient rendre visite tous les jours à un tigre en cage dans un zoo. Très amis, ils se confient l'un à l'autre. Le jour où le chat dit au tigre qu'il aimerait être aussi fort que lui, ce dernier lui rétorque qu'il aimerait bien être comme lui : libre !

Cet album, aux illustrations très poétiques et lumineuses, évoque la défense des animaux, notre place dans le monde ainsi que l'importance d'être en liberté dans son élément.

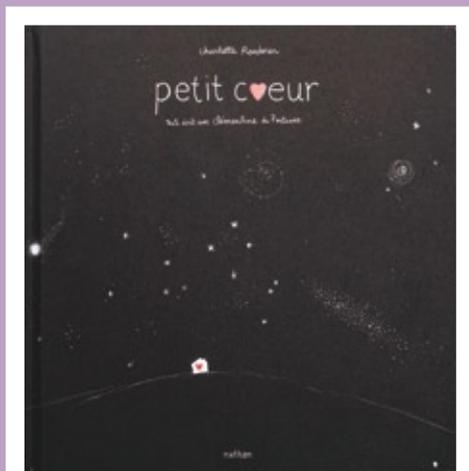


RIPHAGEN Loes
FÉROCE

(Didier jeunesse. 14€)

« – Je suis une terreur, la plus grande terreur de tous les temps ! crie l'araignée. » Et défilent les animaux jusqu'à l'imposant rhinocéros. Mais des fois c'est la grosse bête qui a peur de la petite... Et puis l'araignée en fin d'album se rend compte qu'elle a un humain pour lecteur. D'un seul coup, elle fait moins la fière !

Un album qui fait peur et qui fait rire : les illustrations en papier découpé s'avèrent efficaces et interactives. Le contraste des couleurs amène une ambiance pétillante et inquiétante.

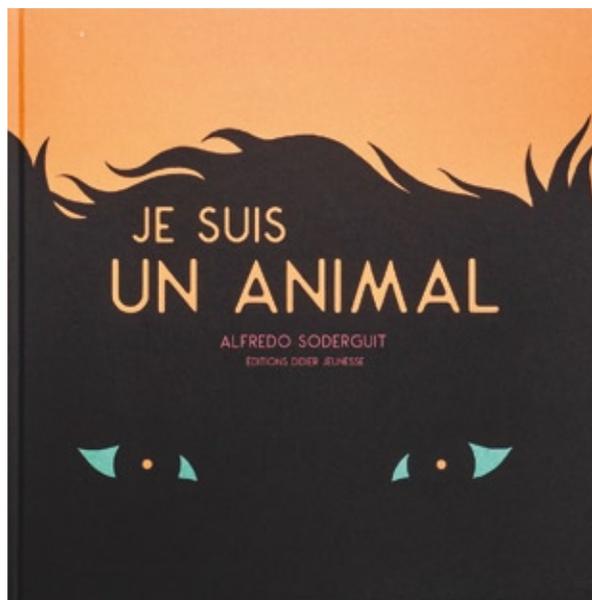


ROEDERER Charlotte
PONTAVICE Clémentine de
PETIT CŒUR

(Nathan. 13,90€)

De l'infiniment grand à l'infiniment petit, tout est en rythme. Des galaxies aux cellules, les éléments font partie d'un grand tout. Les premières pages possèdent un fond noir qui figure l'univers jusqu'à ce que du blanc arrondisse le noir pour laisser place à un ventre de femme enceinte. La future mère va se coucher et l'album fait de nouveau place à la nuit étoilée.

Un livre délicat et tendre sur la grandeur que possède un embryon, en réalité si petit, pour celles et ceux qui désirent et attendent un enfant.

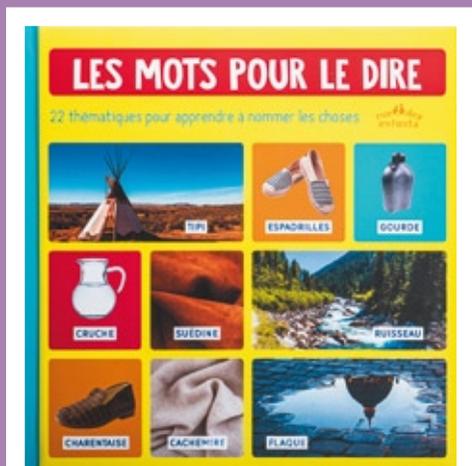


SODERGUIT Alfredo
JE SUIS UN ANIMAL

(Didier jeunesse. 15€)

Les cheveux d'un garçon sont mis en regard de la phrase « Je suis un animal » et les pages suivantes présentent des animaux liés à des verbes d'action, le tout dans un texte minimaliste aux illustrations saisissantes.

Le graphisme épuré aux couleurs principalement chaudes amène à réfléchir sur le monde animal et les ressemblances que ce dernier partage avec l'espèce humaine.

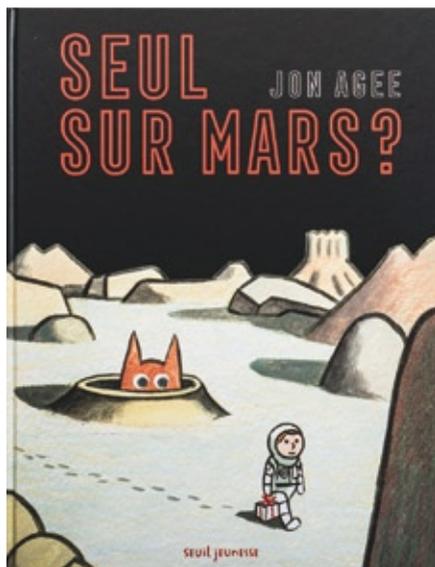


LES MOTS POUR LE DIRE

(Rue des enfants. 13€)

« 22 thématiques pour apprendre à nommer les choses ». Ce livre aux nombreuses photos dénomme et présente beaucoup d'éléments du quotidien selon quatre grandes classes : habitation et déplacement, nature et climat, vêtements et accessoires, matériaux et activités. Chaque double-page présente une quinzaine d'images qui permet de différencier par exemple des montagnes ou encore toutes sortes de couvre-chefs.

D'une grande clarté, ce documentaire permet de découvrir de nouveaux mots et d'enrichir son vocabulaire.



AGEE Jon

SEUL SUR MARS?

(Seuil jeunesse. 13,90€)

Un explorateur se rend sur Mars pour tenter de trouver de la vie. Au départ, enthousiaste, il est persuadé de trouver quelque chose, mais à force de déambuler, il perd espoir. Cependant, il ne voit pas qu'une créature le suit...

Un album drôle et rafraîchissant, qu'on lit le sourire aux lèvres. Les illustrations faussement naïves aux contours gras donnent à voir l'inverse des pensées de l'explorateur qui constitue le texte : ainsi, le rapport texte-image est jubilatoire pour l'enfant.

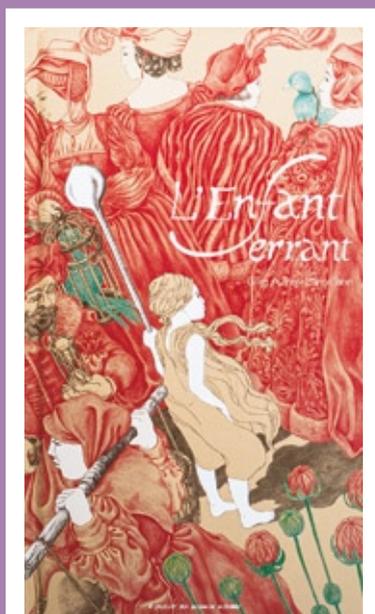


ARJONA Juan
 QUEVEDO Enrique
QUAND JE M'ENNUIE

(Seuil jeunesse. 13,50€)

Quand le narrateur (qui pourrait être n'importe qui) s'ennuie, il se prend pour quelqu'un ou quelque chose d'autre. L'imaginaire permet alors des pensées cocasses qui fusent et s'emballent.

Un album ritournelle, absurde et impertinent. Les illustrations découpées en cases donnent à voir des situations loufoques parfois reliées entre elles, dans lesquelles on aime se perdre.

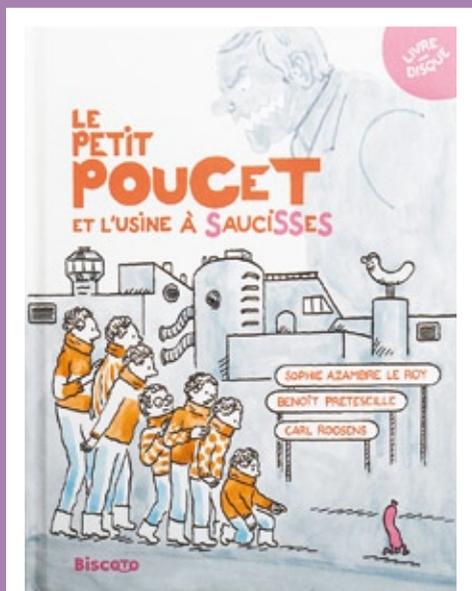


AUFRAY Gilles
 JANIN Marion
L'ENFANT ERRANT

(L'Atelier du poisson soluble. 19€)

Un enfant, muni de son bâton de marche magique, se déplace dans un désert. Il n'a de cesse d'avancer jusqu'à ce que l'environnement se transforme peu à peu et qu'il se trouve finalement face aux portes d'une petite ville, protégée par un garde. Une série de questions-réponses s'ensuit permettant au héros d'accéder à la cité. Attiré par des fruits, le garçon en prend un dans sa main et c'est alors que les habitants le prennent pour un voleur...

Cette fable légèrement inquiétante interroge la notion de réalité, sublimée par les illustrations minutieuses et expressives de Marion Janin.

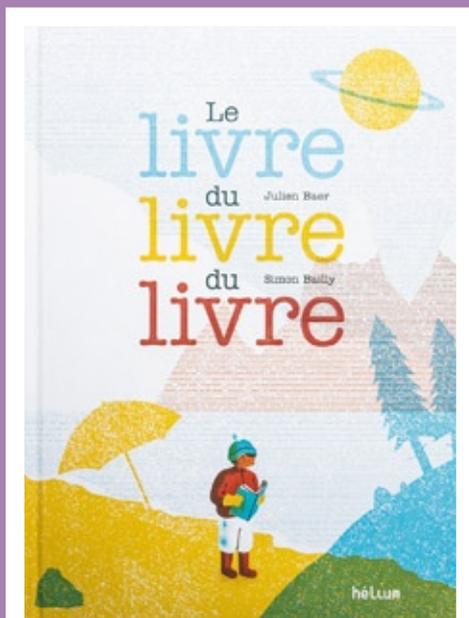


AZAMBRE LE ROY Sophie
 PETRESEILLE Benoît
 ROOSENS Carl
**LE PETIT POUCKET ET
 L'USINE À SAUCISSES**

(Biscoto. 19€)

Les parents de Poucet sont désespérés : on va détruire leur maison, le grand arbre attendant et leur potager pour construire une grande surface. Le lendemain, quand Poucet et ses frères rentrent de l'école : plus de maison, plus de mère, plus de père ! L'aventure va commencer, quand, partis à la recherche de leurs parents, ils vont entrer dans l'usine à saucisses...

Un livre-CD qui offre une réécriture du conte de Perrault actuelle et délirante. Destruction de la nature et société de surconsommation sont au cœur des chansons mises en musique par le duo d'électro-punk Savon Tranchand et Carl Roosens.

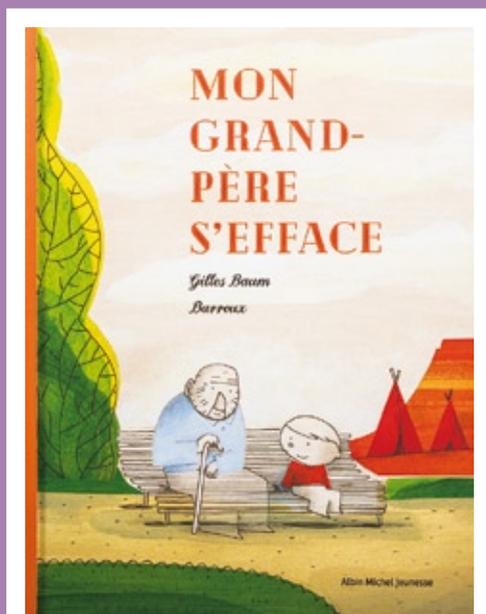


BAER Julien
 BAILLY Simon
**LE LIVRE DU LIVRE
 DU LIVRE**

(Hélium. 16,90€)

Thomas, six ans, se trouve en vacances avec ses parents. Ce jour-là, en début d'après-midi, ses parents font la sieste et le garçonnet s'ennuie. Il se promène et tombe sur un livre qui raconte l'histoire de... Thomas, six ans, en vacances avec ses parents !

Cet album vaut le détour par sa conception et offre une expérience de lecture gigogne réussie.



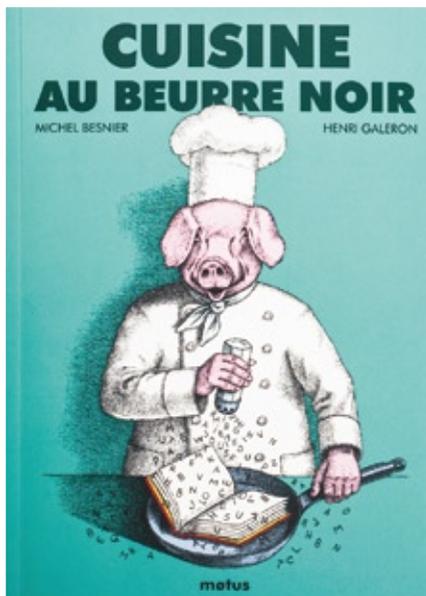
BAUM Gilles
BARROUX

MON GRAND-PÈRE S'EFFACE

(Albin Michel jeunesse. 13,50€)

Le grand-père confond son petit-fils avec son frère mort à la guerre. L'aïeul est atteint de la maladie d'Alzheimer. Mais cela n'empêche pas ces deux-là de partager une relation pleine d'affection, de malice, d'attention, de tolérance. Cette belle histoire d'amour va laisser de beaux souvenirs au petit garçon.

Le texte joue avec les mots, les sonorités et l'effacement à certains endroits, pour signifier la perte de la mémoire et la vieillesse qui mène inéluctablement à la mort.
Les illustrations délicates de Barroux sont très à propos.

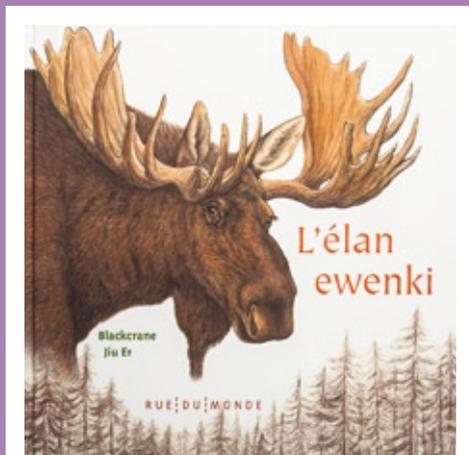


BESNIER Michel
GALERON Henri
CUISINE AU BEURRE NOIR

(Motus. 10,90€)

Au menu de ce recueil : poésie et dérision à toutes les sauces mais aussi succulents secrets de fourneaux ! Michel Besnier revisite des recettes de cuisine et se moque du ton impératif des grands chefs de la gastronomie vus à la télévision. Henri Galeron l'accompagne avec ses belles et étonnantes images.

Tout en espièglerie, voici un livre savoureux aux plats immangeables, qui laisse voir toute la complicité existante entre l'auteur et l'illustrateur.

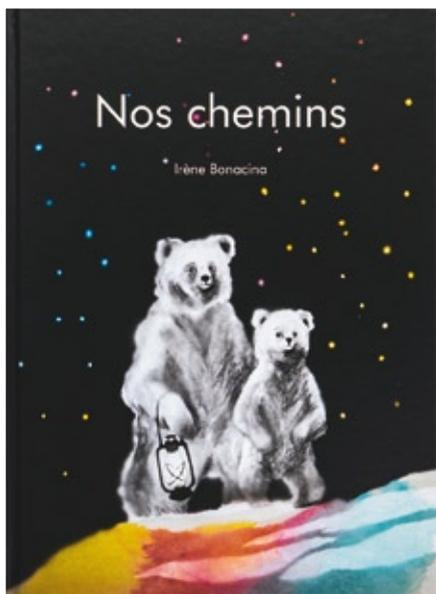


BLACKRANE
ER Jiu
L'ÉLAN EWENKI

(Rue du monde. 18,50€)

Lors d'une chasse, un vieil éleveur de rennes de la communauté des Ewenkis (Mongolie-Intérieure en Chine) abat par mégarde une femelle élan qui avait un petit. Dès lors, le faon suit le vieux partout. Grandissant parmi les rennes, il devient très vite une bête puissante faisant des dégâts autour de lui, tandis que le vieillard s'affaiblit de plus en plus. Guéli Shenké doit se séparer de son compagnon avant que ses forces ne l'abandonnent totalement. Le cœur serré, il entraîne Xiao Han dans la forêt primaire et le chasse loin des hommes.

Crayon, lavis, sanguine : l'illustratrice possède une grande maîtrise du dessin qu'elle met au service d'une magnifique description de la nature et de la vie de la communauté Ewenki, allant jusqu'à donner une expressivité émouvante à l'élan.



BONACINA Irène
NOS CHEMINS

(Albin Michel jeunesse. 15€)

Petite Ourse et sa grand-mère traversent des paysages accidentés, franchissent des falaises et des ponts jusqu'à ce que la grand-mère décide de s'arrêter... Petite Ourse continuera sa route, affrontera la solitude, les doutes, avant de trouver quelqu'un avec qui poursuivre des moments de partage.

Très belle évocation sous forme de parabole de la vie, de la transmission, du destin individuel et de la richesse que nous apportent les autres. Les illustrations en papier de couleur éclairé par une lampe et pris en photo sont remarquables. On passe des pages de garde grises aux teintes froides des montagnes pour finir dans des jaunes, des rouges et des arcs-en-ciel bienvenus.

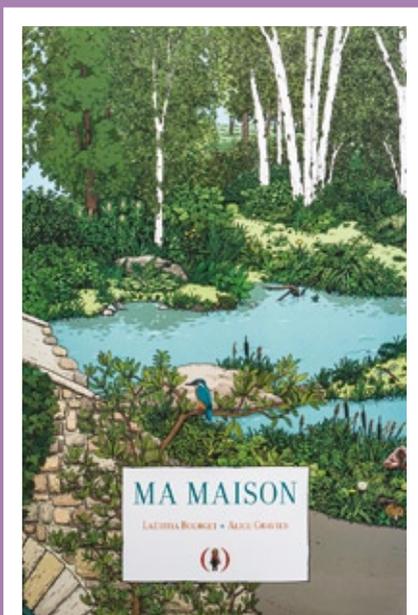


BONILLA Rocio
**MON AMI
 EXTRATERRESTRE**

(Ed. Père Fouettard. 14€)

Un petit garçon accueille son nouveau correspondant : il s'agit d'un extraterrestre ! Pas du tout au courant des mœurs terrestres, il pose beaucoup de questions au garçonnet. Les interrogations portent surtout sur le comportement du héros, ce que ce dernier trouve très pénible. Finalement, cet invité étrange va aider le jeune garçon à réfléchir par lui-même.

Cet album questionne le comportement suiveur et l'envie d'appartenir à un groupe, même si celui-ci ne partage pas nos valeurs. Ce livre permettra à l'enfant et à l'adulte qui le partageront d'échanger autour de la notion d'esprit critique.



BOURGET Laëticia
GRAVIER Alice

MA MAISON

(Les Grandes Personnes. 20€)

Dans cet album en accordéon, l'enfant emmène le lecteur vers sa maison. D'un côté, on arrive en train, on traverse le village, on longe la rivière pour atteindre l'habitation... De l'autre côté, on découvre toutes les pièces de la maisonnée en commençant par l'entrée et en terminant par les chambres.

Ce livre extrêmement ludique avec une jaquette met en exergue certains détails à retrouver dans l'ouvrage. L'album déplié mesure quatre mètres de long et permet de se perdre dedans. Le plus : très actuel et dans l'air du temps, ce cartonné est aussi adapté à la taille de célèbres poupées!



BOZZI Riccardo
LÓPIZ Violeta
VIDALI Valerio
LA FORÊT

(Gallimard jeunesse. 25 €)

Des explorateurs s'aventurent dans la forêt. Pages blanches avec du relief, quelques lignes de texte, couleurs vives et chatoyantes de la nature sauvage. On se rend bientôt compte que la nature et l'humain évoluent. Grandir, vieillir, mourir et... renaître.

L'exploration d'une forêt vierge comme métaphore de la vie. L'album tout en subtilité vous ravira.

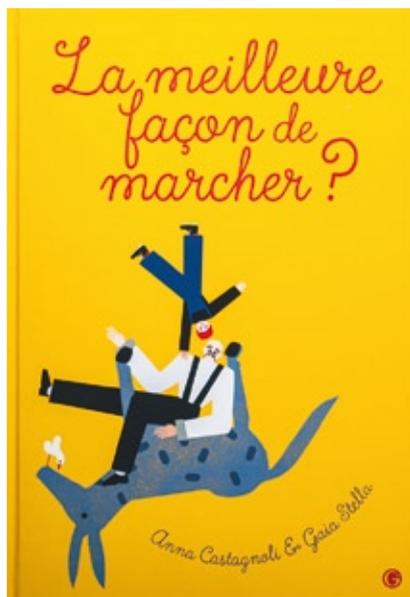


CARPENTIER Amélie
**PANGU, LA NAISSANCE
DU MONDE**

(Biscoto. 16 €)

Pangu est une jeune fille recluse dans un œuf qui contient tout. En éclatant, les éléments jusqu'alors soudés se disloquent et sont placés au ciel comme sur Terre. Pangu se démène avec ardeur et obstination : ce n'est pas rien de créer l'univers ! Pangu achève son travail et retourne au monde qu'elle a créé, se fond en lui. Les poux de Pangu deviennent alors les humains que nous sommes !

Un texte décalé, vif et poétique, parfois drôle, accompagné d'illustrations originales, surprenantes et dynamiques.

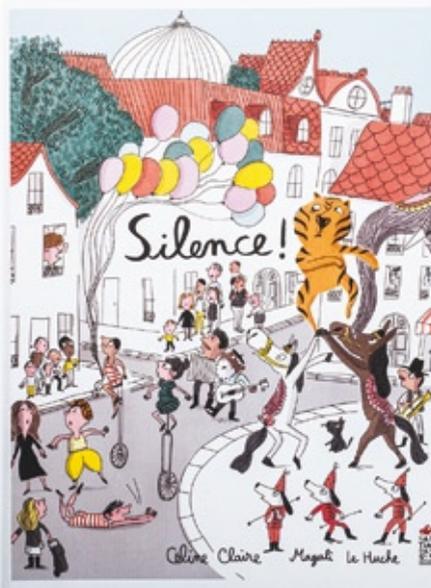


CASTAGNOLI Anna
STELLA Gaia
**LA MEILLEURE FAÇON
DE MARCHER ?**

(Grasset jeunesse. 14,90€)

« Chemin faisant, par monts et par vaux, un pied devant l'autre... », un homme plus tout jeune et un tout jeune garçon s'en vont avec leur âne vers la ville de Bonvent. Tous trois cheminent et se heurtent, dans chaque ville, au jugement des habitants sur leurs manières d'avancer. Au final, quelle est la meilleure façon de marcher ?

Voici un album très graphique, autant par l'illustration constituée d'aplats de couleurs douces que par la mise en page originale du texte. Cette revisite du conte persan *Le vieux sage, l'enfant et l'âne*, propose une ritournelle mélodieuse, un texte chantant et un vocabulaire riche pour aborder les thèmes du jugement et du regard des autres.



CLAIRE Céline
LE HUCHE Magali
SILENCE !

(Saltimbanque éditions. 15€)

M. Martin aime par-dessus tout le silence et n'en peut plus de ses voisins bruyants. Dans un magasin de bricolage, il dénêche un produit magique qui lui permet de créer une bulle de silence autour de sa maison. Dans un premier temps, très content et épanoui, il finit par se sentir seul au monde...

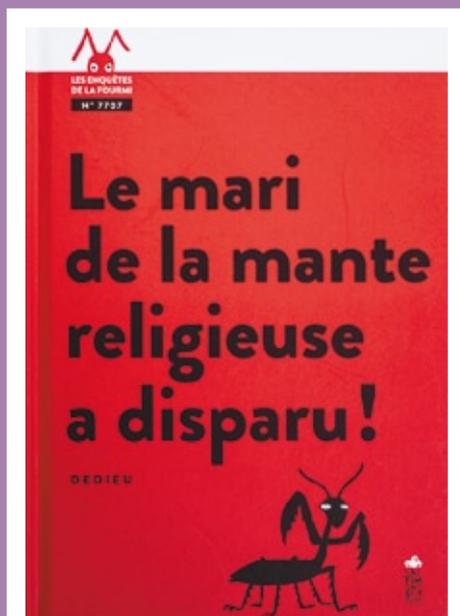
Cet album propose une ode à la vie de quartier grâce au dessin rond et dynamique de Magali Le Huche et au texte espiègle de Céline Claire.



CORMAND Bernat
LES JOURS HEUREUX
(Éditions Notari. 13€)

Un jour, un petit garçon rencontre son voisin, Jacques. Ils se lient d'une amitié très forte. Malheureusement, le départ de Jacques va provoquer beaucoup de mélancolie chez le garçonnet. Ce dernier nous décrit les petites habitudes qu'ils avaient prises, comme celle de cacher des objets au creux d'un arbre...

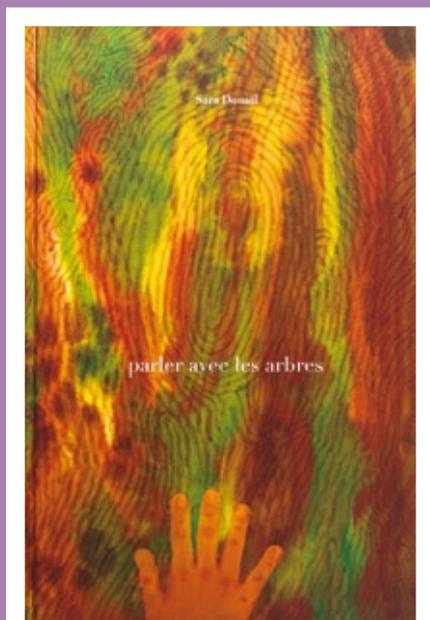
Ce texte poignant sur l'amitié, aux illustrations pastel d'une rare délicatesse, offre un véritable instant de douceur.



DEDIEU
**LE MARI DE LA MANTE
RELIGIEUSE A DISPARU !**
(Saltimbanque éditions. 11,90€)

La fourmi n°7707 et son acolyte Cruchod l'escargot ont une nouvelle affaire à résoudre : la mante religieuse est désespérée, son mari a mystérieusement disparu. Les deux enquêteurs interrogent le voisinage et finissent par découvrir l'étonnante et terrible vérité : il arrive que la femelle mante religieuse mange le mâle quand elle a un petit creux.

Ce petit album documentaire, drôle et pertinent, nous permet de découvrir les particularités de la mante religieuse que Madame Chouette, toujours savante, nous révèle à la fin de manière très claire.

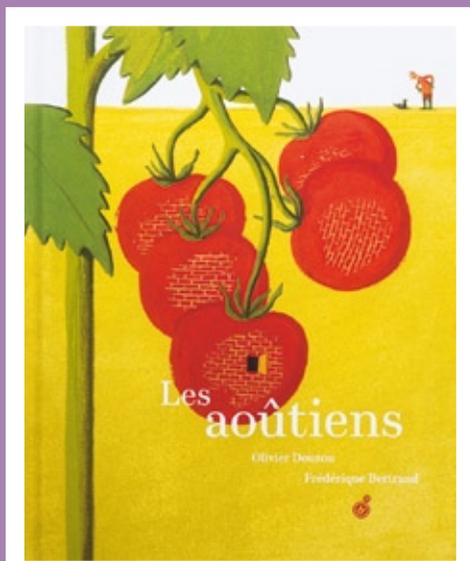


DONATI Sara
**PARLER AVEC LES
 ARBRES**

(Rouergue. 15,90€)

Un enfant entre dans une forêt et salue un arbre. Il décèle des visages sur l'écorce et laisse aller ses réflexions sur le bois. Il se déplace et joue à être comme lui, joue avec lui.

De superbes illustrations qui donnent à voir un magnifique camaïeu de verts et de marron. Jeu sur la propagation, le mélange, la diffusion des encre avec un texte très poétique et léger.

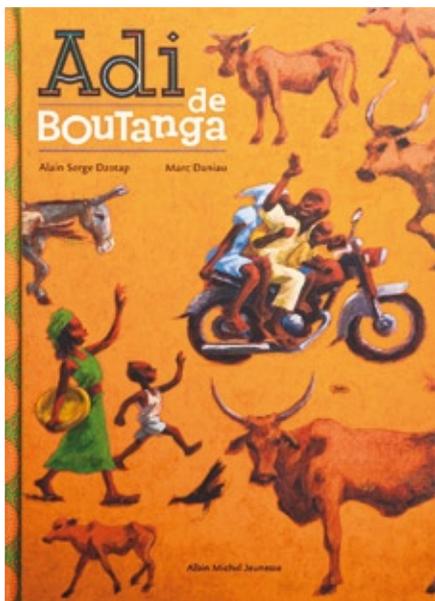


DOUZOU Olivier
 BERTRAND Frédérique
LES AOÛTIERS

(Rouergue. 16,50€)

Grand-père a découvert qu'il avait la main verte. Pierre son petit-fils l'accompagne lors d'une belle soirée du mois d'août pour une leçon de jardinage. Grand-père, intarissable dans ses explications, est sourd aux alertes de Pierre. Il a remarqué au loin les extraterrestres – les aoûtiers – qui débarquent et envahissent l'espace.

Le double plan de lecture de cet album rend l'image très riche : au premier plan le jardin et à l'arrière-plan la soucoupe des aoûtiers. Le mur de l'enceinte se fait grignoter au fil des pages... On a envie de savoir comment la situation va évoluer.



DZOTAP Alain Serge
 DANIAU Marc
ADI DE BOUTANGA

(Albin Michel jeunesse. 18€)

Adi est le diminutif d'Adidjatou, jeune fille de treize ans habitant le Cameroun. Elle fait partie des Bororos, peuple de nomades en voie de sédentarisation. Son oncle souhaite la marier. La famille d'Adi refuse et pour la protéger, confie Adi aux bons soins de Mama Ly et son mari à Boutanga, loin de son village. Ainsi Adi pourra poursuivre sa scolarité en toute sécurité.

Sans pathos et avec de superbes dessins aux couleurs vives, cet album montre une réalité – les mariages forcés – à travers une histoire réelle. Une double-page finale apporte des précisions sur les ethnies et l'école au Cameroun.

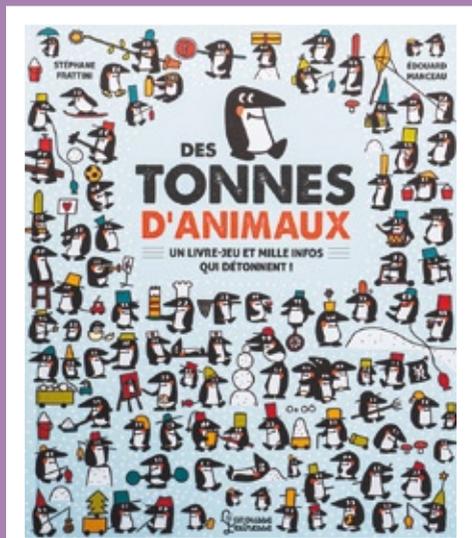


FEHR Daniel
 QUARELLO Maurizio
COMMENT LIRE UN LIVRE?

(L'École des loisirs. 13,50€)

Deux personnages apostrophent le lecteur dès les premières pages pour lui demander de retourner le livre : en effet, ils s'accrochent pour ne pas tomber. Au fur et à mesure que les pages sont tournées, les éléments sont de plus en plus chamboulés. Arrivera-t-on à remettre tout en ordre à la fin de l'ouvrage ?

Truffé de références à des classiques de la littérature, cet album ludique multiplie les points de vue sur un même dessin. Très chouette !

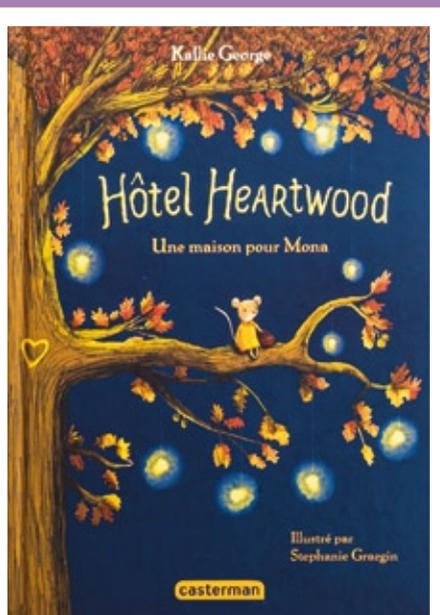


FRATTINI Stéphane
MANCEAU Édouard
DES TONNES D'ANIMAUX
UN LIVRE-JEU ET MILLE INFOS
QUI DÉTONNENT !

(Larousse jeunesse. 13,50 €)

Album documentaire sur des ensembles d'animaux. Chaque double-page propose un texte informatif contenant des renseignements chiffrés puis un jeu de recherche et trouve. Plus on avance dans le livre et plus les illustrations sont fournies afin que le jeu se complique. Les pages finales des solutions présentent des informations supplémentaires.

Les illustrations d'Édouard Manceau regorgent de détails rigolos et tous les animaux deviennent mignons sous ses traits (même les araignées !). Un documentaire très agréable à feuilleter, plein d'indications surprenantes.



GEORGE Kallie
GRAEGIN Stephanie
HÔTEL HEARTWOOD
TOME 1 : UNE MAISON POUR
MONA

(Casterman. 12,90 €)

Mona, petite souris, se retrouve sans maison suite à une tempête qui l'a inondée. Elle brave donc l'orage, tout en se sachant des loups, et cherche un nouvel endroit où vivre. Par hasard, elle découvre l'entrée de l'Hôtel Heartwood. Mona y est engagée comme aide de ménage pour l'automne. Avec sa gentillesse, son empathie et sa bravoure, elle se fait une place parmi les employés et clients de l'hôtel.

Une vraie pépite que ce roman. On passe un très bon moment en compagnie de tous les animaux – dont la rusée et courageuse Mona – et l'hôtel semble être un endroit merveilleux et accueillant. Les illustrations très agréables ponctuent la lecture.



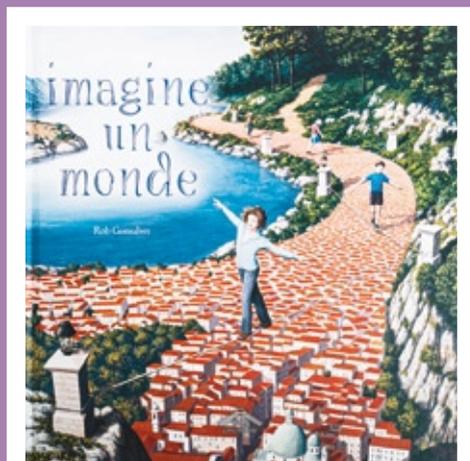
GIULIANI Emma

AU JARDIN

(Les Grandes Personnes. 22€)

De la fin de l'hiver à son retour, le lecteur est invité à découvrir, grâce à une multitude de rabats bien pensés, disséminés sur les pages, les richesses du jardinage.

Un album documentaire grand format (40 x 28 cm) aux aplats colorés. Mine d'informations et généreux en astuces, ce livre constitue un bonheur à partager entre petits et grands.



GONSALVES Rob

IMAGINE UN MONDE

(Circonflexe. 15€)

«Imagine un monde» où deux réalités se rencontrent et se confondent. Où des feuilles automnales deviennent des papillons, où des maisons se transforment en visages, où des vagues écumeuses forment des montagnes, et où ces glissements de l'un vers l'autre semblent tout à fait naturels. Voici ce que nous propose cet album.

Le travail magnifique de Rob Gonsalves est publié dans un livre pour tous qui rend un bel hommage à son œuvre appartenant au courant du réalisme magique. Une invitation à voir le monde autrement.



GUÉRAUD Guillaume
MEUNIER Henri
**LA FACE CACHÉE
DU PRINCE CHARMANT**

(Rouergue. 15€)

Un texte valorisant l'image traditionnelle du prince charmant est repris page suivante en noircissant certains mots ou syllabes pour faire apparaître un propos beaucoup moins élogieux. L'illustration est réalisée sur le même modèle.

Un album au langage riche, au ton léger et drôle qui se joue des clichés. À lire telle une fable non conventionnelle pour passer un bon moment le sourire aux lèvres.

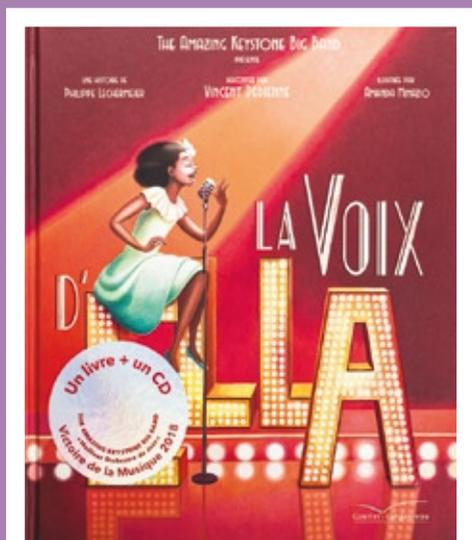


LAMARRE Li
SANTI Odile
NEIGELINE

(Éditions Courtes et Longues. 22€)

Neigeline, la petite boule de neige, n'a jamais quitté le sommet de la montagne. Elle souhaite ardemment découvrir le monde. Un jour qu'elle est au bord d'un précipice, une bourrasque de vent la fait tomber et atterrir doucement sur une plate-forme neigeuse. Elle continue de rouler lentement jusqu'à découvrir toutes les couleurs de la prairie. C'est une grande joie pour elle. Mais la température devient plus élevée à cet endroit...

De facture classique, cet album provoque des émotions simples grâce aux illustrations majestueuses en pleine page.



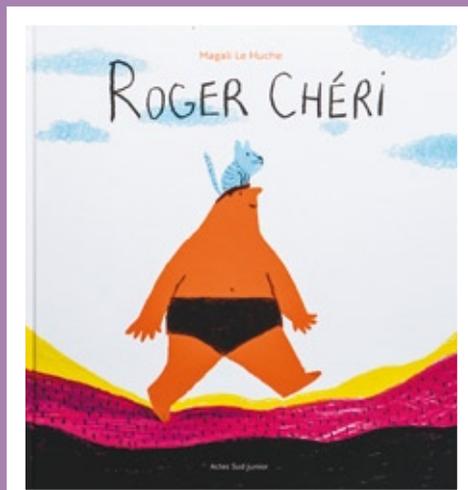
LECHERMEIER Philippe
 DEDIENNE Vincent
 MINAZIO Amanda
 THE AMAZING KEYSTONE
 BIG BAND

LA VOIX D'ELLA

(Gautier Languereau. 23,80€)

Bess, orpheline et contemporaine d'Ella Fitzgerald, aime chanter et veut intégrer une école dans ce domaine. Confrontée au racisme dans le contexte ségrégationniste de l'époque, elle part pour New York et fait la connaissance d'Ella par le biais d'un concours de chant où elle se fait remarquer. Ainsi, son rêve se réalise.

Vincent Dediéenne mène le récit de Philippe Lechermeier avec justesse : son phrasé alerte rythme le récit avec malice. Les morceaux joués par les bouillonnants musiciens du groupe The Amazing Keystone Big Band sont en phase avec les illustrations d'Amanda Minazio. Une vraie réussite.



LE HUCHE Magali
ROGER CHÉRI

(Actes Sud junior. 14,50€)

Ce matin, Roger Chéri est tout bougon, il ne se sent pas bien. Il décide alors de devenir quelqu'un d'autre, mais qui ? Il part en quête de lui-même et va vouloir devenir tour à tour le soleil, l'oiseau, le lion... mais les choses ne se déroulent pas comme il le croyait et c'est tant mieux.

Délicieusement vintage, cet album nous délivre un joli message d'estime et d'acceptation de soi avec un Roger Chéri tout en rondeur qui nous réchauffe le cœur.



LIES Brian
LE JARDIN D'EVAN

(Albin Michel jeunesse. 13,90€)

Evan et son chien faisaient tout à deux jusqu'à ce que ce dernier meure. Evan, submergé par le chagrin, saccage son jardin avec colère et en fait un endroit désolé dévoré par les mauvaises herbes. Une citrouille se met alors à pousser malgré tout. Elle devient énorme et Evan l'emmène à un concours de la plus grosse citrouille, où il gagne... un chiot !

Un superbe album sur le deuil, la résilience et la reconstruction de soi après la perte d'un être cher. Le jardin qui représente l'état d'esprit du fermier et sa tristesse est magnifiquement illustré.



LILIA
C'EST TOI MA MAMAN

(Mango jeunesse. 14,50€)

Betty, la cane au bec bleu, a recueilli un jeune crocodile abandonné. Elle l'a élevé avec tout son amour. Fière de son petit devenu grand, Betty est la cane la plus heureuse du monde. Mais un jour, elle commence à perdre la mémoire... Les rôles sont alors redéfinis et l'enfant protège son parent.

Cet album aborde avec délicatesse et une simplicité salutaire plusieurs thèmes : l'adoption, l'attachement mais surtout la maladie d'Alzheimer.



LOPEZ Aitziber
LOZANO Luciano

LES INVENTRICES ET LEURS INVENTIONS

(Les Éditions des Éléphants. 14 €)

Qu'ont en commun le Monopoly, le lave-vaisselle, le kevlar, les fusées de signalisation, le wifi, le périscope sous-marin et la liseuse électronique ? Tous ont été inventés par des femmes ! Présentation de quinze formidables inventions mais surtout des quinze formidables femmes qui les ont imaginées.

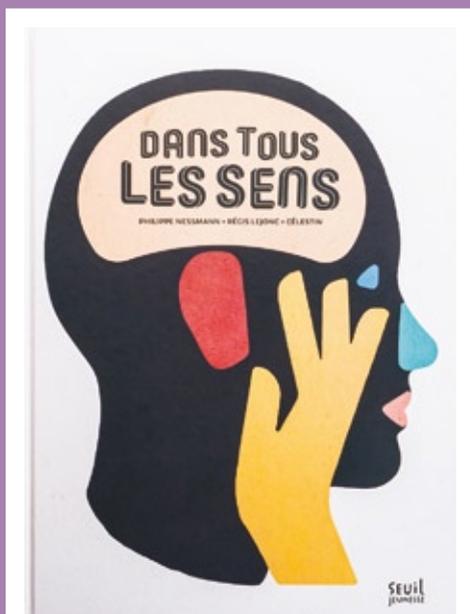
Ce documentaire savoureux, féministe, laisse une place prépondérante à l'illustration drôle et très expressive.



MÉLOIS Clémentine
SPIESSERT Rudy
**CHÈRE BERTILLE...
ET LA LUNE EN GRUYÈRE**
(L'École des loisirs. 6,50€)

Bertille, une souris âgée de 8 ans, souhaite décoller pour la Lune le 15 juin. Nous sommes en mars et elle écrit une lettre à M. Pavel, un descendant de Laïka, pionnière de l'espace. Bertille lui demande de l'aide et c'est finalement un jeune bricoleur passionné qui est mis en contact avec Bertille. D'autres personnages de la ville se joignent à ce joyeux groupe et attendent impatiemment de se retrouver pour assister au décollage.

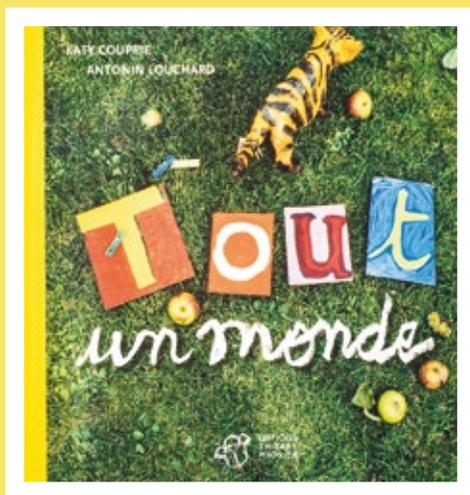
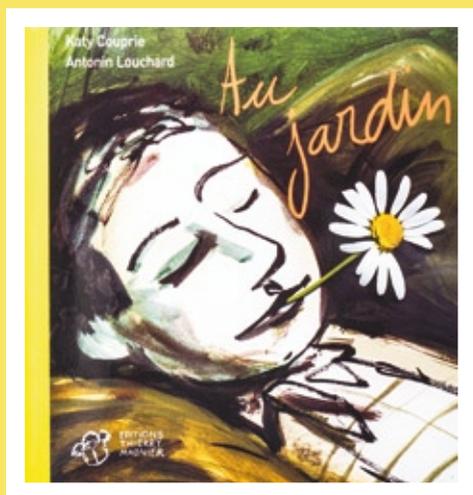
Un petit roman épistolaire illustré, espiègle et drôle, ode à l'imaginaire et l'aventure. Les dessins très réussis complètent le texte parfaitement charmant.



NESSMAN Philippe
LEJONC Régis
CÉLESTIN
DANS TOUS LES SENS
(Seuil jeunesse. 18,50€)

Qu'est-ce qu'un sens et à quoi ça sert ? Anecdotes, témoignages, explications scientifiques sur les cinq sens mais aussi un chapitre final sur l'existence d'un sixième sens. Ce livre traite aussi des perceptions chez les animaux.

Un documentaire rafraîchissant, ludique, particulièrement graphique, qu'on peut lire d'un bout à l'autre ou bien dans lequel on peut piocher ce que l'on veut.



QUELQUES MOTS SUR L'ILLUSTRATEUR DE LA COUVERTURE...

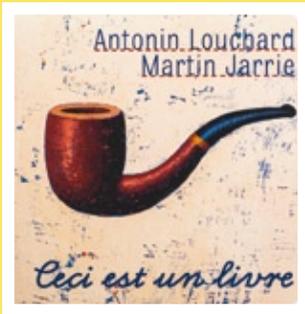
Antonin Louchard est né en 1954 au Burkina Faso. Il a grandi en France où il a suivi des études de philosophie et de sciences politiques. D'abord journaliste et enseignant, ses premiers ouvrages en littérature jeunesse sont publiés dans les années 1990. Son appétit d'images couplé à son intérêt pour l'enfance l'ont amené à travailler sur plus

d'une centaine d'ouvrages qui font la part belle au plaisir, à l'humour et aux interrogations universelles.

Tout un monde, livre réalisé avec la plasticienne Katy Couprie et paru en 1999 aux éditions Thierry Magnier, a notamment reçu le prix Sorcières en 2000. L'auteur a également reçu une mention au prix Bologna Ragazzi de la

Foire internationale du livre jeunesse de Bologne en 2004 pour *Au jardin*, toujours coréalisé avec Katy Couprie. Plusieurs ouvrages d'Antonin Louchard font partie de la « Bibliothèque idéale » du Centre national de la littérature pour la jeunesse (BnF).

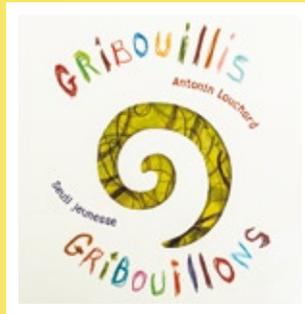
Une sélection de quelques titres est proposée ici.



CECI EST UN LIVRE

(2002 - réédité en 2016)

En partant de la référence à René Magritte (le tableau intitulé *La Trahison des images* représentant une pipe et portant l'inscription « Ceci n'est pas une pipe »), Antonin Louchar et Martin Jarrie amusent le petit lecteur et l'adulte qui l'accompagne, en jouant sur des sonorités similaires et la musicalité du texte.



GRIBOUILLIS GRIBOUILLONS

(2002)

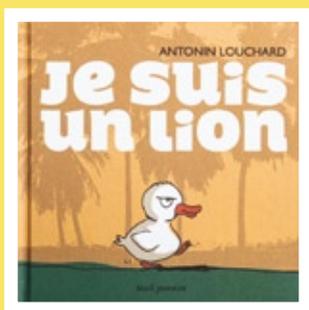
Antonin Louchar gribouille et gribouille encore, et ses gribouillis donnent des nuages, la queue d'un cochon ou encore la fumée qui s'échappe des cheminées des maisons l'hiver. Une belle ode à l'imaginaire et à la créativité tout en simplicité, dans un format carré et cartonné.



JE SUIS

(2012)

Un personnage d'une simplicité déconcertante répète « Je suis » suivi d'un adjectif. Antonin Louchar déploie un travail graphique impressionnant de puissance allié à un texte direct et percutant. Cela donne un ouvrage à mettre entre toutes les mains pour s'arrêter et se questionner sur soi-même.



JE SUIS UN LION

(2015)

Un canard rencontre un crocodile faisant la sieste, endormi au milieu du chemin. Mais ce canard est un peu particulier : il se prend pour un lion ! Son attitude est arrogante face au reptile qu'il prend aussi pour un autre animal... !



LA PISCINE

(2018)

C'est jour de piscine. Le petit personnage va tenter de trouver toutes les raisons possibles de ne pas se mettre à l'eau. Il va ainsi invoquer l'autorité du docteur Migeot qui a écrit sur son carnet de liaison un mot à l'orthographe douteuse. Et puis, il n'a pas de maillot...



OH! LA VACHE

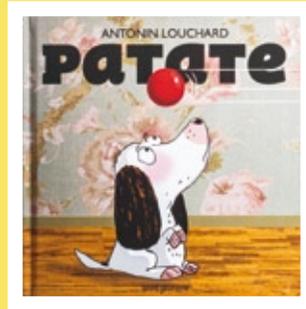
(1998 - réédité en 2015)

Album cartonné aux aplats de couleurs très vifs qui donne à découvrir toutes sortes de vaches aux motifs tous plus originaux les uns que les autres. Le texte rimé est parfait pour les petites oreilles.

PATATE

(2017)

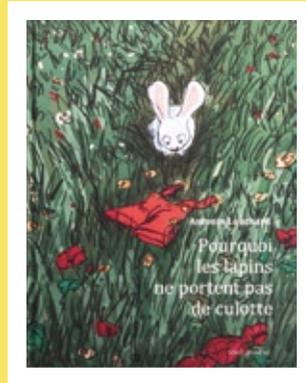
Patate est le « gentil chien-chien de son papa ». Quoi de plus normal que de jouer à rapporter la balle ? Mais Patate ne semble pas comprendre. Son maître perd peu à peu son sang-froid, et Patate voit alors passer, de moins en moins rassuré, ballon, pantoufle, chaise...
Un album à l'humour décapant dont la chute ravira les lecteurs de tout âge.



POURQUOI LES LAPINS NE PORTENT PAS DE CULOTTE

(2016)

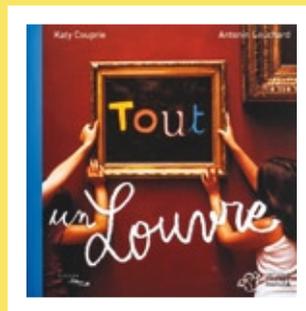
Zou est un lapin blanc très commun. Quand il tombe amoureux de Betty, dont les prétendants sont très nombreux, il cherche à se distinguer. Un jour, il aperçoit des vêtements accrochés au fil à linge dans un jardin... Dès lors affublé d'une culotte rouge, il séduit Betty sans aucun problème mais sa décision provoque des réactions en chaîne. Plein d'humour grinçant, cet album grand format traite de dérives typiquement humaines.

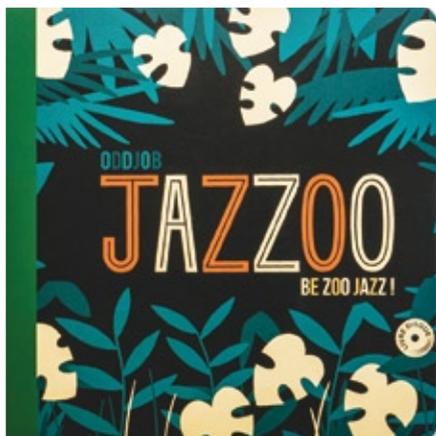


TOUT UN LOUVRE

(2005 - réédité en 2016)

100 % iconographique, cet album carré et souple propose une exploration pétillante d'un des plus grands musées du monde. Les œuvres, images, photographies mises en regard se répondent pour offrir une déambulation joyeuse depuis son canapé.



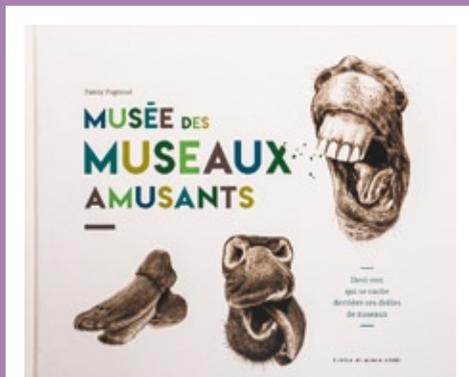


ODDJOB
 JAVENS Ben
JAZZOO BE ZOO JAZZ!

(Le Label dans la forêt. 17€)

Un titre de jazz, une double page présentant quelques lignes d'une histoire autour d'un animal et une illustration : voici ce que propose ce petit livre carré accompagné d'un CD interprété par le quintet suédois Oddjob.

Une bonne manière de faire découvrir l'univers jazz aux plus petits grâce à cet album cartonné aux titres courts. Le texte permet d'imaginer une situation, un paysage, derrière le rythme jazz. L'humour très présent, tout comme les histoires, permet de découvrir une large palette de sons, d'ambiances et d'émotions.

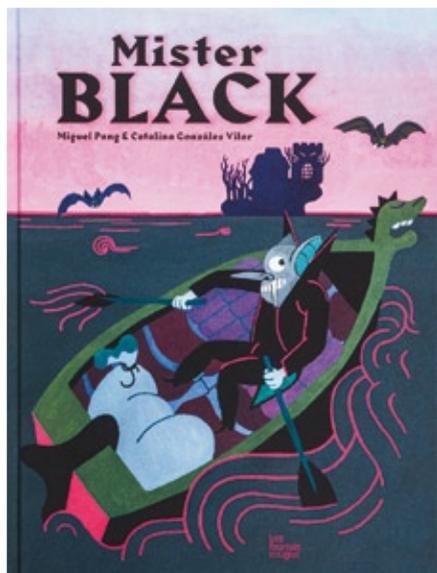


PAGEAUD Fanny
**MUSÉE DES MUSEAUX
 AMUSANTS**

(L'Atelier du poisson soluble. 20€)

L'autrice dessine les museaux de nombreux animaux et elle les accompagne d'un texte qui invite à deviner l'animal représenté, à découvrir sur la page suivante. Ainsi, on découvre l'éléphant des mers du sud, la girafe, la taupe étoilée... Et d'autres animaux plus ou moins connus.

Grâce à ce documentaire, on prend goût aux charades et on apprend plein de choses.



PANG Miguel
GONZÁLEZ VILAR Catalina
MISTER BLACK

(Les fourmis rouges. 16,80€)

Le vampire Mister Black vit sur une île avec d'autres créatures effrayantes. En apparence, il est un suceur de sang tout à fait banal. Mais il a une passion qu'il cache à tous ses voisins : il adore le rose. Il essaie d'être discret et surtout il n'invite personne chez lui. Sauf qu'un jour il ne résiste pas à l'envie de s'offrir une voiture rose fluo : grossière erreur ! Surpris par les habitants, Mister Black voit toutes ses affaires détruites et devient vraiment méchant.

Un super album à l'ambiance 2D et à l'univers décalé dont les illustrations surprenantes et drôles s'accordent avec le texte léger et positif.

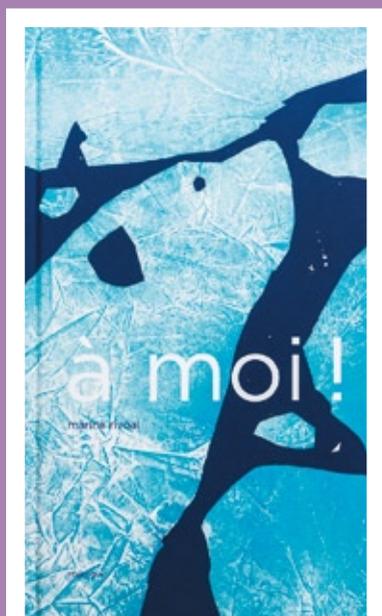


RIUS Marc
ROBERT Antoine
LA NUIT OÙ J'AI GRANDI

(Actes Sud junior. 14,80€)

Un petit garçon appelle ses parents une nuit, depuis le fond de son lit. Inquiet, il a besoin qu'on vienne le rassurer. Pas de réponse. Alors il tente de braver ses peurs et d'aller voir dans la maison, et au-delà...

Voici deux nouveaux venus dans le monde du livre jeunesse qui provoqueront le frisson de l'enfant en traitant des peurs les plus profondes. Les éléments ou les animaux sont personnifiés ; les mains, l'œil, la bouche du garçonnet se déplacent à sa place. Le texte malin et les illustrations magiques sur fond blanc décrivent un bel imaginaire au service du soulagement d'appréhensions universelles.

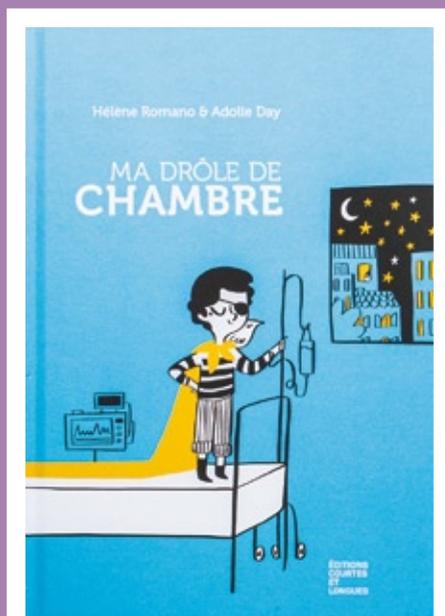


RIVOAL Marine
À MOI!

(Rouergue. 16€)

Un ours blanc solitaire se présente comme le roi de la banquise, puissant et égocentrique. Mais quand celle-ci fond, son pouvoir et son assurance disparaissent également. Livré à lui-même dans l'océan, une baleine viendra finalement le recueillir à son insu.

Les illustrations en contraste de bleus avec une belle technique au pochoir sont saisissantes et variées au niveau des plans. Le texte court et le vocabulaire simple invitent le lecteur à prendre du recul face aux affirmations de l'ours. Sans jamais être directement évoqué, cette histoire aborde le réchauffement climatique et l'entraide face à ce phénomène.



ROMANO Héléne
 DAY Adolie

MA DRÔLE DE CHAMBRE

(Éditions Courtes et Longues. 19,90€)

Un enfant raconte sa vie à l'hôpital. Dans sa drôle de chambre, au matelas moelleux, il demeure tout seul et il lui arrive de pleurer, d'avoir peur. Les adultes ne lui expliquent pas pourquoi il se trouve là et surtout de quoi il souffre.

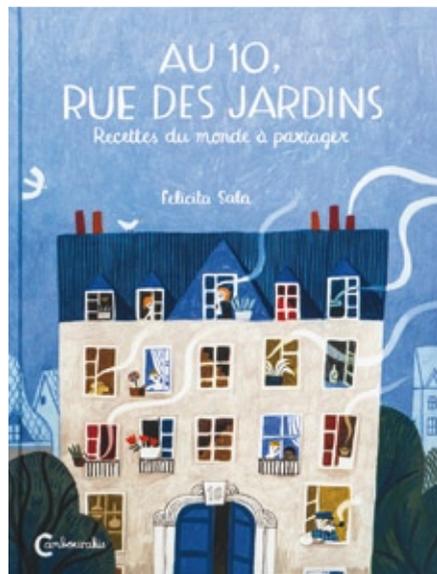
Un album fort pour aborder la question de la maladie chez les enfants et des hospitalisations parfois longues. Une fiche destinée aux parents invite à instaurer le dialogue avec l'enfant. L'autrice est psychologue spécialiste des traumas de l'enfant.



SADO Yutaka
HATA Koshiro
MON PREMIER CONCERT
UNE SYMPHONIE D'ÉMOTIONS
(nobi nobi! 13,50 €)

Le papa de Mimi est chef d'orchestre. Ce soir, il va jouer la 9^e symphonie de Beethoven devant sa fille. Ainsi, Mimi va vivre son premier concert qui va lui procurer des sensations insoupçonnables.

Il s'agit dans cet album de faire découvrir aux enfants comment se déroule un concert, de quoi est composé un orchestre et ce que la musique peut susciter. L'illustration magnifique irradie et apporte une fraîcheur à cet album plein d'émotions.



SALA Felicity
AU 10, RUE DES JARDINS
RECETTES DU MONDE
À PARTAGER
(Cambourakis. 14 €)

Dans l'immeuble du 10, rue des Jardins, chacun prépare sa spécialité. De chaque appartement se dégage une odeur différente car les recettes témoignent de la diversité des habitants de l'édifice. Quand tous les plats sont prêts, les voisins se rejoignent dans la cour pour partager un succulent repas.

Ce livre ne donne qu'une seule envie au lecteur : essayer les recettes ! Ces dernières sont simples et peuvent se réaliser en famille. La mise en page et les illustrations tout en couleurs et en douceur achèvent de parfaire ce livre.



SARTORI Elisa
**MON EXTRAORDINAIRE
HISTOIRE DE FAMILLE**

(Éditions du Trésor jeunesse. 14,90€)

Un garçon part en vacances chez ses grands-parents. Au début c'est l'ennui total. Mais un jour, son grand-père lui montre l'album des photos de famille et lui explique l'histoire de cette dernière.

Illustrée avec de vraies photos retouchées, cette histoire s'avère touchante et pleine de poésie. Une vraie pépite que ce premier album d'Elisa Sartori.

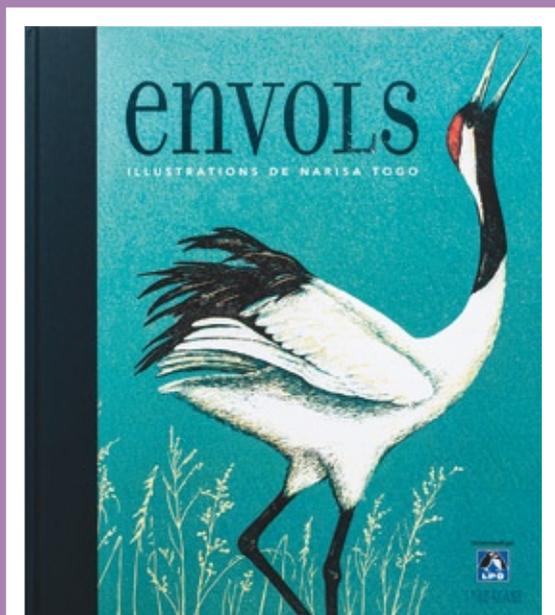


TASZEK Romain
PERDUS DANS LA JUNGLE

(Éditions du Trésor jeunesse. 14,90€)

Henri de Touscaud, explorateur fictif, a écrit une lettre décrivant son dernier périple à son ami Alphonse. Ce courrier constitue le texte de l'album tandis que les illustrations montrent un naufragé actuel qui suit le même chemin mais vit les événements différemment...

L'album, au rapport texte-image très intéressant, reprend les codes du récit d'exploration pour mieux les détourner. Les illustrations en aplats de bleu, vert et jaune sont claires et puissantes.



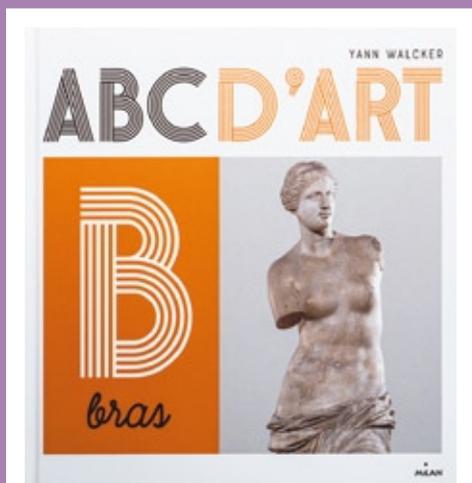
TOGO Narisa

ENVOLS

(Sarbacane. 17,50€)

Album documentaire qui nous fait voyager à travers le monde grâce à la présentation succincte d'une quinzaine d'oiseaux. L'illustration pleine double-page est rehaussée du nom de l'oiseau, son nom scientifique, les régions où il vit ainsi que deux paragraphes d'explications.

Les œuvres en linogravure de Narisa Togo sont absolument superbes tandis que ses textes distillent des informations passionnantes sur les oiseaux qu'elle met en avant.

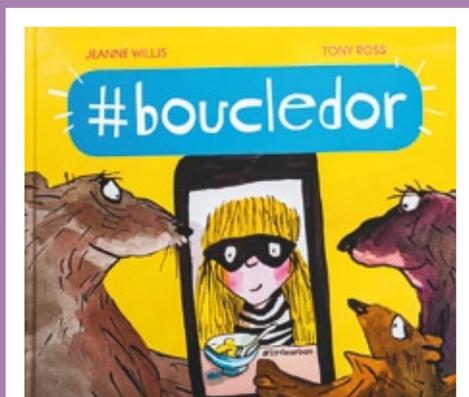


WALCKER Yann
ABC D'ART

(Milan. 10,90€)

Abécédaire où une lettre est mise en regard d'une œuvre d'art (allant de l'Antique au contemporain) et donne un mot qui renvoie à la toile, la sculpture ou l'installation photographiée de manière indirecte. Ainsi, *Autoportrait à l'oreille bandée* de Vincent Van Gogh se retrouve à « E » pour « écouter » et *Spray* de Roy Lichtenstein à « Moustique » !

Cet album ingénieux, décalé, drôle, permet de (re)découvrir des œuvres d'art autrement. En mélangeant œuvres classiques et actuelles, l'auteur offre au lecteur un parcours agréable. On a hâte, à chaque fois, de découvrir la lettre suivante.

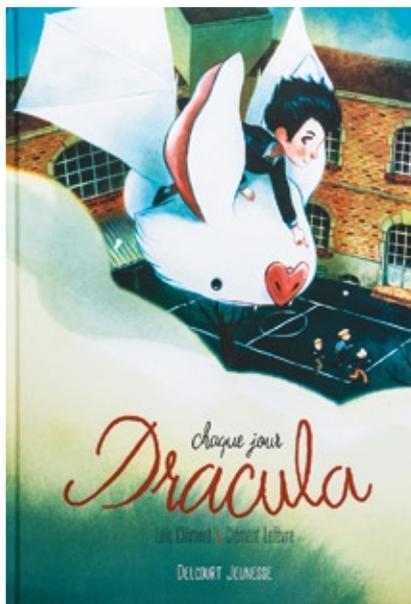


WILLIS Jeanne
 ROSS Tony
#BOUCLEDOR

(Little Urban. 14,50€)

« Il était une fois une fille aux cheveux d'or qui se servait de son portable pour poster ses photos et vidéos ». Cette jeune fille, voulant toujours plus d'abonnés, commence à poster des instants de la vie de sa famille puis des chatons à vélo ! Mais hélas, le public se lasse. Boucle d'or décide de faire le buzz et force la serrure d'une vieille maison dans la forêt...

Une transposition du conte *Boucle d'or et les trois ours* à notre époque, qui, sur un ton badin, invite le jeune lecteur à ne pas poster sans réfléchir aux conséquences. Les illustrations de Tony Ross font mouche et quelques hashtags disséminés ici et là achèvent de nous faire sourire.



CLÉMENT Loïc
LEFÈVRE Clément
CHAQUE JOUR DRACULA
(Delcourt, 10,95€)

Dracula est tout jeune. Il va à l'école mais se fait chahuter par d'autres élèves à cause de ses différences. Les petites humiliations vont de plus en plus loin jusqu'à la violence de trop. Dracula ne veut plus retourner en classe et ce qu'il gardait secret auparavant est révélé. Son enseignante mais surtout son père vont l'aider à surpasser cette situation injuste.

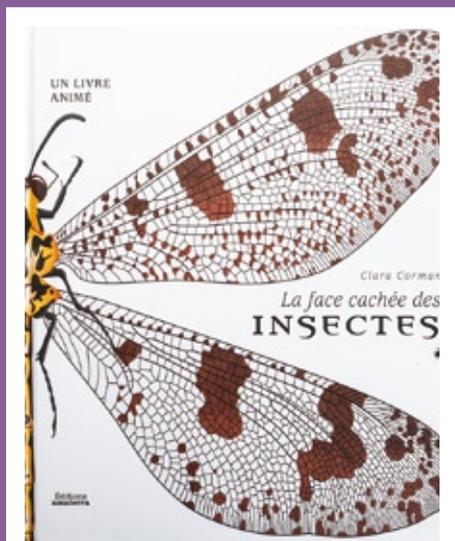
Une bande dessinée qui se lit très facilement sur le thème du harcèlement scolaire. Utiliser un personnage imaginaire connu de tous et célèbre pour la crainte qu'il inspire – le mettre à hauteur d'enfant – à la place du harcelé se révèle astucieux. Le dessin poudré et coloré rend la lecture très agréable.



CLÉMENT Nathalie
CLÉMENT Yves-Marie
PEREIRA Madeleine
**LA LIONNE, LE VIEIL
HOMME ET LA PETITE
FILLE**
(Éditions du Pourquoi Pas? 9,50€)

Inspirée d'une histoire vraie, l'intrigue se passe dans un zoo au Moyen-Orient. La lionne Labiwa raconte comment elle a été capturée en Afrique. Maya la petite fille de 10 ans nous raconte sa vie d'écolière dans un pays en guerre, et Hamid le vieil homme, nous fait partager ses souvenirs et son quotidien. Ses enfants et petits-enfants sont partis en Europe avant que la guerre éclate. Ces trois personnages vont se rencontrer et s'entraider...

Ce livre, au sujet grave et difficile, est organisé en tableaux et construit comme un scénario de film. Une partie de l'histoire est racontée uniquement avec des pages illustrées très colorées ne nécessitant pas d'être légendées.

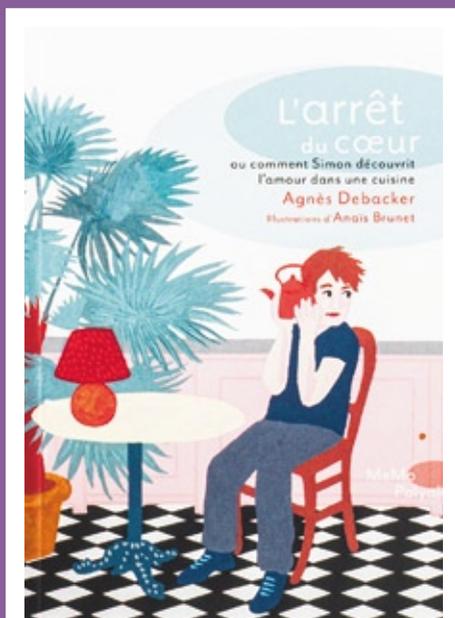


CORMAN Clara
**LA FACE CACHÉE
 DES INSECTES**

(Amaterra. 24,50€)

Si vous savez distinguer les homoptères des hétéroptères, alors passez votre chemin ! Mais si vous n'avez jamais entendu parler des odonates et des névroptères, alors ouvrez ce documentaire consacré aux insectes. Des volets sont à soulever pour découvrir ce qui se cache sous les ailes. Les familles sont présentées en planches sous lesquelles se trouvent les textes scientifiques.

De très belle facture, ce livre permet d'apprendre plein de choses sur le monde des minuscules et on prend plaisir à admirer les illustrations de Clara Corman. Les entomologistes en herbe seront ravis !



DEBACKER Agnès
 BRUNET Anaïs
**L'ARRÊT DU CŒUR
 OU COMMENT SIMON
 DÉCOUVRE L'AMOUR
 DANS UNE CUISINE**

(MeMo. 11€)

Simon avait l'habitude de retrouver Simone sa voisine pour manger des gâteaux et jouer à des jeux improbables. Mais Simone la pimpante est morte d'un arrêt du cœur... Simon est extrêmement triste. Un jour, il se souvient de leur objet magique : la théière à vœux, remplie de petits papiers. Il faut absolument que Simon lise les secrets écrits par sa grande amie. Que va-t-il découvrir ?

Un très beau roman illustré. L'écriture remarquable, tendre et sensible aborde des thématiques comme l'amitié, l'amour, la mort, le deuil, le racisme, la guerre...

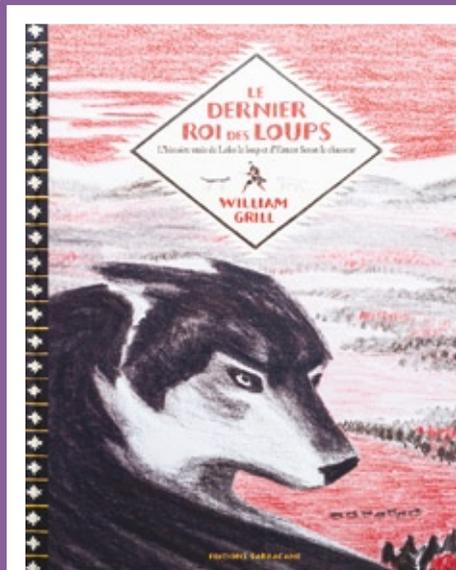


DEDEU LA PRINCESSE AU BOIS SE CACHAIT

(Seuil jeunesse. 18€)

Alaric et Hilde sont jumeaux et enfants royaux. Un jour, Alaric tombe malade mais rien ne le soigne. La reine se résout à emmener son fils chez une sorcière qui le sauve en échange de Hilde. La reine consent à ce sacrifice préférant ses enfants vivants mais séparés à jamais plutôt que la mort de l'un d'eux. Alaric grandit sans rien savoir de l'existence de sa sœur tandis que Hilde grandit au cœur de la forêt et acquiert le pouvoir de se transformer en animal. Se retrouveront-ils un jour ?

Dedeu nous offre un superbe conte aux allures de tragédie antique. Pas de mièvrerie ni de superflu mais du brut, du beau, aussi bien dans l'histoire que dans les illustrations or, noires et rouges.



GRILL William LE DERNIER ROI DES LOUPS

(Sarbacane. 19,50€)

1893, Nouveau-Mexique. Lobo, chef d'une meute de loups gris, fait régner depuis plusieurs années la terreur sur la vallée de Currumpaw. Le bétail subit ses attaques et les hommes veulent la peau de ce roi des loups. Garde-forestier, chasseur, éleveur : tous y vont de leur méthode pour capturer Lobo, mais rien n'y fait. Seton entend parler de ce problème : après avoir tenté des méthodes classiques, il décide de s'en prendre à sa compagne...

Entre illustrations pleine page et vignettes dans des tons terre et ciel, le texte se fraie un chemin pour nous proposer ce récit basé sur l'histoire vraie d'Ernest Seton. C'est novateur, prenant et émouvant : quel talent !

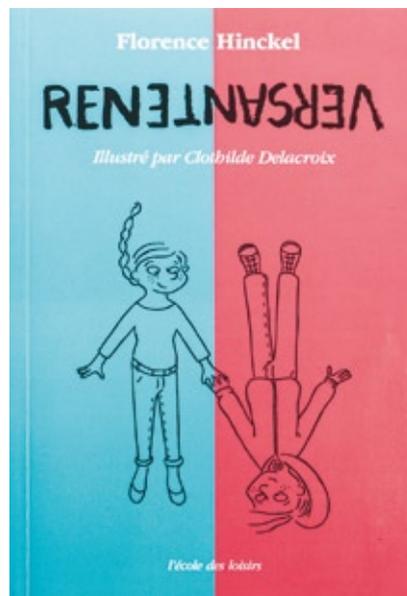


GRUENBAUM Michael
HASAK-LOWY Todd
**QUELQUE PART, LE SOLEIL
BRILLE ENCORE**

(Didier jeunesse. 15,90 €)

Michael Gruenbaum nous raconte son enfance brisée par la guerre. Il vit insouciant à Prague en 1939 mais l'arrivée de l'armée allemande et le développement des lois antijuives vont bouleverser sa vie. Ostracisé, il ne va plus à l'école. Son père est arrêté et revient dans une longue caisse en bois. D'abord parqué dans un ghetto, Michael est convoqué avec sa mère et sa sœur dans le but d'être déportés à Theresienstadt en novembre 1942. Il devra lutter contre la faim, les humiliations, le danger, mais il va aussi découvrir l'entraide au sein du groupe de jeunes garçons qui partage son quotidien.

Un magnifique et bouleversant témoignage qui plonge le lecteur au cœur de l'histoire tout en ménageant des moments de vie heureuse grâce à l'imaginaire des enfants.

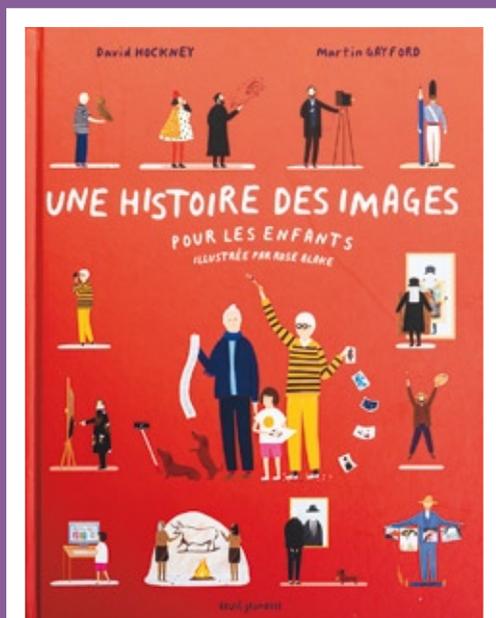


HINCKEL Florence
DELACROIX Clothilde
RENVERSANTE

(L'École des loisirs. 10 €)

Léa et Tom sont jumeaux et vivent une vie assez banale auprès de leurs parents. Mais le monde dans lequel cette famille évolue est particulier : la place des hommes et des femmes dans la société est à l'inverse de celle que l'on vit de nos jours en France. Les rues portent des noms de femmes. On parle du « droit des femmes » pour évoquer les droits des humains. Il n'y a jamais eu de président...

Vous l'avez compris, c'est un roman féministe ! Florence Hinckel fait réfléchir sur la condition humaine et surtout sur celle des femmes avec humour (noir). Celui-ci s'appuie sur les dessins caricaturaux de Clothilde Delacroix.



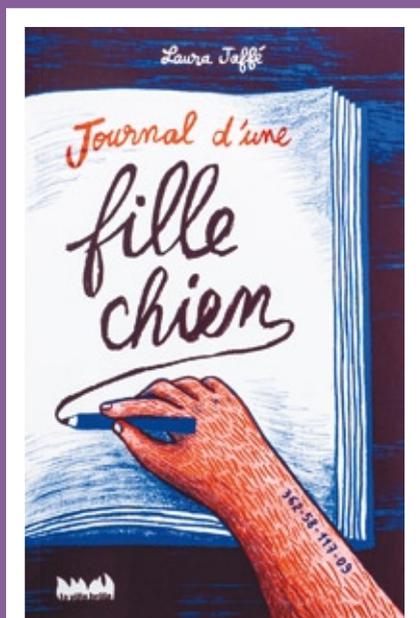
HOCKNEY David
 GAYFORD Martin
 BLAKE Rose

UNE HISTOIRE DES IMAGES POUR LES ENFANTS

(Seuil jeunesse. 18,50€)

À 80 ans passés, reconnu internationalement, le grand peintre David Hockney raconte avec pédagogie, simplicité et enthousiasme l'histoire de l'art. Des œuvres de l'artiste sont mises en perspective avec d'autres images, tableaux, photographies d'artistes de tous les temps depuis Lascaux jusqu'à la vidéo.

Très bien illustré, ce documentaire accessible dès le collège plaira aussi aux lycéens et aux adultes. David Hockney commente les tableaux et les techniques mais n'illustre pas le livre : il a fait appel à une jeune dessinatrice très talentueuse.



JAFFÉ Laura
JOURNAL D'UNE FILLE CHIEN

(La Ville brûle, 10€)

En 2038, le gouvernement pratique la ségrégation génétique. Josépha, notre protagoniste, est internée dans un « centre de soin », éloignée de sa famille et de ses amies. Son arrivée dans ce lieu, qui tient plus du camp de concentration que du centre hospitalier promis par le gouvernement, est due à son hypertrichose. En raison de cette très forte pilosité sur l'intégralité de son corps, elle est jugée « non-conforme ».

Le nazisme et les expériences faites sur les enfants sont ici contextualisés dans un futur proche (un siècle plus tard). On est touchés par cette petite fille rebelle qui va tout faire pour se battre. Un roman coup de poing effrayant de réalisme sur l'intolérance, les diktats de la beauté et de la réussite sociale.



NEL-LO David
LA TRIBU DES ZIPPOLI

(Actes Sud junior, 13,80€)

Guilhem n'aime pas lire. Il a beaucoup de mal à se concentrer, trouve toujours les histoires trop longues. Chaque mercredi, sa classe va à la bibliothèque. Il choisit, à cette occasion, un peu par hasard, un vieux livre intitulé *La tribu des Zippoli*. Vient le moment tant redouté de la lecture. Et là, surprise ! le texte s'adresse directement à lui. Plus étonnant encore : lorsque le livre change de lecteur, le récit varie.

Un roman magique sur le plaisir de lire et sur les possibilités d'évasion par la lecture.



PESLOÛAN Lucile de
**POURQUOI LES FILLES
 ONT MAL AU VENTRE?**

(Hachette. 10€)

Dans un dégradé de violet, cet album expose de nombreuses situations où les filles et les femmes sont victimes de sexisme. De la naïveté forcément féminine aux mariages forcés en passant par l'inégalité salariale et les crimes d'honneur, le champ du sexisme est large. Ce livre interroge la vision qu'a la société de la femme.

Émaillé de quelques statistiques révoltantes, cet ouvrage féministe coup de poing est à mettre entre toutes les mains, mais surtout entre celles de ceux qui n'ont pas conscience de tout cela.



RAZY Kevin
 GARRUSH Hamza
 SERRE Lionel
**FAKE NEWS
 ÉVITE DE TOMBER DANS
 LE PIÈGE!**

(De La Martinière jeunesse. 14,90€)

Tout ce que les jeunes veulent savoir sur les infox (ou *fake news*)! Ce sujet d'actualité est traité sous les angles politique, philosophique, économique, scientifique, informatique avec des interventions de Kevin Razy en candide très drôle. On aborde ainsi les préjugés, les rumeurs, la croyance, les manipulations. Le propos se veut précis et les faits sont expliqués en détail, le tout mêlant vanes, dessins et zooms.

Adressé directement aux jeunes en adoptant leurs codes, ce documentaire à la mise en page aérée plaira et sera utile dès le collège.



RENOIR Marianne
**LE MURMURE
 DES SORCIÈRES**

(L'École des loisirs. 13,50€)

Vous le saviez, vous, que les sorcières étaient végétariennes ? Qu'elles étaient très savantes en langues et mathématiques ? Qu'elles portaient des noms de trois lettres ? Qu'elles venaient d'une île du Pacifique engloutie par la montée des eaux ? Que c'est pour cela qu'elles s'étaient réfugiées sur les toits de Paris ? Que la plus jeune d'entre elles s'appelait Kai ? Et qu'il était tout à fait possible de la confondre avec Marie-Astrid Caramel de Belle garde, qui de toute sa vie n'avait connu que les beaux quartiers ? Non ? Eh bien, il est grand temps que vous l'appreniez.

Un petit bijou, à l'écriture absurde délicieuse. À ne manquer sous aucun prétexte ! Récit drôle, intelligent, pertinent.



ROMANYSHYN Romana
 LESIV Andriy

**DANS MES YEUX,
 JE VOIS TOUT**

(Rue du monde. 19,80€)

Comment fonctionnent les yeux, que perçoivent-ils ? À quoi servent les lunettes, les télescopes, les microscopes ? Autant de questions auxquelles l'autrice répond précisément.

Une description exhaustive des différents aspects de l'œil et de la vue. Un documentaire complet, qui explique clairement, et tout avec une touche d'humour.

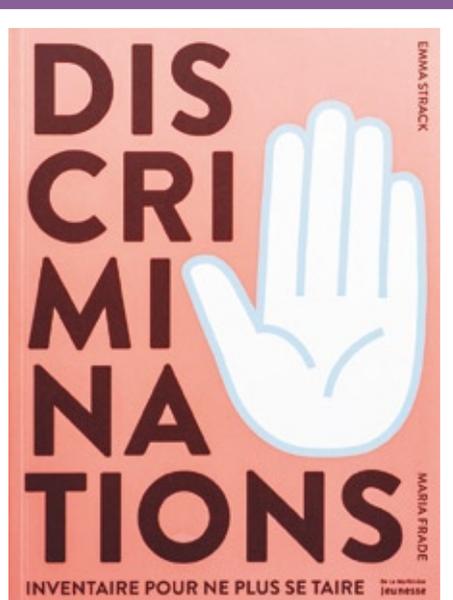


ROMERO R.M.
**LE FABRICANT DE
 POUPÉES DE CRACOVIE**

(Gallimard jeunesse. 16€)

Karolina, poupée de son état, est couturière dans le monde des poupées. Elle mène une vie paisible jusqu'à ce que la guerre arrive à sa porte. Sans savoir comment, Karolina se retrouve propulsée dans le monde des humains, en 1939, en Pologne, dans la boutique d'un fabricant de poupées. Les pouvoirs de Karolina et ceux de l'artisan pourront-ils aider leurs amis et repousser la folie des armées?

Ce roman mêle habilement fantaisie et faits historiques. On s'attache aux personnages principaux ainsi qu'à leurs amis juifs; on (re)découvre la résistance d'une autre manière. Le récit permet aussi de rencontrer des divinités slaves.



STRACK Emma
 FRAIDE Maria
**DISCRIMINATIONS
 INVENTAIRE POUR NE PLUS
 SE TAIRE**

(De La Martinière jeunesse. 14,90€)

Sélection de discriminations qui ont marqué notre histoire et petites rubriques façon journal qui en décrivent différents types : origine sociale, crimes contre l'humanité, racisme, droits de l'homme, islamophobie, etc. Tout est passé en revue par des chiffres ou des faits chocs.

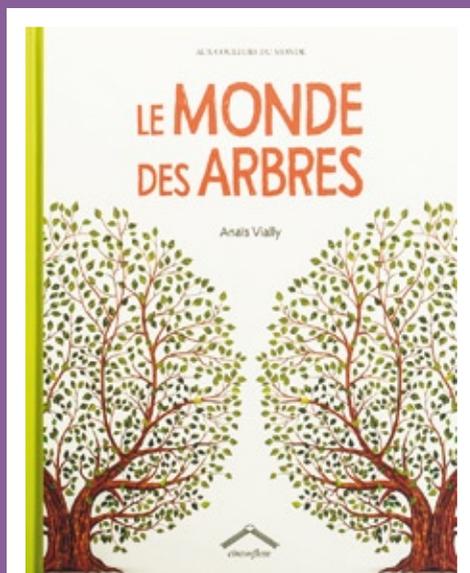
Très bien conçu, ce documentaire nous rappelle tout ce qu'il faut combattre. Il donne aussi des clés notamment en matière de droit, pour lutter contre toute forme de discrimination.



TCHÉNIO Tania
LELOUP Anne
REGARDS FAUVES
(Cheyne. 15€)

Récit du sentiment qu'éprouve une jeune fille face au harcèlement scolaire. Un jour, elle rencontre un garçon, lui aussi victime des moqueries de ses camarades. Elle ne réagit pas, trop honteuse pour avouer ce qu'elle ressent quotidiennement et trop soulagée de ne plus être le centre de l'attention.

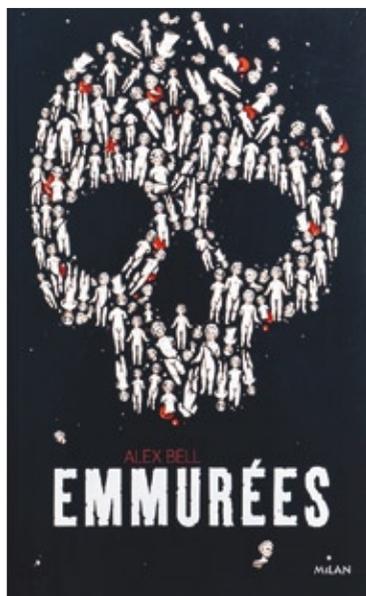
Le texte poétique, profond, touche à des sentiments très personnels et est appuyé par des illustrations abstraites. Ce livre met des mots et des couleurs sur des faits tabous : des secrets tristement inavouables. Une narration coup de poing très émouvante.



VIALLY Anaïs
LE MONDE DES ARBRES
(Circonflexe. 14,50€)

Ce documentaire sur les forêts et les arbres aborde les aspects factuels, en passant du scientifique au symbolique, aux croyances et à l'art qui entourent ces végétaux. Anecdotes et records émaillent ce livre qui plaira à tous les amoureux de la nature.

Un ouvrage riche sans être trop bavard, à la maquette soignée, richement illustré de photographies.

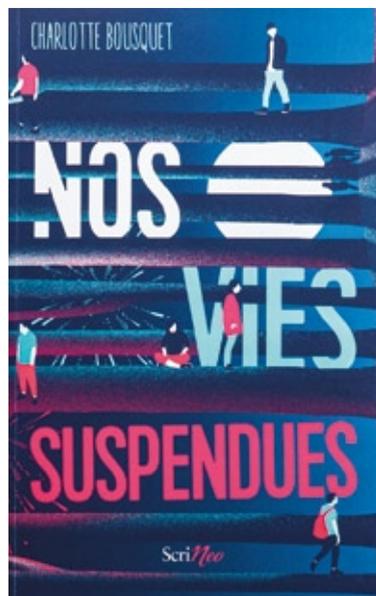


BELL Alex
EMMURÉES

(Milan. 15,90€)

Sophie, venue rendre visite à son oncle sur l'île de Skye, en Ecosse, se rend compte que son séjour va s'avérer loin d'être agréable. Sa cousine Rebecca décédée sept ans auparavant a laissé des séquelles au sein de cette famille qui vit dans une grande bâtisse isolée, battue par les vents. La nuit, on y entend des grattements. Et puis il y a cette collection de poupées Frozen Charlotte...

Le court prologue qui se passe en 1910 et le premier chapitre dans lequel apparaît une planche ouïja téléchargée sur un téléphone portable, installent immédiatement une ambiance très tendue. Un roman horrifique réussi !



BOUSQUET Charlotte
NOS VIES SUSPENDUES

(Scribneo. 17,90€)

C'est l'histoire de deux jeunes femmes, Anis et Nora, victimes de viols, que l'on suit trois ans après leur agression. Le verdict vient de tomber et les suspects ne sont pas condamnés mais par contre les victimes sont culpabilisées puisqu'on parle au tribunal de leur état et de leurs vêtements ! Anis et Nora vont alors réagir à l'opposé l'une de l'autre : la première veut se battre, faire appel, tandis que la seconde baisse les bras et s'abîme. Soudain, le fantastique entre en jeu et un double maléfique va poursuivre et persécuter les coupables afin que vengeance soit faite.

Un roman percutant, poignant, à la construction habile qui aborde l'injustice, la résilience, la culpabilité.



DAY Anna
FANDOM

(Pocket jeunesse. 18,90€)

Violet est fan du livre *La danse des pendus* ainsi que de son adaptation cinématographique. Il relate l'histoire de deux clans qui s'affrontent : les Ingas (personnes parfaites modifiées génétiquement) et les Impas (personnes imparfaites qui doivent disparaître). Avec ses amies, Violet décide de se rendre à une séance de dédicaces des acteurs du film. À cette occasion, un chapiteau s'effondre et tous se retrouvent propulsés dans une scène du film. Le scénario s'en trouve alors bouleversé.

Un roman haletant, où tout s'enchaîne. Impossible de ne pas être absorbé par l'intrigue.

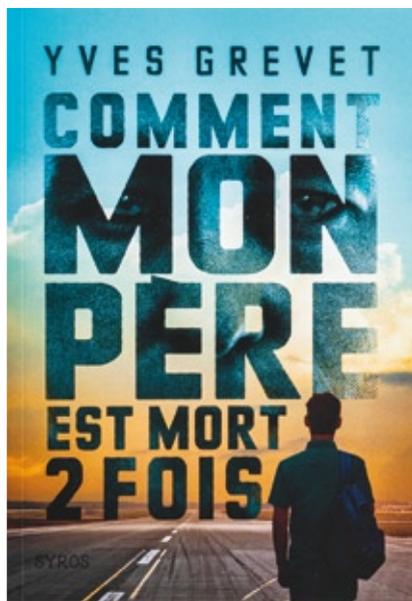


FARGETTON Manon
NOS VIES EN L'AIR

(Rageot. 15,90€)

Mina et Océan projettent chacun de leur côté, sans se connaître, de se suicider le même soir. Ils se retrouvent par hasard sur le toit d'un immeuble parisien. Les deux adolescents décident alors de se laisser une nuit de répit, ensemble, dans la ville. L'aube sonnera l'heure de la décision quant à leur projet initial.

Ce roman percutant explore les thèmes de l'adolescence avec des personnages très crédibles et attachants. La fin du livre donne les sites et hotlines dédiés à l'écoute des personnes qui se sentent mal.

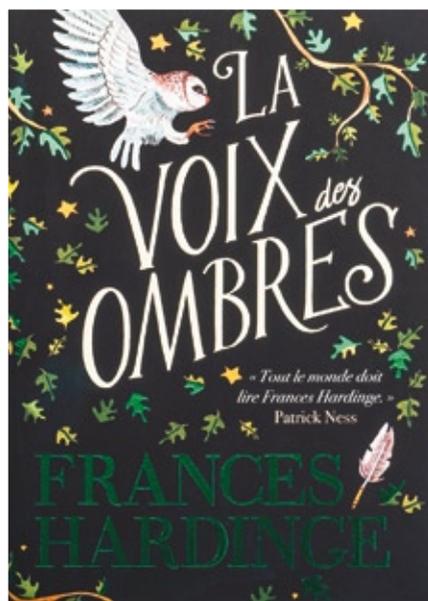


GREVET Yves
COMMENT MON PÈRE
EST MORT DEUX FOIS

(Syros. 16,95€)

L'histoire se passe sur l'île de la Réunion. Soën y vit heureux, comme un adolescent de son âge, avec ses parents tous deux enseignants. Sa vie bascule quand son père, Yvon, décède dans un tragique accident de voiture. Au deuil s'ajoute la stupeur d'apprendre qu'Yvon n'était visiblement pas l'homme que tout le monde connaissait. Comment expliquer la présence d'enquêteurs venus de Paris si sa mort n'est qu'un simple accident ? Très vite, Soën découvre que son père avait une famille en métropole...

Un livre captivant entre secrets de famille et roman d'espionnage. Le récit mêle habilement passé et présent, une histoire puzzle à l'écriture maîtrisée.

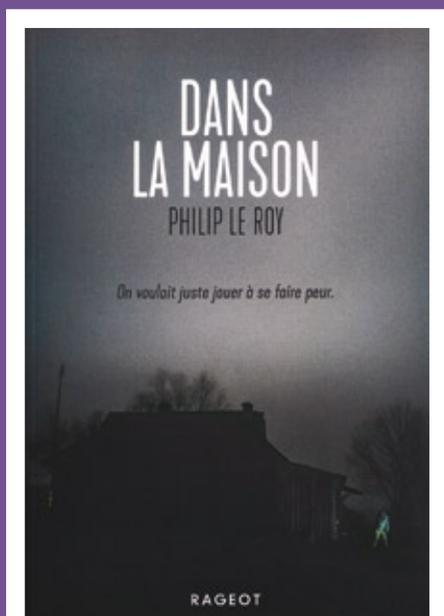


HARDINGE Frances
LA VOIX DES OMBRES

(Gallimard jeunesse. 19,90€)

17^e siècle. Makepeace vit avec sa mère à Poplar, près de Londres. La jeune fille voit des fantômes qui tentent de la hanter et contre lesquels elle lutte. Bientôt, sa mère meurt et Makepeace est envoyée dans sa famille paternelle. En grandissant, Makepeace va devoir, en plus des esprits, faire face à la dynastie familiale...

Ce roman fantastique à l'arrière-plan historique propose une héroïne très attachante, courageuse et persévérante.

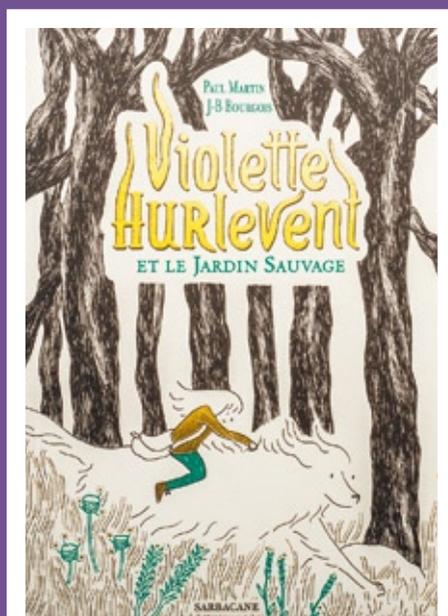


LE ROY Philip
DANS LA MAISON

(Rageot. 15,90€)

Quatre filles et quatre garçons décident de se réunir dans une maison perdue près du col de Vence. Soirée frissons au programme. Tous élèves de première en section Arts appliqués, ils se montrent très créatifs pour effrayer leurs camarades, d'autant qu'il y a un gage pour celui qui succombe à la peur : boire un verre. Mais jusqu'où est-ce juste un jeu ? Et quels sont ces phénomènes étranges qui se passent dans la maison ? Au matin, les gendarmes arrivent sur les lieux...

Un roman pour ceux qui n'ont pas peur d'avoir peur ! La montée en puissance de l'angoisse est continue dans ce livre à la conclusion maîtrisée.

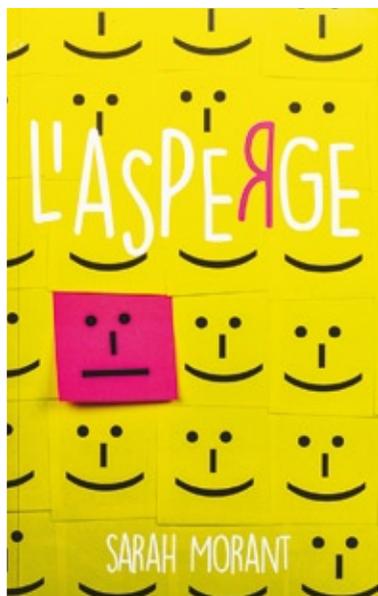


MARTIN Paul
BOURGOIS Jean-Baptiste
**VIOLETTE HURLEVENT
ET LE JARDIN SAUVAGE**

(Sarbacane. 19,90€)

Voici les aventures de la charmante Violette Hurlevent qui entre dans le jardin sauvage, un univers peuplé de loups, de trolls, de taupes qui parlent, d'arbres randonneurs et de pierres qui s'animent. Mais un grand danger guette et Violette devient malgré elle la grande protectrice, chargée de sauver cette étendue verte. Elle va devoir dénicher des reliques qui permettront à ce jardin de rester vivant.

Ce véritable univers magique et original prend vie à travers les illustrations et le texte. De nombreux clins d'œil à *Alice au pays des merveilles* ou encore *Peau d'âne*, ou au *Monde de Namia*. Sensible, poétique, plein d'humour et de trouvailles géniales : c'est un grand voyage dans lequel on embarque, à tous les âges !

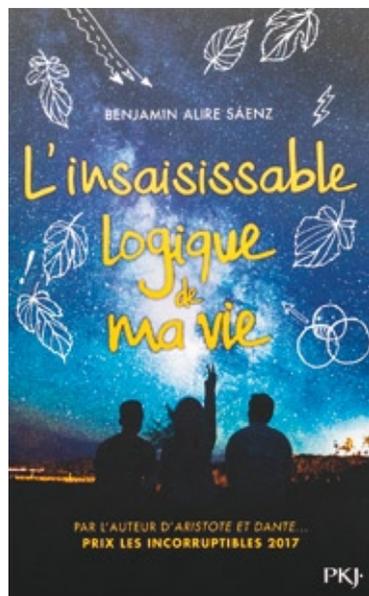


MORANT Sarah
L'ASPERGE

(Hachette. 18€)

L'Asperge est l'insulte proférée à l'encontre d'Alizée, 17 ans, autiste Asperger. Suite à un déménagement, l'année de terminale se passe dans un nouvel établissement pour Alizée et son frère jumeau Blaise très protecteur. Ce dernier se lie d'amitié avec un jeune homme solitaire qui tombe éperdument amoureux d'Alizée. Très douée en mathématiques, elle va l'aider pour passer le concours d'entrée en médecine... Elle se sent bien avec Zach mais n'a pas les codes ; il attendra qu'Alizée l'invite dans sa sphère.

Ce livre sensible et plausible, aborde des thèmes essentiels comme l'acceptation de soi, des autres, la découverte des sentiments, la loyauté et l'amitié.



SÁENZ Benjamin Alire
**L'INSAISSISSABLE
LOGIQUE DE MA VIE**

(Pocket jeunesse. 17,90€)

Sal raconte son année de terminale, une année riche en émotions : il a été adopté et son père adoptif, Vicente, est un mexicain gay. Sal se fait beaucoup insulter à cause de cette situation et il n'hésite pas à frapper tous ceux qui s'en prennent à lui. On suit d'autres personnages comme Samantha et Fito, ses amis qui ont chacun une mère défaillante, ainsi que l'émouvante grand-mère Mima.

Tous ces fragments de vie pas très drôles sont racontés avec beaucoup de sensibilité et d'émotion. Ce roman aborde avec philosophie de nombreux questionnements sur l'existence.



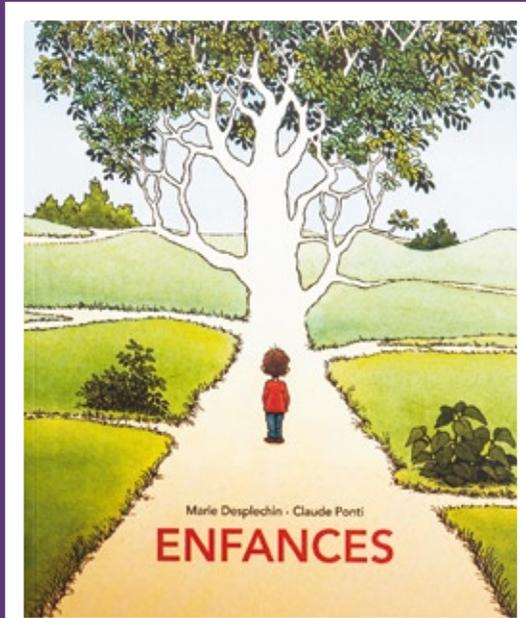
VILLEMENOT Vincent

NOUS SOMMES L'ÉTINCELLE

(Pocket jeunesse. 18,90€)

De notre époque contemporaine jusqu'en 2060, la jeunesse décide d'être en rupture avec le modèle convenu et fait sécession. Tout en flash-backs, en récits enchâssés et en narration non linéaire, l'auteur invente un nouveau mode de vie. Mais si la jeunesse se trompait ? Découvrez trois générations de personnages forts et attachants.

Magnifique roman qui bouleverse et bouscule les consciences. Le lecteur comprend que les choix d'aujourd'hui auront de fortes conséquences demain et encore après. Le texte à l'écriture tantôt crue, tantôt poétique nous emmène vers un retour à l'animalité qui force à l'humilité.

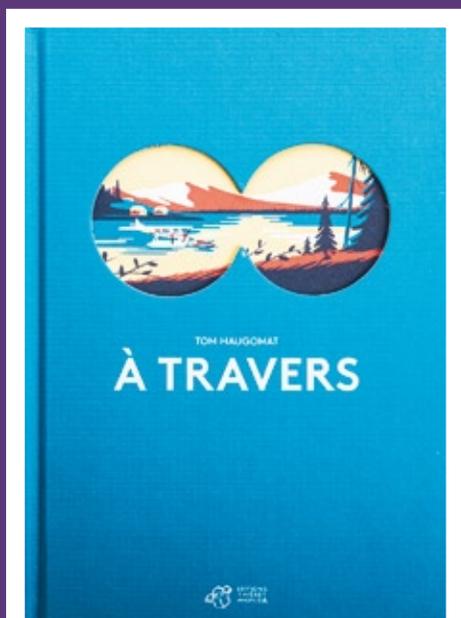


DESPLECHIN Marie
PONTI Claude
ENFANCES

(L'École des loisirs. 16,80€)

De Youri Gagarine à Confucius en passant par Alexandra David-Neel et Édith Piaf, l'autrice écrit de courts textes sur des moments clés de l'enfance de personnages célèbres et moins célèbres, réels ou légendaires. Elle propose ainsi pour chacun une porte d'entrée vers sa biographie. Vous trouverez même une notice pour Emily, fille de l'Homme invisible !

Un essai-documentaire à butiner, dont l'écrit semble parfaitement dosé pour donner envie d'en découvrir plus sur le personnage évoqué. On apprécie la riche iconographie, entre les illustrations de Claude Ponti et des images d'archives retravaillées.



HAUGOMAT Tom **À TRAVERS**

(Thierry Magnier. 20€)

Mars 1956. À Ketchikan, Alaska, un enfant naît. À travers sa couveuse, il perçoit ses parents. Janvier 1957, à travers les barreaux de son lit, il voit sa chambre. Juin 1958, alors que sa mère lui fait prendre son bain, il regarde son père sur la terrasse de la maison à travers la fenêtre. Et ainsi de suite... jusqu'en avril 2026.

La page de gauche présente le personnage dans son environnement et celle de droite nous permet de voir ce qu'il regarde. Toute sa vie se déroule ainsi sous nos yeux, dans des tons bleus, jaunes et rouges, sans aucune autre mention écrite que les dates et lieux. Prodigieux !



LE BRETON Nathalie **LE GUIDE DES LIVRES POUR ENFANTS POUR PARENTS CURIEUX**

(Thierry Magnier. 15,90€)

Guide sur les albums jeunesse classés par thèmes avec toutes les références de livres, des indications d'âge, des mots clés. Sans jargon de journaliste ou critique littéraire, l'ouvrage reste accessible à tous, avec un ton bienveillant.

Un guide complet pour les parents ou les encadrants, attractif et ludique avec de bons titres (récents ou plus anciens), écrit par la co-animatrice de l'émission *Les Maternelles* sur France 5.

INDEX DES TITRES

#boucledor	p. 45	En voiture !	p. 9
À moi !	p. 41	Enfances	p. 62
À travers	p. 63	Envols	p. 44
Abc d'art	p. 45	Fake news : évite de tomber dans le piège	p. 52
Abcdaire des métiers qui n'existent pas	p. 12	Fandom	p. 57
Adi de Boutanga	p. 27	Féroce	p. 14
Amour... rouge :		Gribouillis gribouillons	p. 36
poèmes-couleurs en langue des signes	p. 5	Hôtel Heartwood	p. 28
Au 10, rue des jardins :		Imagine un monde	p. 29
recettes du monde à partager	p. 42	Jazzoo be zoo jazz !	p. 39
Au jardin	p. 29	Je suis	p. 36
Bernie c'est mon ours	p. 5	Je suis un animal	p. 15
Brune & white	p. 12	Je suis un lion	p. 37
Ceci est un livre	p. 36	Journal d'une fille chien	p. 51
C'est toi ma maman	p. 32	La face cachée des insectes	p. 47
Chaque jour Dracula	p. 46	La face cachée du prince charmant	p. 30
Chère Bertille... et la Lune en gryère	p. 34	La forêt	p. 23
Cirque	p. 10	La lionne, le vieil homme et la petite fille	p. 46
Comment lire un livre ?	p. 27	La meilleure façon de marcher ?	p. 24
Comment mon père est mort deux fois	p. 58	La nuit où j'ai grandi	p. 40
Courons sous la pluie !	p. 8	La piscine	p. 37
Cuisine au beurre noir	p. 20	La princesse au bois se cachait	p. 48
Dans la maison	p. 59	La tribu des Zippoli	p. 51
Dans mes yeux, je vois tout	p. 53	La voix d'Ella	p. 31
Dans tous les sens	p. 34	La voix des ombres	p. 58
Des tonnes d'animaux : un livre-jeu et mille infos qui détonnent !	p. 28	L'arrêt du cœur ou comment Simon découvrit l'amour dans une cuisine	p. 47
Discriminations.		L'asperge	p. 60
Inventaire pour ne plus se taire	p. 54	L'élan ewenki	p. 20
Emmurées	p. 56	L'enfant errant	p. 17

PARTICIPANTS

Centre culturel multimédia, Bernay

Christelle BARROIS, Sylvie DUTILLEUL

Médiathèque Hector Malot, Bourg-Achard

Géraldine DUBOIS

Médiathèque Le Kiosque, Breteuil

Amélie GÉRANDAL

Médiathèque Louise Michel, Brionne

Bertrand DOINEL

Bibliothèque Anne Frank, Damville

Anne-Marie LECOQ

Réseau de lecture publique de la ville d'Évreux

Alexandra BIGOT, Chantal STEUNOU,
Olivier FOLLAIN, Christophe GIRARD, Carole
FANTHOMME, Frédéric DEBRIX, Angélique FAUDET

Librairie L'Oiseau Lire, Évreux

Célia FENAULT

Médiathèque, Ezy-sur-Eure

Laurence GUERY

Médiathèque Boris Vian, Grand-Couronnne

Pauline LAURELLI, Céline LERAY

Médiathèque André Malraux, Lisieux

Marie ÉLISSALDE, Ghislaine LIABEUF,
Christine MEUNIER, Natacha PRISER

Médiathèque Boris Vian, Louviers

Sandrine BIGO, Lauréna MARTIN,
Marie-Claire NEVEU-GERVOIS

L'insaisissable logique de ma vie	p. 60	Nos vies en l'air	p. 57
Le dernier roi des loups	p. 48	Nos vies suspendues	p. 56
Le fabricant de poupées de Cracovie	p. 54	Nous sommes l'étincelle	p. 61
Le guide des livres pour enfants pour parents curieux	p. 63	Oh ! La vache	p. 37
Le jardin d'Evan	p. 32	Pangu, la naissance du monde	p. 23
Le livre du livre du livre	p. 18	Parler avec les arbres	p. 26
Le mari de la mante religieuse a disparu !	p. 25	Patate	p. 38
Le monde des arbres	p. 55	Perdus dans la jungle	p. 43
Le murmure des sorcières	p. 53	Petit cœur	p. 14
Le petit bus rouge	p. 11	Pourquoi les filles ont mal au ventre ?	p. 52
Le petit poucet et l'usine à saucisses	p. 18	Pourquoi les lapins ne portent pas de culotte	p. 38
Les aoûtéens	p. 26	Quand je m'ennuie	p. 17
Les inventrices et leurs inventions	p. 63	Quelque part, le soleil brille encore	p. 49
Les jours heureux	p. 25	Qui suis-je ?	p. 6
Les larmes	p. 7	Regards fauves	p. 55
Les mots pour le dire	p. 41	Renversante	p. 49
Ma drôle de chambre	p. 44	Roger chéri	p. 31
Ma maison	p. 40	Sèche tes larmes, petit lapin !	p. 13
Mister Black	p. 12	Seul sur mars ?	p. 16
Mon ami extraterrestre	p. 21	Silence !	p. 24
Mon amie Momo	p. 43	Sittelles belles belles	p. 6
Mon extraordinaire histoire de famille	p. 25	Tout un louvre	p. 38
Mon grand-père s'efface	p. 19	Un secret	p. 13
Mon ours	p. 8	Une histoire des images pour les enfants	p. 50
Mon premier concert : une symphonie d'émotions	p. 42	Une sieste à l'ombre	p. 10
Musée des museaux amusants	p. 39	Violette Hurlevent et le jardin sauvage	p. 59
Neigeline	p. 30		
Nos chemins	p. 21		

**Centre culturel et multimédia,
Saint-Éloi-de-Fourques**

Rachel BERNARD

**Médiathèque Le Boumerang,
Saint-Sébastien-de-Morsent**

Savine FOUÉNARD

**Réseau des Médiathèques Seine Normandie
Agglomération**

Anne-Claire ALETON, Laëtitia CASADO, Catherine CHASSAGNE, Bernadette GARNIER, Agnès ROUAULT, Jessica BIARD, Kerryane MAURIÈGE, Françoise FAUQUEMBERGUE, Suzanne LEGEARD

**Médiathèque Jérôme Carcopino,
Verneuil-sur-Avre**

Pauline MAILLARD

Réseau des Médiathèques Vexin Normand

Sheyenne BERNARD, Lydie RÉVEILCHIEN

Médiathèque départementale de l'Eure

Delphine BLAISE, Fabrice CARRIÈRE, Élise DELAVIGNE-MALLEVAËS, Angélique FOUQUET, Frédérique TRESSE, Laurence YVARIS

Conseil départemental de l'Eure

Photographie : Maxime OLSSON

Communication : Noémie LUNEAU,
Anaïs GUÉRIN

Design : Peters Bernard, chambresix.com

Illustration de couverture : Antonin LOUCHARD

INDEX DES AUTEURS

A

AGEE, Jon	p. 16
ARJONA, Juan	p. 17
ASIAIN LORA, Miren	p. 13
AUFRAY, Gilles	p. 17
AZAMBRE LE ROY, Sophie	p. 18

B

BAER, Julien	p. 18
BAILLY, Simon	p. 18
BARROUX	p. 19
BAUM, Gilles	p. 19
BECQ, Cécile	p. 8
BELL, Alex	p. 56
BERTRAND, Frédérique	p. 26
BESKARDES, Levent	p. 5
BESNIER, Michel	p. 20
BLACKRANE	p. 20
BLAKE, Rose	p. 50
BONACINA, Irène	p. 21
BONILLA, Rocio	p. 21
BOURGET, Laëtitia	p. 22
BOURGOIS, Jean-Baptiste	p. 59
BOUSQUET, Charlotte	p. 56
BOZZI, Riccardo	p. 23
BRUNET, Anaïs	p. 47

C

CARPENTIER, Amélie	p. 23
CASTAGNOLI, Anna	p. 24
CÉLESTIN	p. 34
CLAIRE, Céline	p. 24
CLÉMENT, Loïc	p. 46
CLÉMENT, Nathalie	p. 46
CLÉMENT, Yves-Marie	p. 46
COAT, Janik	p. 5
CORMAN, Clara	p. 47
CORMAND, Bernat	p. 25
COSNEAU, Olivia	p. 6

D

DANIAU, Marc	p. 27
DAY, Adolie	p. 41
DAY, Anna	p. 57
DÉ, Claire	p. 6
DEBACKER, Agnès	p. 47
DEDIENNE, Vincent	p. 31
DEDIEU (2)	p. 25-48
DELACROIX, Clothilde	p. 49

DELACROIX, Sibylle	p. 7
DEMASSE-POTTIER, Stéphanie	p. 8
DESPLECHIN, Marie	p. 62
DONATI, Sara	p. 26
DOUZOU, Olivier	p. 26
DUISIT, Bernard	p. 6
DZOTAP, Alain Serge	p. 27

E

ER, Jiu	p. 20
---------	-------

F

FARGETTON, Manon	p. 57
FEHR, Daniel	p. 27
FRADE, Maria	p. 54
FRATTINI, Stéphane	p. 28

G

GALERON, Henri	p. 20
GARRUSH, Hamza	p. 52
GAYFORD, Martin	p. 50
GEORGE, Kallie	p. 28
GIULIANI, Emma	p. 29
GONSALVES, Rob	p. 29
GONZÁLEZ VILAR, Catalina	p. 40
GRAEGIN, Stephanie	p. 28
GRAVIER, Alice	p. 22
GREEN, Ilya	p. 8
GREVET, Yves	p. 58
GRILL, William	p. 48
GRUENBAUM, Michael	p. 49
GUÉRAUD, Guillaume	p. 30

H

HARDINGE, Frances	p. 58
HASAK-LOWY, Todd	p. 49
HATA, Koshiro	p. 42
HAUGOMAT, Tom	p. 63
HINCKEL, Florence	p. 49
HOCKNEY, David	p. 50
HWANG, Misun	p. 9

J

JAFFÉ, Laura	p. 51
JANIN, Marion	p. 17
JAVENS, Ben	p. 39

K

KARSTEN, Guilherme p. 9

L

LAMARRE, Li p. 30
LAPRUN, Amandine p. 10
LE BRETON, Nathalie p. 63
LE HUCHE Magali, (2) p. 24-31
LE ROY, Philip p. 59
LECHERMEIER, Philippe p. 31
LEFÈVRE, Clément p. 46
LEGENDRE, Françoise p. 10
LEJONC, Régis p. 34
LELOUP, Anne p. 55
LESIV, Andriy p. 53
LIES, Brian p. 32
LILIA p. 32
LIU, Hsu Kung p. 11
LOPEZ, Aitziber p. 33
LÓPIZ, Violeta p. 23
LOUCHARD, Antonin p. 35 à 38
LOZANO, Luciano p. 33

M

MANCEAU, Édouard p. 28
MARTIN, Paul p. 59
MÉLOIS, Clémentine p. 34
MEUNIER, Henri p. 30
MINAZIO, Amanda p. 31
MORANT, Sarah p. 60
MOREL, Claudine p. 12
MOUTTE-BOUR, Pascale p. 12
MÚHLE, Jörg p. 12

N

NEL-LO, David p. 51
NESQUENS, Daniel p. 13
NESSMAN, Philippe p. 34

O

ODDJOB p. 39

P

PAGEAUD, Fanny p. 39
PANG, Miguel p. 40
PÉNÉLOPE p. 5
PEREIRA, Madeleine p. 46
PESLOÛAN, Lucile de p. 52
PETRESEILLE, Benoît p. 18

PONTAVICE, Clémentine de p. 14
PONTI, Claude p. 62

Q

QUARELLO, Maurizio p. 27
QUEVEDO, Enrique p. 17

R

RAZY, Kevin p. 52
RENOIR, Marianne p. 53
RIPHAGEN, Loes p. 14
RIUS, Marc p. 40
RIVOAL, Marine p. 41
ROBERT, Antoine p. 40
ROEDERER, Charlotte p. 14
ROMANO, Hélène p. 41
ROMANYSHYN, Romana p. 53
ROMERO, R.M. p. 54
ROOSENS, Carl p. 18
ROSS, Tony p. 45

S

SADO, Yutaka p. 42
SÀENZ, Benjamin Alire p. 60
SALA, Felicita p. 42
SANTI, Odile p. 30
SARTORI, Elisa p. 43
SERRE, Lionel p. 52
SODERGUIT, Alfredo p. 15
SPIERS, Julia p. 10
SPIESSERT, Rudy p. 34
STELLA, Gaia p. 24
STRACK, Emma p. 54

T

TASZEK, Romain p. 43
TCHÉNIO, Tania p. 55
The Amazing Keystone Big Band p. 31
TOGO, Narisa p. 44

V

VIALLY, Anaïs p. 55
VIDALI, Valerio p. 23
VILLEMINOT, Vincent p. 61

W

WALCKER, Yann p. 45
WILLIS, Jeanne p. 45



MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE L'EURE

129 avenue Aristide Briand
27025 Évreux cedex

02 32 39 23 24 | mediatheque@eure.fr