

RÉUSSIR AU COLLEGE

Priorité du département 2020 | 2030



DÉPARTEMENT DE
L'EURE
en Normandie

LES OFFRES CULTURELLES ET PÉDAGOGIQUES DÉPARTEMENTALES

Édition 2020/2021

SOMMAIRE

COUP DE CŒUR

AU CŒUR DE L'IMPRESSIONNISME À GIVERNY p. **4**

HISTOIRE

ARCHIVES : UNE MACHINE À RETROUVER LE TEMPS p. **6**

SUR LES TRACES DES GALLO-ROMAINS À GISACUM p. **7**

L'ÈURE AU TEMPS DES CHEVALIERS p. **8**

CHÂTEAU-GAILLARD ET LES COTEAUX DE LA SEINE p. **9**

DEVOIR DE MÉMOIRE SUR LES PAS DES MAQUISARDS p. **10**

LES ZONES HUMIDES DE MESNILS-SUR-ITON p. **12**

NATURE

CULTIVEZ VOTRE BIO-CURIOSITÉ AU POTAGER
DE BEAUMESNIL p. **11**

LES ZONES HUMIDES DE MESNILS-SUR-ITON p. **12**

ANIMATIONS NATURE SUR LES COTEAUX
DE SAINT-MICHEL À EVREUX p. **13**

LES RESSOURCES NATURELLES DES MARAIS
DE LA RISLE MARITIME p. **14**

DOMAINE D'HARCOURT, ARBORETUM ET MILIEUX AQUATIQUES p. **15**

LA BIODIVERSITÉ DES ZONES HUMIDES DE L'ANDELLE p. **16**

SAVOIR-FAIRE

DES CHAMPS DE GRAINES... À LA FABRICATION DU PAIN p. **17**

L'ÈURE AU FIL DU LIN p. **18**

D'AUTRES OFFRES PÉDAGOGIQUES À EXPLORER p. 19

Le Département de l'Eure propose aux équipes éducatives des collèges de nombreuses offres pédagogiques. De la culture à la lecture, de l'histoire à l'environnement, vous trouverez de nombreuses activités en lien avec les programmes scolaires. Vous trouverez également des pistes pour construire des projets pédagogiques. Une autre manière d'éveiller la curiosité de nos collégiens et de susciter leur intérêt pour des univers parfois méconnus.

MODE D'EMPLOI

- 1 Sélectionner une des offres présentées de la page 4 à la page 18.
- 2 Communiquer au Département de l'Eure le choix et la date de la visite avec les devis au plus tard pour le 16 octobre 2020, au courriel suivant : **pda-colleges2@eure.fr**
- 3 Envoi d'une notification d'accord de principe du CD27 pour une subvention qui n'excédera pas 700 € par établissement.
- 4 Le collège participera au minimum à hauteur de 20 % de la dépense globale de sa sortie.
- 5 Faire les réservations auprès des contacts indiqués sur les fiches.
- 6 Versement de la subvention sur **présentation de la facture.**

Le Département facilite les déplacements

Conscient de la charge importante que représentent les transports dans la mise en œuvre des projets, et même si ce poste ne relève plus de sa compétence, le Département intervient aux côtés des établissements en vue de favoriser les sorties pédagogiques et culturelles des élèves.

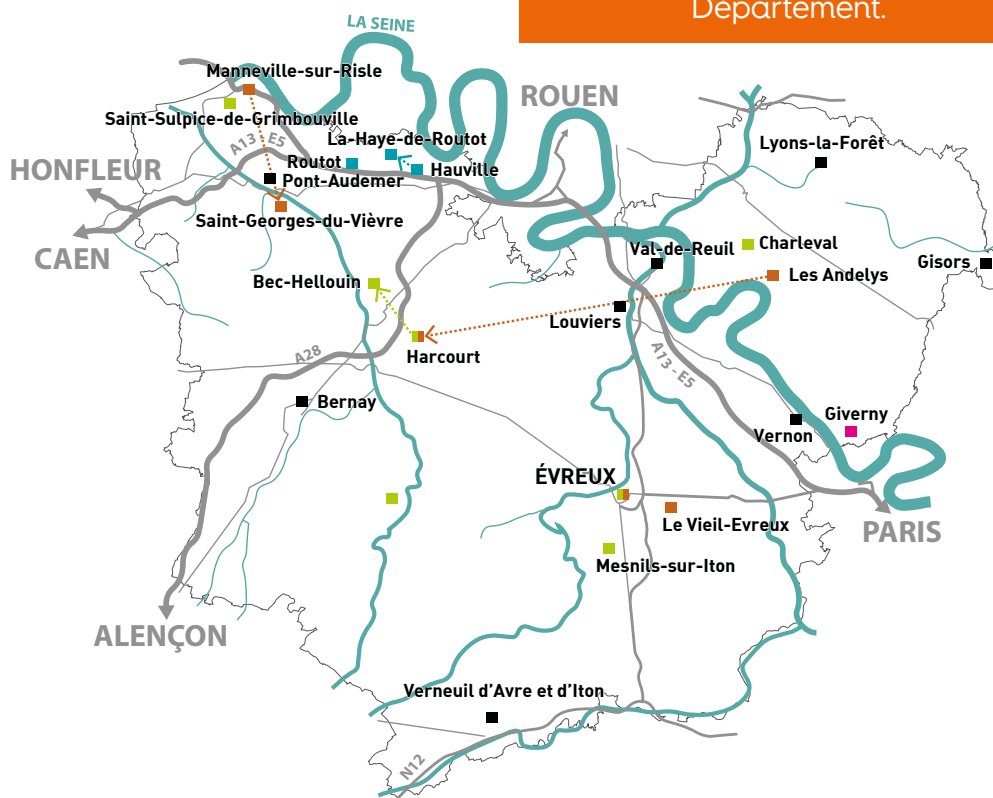
► Sorties proposées de la page 4 à 18 :

Subvention de 700 € maximum par an et par établissement.



► Autres activités proposées de la page 19 à 30 :

Possibilité d'obtenir une aide annuelle pour le transport, après signature d'une convention avec le Département.



 | 6^e à 3^e | 2 classes possibles



AU CŒUR DE L'IMPRESSIONNISME À GIVERNY

Deux visites et un atelier (au choix 1 journée ou 1/2 journée) créatif dans ce haut-lieu de l'impressionnisme, mouvement emblématique de l'art français qui passionne aujourd'hui le monde entier.

UNE DEMI-JOURNÉE

VISITE DU MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES GIVERNY

10h00 Visite pédagogique du Musée des Impressionnismes Giverny. Votre guide fera découvrir à la classe une sélection d'œuvres sur un mode participatif pour rentrer dans l'intimité des grands peintres impressionnistes. Des expositions d'envergure sont proposées chaque année pour une fascinante plongée dans ce mouvement artistique.

11h30 Participation à un atelier récréatif de pratique artistique. Au programme : peinture avec les doigts de 3 ou 4 œuvres sur le thème du paysage, du jardin et des fleurs, directement dans le jardin du musée. En cas de mauvais temps, cette activité se déroule à l'abri et le thème peut se trouver modifié.

13h00 Déjeuner tiré du sac.



Du lundi au vendredi, d'avril à fin octobre



Durée : demi-journée
Objectif pédagogique : découverte du mouvement impressionniste
Support pédagogique : livret
Possibilité de combiner avec la visite de la Fondation Monet (1 journée)



Visite et atelier gratuits pour les collégiens eurois.



Éligible : subvention de 700 € (cf : page 3)



Contact : Laurette Roche - Musée des Impressionnismes de Giverny
l.roche@mdig.fr - 02 32 51 93 99





© Eure tourisme

UNE DEMI-JOURNÉE

VISITE DE LA FONDATION CLAUDE-MONET GIVERNY

14h00 Visite libre de la **Fondation Claude-Monet à Giverny** pour découvrir la maison, le lieu de création et les jardins du peintre-jardinier. Vous déambulerez avec vos élèves dans le jardin de ses rêves colorés et au milieu de ses innombrables fleurs, vous parcourrez les allées du jardin d'eau et le célèbre bassin aux nymphéas qui lui ont inspirés son plus grand chef-d'œuvre. Au-delà de ce patrimoine végétal, la classe visitera la maison du peintre, reconstituée fidèlement pour retrouver l'atmosphère de la seconde partie du XIX^e siècle, le salon-atelier et les appartements privés où figurent de nombreuses reproductions de toiles de ses amis : Cézanne, Renoir, Signac ou Caillebotte. Perspectives, symétries, couleurs, lumières, volumes... une leçon d'art grandeur nature dans un lieu indissociable de l'œuvre de ce fondateur du mouvement impressionniste.

15h30 Fin de la journée et retour au collège.



Du lundi au vendredi, d'avril à fin octobre

Durée : demi-journée



Objectifs pédagogiques : découverte mouvement impressionniste

Supports : plaquette de présentation

Possibilité de combiner avec la visite du MDIG (1 journée)



Tarif de 20 à 30 personnes : 6,50 € par personne

Ce prix ne comprend pas le transport ni le déjeuner



Éligible : subvention de 700 € (cf : page 3)



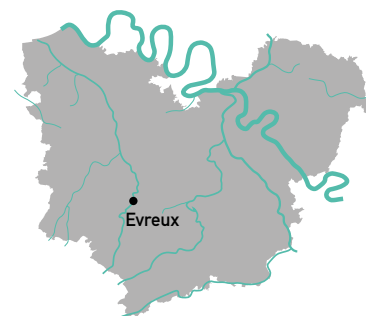
Contact : Alexandra Souillard - Office de Tourisme Seine

Normandie Agglomération

groupes@tourisme.sna27.fr - 02 32 51 49 72



 | 6^e à 3^e | 1 classe par atelier et par demi-journée



LES ARCHIVES : UNE MACHINE À RETROUVER LE TEMPS

Venez aux Archives départementales de l'Eure découvrir l'histoire locale et stimuler l'esprit critique de vos élèves.

PROGRAMME

Échanges, expérimentations pratiques (initiation à la sigillographie) et **visite guidée du bâtiment** sont au programme. Accueillis à Evreux, les collégiens pourront approfondir leurs connaissances en histoire, histoire de l'art ou enseignement moral et civique grâce aux ateliers animés par un professeur d'histoire-géographie. Par classe ou demi-groupe.

9h00 - 9h15 Accueil de la classe.

9h15 Atelier.

11h45 - 12h00 Fin de l'atelier et retour au collège.

Suggestions pour compléter la demi-journée :

- Effectuer un parcours libre dans Evreux à l'aide de fiches pédagogiques mises à disposition par le Pôle Valorisation des Archives départementales.
- Réserver une animation auprès d'autres sites départementaux (tel que le site archéologique de Gisacum) ou encore le musée d'Art, d'Histoire et d'Archéologie de la Ville d'Evreux.



© Arch. Dép. Eure



© Arch. Dép. Eure



Sur rendez-vous



Par demi-journée
(pas de restauration sur place)



Tarif : atelier gratuit
Le déjeuner reste à la charge du collège

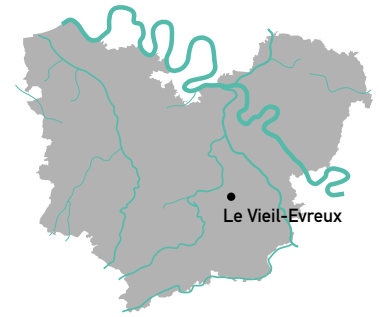


Éligible : subvention de 700 € (cf : page 3)



Contact : 2 rue de Verdun
27025 Evreux cedex 1
Standard : 02 32 31 50 84
Mail : archives@eure.fr
Portail : <http://archives.eure.fr>

 | 6^e à 3^e | 2 classes possibles



SUR LES TRACES DES GALLO-ROMAINS À GISACUM

Plongez votre classe dans l'époque gallo-romaine avec la visite du site archéologique de Gisacum, près d'Evreux et des ateliers inspirés des thèmes phares de cette civilisation.

PROGRAMME

10h00 Partez avec vos élèves à la découverte du site de Gisacum. Grâce au livret pédagogique qui sera remis à chacun à l'accueil du centre d'interprétation, vous parcourez librement le centre d'interprétation, les thermes antiques et le jardin archéologique, à la découverte de son histoire et des objets archéologiques découverts par les archéologues.

12h00 Déjeuner tiré du sac.

13h00 Faites votre choix parmi ces ateliers participatifs proposés par l'équipe de médiation : Sur les traces des archéologues / L'apparence à l'époque gallo-romaine / L'alimentation à l'époque gallo-romaine / L'écriture et le calcul à l'époque gallo-romaine / Les dieux et la musique dans l'Antiquité / La monnaie à l'époque gallo-romaine / L'artisanat à l'époque gallo-romaine / Les jeux gallo-romains / Histoire d'un tesson de céramique / Sports antiques / Les monuments de Gisacum / Le Légionnaire Romain.

15h15 Fin des animations et retour au collège.



© CD27-Sylvain Bachelot



© CD27-Sylvain Bachelot



Du lundi au vendredi, du 1^{er} mars jusqu'au 15 décembre



Durée : demi-journée



Tarif : visite libre + 1 atelier pédagogique : 45 € / classe.
Ce prix ne comprend pas le déjeuner

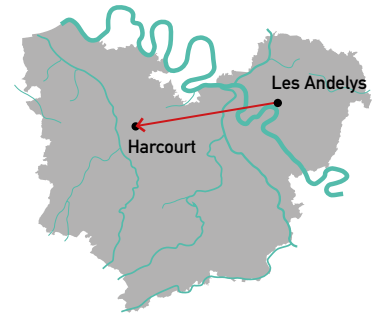


Éligible : subvention de 700 € (cf : page 3)



Contact : site de Gisacum
gisacum@eure.fr
www.gisacum-normandie.fr
02 32 31 94 78 - Pré-réservation
indispensable avant le 31 octobre 2019,
sous réserve d'acceptation du Conseil
Départemental de l'Eure

 | 6^e à 3^e | 2 classes possibles



L'EURE AU TEMPS DES CHEVALIERS

Une journée sur les pas de Richard Coeur de Lion. Le vaillant chevalier entre en guerre contre Philippe Auguste, roi de France, pour défendre les terres euroises.

De la forteresse de Château-Gaillard à celle de son compagnon de croisade Robert II d'Harcourt : un voyage au temps des chevaliers.



© CD27-Sylvain Bachelot

PROGRAMME

10h00 Visite pédagogique des haute et basse cours de la forteresse de Château-Gaillard, construite en seulement 2 ans aux Andelys au XII^e siècle. Du haut de son éperon rocheux, qui surplombe l'un des plus beaux panoramas des boucles de la vallée de la Seine, la forteresse militaire avait vocation à protéger la Seine et la ville de Rouen de toute attaque française.

11h30 Déjeuner tiré du sac.

14h00 La visite commentée du Domaine d'Harcourt complètera votre immersion dans la société féodale, de l'extérieur des murailles jusqu'au logis, en passant par la basse-cour, votre classe découvrira différentes parties du château et leurs fonctions. Bouclez votre visite, par l'arboretum, qui compte plus de 250 espèces d'essences différentes.

15h45 Fin des visites et retour au collège.



© CD27-Sylvain Bachelot



Du lundi au vendredi (sauf mardi), d'avril à octobre



Durée : 1 journée
Objectif pédagogique : découverte histoire du Moyen-âge




Tarifs : visite guidée accompagnée de Château-Gaillard : 3,70 € par élève
Visite accompagnée du Domaine d'Harcourt : 60 € par classe pour la demi-journée
Ces prix ne comprennent pas le déjeuner

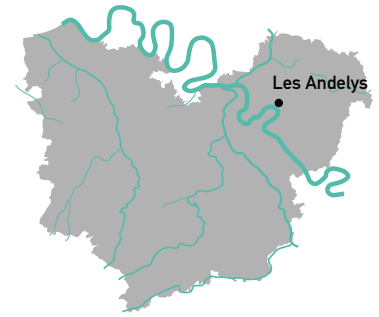


Éligible : subvention de 700 € (cf : page 3)



Contacts : Alexandra Souillard
à l'Office de Tourisme
Seine-Normandie-Agglomération
groupes@tourisme.sna27.fr
02 32 51 49 72
Domaine d'Harcourt
harcourt@eure.fr - 02 32 46 29 70
www.harcourt-normandie.fr

 | 6^e à 3^e | 2 classes possibles



CHÂTEAU-GAILLARD ET LES COTEAUX DE LA SEINE

Un site d'exception pour partir à la découverte des richesses architecturales et historiques du château, mais aussi des espaces naturels protégés qui surplombent l'une des plus belles boucles de la Seine normande.



© CENSN

PROGRAMME

10h00 Cette visite pédagogique de la **forteresse médiévale de Château-Gaillard** aux Andelys fera plonger vos élèves dans l'histoire de la Guerre de Cent Ans. En passant par la basse-cour, la haute-cour et le donjon, vous découvrirez une version très aboutie de l'architecture défensive du XII^e siècle, édifée en seulement 2 ans, par Richard Cœur de Lion pour protéger la Seine et la ville de Rouen.

11h45 Déjeuner tiré du sac.

13h00 Après le pique-nique, le Conservatoire d'espaces naturels de Normandie, emmènera toute la classe à la **découverte du sentier du Genévrier**. Lors de cette animation, les élèves se poseront la question : un coteau, c'est quoi? Ils pourront s'initier à la lecture de paysage et définir les différentes propriétés des coteaux. Comment se sont-ils formés? De quoi sont-ils composés? Quelles espèces y vivent? Comment et pourquoi les préserver? Toutes ces questions trouveront une réponse et plus encore, lors d'une promenade ludique et naturaliste à travers ce milieu passionnant.

15h00 Fin des visites et retour au collège.



Du lundi au vendredi (sauf mardi)
d'avril à octobre

Durée : demi-journée

Objectif pédagogique : découverte de l'époque gallo-romaine

Support : plaquette de présentation

Visite accompagnée



Durée de la visite : 3h45

objectifs pédagogiques : acquisition connaissances formations des coteaux

Supports : fiche d'activité et plaquette du sentier



Tarifs : visite accompagnée de

Château-Gaillard : 3,70 € par enfant de 7 à 18 ans. Animation Nature Espaces Naturels Sensibles (ENS) :

260 € par classe la demi-journée.

Ces prix ne comprennent pas le déjeuner



Éligible : subvention de 700 € (cf : page 3)

Contacts : Alexandra Souillard à l'Office de Tourisme Seine Normandie Agglomération
groupes@tourisme.sna27.fr


02 32 51 49 72

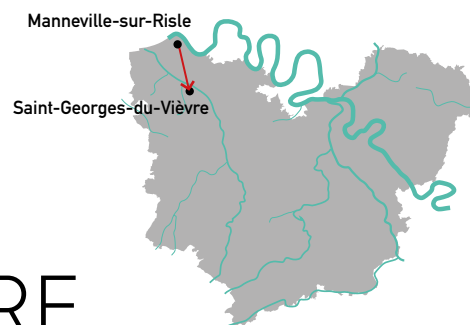
et Marie Auckbur au Conservatoire d'espaces naturels de Normandie
m.auckbur@cen-normandie.fr

au 02 35 65 47 10



Conservatoire
d'espaces naturels
Normandie

 | 6^e à 3^e | 1 classe



DEVOIR DE MÉMOIRE SUR LES PAS DES MAQUISARDS

Découvrez le récit de la Seconde Guerre mondiale dans l'Eure, à travers une leçon d'histoire concrète et émouvante. Il mènera votre classe sur des lieux de mémoire et de témoignages.



© Cie Théâtre des 3 Gros

PROGRAMME

10h00 La journée commencera à Manneville-sur-Risle, dans le Parc naturel des Boucles de la Seine Normande. Là, une petite chapelle, que vous visiterez en autonomie avec votre classe, abrite le **Musée de la Résistance et de la Déportation**. Un lieu inhabituel pour faire revivre à vos élèves les périodes clés du conflit mondial. De la « Drôle de guerre » à l'Occupation, en passant par les sabotages et la Déportation. Photos, lettres, affiches, journaux d'époque retracent des moments d'histoire et de mémoire.

12h00 Déjeuner tiré du sac.

13h30 Au départ de Saint-Georges-du-Vièvre, cette escapade en bus, vous emmènera sur les traces du maquis de résistance le plus actif de Normandie : le maquis Surcouf, né en 1942. Avec votre guide, votre classe pourra revivre l'esprit de la Résistance et l'héroïsme de ces 300 combattants de l'ombre qui ont participé à la libération de la Normandie.

16h30 Fin des visites et retour au collège.



© Mairie de Manneville-sur-Risle



Du lundi au vendredi, d'avril à octobre



Durée : 1 journée
Objectif pédagogique : enseignement de la Seconde Guerre mondiale



Tarif de 20 à 30 personnes : 5 € par personne pour les visites guidées des sites.
Ce prix ne comprend pas le transport ni le déjeuner



Éligible : subvention de 700 € (cf : page 3)



Contacts : Justine Fausset et Aurélie Mouchon
Offices de Tourisme Lieuvin Pays d'Auge
tourisme@lieuvinpaysdauge.fr
02 32 56 02 39 ou 02 32 56 34 29

 | 6^e à 3^e | 2 classes possibles



CULTIVEZ VOTRE BIO-CURIOSITÉ AU POTAGER DE BEAUMESNIL

À Mesnil-en-Ouche, un potager conservatoire, exploité en agriculture biologique, pour approcher la nature au plus près et sensibiliser vos élèves à la sauvegarde de la biodiversité et à la production de légumes en circuit court.



© 1001Légumes

PROGRAMME

- 10h00** La biodiversité cultivée (1 visite au choix) :
- **Rallye découverte au Potager de Beaumesnil** pour faire le tour des activités agricoles de l'association : du maraîchage biologique à la conservation de variétés anciennes de légumes.
 - **Visite guidée du Potager de Beaumesnil** pour découvrir différentes variétés de légumes au fil des parcelles de maraîchage. Initiation à quelques techniques de culture, semis ou dégustation pour agrémenter la visite.

12h00 Déjeuner tiré du sac.

- 13h30** La nature au Potager (1 animation pédagogique au choix) :
- **Accueillir la biodiversité au Potager** : chaussés de bottes, vos élèves partiront à la chasse de quelques espèces vivant au potager pour les identifier, comprendre leur intérêt dans un potager et reconnaître les aménagements qui leur sont favorables (haie, mare, prairie..).
 - **Abeilles et pollinisateurs** : grâce à ce rucher école, votre classe jouera les apiculteurs, verra de près le fonctionnement d'une ruche et comprendra l'importance des pollinisateurs.

- **Balade forestière** sur les traces de la faune locale, découverte de la flore et petite récolte pour réaliser des créations à partir de matériaux naturels.
- **La flore du Potager** : à partir de la réalisation d'un herbier, vos élèves apprendront à reconnaître les espèces de plantes du potager, leurs cycles et leurs écosystèmes.

15h30 Fin des activités et retour au collège.



Du lundi au vendredi, de mi-avril à mi-octobre



Durée : 1 journée
Objectif pédagogique : découverte de la faune et la flore



Tarifs : 350 € par classe. Ce prix ne comprend pas le transport ni le déjeuner



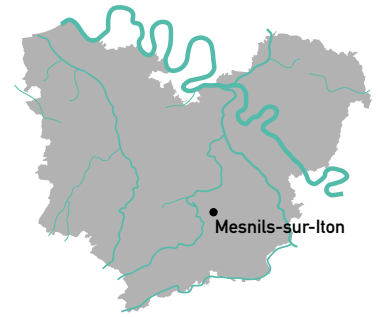
Éligible : subvention de 700 € (cf : page 3)



Contact : Association 1001 légumes
info@1001legumes.com
02 32 46 02 54
06 84 67 93 21
www.1001legumes.com



 | 6^e à 3^e | 2 classes possibles



LES ZONES HUMIDES DE MESNILS-SUR-ITON

Le domaine seigneurial de Chambray, traversé par la rivière de l'Iton et ses zones humides, abrite un patrimoine naturel et historique, véritable terrain de jeu pour de multiples découvertes.

PROGRAMME

Le Centre de Ressources et d'Éducation à l'Environnement du lycée agricole de Chambray (CRÉE) propose aux classes de collèges plusieurs animations pour comprendre les fonctions des milieux humides de cet Espace Naturel Sensible et la richesse du patrimoine historique du lieu. Composez votre programme autour de ces thématiques. La journée se déroulera selon ces horaires :

9h30 Animation n° 1.

12h00 Déjeuner tiré du sac.

13h30 Animation n° 2.

16h00 Fin des animations et retour au collège.

Les zones humides de Mesnils-sur-Iton


- **Faune et flore de la rivière** (à partir d'avril) : chasse aux plantes et pêche aux invertébrés pour observer et identifier les espèces dans leur milieu aquatique. Initiation à l'évaluation de la qualité de l'eau.
- **Rôle des zones humides** (Chambray) : balade ponctuée d'ateliers au sein de la zone humide pour en comprendre les différents rôles.
- **Course d'orientation en zone humide** (Chambray) : recherche de balises ponctuée de questions sur la flore et la faune des zones humides, à l'aide de boussoles, de plans et de fiches.



© CRÉE

Le domaine seigneurial vu à travers 1000 ans d'histoire.

- **Visite historique du domaine** et de ses dépendances avec la famille de Chambray. Pour comprendre l'évolution de la construction du château à travers 1000 ans d'histoire.
- **Randonnée découverte du domaine seigneurial de Chambray** : 5 km de balade pour explorer le château, la chapelle, la chartreuse et le potager de 4400 m². Découverte de sa rivière, son moulin et du lycée agricole.

 Du lundi au vendredi, de mars à novembre

Durée : 2h30

Objectifs pédagogiques : connaissance des espaces naturels sensibles.



Leur histoire et leur rôle.

Supports : plans, affiches, boussoles, croquis...



Tarif : 300 € pour l'accueil d'une classe en visite accompagnée.

Ce prix ne comprend pas le transport ni le déjeuner



Éligible : subvention 700 € (cf : page 3)



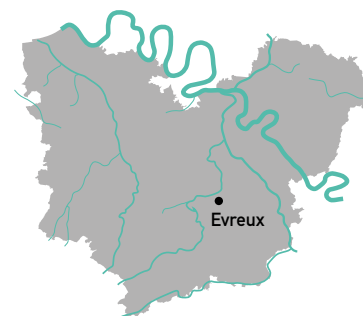
02 32 35 61 70

isabelle.raimbourg@educagri.fr





6^e à 3^e | 2 classes possibles sauf pour l'animation sur les sens



ANIMATIONS NATURE SUR LES COTEAUX DE SAINT-MICHEL À EVREUX

Partez avec votre classe à la découverte des coteaux calcaires de Saint-Michel, espace naturel au sein de la capitale de l'Eure. Des spécialistes vous guideront à travers ces îlots de nature fragiles et riches en espèces végétales et animales.

PROGRAMME

Conservatoire d'espaces naturels de Normandie propose aux classes de collège diverses animations environnementales autour de ces milieux naturels remarquables. Composez votre programme en choisissant deux animations parmi les trois proposées. La journée se déroulera selon ces horaires :

10h00 Animation au choix.

12h00 Déjeuner tiré du sac.

13h30 Animation au choix.

15h30 Fin des animations et retour au collège.

Emmenez vos élèves à la découverte des richesses écologiques, géologiques et paysagères de cette mosaïque de milieux naturels normands.

Les coteaux sous toutes les coutures. Comprenez les phénomènes géologiques et historiques à l'origine de la formation des coteaux normands. Cette balade vous mènera à travers le temps, l'histoire et les actions de conservation menées pour préserver ces milieux remarquables.

La vie sur le coteau : comment la faune et la flore des coteaux survivent et s'adaptent aux conditions climatiques? À partir d'une chasse au filet, vos élèves apprendront à identifier et classer les espèces végétales et animales qui y vivent.



© CENNS

Relaxation et sens sur le coteau.

Et si vous amenez votre classe à aborder la nature à travers une approche différente, basée sur la relaxation? Cette initiation aux ressentis et à l'observation olfactive et tactile, sera complétée d'un jeu de mimes corporels et d'une initiation aux croquis. Une séance qui fait appel aux 5 sens.



Du lundi au vendredi « relaxation et sens sur le coteau »



Durée : 4h

Objectif pédagogique : acquisition de connaissances sur la formation des coteaux
Supports : fiche d'activité et plaquette du sentier



Tarifs : 519 € par classe avec les animations. Ce prix ne comprend pas le transport ni le déjeuner



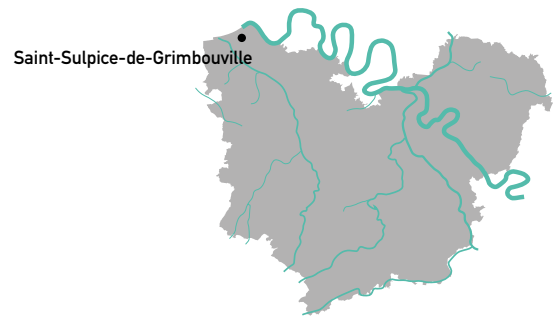
Éligible : subvention 700 € (cf : page 3)



Contact : Conservatoire d'espaces naturels de Normandie
02 35 65 47 16
m.auckbur@cen-normandie.fr



 | 6^e à 3^e | 2 classes possibles



LES RESSOURCES NATURELLES DES MARAIS DE LA RISLE MARITIME

La découverte du sentier de l'Anguille, espace naturel géré par le Parc naturel régional, permettra de prendre conscience des enjeux de conservation du patrimoine naturel.

Dans le marais, découvrez les usages ruraux et les paysages. Des ateliers manuels permettront d'observer les effets et l'évolution de la présence humaine sur le site.

PROGRAMME

L'objectif de cette journée est de sensibiliser vos élèves à l'idée que les techniques de base pour nous équiper, nous vêtir, manger... sont directement issues de la nature, qui fournit de multiples ressources naturelles.

10h00 La découverte des Marais de la Risle maritime permettra à vos élèves de mieux connaître leur biodiversité végétale, puis de collecter des échantillons de plantes très communes et reconnaissables. La compréhension de ce milieu leur donnera les bases d'une réflexion sur ce qui nous relie avec la nature dans notre quotidien.

12h00 Déjeuner tiré du sac.

13h30 L'après-midi, les élèves expérimenteront leurs nouveaux savoirs en s'initiant à des activités manuelles, à partir des matières naturelles recueillies au cours de la matinée. À vous de choisir entre 2 ateliers :

- la vannerie sauvage (fabrication d'objets à base de plantes sauvages);
- la cuisine sauvage (préparation de mets à base de plantes sauvages).

15h30 Fin de l'atelier et retour au collège.





© PnrBSN

Suggestions pour continuer à travailler sur le thème de la biodiversité dans les environs : découverte des collections naturalistes du musée Alfred-Canel à Pont-Audemer, visite de la maison du Lin à Routot, visite de la maison de l'Estuaire, visite de l'Espace Naturel Sensible des étangs de Pont-Audemer avec la fédération de pêche de l'Eure.

 Du lundi au vendredi, d'avril à octobre

Durée de la visite : 4H

 **Objectif pédagogique : découverte ressources naturelles**
supports : plan, fiches métiers, présentation plantes sauvages

 **Tarifs : 350 € la journée par classe.**
Ce prix ne comprend pas le transport ni le déjeuner

 **Éligible : subvention 700 € (cf : page 3)**


Contact et réservation :

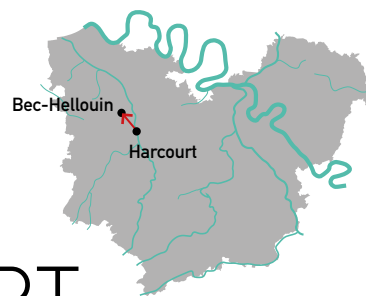
- **Vannerie sauvage :**
Les liens du sauvage, Lucile Fourtier
lesliensdusauvage@yahoo.com
06 29 46 39 43



- **Cuisine sauvage :**
« Pissenlit et compagnie »,
Marie Menard Duval
pissenlitetcompagnie@laposte.net
06 89 69 77 50



 | 6^e à 3^e | 2 classes possibles



DOMAINE D'HARCOURT, ARBORETUM ET MILIEUX AQUATIQUES

Une balade dans l'histoire médiévale, un « musée » des arbres et une découverte commentée des zones humides pour une journée riche en enseignements.

PROGRAMME

10h00 Plus que la visite d'un **château-fort**, Harcourt promet une plongée dans l'histoire de France, dans l'époque féodale et la seigneurie. Des murailles au logis, en passant par la basse-cour, votre visite guidée fera découvrir à vos élèves les fonctions de chaque partie du château et de ses habitants. Ce haut lieu culturel de l'Eure vaut aussi pour la visite de son remarquable arboretum, un patrimoine végétal qui compte plus de 250 espèces d'arbres (détails des offres du domaine d'Harcourt sur www.harcourt-normandie.fr).

11h45 Déjeuner tiré du sac.

13h15 Après le pique nique, la classe partira à la découverte des **milieux aquatiques** afin de comprendre le fonctionnement d'un cours d'eau, de prendre conscience de la richesse écologique (notion de biodiversité) et de connaître le vocabulaire propre aux milieux aquatiques (amont / aval, lit, affluent...).

15h15 Fin des visites et retour au collège.



© CDZ7-Sylvain Bachelot



© FDAAPRMA



Du lundi au vendredi, d'avril à octobre.
Prévoir des vêtements adaptés (bottes, ciré...)



Durée : 1 journée
Objectif pédagogique : biodiversité et histoire du moyen-âge
support : plaquette de présentation du site



Tarif : 60 € par classe pour les visites guidées du Domaine d'Harcourt et 60 € par classe pour l'animation nature. Ce prix ne comprend pas le transport ni le déjeuner

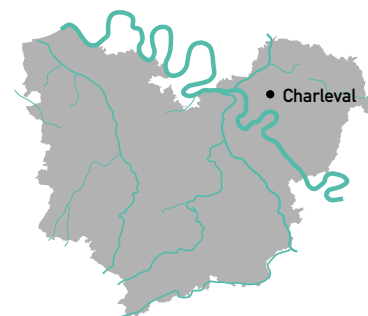


Éligible : subvention 700 € (cf : page 3)



Contacts : Domaine d'Harcourt
harcourt@eure.fr
02 32 46 29 70
Secrétariat de la Fédération de l'Eure pour la Pêche et la Protection du Milieu Aquatique.
02 32 57 10 73
secretariat@peche27.com

 | 6^e à 3^e | 2 classes possibles



LA BIODIVERSITÉ DES ZONES HUMIDES DE L'ANDELLE

Une visite et des ateliers proposés par le Chemin du Halage et la Ligue de Protection des Oiseaux.
L'objectif : faire découvrir à votre classe, la faune et la flore, les milieux naturels humides et les pâturages de Charleval.

PROGRAMME

Partez, accompagnés d'un guide avec votre classe, à la **découverte d'un milieu naturel restauré**, composé de zones humides éco-pâturées. Votre visite alternera des séquences participatives basées sur une approche sensorielle (son, toucher, observation), cognitive (techniques d'observation et analyse) et des observations de terrain. Pour mener l'aventure, vos élèves apprendront à se repérer sur une carte et disposeront d'outils ludiques pour observer, identifier et relier les espèces à leurs milieux de vie. Au contact des ânes, ils comprendront comment l'homme et l'animal préservent toute la richesse des zones humides pâturées, paradis des oiseaux, des invertébrés et de nombreuses espèces animales et végétales.

10h00 Les zones humides : histoire, rôle et modes de gestion

10h30 1 visite / atelier

12h30 Déjeuner tiré du sac

13h30 1 à 2 autres ateliers thématiques

14h00 1 visite / atelier

Choisissez 1 visite et 1 atelier.


Ils peuvent varier selon les saisons :


- Énergie animale, énergie solaire et énergie éolienne : atelier technique, fonctionnement et atouts




© Le chemin du Halage


- La biodiversité de la mare : visite et exploration d'une mégaphorbiaie (ou friche humide)
- ou
- L'âne auxiliaire de gestion : atelier participatif d'exportation des invasifs avec des ânes au portage et/ou débardage
- La biodiversité des boisements humides : visite et exploration d'une forêt alluviale

 **Du lundi au vendredi, d'avril à novembre**

 **Durée : 1 journée**
Objectif pédagogique : découverte biodiversité

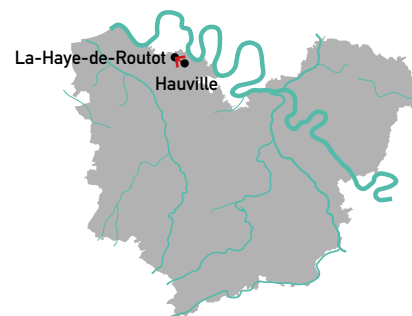
 **Tarif : 360 € pour l'accueil d'une classe, ou 310 € par classe pour deux classes simultanées.**
Ce prix ne comprend pas le transport ni le déjeuner

 **Éligible : subvention 700 € (cf : page 3)**

 **Contact : Solveig au Chemin du Halage au 06 79 23 54 48 ou lecheminduhalage@free.fr**



 | 6^e à 3^e | 2 classes possibles



DES CHAMPS DE GRAINES... À LA FABRICATION DU PAIN

Pays de culture céréalière, le Roumois vous dira tout de la graine à la fabrication du pain. Une journée au four et au moulin... pour revenir avec les pains de votre fabrication !

PROGRAMME

10h00 Cette visite commentée du **Moulin à vent d'Hauville**, l'un des plus anciens de France, initiera vos élèves aux secrets du fonctionnement d'un moulin en parfait état de marche. Cette découverte du travail des meuniers explorera également leurs connaissances en matière de céréales panifiables.

11h45 Déjeuner tiré du sac.

13h00 À La Haye-de-Routot, vous profiterez de votre visite de cet **authentique four à pain à bois** de 1845 pour mettre la main à la pâte! Toute la classe participera à plusieurs étapes de la fabrication du pain (composition, façonnage du pâton...), assistera à la chauffe du four, à l'enfournement et au défournement des pains **avec lesquels vous repartirez!** Pendant la cuisson du pain, une visite du **Musée du Sabot** vous sera proposée.

16h00 Fin des animations et retour au collège.



© Eure Tourisme, G. Target



© Eure Tourisme, E. Rangée



Du lundi au vendredi, de mars à novembre



Durée : 1 journée
Objectif pédagogique : découverte du métier de meunier



Tarif de 20 à 30 personnes : 10,50 € par personne. Ce prix ne comprend pas le transport ni le déjeuner

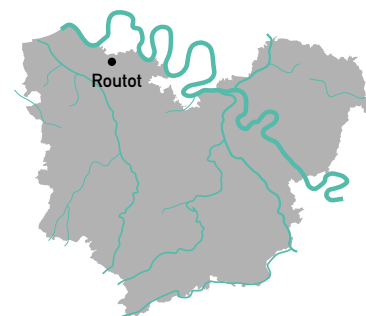


Éligible : subvention 700 € (cf : page 3)



Contact : Clémentine Calais
Association Terres Vivantes
en-normandie.maison-du-lin@wanadoo.fr
02 32 56 21 76

 | 6^e à 3^e | 2 classes possibles



L'EURE AU FIL DU LIN

La Normandie est l'une des principales régions de production de lin textile dans le monde !

Du grain au tissage, cette visite vous invite à percer les mystères du plus vieux textile du monde

PROGRAMME

10h30 En compagnie de guides volontaires, anciens salariés ou linculteurs de la coopérative linière « Terre de Lin », vos élèves partiront à la découverte de cette fibre, utilisée depuis des millénaires. En vidéo, dans les ateliers de transformation du lin en fibres et jusqu'aux étapes finales de la filature et du tissage, c'est toute la filière, les métiers et les savoir-faire qui vous seront expliqués au teillage de Routot.

12h00 Déjeuner tiré du sac.

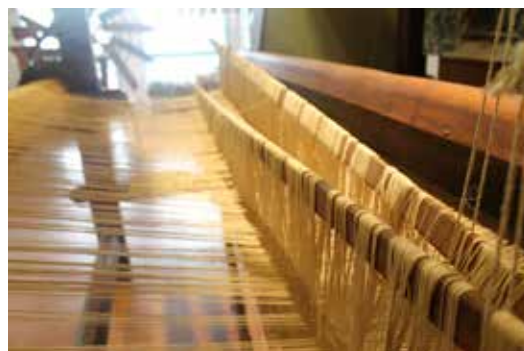
13h00 La visite commentée de l'écomusée La Maison du Lin, à Routot révélera à vos élèves, l'histoire, la culture et les différentes étapes de transformation de cette fleur si subtile. Venez découvrir cette plante, partie intégrante de nos paysages eurois, se marie aussi bien avec la nature avec la technologie.

14h30 Toujours à la Maison du Lin, vous participerez avec vos élèves, à un atelier de confection de poupées de lin. Vous repartirez, chacun, avec une œuvre unique et typique du pays du Roumois.


15h00 Fin des visites et retour au collège.





© CD127, A. Chelcuti




© Eure Tourisme, C. Brispot

 Du lundi au vendredi, de mars à novembre

 Durée : 1 journée
Objectif pédagogique : découverte des métiers du lin

 Tarif de 20 à 50 personnes : 9 € par personne pour les visites guidées et l'atelier. Ce prix ne comprend pas le transport ni le déjeuner

 Éligible : subvention 700 € (cf : page 3)

 Contact : Clémentine Calais
à la Maison du Lin
en-normandie.maison-du-lin@wanadoo.fr
02 32 56 21 76

RÉUSSIR AU COLLEGE

Priorité du département 2020 | 2030

DES OFFRES PÉDAGOGIQUES CULTURELLES À EXPLORER

Le Département de l'Eure s'investit pour les collégiens, bien au-delà de ses missions d'entretien et de construction des collèges. Parce que la réussite de chacun et son épanouissement passent aussi par l'ouverture, la curiosité, la culture...

Pour accompagner les établissements et les enseignants dans cette mission ambitieuse, le Département offre à tous les collégiens eurois, de nouvelles voies culturelles et pédagogiques, à découvrir ou à redécouvrir.

LES PROJETS DÉPARTEMENTAUX DE RÉUSSITE ÉDUCATIVE (PDRE)

Le Département de l'Eure s'engage en faveur de la réussite éducative.

Les Projets Départementaux de Réussite Éducative sont destinés à un public de collégiens en difficulté.

Pour être financé, le projet de votre collège doit viser leur accompagnement au travers d'actions partenariales portées par le chef d'établissement vers une réussite éducative.

La finalité recherchée est d'améliorer les résultats scolaires et de restaurer l'estime de soi des jeunes, par la mise en valeur de leurs compétences.

LES PROJETS PÉDAGOGIQUES ÉDUCATIFS ET CULTURELS (PPEC)

L'objectif de ce dispositif de soutien éducatif est de **renforcer les apprentissages des collégiens**, en complémentarité des enseignements du socle commun.

Pour obtenir une subvention, le projet présenté par votre collège doit faire la démonstration de sa plus-value pédagogique et s'inscrire dans la thématique de la citoyenneté et du devoir de mémoire.

Nouveauté 2020-2021

La thématique du développement durable est prise en compte en permettant aux collèges labellisés ,établissements de développement durable (EDD), de déposer un deuxième PPEC.

Par ailleurs, l'action pédagogique « Un jour à Versailles » est toujours proposée (voir page 27).



Contact PDRE / PPEC : Direction des collèges du Département de l'Eure - 02 32 31 50 29

ARTS VISUELS

(Cinéma, audiovisuel, photographie, arts plastiques, arts appliqués)

LA SOURCE

Classes artistiques à La Source
1 artiste 1 classe 1 résidence

En partenariat avec La Source, nous souhaitons mettre en place une résidence pour les collégiens du département. Créée en 1991 à l'initiative du peintre Gérard Garouste, La Source est une association à vocation sociale et éducative qui propose des ateliers menés par des artistes professionnels. La Source intègre et valorise la place de la création artistique dans le processus pédagogique. Les ateliers artistiques permettent aux jeunes de se construire en développant leur créativité, en les responsabilisant sur le plan personnel et collectif et en travaillant avec eux la confiance en soi et l'esprit d'initiative.



Dispositif :

1 rencontre dans l'enceinte du collège avec l'artiste avant le séjour artistique
1 résidence de 3 jours avec l'artiste à la Source
1 restitution des productions artistiques au collège
Résidence Arts plastiques avec la plasticienne et scénographe Domitille Martin
Découvrir une matière brute, le lin ; la transformer par différentes techniques (peignage, tissage, tuftage, etc.) pour réaliser une œuvre.

Infos pratiques :

1 collège/5 classes ou 5 collèges
De la 6^{ème} à la 3^{ème}
De février à juin
Séjours de 3 jours avec hébergement en pension complète
28 couchages jeunes (14 filles + 14 garçons)
+ 2 chambres enseignants

Contact : Christelle Bodier

Association La Source-La Guéroulde,
3 rue de La Poultière, La Guéroulde
27160 Breteuil
christellebodier.lasource@orange.fr
02 32 35 62 48



Éligible : subvention transports
(cf : page 3)



« DE VISU » 4^{ÈME} ÉDITION

Ce réseau d'espaces d'art actuel, en milieu scolaire, fruit d'un partenariat entre la Direction régionale des Affaires culturelles de Normandie, la région académique Normandie et la Région Normandie, met en contact élèves et créateurs contemporains en arts plastiques. Au grand bénéfice des élèves, les artistes vivent une expérience de diffusion et de médiation liée à leur œuvre et leur démarche artistique. Les enseignants mènent un travail de sensibilisation pédagogique privilégiant la rencontre directe avec l'œuvre et l'artiste. « De Visu » a vocation à s'inscrire dans le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève.

Les candidatures seront sélectionnées / validées par un jury.
Les dossiers de réponse à l'appel à candidatures devront être transmis à la DRAC pour instruction

« De Visu » propose aux établissements d'accueillir deux expositions d'artistes plasticiens contemporains au cours de l'année 2021, et de favoriser des temps de rencontres avec les artistes, de médiation autour de leur démarche de création et de pratique artistique avec les élèves, grâce à 12 heures de présence de l'artiste par exposition.

Les artistes plasticiens qui participent au dispositif ont été retenus sur candidature par le comité de pilotage.

Contact : Sylvie Thu Cao Van.

Responsable arts visuels



DAAC Rouen

sylvie-thu.cao-van@ac-rouen.fr

eac-dc.drac.normandie@culture.gouv.fr



FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ÉDUCATION

La seizième édition aura lieu en décembre 2020 à Evreux. Pendant ces cinq jours, les films proposés et le regard de leurs réalisateurs abordent les grandes problématiques de l'éducation, de l'enfance et de la jeunesse, de la transmission culturelle ou intergénérationnelle et de la lutte contre toutes les discriminations, à travers des histoires et des parcours de vie d'enfants, de jeunes et d'adultes. Ces films de fiction, ces documentaires ou ces films d'animation, de tous les formats,

s'adressent à un très large public, parents, éducateurs, responsables associatifs et tout citoyen. Le festival propose également pour les jeunes de nombreuses situations éducatives et culturelles de découverte et de construction d'images et d'histoires.

**Contact : Direction de la culture
du Département de l'Eure**



02 32 31 93 90

www.festivalfilmeduc.net

www.eureennormandie.fr

ARTS DU SPECTACLE VIVANT

RÉSIDENCES D'ARTISTES

La mise en place de jumelages-résidences d'artistes dans les établissements scolaires vise à mobiliser les artistes et les professionnels de la culture dans des actions de médiation innovantes en faveur des collégiens et à leur proposer un parcours éducatif et artistique cohérent. Une démarche qui favorise l'ouverture culturelle de tous, par la découverte du parcours artistique et du processus de création, mais qui a également pour objectif d'inciter les élèves à la

fréquentation des lieux de création et de diffusion artistique ou patrimoniaux.

**Contact : Direction de la culture
Adèle Comellas
Cheffe de projet culture au collège**



02 32 31 96 57

**Délégation académique
de l'action culturelle
daac@ac-rouen.fr**

02 32 31 50 12



CINÉMA

Dans le cadre de sa politique de soutien au cinéma, le Département de l'Eure s'inscrit dans la manifestation nationale Le Mois du film documentaire qui se déroule tous les ans au mois de novembre. Cet événement vise à promouvoir le documentaire de création tout en favorisant des rencontres avec des techniciens du cinéma (réalisateur, monteur, producteur...). En adoptant le langage du cinéma, ces documentaires permettent aux spectateurs de s'interroger la question de l'image mais aussi sur les grands et petits sujets de société tout en favorisant les échanges.

En 2020, le Département de l'Eure propose deux types d'événements :



- Ciné-Green, une sélection de 5 courts métrages documentaires sur la thématique de l'environnement - 3 au 30 novembre
- Rencontre avec la réalisatrice Laëtitia Carton (Le Grand Bal, festival de Cannes 2018, César 2019) - tournée organisée du mercredi 18 au vendredi 27 novembre

Les séances peuvent être organisées dans les collèges ou en collaboration avec les bibliothèques et médiathèques du réseau départemental participantes. Les coûts des projections et des intervenants peuvent être pris en charge par le Conseil départemental, sous condition.

**Contact : Médiathèque
Départementale de l'Eure**



David Donnat

david.donnat@eure.fr

02 32 31 96 57

EIFFEL

A l'occasion de la sortie du film Eiffel prévu en début année 2021 avec Romain Duris et Emma Mackey, une tournée des membres de l'équipe de tournage sera organisée pour aller à la rencontre de 6 collèges.

**Contact : Adèle Comellas
Cheffe de projet
culture au collège**



adele.comellas@eure.fr

02 32 31 96 57



EDUCATION AU DÉVELOPPEMENT DURABLE

CINÉ GREEN

Un programme éducatif pour les 5^{èmes}

Le Département de l'Eure et la MJC de Bernay se positionnent comme passeurs de films inspirants, moteur pour donner envie d'agir et levier pour donner du sens. L'énergie portée par les films doit être partagée et pérennisée, positive et pédagogique.

C'est pourquoi notre démarche consiste à accompagner les projections d'une animation-échange, afin de recueillir les ressentis des jeunes spectateurs, d'éveiller leur réflexion voire révéler une résonance particulière dans leur vie quotidienne, de créer des passerelles avec les enseignements scolaires et ainsi générer une synergie vertueuse autour des Objectifs du Développement Durable partagés dans l'agenda 2030 des Nations Unies.



Dans ce dispositif, trois temps forts de projections sont envisagés, à un rythme calendaire structuré :

- une **séance cinéma** (dans le cadre du Festival Génération Durable) **«Donne-moi des ailes» de Nicolas Vanier**
- une séance **«du doc»,**
- une séance **«green», «Quête de l'eau» de Ronan Fournier** dans les collèges.

Pour accompagner l'appropriation du film par les élèves, est prévu un temps d'échange après projection. Une rencontre avec un expert en lien avec la thématique du film, sera organisée au cinéma. La diffusion de documentaires au collège pourra être animée par un professionnel ou par un enseignant volontaire.

Ces animateurs auront à disposition une boîte à outils comme support, pour aller «plus loin», et «outiller» les échanges dans une perspective éco citoyenne et de valorisation d'ODD.

1 guide d'utilisation et de ressources
1 dvd pour chaque film projeté avec inclus les droits de diffusion pour votre établissement

3 fiches pédagogiques sur les films projetés
Une liste d'ateliers potentiels pour aller plus loin : ateliers développement durable et ateliers cinéma.

Infos pratiques :

60 classes de 5^{ème} éligibles à l'opération
Tarif : 200€ par classe (+2,5€ la place de cinéma)

Contact : Adèle Comellas

Cheffe de projet

culture au collège

adele.comellas@eure.fr

02 32 31 96 57



Éligible : subvention transports

(cf : page 3)

LE CHALLENGE CULINAIRE

« METS LA NORMANDIE DANS TON ASSIETTE »

Le challenge culinaire inter-collèges s'inscrit dans le projet du Conseil départemental de l'Eure de **promouvoir une restauration collective de qualité et de proximité**. Initié en 2013, ce concours culinaire voit chaque année les collégiens participants rivaliser d'imagination pour concevoir un menu normand et eurois savoureux, équilibré et économique.

Son objectif est triple :

- sensibiliser les collégiens eurois au goût en leur inculquant de bonnes habitudes alimentaires et en leur faisant redécouvrir une cuisine simple, bonne, de terroir,

- mettre en place une véritable coopération entre tous les acteurs de la vie scolaire des collèges eurois,
- valoriser les produits normands grâce aux circuits courts entre les producteurs locaux et les établissements scolaires.



Contact : Direction des collèges du Département de l'Eure

02 32 31 50 29



PROMOUVOIR LES « ÉCO-COLLÈGES »

Le Département de l'Eure aux côtés de l'Académie de Rouen et d'autres partenaires encourage les collèges eurois à s'engager dans une démarche de labellisation développement durable. Objectif : sensibiliser les collégiens à l'éco-citoyenneté dans le fonctionnement de leur établissement.

Aujourd'hui, le département de l'Eure compte 24 collèges labellisés EDD (Établissement de Développement Durable) : 14 au niveau 1, 8 au niveau 2 et 2 au niveau 3.



Contact : Direction des collèges du
Département de l'Eure
02 32 31 50 29

ÉDUCATION ET CITOYENNETÉ

Le Département de l'Eure, la Caisse d'Allocations Familiales de l'Eure et l'Éducation nationale, proposent aux collégiens, des actions visant à lutter contre la radicalisation.

Elles visent à favoriser une prise de conscience sur les théories complotistes, conspirationnistes et les méthodes d'endoctrinement .

Il s'agit également de partager les valeurs de la République et de favoriser l'apprentissage de la citoyenneté.



Contact : Luc Delbreil
Chargé de mission prévention
de la radicalisation au
Département de l'Eure
luc.delbreil@eure.fr
02 32 31 95 02

SPORT

INITIATION À LA VOILE

Le Comité Départemental de la Voile de l'Eure propose des cycles sur 3 sites Pont-Audemer, Léry-Poses et Vernon. La voile permet de développer des habiletés motrices, des qualités de coordination, d'équilibre et de motricité variées

C'est aussi :

- une **activité transdisciplinaire** pour travailler les programmes scolaires (géographie, mathématiques, SVT, histoire, technologie, ...) tout en leur donnant du sens
- une **activité de représentation** pour solliciter les qualités cognitives du jeune pratiquant

- une **activité de pleine nature** pour découvrir et apprendre à préserver les milieux naturels
- une **activité à matériel** dans un milieu instable pour solliciter l'entraide et susciter la construction d'attitudes responsables et solidaires

Ressources pédagogiques disponibles sur le site de la FFVoile: http://www.ffvoile.fr/ffv/web/services/developpement/voile_scolaire.asp



Contact : adrien.landel@cdvoile27.fr



ARTS DU LANGAGE, LECTURE, ÉCRITURE

MANIFESTATION « LES DÉVOREURS DE LIVRES »

Cette manifestation annuelle vise à promouvoir la littérature jeunesse et à développer le plaisir de la lecture chez les jeunes de 9 à 16 ans. Le prix littéraire des Dévoreurs de livres leur fait découvrir des ouvrages de littérature jeunesse récents et propose des rencontres directes avec les auteurs invités à intervenir dans les bibliothèques des communes ou à défaut dans leur classe.

Les jeunes peuvent participer de deux manières : par le biais de leur école ou de leur collège, si l'établissement s'est

inscrit auprès de l'Éducation nationale dans cette opération ou de manière individuelle par le biais des médiathèques de l'Eure.

Le Prix des Dévoreurs de livres est organisé et mis en œuvre par l'Éducation nationale, le Département de l'Eure, la Ville d'Évreux, la librairie l'Oiseau lire, l'association Oiseau-Délire, et la Direction régionale des affaires culturelles de Haute-Normandie.

Contact : Elise Delavigne-Mallevaes
elise-delavigne-mallevaes@eure.fr

 Médiathèque Départementale
de l'Eure
02 32 39 23 24


RÉSIDENCE PETIT LU


Originnaire du Nord, Agnès Debacker a travaillé plusieurs années à Roubaix en tant qu'éducatrice de jeunes enfants. Elle découvre alors les albums jeunesse, les spectacles jeune public et les histoires en général que l'on raconte aux enfants. «J'ai très envie de m'y mettre moi aussi, alors je m'y mets. Je lis, je raconte, j'invente des spectacles et un jour, je lis Lewis Carrol et j'écris mon premier texte, Ma chère Alice, comme si le livre ne pouvait pas se terminer». Agnès Debacker vient de recevoir le prestigieux prix Sorcières pour son dernier roman «L'arrêt au cœur», ou comment Simon découvre l'amour dans une cuisine, éditions MeMo.

Mise en place d'une résidence Le Petit Lu, de 2 jours avec l'auteur pour une aide à l'écriture/des ateliers d'écriture avec thématique, de la lecture à voix haute/ aide à la mise en voix d'un texte.

Niveau 6^{ème} - 5^{ème}.

Contact : Angélique Fouquet
Bibliothécaire

 angelique.fouquet@eure.fr
Médiathèque Départementale
de l'Eure
02 32 39 23 24

 Éligible : subvention transports
(cf : page 3)



FLAUBERT

Pour célébrer le bicentenaire de sa naissance, 1821-1881, Gustave Flaubert sera mis à l'honneur avec des actions culturelles à partir de janvier 2021.

Contact : Adèle Comellas
Cheffe de projet
culture au collège
adele.comellas@eure.fr
02 32 31 96 57



INVITATION À LA LECTURE DANS LES COLLÈGES : « UN LIVRE, UN COLLÉGIEN »

Dans le cadre de la promotion de la lecture auprès des collégiens de l'Eure, le Département offre deux livres par an à chaque élève de 6^{ème} pour accompagner les moments importants de sa vie. Cette action vise à ancrer la lecture dans l'environnement quotidien des jeunes pour les prochaines années.



Contact : Direction des collèges du
Département de l'Eure
02 32 31 50 29



MUSIQUE

CHŒUR EN PATRIMOINE 1 ARTISTE - 1 CLASSE - 1 CLIP 1 PATRIMOINE

Live session c'est la rencontre d'un artiste avec une classe de 3^{ème} pour partager un univers musical.

2 artistes Calgary et Ben Herbert Larue



Le dispositif :

Un temps de rencontre - un temps d'écriture, mise en voix - un temps de restitution dans un lieu patrimonial avec le tournage d'un clip. Puis la fréquentation d'un lieu culturel (gare aux musiques - kubb - silo, ...). Enfin les élèves assisteront à une conférence spectacle de Sapritch au Kubb à Evreux.

Infos : frais de participation de 1000 € par classe

Contacts :

nathalie.dionis@letangram.com



02 32 29 63 32

adele.comellas@eure.fr

02 32 31 96 57



Éligible : subvention transports (cf : page 3)

« LES NOCES DE FIGARO » DE W.A. MOZART AU CHÂTEAU D'HARCOURT

Objectif : faire découvrir aux jeunes normands de tous âges un opéra dans un site patrimonial médiéval

Représentation tout public le Samedi 12 juin 2021 à 19h

L'opéra « Les Noces de Figaro » de Mozart, qui sera donné en plein air, réunit des artistes professionnels, des élèves du Lycée Technique Boismard de Brionne, dans le cadre du DTMS Machinerie Constructeur, pour la fabrication des décors, des chanteurs issus des Conservatoires de la Région pour l'interprétation des parties de chœur, et sera présenté par le comédien Bruno Putzulu. Ce spectacle s'inscrit dans la valorisation du patrimoine et fédère l'implication personnelle d'une grande partie des habitants autour de ce projet. La répétition générale, ouverte aux scolaires - primaire, collège et lycée

- le jeudi 10 juin, sera suivie d'un temps d'échange avec les artistes. Le projet est soutenu par la Région Normandie, par le Département de l'Eure, et par l'Intercom Bernay Terres de Normandie.

Programme de la journée ouverte aux scolaires :

Jeudi 10 juin 2021 (demi-journée ou journée) accueil pour la répétition générale et échange avec l'équipe artistique

10h00 :

- Présentation du spectacle par le comédien Bruno Putzulu
- Première partie de la représentation
- Temps d'échange avec les artistes

12h00 :

- Pique-nique

13h30 :

- Deuxième partie de la représentation avec temps d'échange avec les artistes

16h00 :

- Retour

Infos pratiques : prévoir les frais de déplacement et le pique-nique

Suggestions d'actions complémentaires (sur demande) :

- Intervention des artistes dans les classes pour présenter l'œuvre et le projet (1h ou 2h selon le niveau scolaire) à partir de janvier 2021 et jusqu'en mai 2021.
- Participation possible à la demi-journée à la répétition générale du jeudi 10 juin 2021
- Visite du domaine d'Harcourt et découverte patrimoniale de mars à fin mai 2021

Modalités de dépôt d'une demande :

L'enseignant doit déposer sa demande par mail en précisant sa motivation, le niveau scolaire, le choix (matin, après-midi, journée).

Demande de participation à envoyer avant le 16 octobre 2020 par mail à :

- Pour les collèges : Karine Manouvrier
Cheffe de projet culture
karine.manouvrier@eure.fr
02 32 31 97 76

Direction de la culture du Département de l'Eure

Compte tenu du nombre limité de places (200 environ), le comité de pilotage du projet pourra être amené à sélectionner les demandes au vu de la motivation à participer au projet.

PATRIMOINE

LES COLLÉGIENS EN RÉSIDENCE À GISACUM

Le programme est susceptible d'évoluer, cette proposition de résidence étant une nouveauté, quelques modifications sont susceptibles d'être apportées.

Dispositif :

1 rencontre dans l'enceinte du collège avec l'artiste avant le séjour artistique ;
1 résidence de 3 jours avec l'artiste à la Source ;
1 restitution des productions artistiques au collège ;
Résidence Arts plastiques (Domitille Martin)
1 collège/5 classes ou 5 collèges,

Infos pratiques :

ouvert à tous les niveaux (de la 6^{ème} à la 3^{ème}, de février à juin.
Séjours de 3 jours avec hébergement en pension complète
28 couchages jeunes (14 filles + 14 garçons)
+ 2 chambres enseignants
Coût : 1000 euros par classe

Dispositif :

1 résidence de 3 jours sur le site de Gisacum
2 types de séjours : Résidence archéologique ou Résidence gallo-romaine
Prise en charge en par les différentes équipes de la MADE : Mission Archéologique Départementale de l'Eure
Séjours de 3 jours avec hébergement en pension complète
Accueil possible pour 2 classes - Réservé aux latinistes et SEGPA
De la 6^{ème} à la 3^{ème}

De février à mai
16 couchages et 3 accompagnateurs
Coût : 1000 € par classe

La résidence archéologique JOUR 1 – A LA DÉCOUVERTE DE GISACUM

Matin : découverte des intervenants et des locaux
Après-midi : Visites guidées de Gisacum

JOUR 2 – LES METHODES DE L'ARCHEOLOGIE

Matin : les recherches en archives, les prospections géophysique et aérienne
Après-midi : La fouille
Découverte du matériel et des techniques de fouille sur le terrain

JOUR 3 – LES ETUDES SPÉCIALISÉES

Matin : Le post-fouille
Présentation de quelques exemples de spécialités en archéologie
Étude du petit mobilier, décor sculpté, numismatique, la photogrammétrie
Présentation de la céramologie avec remontage de poteries et le rôle du régisseur des collections
Après-midi : conclusion du séjour et dernière étape du carnet de bord

La résidence gallo-romaine

Activités réalisées en interne par l'équipe de médiation, option possible avec intervention ponctuelle d'un artiste.

JOUR 1 – À LA DÉCOUVERTE DE GISACUM

Matin : découverte des intervenants et des locaux

Après-midi : visites guidées de Gisacum

JOUR 2 – LA VIE QUOTIDIENNE

Matin : apparence et alimentation chez les gallo-romains

Après-midi : sports et jeux antiques

JOUR 3 – ÉCRIRE ET COMPTER, QUEL HERITAGE ?

Matin : l'écriture chez les gallo-romains

Après-midi : conclusion du séjour et dernière étape du carnet de bord.

Contact : Nicolas Dumont
Médiateur culturel



gisacum@eure.fr

02 32 31 94 78

Direction de la culture du
Département de l'Eure



Éligible : subvention transports
(cf : page 3)

« RÉVÈLE TON PATRIMOINE ! » ET METS-LE EN LUMIÈRES

La réalisation d'un projet collectif de classe, permet aux élèves de se faire « médiateurs et passeurs de connaissances » autour d'un patrimoine de proximité.

Le dispositif « Révèle ton Patrimoine ! » s'intègre pleinement dans la démarche nationale portée par les ministères de la Culture et de l'Éducation nationale intitulée « Levez les yeux ! ».

Les équipes pédagogiques qui souhaitent être accompagnées par un artiste, dans le champ retenu pour la création artistique,

peuvent candidater pour d'obtenir un éventuel financement par les DAAC de 6 heures d'intervention.

Les élèves doivent impérativement réaliser deux productions : une production documentaire et une production artistique. Ce projet s'inscrit dans le parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC).

Une restitution publique sera prévue lors de la 13^{ème} édition de la manifestation nationale Pierres en Lumières « 2021 ».

PIERRES EN LUMIÈRES

Événement proposé conjointement par les 5 départements normands et la Fondation du Patrimoine, le 3ème week end de mai.

Principe de l'événement :

les participants proposent une mise en lumière d'un élément de patrimoine à travers une illumination et une animation nocturne.

N'hésitez pas à regarder, à vous rapprocher de patrimoine autour du collège comme du patrimoine industriel, patrimoine maritime, patrimoine lié à l'eau (lavoirs, puits...), patrimoine religieux, édifices publics (mairie, kiosque à musique...), patrimoine militaire (motte...), cœur de bourg ou de village...

Contact : elodie.biteau@eure.fr
02 32 31 51 10



LEVEZ LES YEUX

Durant la journée du 18 septembre, vous êtes invités à accompagner vos élèves dans la découverte de sites patrimoniaux : le château d'Harcourt, le château de Gisors et le Musée des impressionnistes de Giverny. Une anamorphose de l'artiste François Abelanet sera présentée, l'occasion de regarder le patrimoine autrement.

Vous pouvez également participer en fabriquant des fleurs de sel en pâte à sel qui seront intégrées à l'œuvre artistique.

Activité sur inscription.

Contact : Adèle Comellas
Cheffe de projet culture collège
adele.comellas@eure.fr
02 32 31 96 57

Direction de la culture du
Département de l'Eure
Responsable académique
domaine patrimoine
natacha-cecile.petit@ac-normandie.fr



CHÂTEAU DE VERSAILLES

UN JOUR À VERSAILLES
Les collégiens ont rendez-vous avec
l'Histoire

Dans le cadre des PPEC, le Département propose aux collégiens de l'Eure une visite V.I.P. du Château de Versailles. Pour cette opération « Un jour à Versailles.

Les collégiens ont rendez-vous avec l'histoire », un guide vous emmènera avec votre classe dans les coulisses du château, pour accéder aux espaces emblématiques mais aussi méconnus et découvrir Versailles, à la fois symbole de la monarchie et haut lieu de la république, à travers une sélection d'œuvres et de salles, de la chute du Premier Empire à l'instauration de la IIIe République.

Contact : Direction des collèges du
Département de l'Eure
02 32 31 50 29



LES COMPAGNIES EUROISES AU COLLÈGE

COMPAGNIE FILE EN SCÈNE

📍 Les Baux-Sainte-Croix

TITRE DU PARCOURS 1 :

Liberté d'expression

DESRIPTIF DU PARCOURS :

La compagnie *File en scène* est implantée en milieu rural. Elle mène de nombreuses actions culturelles en lien avec ses spectacles ou ceux des autres.

Son but : développer l'engouement des jeunes pour le théâtre. Leur pédagogie se base sur des méthodes ludicoéducatives expérimentées depuis plus de 20 ans maintenant.

En 2021, la compagnie abordera un thème fort : les violences conjugales. Agota Kristof, auteure de *l'Est*, a beaucoup souffert du manque de liberté et se bat dans tous ses écrits pour défendre la liberté d'expression. Dans ce texte, *LA CLÉ DE L'ASCENSEUR*, d'une violence inouïe et pourtant d'une poésie incroyable, elle donne à entendre jusqu'où une femme est prête à aller par amour pour son «prince».

DÉROULEMENT :

- **Temps de découverte** : l'équipe artistique proposera une approche du théâtre avec le texte « La clé de l'ascenseur » à travers des lectures et des discussions pour comprendre l'œuvre Agota Kristof.

- **Temps de pratique** : la compagnie a monté un spectacle autour de ce texte mêlant acrobatie, danse et clown. Nous ferons la même approche lors du temps de pratique.

- **Un temps de synthèse** : à l'issue des ateliers, nous organiserons une présentation du travail devant d'autres élèves et si possible une comparaison avec le spectacle de la compagnie.



© photos L. Beyer



© photos L. Beyer

TITRE DU PARCOURS 2 :

Théâtre autour du texte *Matin Brun* de Frank PAVLOFF

- **Éligible au dispositif PPEC**
présenté en page 19

RÉSUMÉ DU PARCOURS :

L'histoire se déroule au cours du XXI^e siècle, dans une ville anonyme a priori moderne, qui subit, la montée rapide d'un régime totalitaire.

L'équipe artistique proposera aux collégiens une approche du théâtre à travers des textes. Des représentations ainsi que des répétitions publiques seront proposées. Des parcours, des chemins de découverte composés de lectures, de discussions, une manière de dénoncer un régime politique extrême et totalitaire. D'après des extraits de textes de l'auteur et à partir d'exercices, les élèves mèneront une réflexion sur l'intolérance.

DÉROULEMENT :

- **Temps de découverte** : l'équipe artistique proposera une approche du théâtre avec le texte « *Matin Brun* » à travers des lectures et des discussions pour comprendre l'œuvre de Frank Pavloff.

- **Temps de pratique** : la compagnie a monté un spectacle autour de ce texte. Nous ferons la même approche lors du temps de pratique.

- **Un temps de synthèse** : à l'issue des ateliers, nous organiserons une présentation du travail devant d'autres élèves et si possible une comparaison avec le spectacle de la compagnie.

Contact : la Cie File en scène

Tél 06 62 81 90 61



laurent.beyer@filenscene.org

www.filenscene.org

LA FACTORIE MAISON DE LA POÉSIE

 Val-de-Reuil

DESCRIPTIF DU PARCOURS :

Une journée pour découvrir la poésie contemporaine à travers une sélection d'ouvrages adaptée aux élèves. Poursuivre la journée par un atelier d'écriture mené par un poète en résidence à la Factorie (afin de montrer que la poésie est toujours vivante!), puis un atelier de mise en voix avec un comédien pour finir sur un enregistrement en studio sous les conseils d'un ingénieur du son.

DÉROULÉ DE LA JOURNÉE :

9h00 : arrivée à la Factorie, présentation de la Maison, de l'équipe et du ou des poètes en résidence

9h30 : atelier sensibilisation à la poésie
présentation de recueils, lecture de morceaux choisis par un comédien professionnel

10h30 : atelier d'écriture dirigé par un poète en résidence

12h30 : pique-nique dans le café de la Factorie ou sur l'île si le temps le permet

13h30 : atelier de mise en voix avec des textes écrits le matin avec le poète

15h00 : enregistrement en studio sous la direction d'un ingénieur du son

Départ vers 16h30 (en fonction des impératifs)

Contact :

 administration@factorie.fr

www.factorie.fr

02 32 59 41 85

COMPAGNIE LE K

 Bernay

LA PIÈCE :

RACONTER DES HISTOIRES INTIMES
POUR PARLER DE LA GRANDE HISTOIRE
- **Éligible au dispositif PPEC**
présenté en page 19

Le point de départ de notre histoire est le parcours d'un homme, André Isaac, Pierre Dac de son nom de scène. Tout nous intéresse dans la vie de Pierre Dac pour en faire un héros dramatique. Depuis sa naissance en Alsace dans une famille juive jusqu'à sa participation à Radio Londres. Ce parcours de vie rocambolesque est le fil rouge du spectacle. En nous concentrant sur l'histoire familiale bousculée par les événements historiques, la figure de Pierre Dac devient celle d'un jeune homme frappé par la guerre, par le déracinement et par l'oppression.

Un spectacle créé pour les collégiens et les lycéens.

Le K propose des ateliers de pratiques artistiques à destination des élèves de 3^{ème} avec pour point de départ notre spectacle « À mon frère ».

Ces ateliers sont pris en charge par les artistes du spectacle, et peuvent se dérouler en amont de la représentation ou bien après.



© photos J. Didtsch



© photos J. Didtsch

Ils ont pour but d'initier les élèves à l'écriture poétique et théâtrale, au jeu d'acteur, à la création d'ambiances sonores à partir d'objets du quotidien, à l'élaboration de bruitages, et à la prise de parole avec un micro.

Chacun des groupes sera amené à travailler autour d'une thématique, afin de créer une pièce sonore qui sera jouée en live à l'issue des ateliers : **L'EXIL RADIO LONDRES - RADIO PARIS - VIVRE SOUS L'OCCUPATION**

Le K est conventionné par l'Éducation nationale pour ses projets pédagogiques et est soutenu pour ses spectacles et actions culturelles par la délégation académique à l'action culturelle du Rectorat de Rouen (DAAC), la Direction des affaires culturelles de Normandie (DRAC), la région Normandie et le Département de l'Eure.

Contacts :

Actions culturelles

Juliette DIDTSCH

06 82 77 17 22

 juliettedidtsch@gmail.com

Administration

Martin KERGOURLAY

06 78 47 44 07

martinkergourlay@hotmail.fr

LES COMPAGNONS BUTINEURS

Colonie

Spectacle tout terrain
Colonie est une création collective sur les mémoires de la guerre d'Algérie, écrite à partir d'archives historiques et d'entretiens menés par l'équipe artistique.

Niveau : 3^{ème}

- **Éligible au dispositif PPEC
présenté en page 19**

Terrain de jeu : une salle de classe ou une salle polyvalente.

Durée : 1 h 10 suivi d'un échange avec les élèves.

Pour aller plus loin : des interventions (ateliers, répétitions ouvertes, discussions...) en amont de la représentation sont envisageables.

Molière !

Spectacle tout terrain Molière !
est une création collective pour trois comédiennes d'après la vie et l'œuvre de Molière. Au menu : Le Malade Imaginaire, L'école des femmes, Dom Juan, Tartuffe, Le Misanthrope.

Niveau : 5^{ème}, 4^{ème} et 3^{ème}

Terrain de jeu : extérieur, gymnase, salle polyvalente, amphithéâtre...

Durée : 50 min environ suivi d'un échange avec les élèves.

Pour aller plus loin : des interventions (ateliers, répétitions ouvertes, discussions...) en amont de la représentation sont envisageables.

Si Mona naissait là

Spectacle tout terrain
C'est l'histoire de Mona qui (se) pose la question : c'est quoi, être et devenir une femme en 2020 ? À travers le passage de l'enfance à l'âge adulte, elle aborde les problématiques de la domination physique, des règles, de l'ambition et de la réussite féminine...

Niveau : 4^{ème} et 3^{ème}

Terrain de jeu : gymnase, salle polyvalente, amphithéâtre...

Durée : 1 h 10 suivi d'un échange avec les élèves.

Pour aller plus loin : des interventions (ateliers, discussions...) en amont de la représentation sont envisageables.



© photos les butineurs

Ateliers de création

Chaque année, la compagnie invente des projets artistiques pour des établissements scolaires en dialogue avec les équipes pédagogiques. Ces projets prennent souvent la forme d'ateliers de création avec les élèves et donnent lieu à une restitution finale. Les thématiques et modalités d'intervention sont à définir ensemble.

Exemples de thématiques déjà explorées :

L'héroïsme au féminin, les monstres, le devoir de mémoire, les premières fois, les mythes et les héros, l'écriture poétique...
Les ateliers peuvent également s'articuler autour d'une œuvre ou d'un(e) auteur(ice) en particulier.

Niveau : de la 6^{ème} à la 3^{ème}

Nombre d'heures minimum

d'intervention : 10 heures

Type d'intervention possible : ateliers d'écriture, de jeu théâtral, de danse, mise en place de Brigades d'Intervention Poétique...

Contact :

 lescompagnonsbutineurs@yahoo.fr

Site internet :

lescompagnonsbutineurs.org

La compagnie est agréée par le ministère de l'Éducation nationale (Rectorat de Rouen) pour intervenir en milieu scolaire.



© photos les butineurs

LE CALENDRIER DES ÉVÈNEMENTS PÉDAGOGIQUES ET CULTURELS DÉPARTEMENTAUX

2020/2021	SEPT.	OCT.	NOV.	DÉC.	JANVIER	FÉVRIER	MARS	AVRIL	MAI	JUIN	JUILLET	AOÛT	SEPT.
Les dévoreurs de livres	■												
Un livre un collégien	■							■					
Ciné green	■												
Relève ton patrimoine		■											
Pierres en lumières			■										
Résidence Petit-Lu			■										
Mois du film documentaire			■										
De Visu				■									
Résidence Gisacum					■								
Flaubert / Eiffel				■									
Chœur en patrimoine				■									
La source					■								
Résidence d'artistes / journalistes					■								

VOS CONTACTS

Pour toute information, merci de contacter la direction des collèges du Département de l'Eure

• Direction des collèges

Pôle dialogue et accompagnement ✉ pda-colleges2@eure.fr

☎ 02 32 31 50 29

- Caroline Massaux
- Fabienne Aubert

- Les offres culturelles figurant dans ce catalogue ont été élaborées par Adèle Comellas, Cheffe de projet, au Département de l'Eure, en partenariat avec la DAC Normandie et la DSDEN de l'Eure :

LIENS UTILES

www.eureenormandie.fr www.ia27.ac-rouen.fr

www.harcourt-normandie.fr www.gisacum-normandie.fr

www.normandiealaferme.com projet.ent27.fr

www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Normandie www.reseau-canope.fr





Le portail des **collégiens** de l'Eure :
moncollege.eure.fr

Restez **connecté**  02 32 31 50 50

 info@eure.fr

 [flickr.com/eurentligne](https://www.flickr.com/eurentligne)

Hôtel du Département
14, boulevard Georges-Chauvin
27000 ÉVREUX

 eureennormandie.fr

   [@EureenNormandie](https://www.instagram.com/EureenNormandie)

 [DepartementEure](https://www.snapchat.com/add/DepartementEure)