

L'EURE
FAIT SON
CINEMA

le mois
du film
documentaire



PROGRAMME

DU 5 AU 28 NOVEMBRE 2020 | 21^e ÉDITION

3300 séances en France et dans le monde www.moisdudoc.com

DÉPARTEMENT DE
L'EURE
en Normandie


NORMANDIE
IMAGES

Moulin d'Andé-Céci
Centre des lectures
cinématographiques



Si Alice rêve d'aventure

c'est aussi grâce au Département de l'Eure !



105
bibliothèques
de proximité



369 000
livres, revues,
CD et DVD



580
bibliothécaires et
bénévoles formés



+ d'infos → mediatheque.cg27.fr

eureennormandie.fr @EureenNormandie

DÉPARTEMENT DE
L'EURO
en Normandie



SOIRÉE D'OUVERTURE CONCHES-EN-OUCHE

- JEUDI 5 NOVEMBRE À 20H30
- Salle de spectacle du Pays de Conches, 14 rue Jacques Villon



▶ **GREEN BOYS**
d'Ariane Doublet

Squaw Productions
France / 2019 / 71' / VF

Green Boys pourrait être un "Petit Prince" du millénaire de l'exil. Alhassane, 17 ans, a quitté la Guinée

et arrive seul en France après un éprouvant périple. Accueilli dans un village en Normandie, il rencontre Louka, 13 ans. Entre les deux garçons une amitié naît et s'invente jour après jour. Ce qui les sépare, les lie tout autant que ce qui les unit. Durant l'été, ils construisent une cabane sur la falaise qui surplombe la mer. Comme une zone de liberté, elle sera un lieu secret de l'enfance et le refuge des blessures.

Ariane Doublet poursuit, depuis une vingtaine d'années, un travail en profondeur sur le monde rural et ses bouleversements. Si elle entretient souvent une complicité amusée avec les personnages de ses films, derrière cette légèreté en trompe l'œil, s'esquisse une réflexion sur les temps modernes, ses ressorts et ses maux. Ils sont paysans dans *Les Terriens*, vétérinaires dans *Les Bêtes*, ouvriers dans *Les Sucriers de Colleville*, filateurs chinois dans *La Pluie et le Beau Temps*, ou syriens réfugiés dans un village normand. Elle tourne la plupart de ses films dans le Pays de Caux, à la recherche d'une géographie humaine et universelle. (source : Tenk)

Un film soutenu par Normandie Images.

En présence d'Ariane Doublet, réalisatrice

Structures organisatrices : Médiathèque départementale de l'Eure / Normandie Images / Médiathèque de Conches-en-Ouche
02 32 30 26 44 - mediatheque@conchesenouche.com

L'EURO
FAIT SON
CINEMA



Rencontre avec...

LAETITIA CARTON



© Philippe Quaiasse / UniFrance

Après avoir découvert *Les Nuits Fauves* de Cyril Collard, Laetitia Carton décide de faire du cinéma. Mais le hasard la porte à l'école des Beaux-arts de Clermont-Ferrand où, dès sa sortie de l'école, son travail est exposé dans des lieux d'art contemporain. Entre-temps, elle a vu son premier film documentaire : *Daguerréotype d'Agnès Varda*. Cette forme de cinéma lui plaît : subjectivité et écriture singulière. Au fil des rencontres, dont celle de Jean-Pierre Rehm, directeur du festival international du film documentaire de Marseille, elle suit le master de réalisation documentaire de Lussas. Son film d'étude, *D'un Chagrin j'ai fait un repos*, est largement diffusé et remporte plusieurs prix.

Depuis 2009, elle a réalisé plusieurs longs métrages : *La Pieuvre*, *Edmond, un portrait de Baudoin*, *J'avancerai vers toi avec les yeux d'un sourd* et *Le Grand bal* avec ce souci toujours présent de proposer un regard différent et sensible. En 2018, *Le Grand bal* a été programmé au festival de Cannes puis nommé au César du meilleur documentaire.



8 rencontres avec LAETITIA CARTON

JEUDI 12 NOVEMBRE À 14H ET 20H30
PONT-DE-L'ARCHE - *Le grand bal (89')*

MERCREDI 18 NOVEMBRE À 20H
VERNON - *Le grand bal (89')*

JEUDI 19 NOVEMBRE À 20H15
LOUVIERS - *Le grand bal (89')*

VENDREDI 20 NOVEMBRE À 19H
ANDÉ - *La Pieuvre (89')*

SAMEDI 21 NOVEMBRE À 18H
EZY-SUR-EURE - *Le grand bal (89')*

MERCREDI 25 NOVEMBRE À 15H*
SERQUIGNY - *Le grand bal (89')*

VENDREDI 27 NOVEMBRE À 20H*
VERNON - *J'avancerai vers toi avec les yeux d'un sourd (105')*

*présence de la réalisatrice sous réserve

Retrouvez le détail des films
dans le classement par commune.

ANDÉ

● VENDREDI 20 NOVEMBRE À 19H

● *Théâtre du Moulin d'Andé, 65 rue du Moulin*



▶ LA PIEUVRE

de Laetitia Carton

Idéale audience / France / 2009 / 89' / VF

Dans la famille de Laetitia, on apprend à grandir et vivre avec une maladie génétique neurodégénérative, la maladie de Huntington. Une maladie qui vous prive

peu à peu de toutes vos facultés. Une maladie qui peut s'installer lentement, à tout âge, avant de vous emporter. La réalisatrice a grandi avec la peur de la maladie, il existe aujourd'hui un test pour savoir si elle est porteuse du gène. Un risque sur deux. Journal "intime" de ce long périple qu'est le test présymptomatique. Ce film n'est pas un film sur la maladie, il raconte l'histoire d'un combat, une lutte entre sa famille et un ennemi terrifiant, pervers et multiforme qu'elle surnomme la pieuvre.

Séance proposée dans le cadre des *Rencontres avec Laetitia Carton*

En présence de la réalisatrice



● VENDREDI 27 NOVEMBRE À 19H

● *Théâtre du Moulin d'Andé, 65 rue du Moulin*



▶ RUE DE LA PAIX

de Henri Diamant-Berger

*Films Diamant, Natan Productions
France / 1927 / 83' / VF*

Le couturier Laurent est amoureux de Thérèse, un mannequin. Mady est jalouse et essaie de séparer les deux amants. Avec l'aide d'un millionnaire, Ally, qui est également amoureux d'elle, Thérèse crée sa propre maison de couture. Son inauguration sera-t-elle le théâtre de règlements de comptes amoureux ?

SUIVI DE

▶ LE CINÉMA DE GRAND-PÈRE

de Liliane de Kermadec

Silence on parle / France / 1995 / 75' / VF

Évocation de la vie et de la carrière du cinéaste et producteur Henri Diamant-Berger (1895-1972) sous la conduite de son petit-fils Jérôme Diamant-Berger, lui aussi réalisateur. Au fil des mémoires du metteur en scène lus par son petit-fils se succèdent images d'archives, extraits de ses films et témoignages de ses proches, composant le portrait d'un homme, né la même année que le cinéma, et passionné par son métier.

En présence de Jérôme Diamant-Berger, réalisateur et petit fils d'Henri Diamant-Berger

*Structure organisatrice : Le Moulin d'Andé - Centre des écritures
cinématographiques (Céci) - 02 32 59 90 89 - moulin@moulinande.asso.fr*

BEUZEVILLE

● VENDREDI 6 NOVEMBRE À 20H

● *Médiathèque 50, rue Albert-Porel*



▶ FEMMES DU CHAOS VÉNEZUÉLIEN

de Margarita Cadenas

*MC2 Productions / France, Venezuela /
2017 / 83' / VOSTFR*

Cinq femmes, de milieux et de générations différents, dressent le portrait d'un pays en perdition, d'une crise sans précédent que traverse actuellement le Venezuela. Filmées dans leur quotidien, ces femmes témoignent de l'urgence de la situation chaotique dans laquelle est plongé le peuple, en abordant pour chacune d'elles les difficultés de la pénurie alimentaire, du manque de moyens médicaux et sociaux, de la violence et de la criminalité grimpantes d'un pays qui fut un eldorado économique et qu'elles ne reconnaissent plus.

En présence de Margarita Cadenas, réalisatrice

Structure organisatrice : Médiathèque - 02 32 42 51 39

contact@mediathequebeuzeville.fr - www.mediathequebeuzeville.fr



BOURG-ACHARD

- VENDREDI 27 NOVEMBRE À 19H
- Médiathèque Hector Malot, 265 rue des portes



▶ DANS LA TERRIBLE JUNGLE

de Caroline Capelle et Omblène Ley

Macalube Films / France / 2018 / 81' / VF

Une traversée fantasque et musicale de l'adolescence ou comment pêter les plombs de manière adaptée.

Dans la terrible jungle réunit tous les ingrédients d'un bon blockbuster d'auteur : un super héros, des cascades, un peu de sensualité mais pas trop, un jeune en fauteuil roulant turbo speed, des adolescents en ébullition, une fille populaire, un groupe de rock et quelques lapins pour les amateurs de nature... Normalement tout y est. S'il manque des choses, faites-en part aux réalisatrices, elles le mettront dans le prochain film.

En présence des membre du CATTB Bourgheroulde
Structure organisatrice : Médiathèque Hector-Malot
02 32 42 18 16 - mediatheque@reseaudoumois.fr

CHARLEVAL

- SAMEDI 7 NOVEMBRE À 15H30
- Salle Charles IX, 87 Grande rue



▶ OUAGA GIRLS

de Theresa Traore Dahlberg

Memento film / Suède, Burkina Faso, France, Qatar / 2017 / 80' / VF

Bien décidées à devenir mécaniciennes, Bintou, Chantale et Dina apprennent le métier à Ouagadougou.

Au programme : étincelles sous le capot, mains dans le cambouis et surtout, bouleversements joyeux des préjugés : aucun métier ne devrait être interdit aux femmes !

En présence de Jacques Pelissier, distributeur du film
Structure organisatrice : Bibliothèque Jules-Verne
02 32 68 31 93 - bibliotheque@charleval.net

CONCHES-EN-OUCHE

- JEUDI 5 NOVEMBRE À 20H30
- Salle de spectacle du Pays de Conches, 14 rue Jacques-Villon



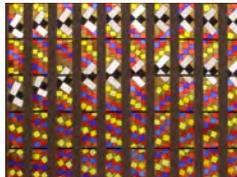
▶ GREEN BOYS

d'Ariane Doublet

Squaw Productions / France / 2019 / 71' / VF
Soirée d'ouverture. cf détails p.3

Structure organisatrice : Médiathèque de Conches-en-Ouche
02 32 30 26 44 - mediatheque@conchesenouche.com

- SAMEDI 7 NOVEMBRE À 15H
- Salle de spectacle du Pays de Conches, 14 rue Jacques-Villon



▶ MATISSE, LE TAILLEUR DE LUMIÈRE

d'Isabelle Bony

Grand Littoral TV, Grand Lille TV et Pictanovo
France / 2019 / 52' / VF

À l'âge de 78 ans et durant les six dernières années de sa vie, Henri Matisse consacre beaucoup de temps et d'énergie à une partie encore peu connue de son œuvre : le vitrail. L'utilisation de cette technique, nouvelle pour lui, s'inscrit dans le cadre de ses recherches sur la couleur et la lumière. Les impressions qu'il exprime sont celles dont il s'est imprégné tout au long de sa vie depuis les visites dans les cathédrales de son Nord natal jusqu'à son voyage en Océanie. Cet ultime travail, il l'entreprend comme un dernier défi à l'âge et à la maladie.

Structure organisatrice : Musée du verre
02 32 30 90 41 - musees@conchesenouche.com

● SAMEDI 21 NOVEMBRE À 14H30

● *Ludo-Médiathèque communautaire, 3 rue Maison de Vatimesnil*



▶ THOMAS PESQUET, L'ÉTOFFE D'UN HÉROS

de Jürgen Hansen et Pierre-Emmanuel Le Goff

La 25ème Heure / France, Allemagne
2016 / 76' / VF

À trente-huit ans, Thomas Pesquet est le dixième et le plus jeune astronaute français sélectionné pour une mission de cent quatre-vingts jours dans la Station spatiale internationale. À ses côtés, Oleg Novitskiy, le commandant de bord russe, et l'Américaine Peggy Whitson, la spationaute la plus expérimentée au monde... Depuis Houston, Baïkonour et Moscou, entouré d'une véritable armée d'ingénieurs, l'équipage se prépare pour sa mission. Entre simulations de scénarii catastrophes, entraînements en situations extrêmes et exercices de cohésion d'équipe, ce film retrace leur dernière année de préparation et l'aboutissement de sept ans de conditionnement physique et mental intensif. Un dernier compte à rebours haletant avant la concrétisation de l'épopée d'une vie et la réalisation d'un rêve d'enfant : contempler la Terre depuis l'espace et se rapprocher un peu plus des étoiles.

En présence de Pierre-Emmanuel Le Goff, réalisateur (visioconférence)

● SAMEDI 28 NOVEMBRE À 14H30

● *Ludo-Médiathèque communautaire, 3 rue Maison de Vatimesnil*



▶ 16 LEVERS DE SOLEIL

de Pierre-Emmanuel Le Goff

La 25ème Heure / France, Allemagne
2018 / 117' / VF

S'envoler pour l'espace. C'est ce rêve que Thomas Pesquet a réalisé en décollant depuis la base de Baïkonour. À 450 kilomètres de la Terre, durant ces six mois où le monde semble basculer dans l'inconnu, un dialogue se tisse entre l'astronaute et l'œuvre visionnaire de Saint-Exupéry qu'il a emportée dans la station spatiale.

En présence de Pierre-Emmanuel Le Goff, réalisateur (visioconférence)

Structure organisatrice : Ludo-Médiathèque communautaire
02 32 27 91 54 - mediatheque@ccvexin-normand.fr

● VENDREDI 6 NOVEMBRE À 20H

● *Bibliothèque-Médiathèque Rolland-Plaisance
Square Georges-Brassens*



▶ NUIT DEBOUT

de Bob Nelson Makengo

Twenty Nine Studio & Production /
République Démocratique du Congo,
Belgique / 2019 / 21' / VOSTFR

Nuit debout c'est la nuit sans électricité des quartiers populaires de Kinshasa abandonnés à eux-mêmes. Proche de

l'installation, le dispositif choisi par l'artiste Nelson Makengo illumine le geste, amplifie la parole, cisèle l'obscurité et révèle la force de la résistance.



SUIVI DE ▶ MAKONGO

de Elvis Sabin Ngaïbino

Daniele Incalcaterra / République
Centrafricaine, Argentine, Italie
2020 / 72' / VOSTFR

Dans la pure tradition du cinéma direct, le premier film de Elvis Sabin suit le combat d'André et Albert, deux jeunes

pygmées de la tribu Aka, pour que leur communauté puisse accéder à l'école. Cette année, ils iront à Bangui vendre au marché leur récolte de chenilles - Makongo - afin de permettre la scolarisation de certains des leurs. Depuis la prise de décision, la récolte collective jusqu'au voyage vers Bangui, la découverte de la ville et leur déconvenue devant leurs maigres profits, Elvis capte le quotidien des deux amis. S'il les met parfois en scène, il s'attarde surtout sur les gestes et s'attache aux postures des corps. Mais il s'agit moins pour lui de nous dévoiler leur intimité que de révéler la dureté de la société centrafricaine à leur égard.

Ces deux films sont proposés dans la sélection "Nos contemporains", programme en circulation du festival Cinéma du Réel 2020.

Structure organisatrice : Médiathèque Rolland-Plaisance
02 32 78 85 00 - mediatheque@evreux.fr

ÉZY-SUR-EURE

- SAMEDI 21 NOVEMBRE À 18H
- Médiathèque Ezymedi@, rue de la Petite Vitesse



▶ LE GRAND BAL

de Laetitia Carton

Production : SaNoSi productions / France
2018 / 89' / VF

C'est l'histoire d'un bal. Un grand bal. Dans le bocage bourbonnais, au mois de juillet, depuis

plus de vingt-sept ans, qu'il pleuve, qu'il gadouille, qu'il vente ou sous le soleil, on y danse, on y danse, pendant sept jours et sept nuits. Tous en rond, nous sommes plus de deux mille, toutes générations confondues, du nourrisson à l'octogénaire. On y parle aussi plusieurs langues. On vient de partout. Ça tourne, ça virevolte, ça piétine, ça transe, ça transpire, ça rit, ça pleure, ça chante, ça joue, ça suinte, ça vit.

J'y danse aussi.

Mais cette année je vais aussi y faire un film. Tenter de partager, rendre visible ce tourbillon pour qui ne le connaît pas. Le film aussi comme un tourbillon.

Séance proposée dans le cadre des *Rencontres avec Laetitia Carton*

En présence de *Laetitia Carton*, réalisatrice

Structure organisatrice : Médiathèque d'Ézy-sur-Eure
02 85 29 76 65 - mediatheque@villeezysureure.fr



GAILLON

- SAMEDI 21 NOVEMBRE À 15H
- Le Lido, 3 rue Yves-Montand



▶ LINDY LOU, JURÉE N°2

de Florent Vassault

Andolfi / France / 2017 / 84' / VOSTFR

Lors d'un procès aux États-Unis, Lindy Lou a participé à condamner à mort Bobby Wilcher. Vingt ans plus tard, elle est toujours hantée par

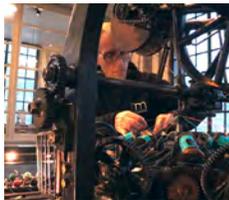
cette expérience et elle décide d'entamer un voyage à travers le Mississippi dans le but de confronter son expérience avec les autres jurés. Loin des documentaires juridiques, ce film nous montre non seulement le parcours initiatique d'une citoyenne ordinaire en pleine crise de conscience, mais aussi une galerie de personnages touchants.

En présence de *Florent Vassault*, réalisateur (sous réserve)

Structure organisatrice : Médiathèque Jules-Verne
02 32 52 60 65 - mediatheque@ville-gaillon.fr

LA COUTURE-BOUSSEY

- VENDREDI 20 NOVEMBRE À 20H30
- Salle polyvalente, 6 rue Jacques-Hotteterre



▶ DES TISSUS EN MÉMOIRE

de Valérie Deschênes

Mil Sabords / France / 2018 / 52' / VOSTFR

Questionner la mémoire ouvrière textile, prendre le pouls de sa réalité aujourd'hui, résistante, survivante, innovante... Partager le temps d'un film le quotidien des "petites mains", celles et ceux qui nous ont vêtus,

partager leurs souvenirs, leurs souffrances, leurs enthousiasmes, leurs luttes... Parler des initiatives courageuses qui ont fait face à la concurrence, maghrébine autrefois, asiatique aujourd'hui, qui déshabille nos entreprises textiles les unes après les autres. Un voyage au pays du textile, social et poétique.

En présence de *Valérie Deschênes*, réalisatrice

Structure organisatrice : Bibliothèque municipale
06 98 71 50 06 - bibliotheque@lacoutureboussey.fr

LE NEUBOURG

- JEUDI 19 NOVEMBRE À 20H
- Cinéma le Viking, 68 rue de la République



▶ LINDY LOU, JURÉE N°2

de Florent Vassault

Andolfi / France / 2017 / 84' / VOSTFR

Lors d'un procès aux États-Unis, Lindy Lou a participé à condamner à mort Bobby Wilcher. Vingt ans plus tard, elle est toujours hantée par

cette expérience et elle décide d'entamer un voyage à travers le Mississippi dans le but de confronter son expérience avec les autres jurés. Loin des documentaires juridiques, ce film nous montre non seulement le parcours initiatique d'une citoyenne ordinaire en pleine crise de conscience, mais aussi une galerie de personnages touchants.

En présence de *Florent Vassault*, réalisateur (sous réserve)

Structure organisatrice : Médiathèque du Neubourg - 02 32 29 13 65
mediatheque@leneubourg.fr - www.mediatheque-le-neubourg.fr

LE THUIT-DE-L'OISON

- VENDREDI 20 NOVEMBRE À 20H
- Médiathèque Jean-d'Ormesson, voie de la Découverte



▶ RÉVOLUTION ÉCOLE (1918-1939) de Joanna Grudzinska

Les Films du Poisson / France / 2016 / 85' / VF

Au lendemain de la première guerre mondiale, dans une Europe traumatisée, des pédagogues pensent qu'un monde sans violence est possible. En France, en Autriche, au Royaume-Uni, en Italie, des personnalités comme Maria Montessori, Célestin Freinet vont profondément changer la pensée de l'éducation, en plaçant l'enfant au cœur de l'enseignement. À contre-courant des sociétés blessées et sclérosées qui sont les leurs, ils tentent d'inventer une autre école. Un pédagogue suisse, Adolphe Ferrière, les réunit au sein d'un mouvement dont il sera le centre névralgique : la Ligue Internationale de l'Éducation Nouvelle, créée sur le modèle de la Société des Nations. À partir d'archives rares, le film raconte l'histoire d'un combat pour le progrès humain, porté intimement par des hommes et des femmes hors du commun, qui s'est construit puis brisé sur les idéologies du XX^e siècle.

En présence de Joanna Grudzinska, réalisatrice et Nathalie Belgrine, animatrice Montessori

*Structure organisatrice : Médiathèque Jean-d'Ormesson
09 61 69 86 44 - mediatheque@thuitdeloison.fr*

LES ANDELYS



Carte blanche aux productions
MIL SABORDS

- LUNDI 9 NOVEMBRE À 20H
- Cinéma le Palace, rue Pellenick



▶ VINCENT ET LES BÊTES de Marine Longuet

Mil Sabords / France / 2018 / 37' / VF

Vincent a grandi entre les yeux des animaux empalés accrochés aux murs de la ferme familiale. Je le suis, à l'affût de ses bêtes imaginaires.

SUIVI DE ▶ LES MIRAGES DE JACQUES PERCONTE de Laurent Mathieu

Mil Sabords / France / 2016 / 25' / VF

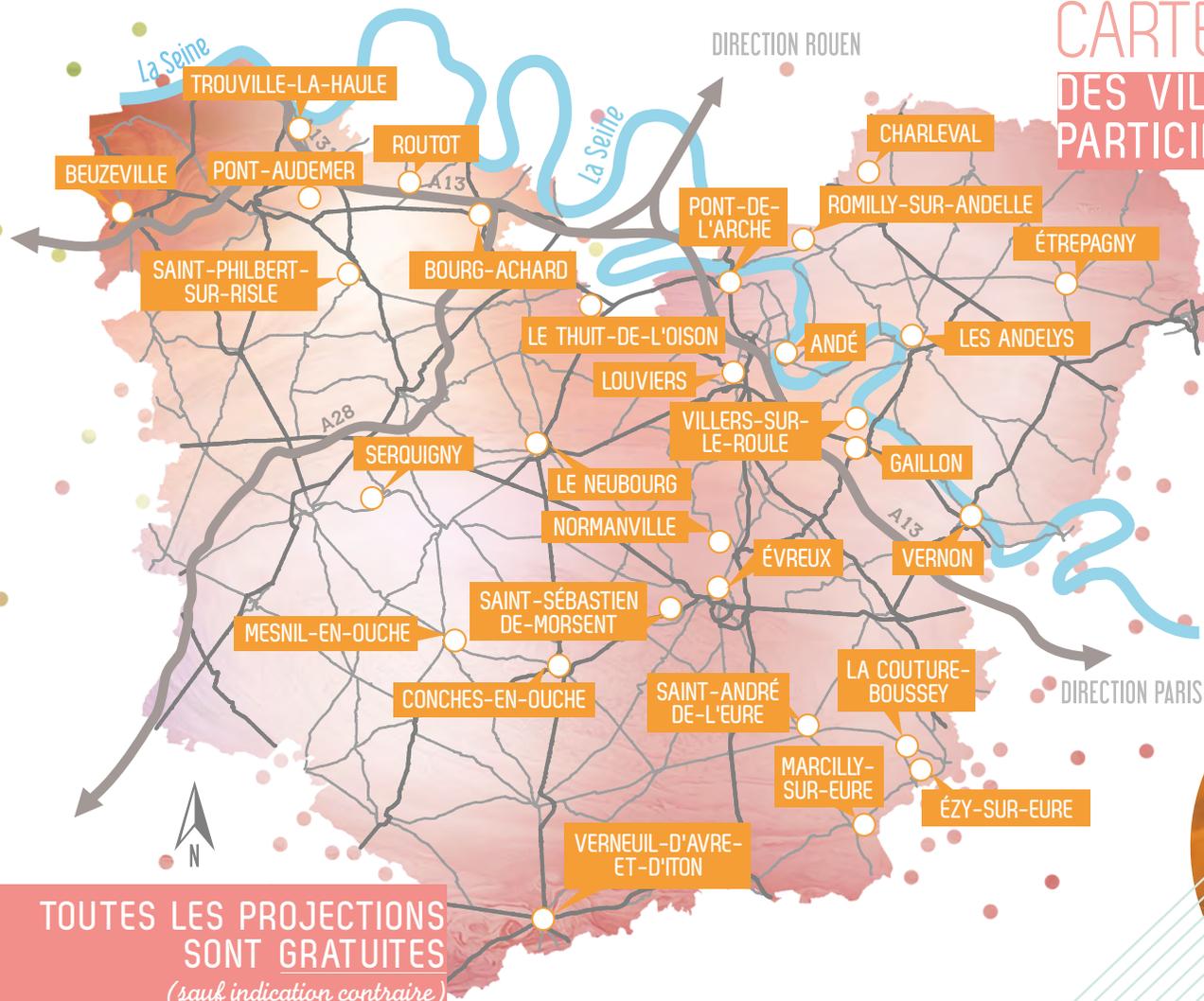
Méconnu du grand public, monument dans son domaine, Jacques Perconte est un artiste hors normes. A la fin des années 90, ce pionnier de l'art sur l'Internet découvre les potentialités de la compression numérique de l'image vidéo, et crée une œuvre unique, à la croisée de nombreux chemins. Art et science, poésie et informatique, concrétude et mystère, peinture et bug numérique, cinéma et art vidéo, hasard et technologie, impressionnisme et art contemporain, autant de couples a priori paradoxaux que son œuvre synthétise pourtant. Aux antipodes du documentaire informatif ou analytique, *Les mirages de Jacques Perconte* s'offre au spectateur comme une immersion dans un univers singulier à vivre de manière sensible et contemplative, en quatre séquences et en écrans multiples.

En présence de Marine Longuet, Laurent Mathieu, réalisateurs, et de Laurent Pannier, producteur

Séance payante : tarif cinéma

*Structure organisatrice : Noé Cinémas
02 32 96 04 03 - jonathan@noecinemas.com*

CARTE DES VILLES PARTICIPANTES



TOUTES LES PROJECTIONS
SONT GRATUITES

(sauf indication contraire)

Réservation conseillée auprès
des structures organisatrices

LOUVIERS

● JEUDI 19 NOVEMBRE À 20H15

● *Cinéma Grand Forum, boulevard de Crosne*



▶ LE GRAND BAL de Laetitia Carton

Production : SaNoSi productions / France
2018 / 89' / VF

C'est l'histoire d'un bal. Un grand bal. Dans le bocage bourbonnais, au mois de juillet, depuis plus de vingt-sept ans, qu'il pleuve, qu'il gadouille, qu'il vente ou sous le soleil, on y danse, on y danse, pendant sept jours et sept nuits. Tous en rond, nous sommes plus de deux mille, toutes générations confondues, du nourrisson à l'octogénaire. On y parle aussi plusieurs langues. On vient de partout. Ça tourne, ça virevolte, ça piétine, ça transe, ça transpire, ça rit, ça pleure, ça chante, ça joue, ça suinte, ça vit.

J'y danse aussi.

Mais cette année je vais aussi y faire un film. Tenter de partager, rendre visible ce tourbillon pour qui ne le connaît pas. Le film aussi comme un tourbillon.

Séance proposée dans le cadre des *Rencontres avec Laetitia Carton*

En présence de la réalisatrice



● LUNDI 23 NOVEMBRE À 20H15

● *Cinéma Grand Forum, boulevard de Crosne*



▶ UNE VIE NOUS SÉPARE de Baptiste Antignani

Federation entertainment / France
2020 / 60' / VF

Je m'appelle Baptiste, j'ai 18 ans, Denise Holstein en a 92. Une vie nous sépare. Dans les années 30, Denise a fréquenté le même collègue que moi, à Rouen. Mais quand elle avait mon âge, elle était à Auschwitz. En Terminale, je suis allé à Auschwitz avec ma classe. Je n'y ai rien ressenti. C'est cette absence de sentiment qui m'a, paradoxalement, bouleversé. J'ai proposé à Denise de m'aider à la comprendre. Elle a accepté. Ce film raconte l'histoire d'amitié qui s'est construite entre nous, et ma progression sur le sentier de ce travail de mémoire.

Un film soutenu par Normandie Images.

En présence de Baptiste Antignani, réalisateur

Projection payante : 5€

Structure organisatrice : Médiathèque Boris-Vian / Derrière l'écran /
Cinéma Grand Forum - 02 32 09 58 80 - fabien.van-loyen@ville-louviers.fr

MARCILLY-SUR-EURE

● VENDREDI 13 NOVEMBRE À 20H

● *Salle du Boulingrin, allée des tilleuls*



▶ LES GENDARMES ET LE TERRITOIRE de Xavier Champagnac

Vivement lundi / France / 2019 / 52' / VF

Dans la campagne de l'Orne, les gendarmes répondent comme ils peuvent au malaise social grandissant de la population. Sans formation appropriée, avec parfois un sentiment d'impuissance, ils sont pourtant devenus l'un des derniers remparts à l'isolement de ce territoire déshérité.

A l'issue de la projection du film un pot de l'amitié sera offert par la municipalité

En présence de Xavier Champagnac, réalisateur

Structure organisatrice : Bibliothèque Jean-Rouch
02 37 48 46 20 (mairie) - www.marcilly-sur-eure.fr

MESNIL-EN-OUCHE

● VENDREDI 6 NOVEMBRE À 20H

● *Salle des fêtes, La-Barre-en-Ouche*



▶ DANS LA TERRIBLE JUNGLE de Caroline Capelle et Omblin Ley

Macalube Films / France / 2018 / 81' / VF

Une traversée fantasmagique et musicale de l'adolescence ou comment péter les plombs de manière adaptée.

Dans la terrible jungle réunit tous les ingrédients d'un bon blockbuster d'auteur : un super héros, des cascades, un peu de sensualité mais pas trop, un jeune en fauteuil roulant turbo speed, des adolescents en ébullition, une fille populaire, un groupe de rock et quelques lapins pour les amateurs de nature... Normalement tout y est. S'il manque des choses, faites-en part aux réalisatrices, elles le mettront dans le prochain film.

Structure organisatrice : Médiathèque de Mesnil-en-Ouche
02 32 47 48 89 - mediatheque@meo27.fr

NORMANVILLE

● VENDREDI 13 NOVEMBRE À 20H

● *Salle des associations L'Escale, 103 route de la vallée*



▶ **JE NE VEUX PAS ÊTRE PAYSAN**
de Tangui Le Cras

Vivement Lundi ! / France / 2018 / 52' / VF

"Je ne veux pas être paysan" est une affirmation sans appel, celle de mes 20 ans. Violence de la négative, colère initiale, début d'un chemin qui m'amène au long du film à interroger mon rapport à mon père paysan. Une reconquête d'amour, de lien filial, d'estime pour ce milieu, ce travail.

En présence de Tangui Le Cras, réalisateur

*Structure organisatrice : Médiathèque de Normandie
02 32 34 54 49 - bibliotherapie.normanville@orange.fr*

PONT-AUDEMER

● VENDREDI 20 NOVEMBRE À 19H

● *Médiathèque La Page, quai François-Mitterrand*



▶ **L'ESPRIT DES LIEUX**
de Stéphane Manchecatin et Serge Steyer

Les Films de la pluie, Ana Film / France / 90' / VF

Héritier d'une pratique paternelle, Marc consacre l'essentiel de son temps à sa passion : « Je vis au pays des sons ». Cette quête existentielle l'a conduit à s'enraciner à la lisière d'un massif forestier, dans les Vosges, et à y fonder famille. À la tombée du jour, il camoufle ses micros dans un sous-bois, déclenche la prise de son, puis s'éloigne jusqu'à se fondre dans la nature. Toute la nuit, le dispositif capte des ambiances sonores : souffles, cris, chants, grattements. De retour en studio, Marc écoute les enregistrements afin d'en extraire les pépites. Curieuse et intriguée par ses activités nocturnes, sa fille Lucie manifeste l'envie de l'accompagner. Son travail commence à faire parler de lui, dans les écoles, les milieux artistiques, la scène musicale. Bientôt, un compositeur, Christian Zanési, lui propose de collaborer à la création d'une pièce de musique électroacoustique.

*Structure organisatrice : Médiathèque La Page
02 32 56 46 99 - lapage@ville-pont-audemer.fr*

● JEUDI 26 NOVEMBRE À 20H30

● *Cinéma Le Royal, 16 Rue du Général-Leclerc*



▶ **SUR LES TRACES
D'UN CIRCUIT DISPARU**
de Thomas Marie

Mil Sabords / France / 2019 / 52' / VF

Route départementale 938 dans les environs de Rouen, la forêt aux abords de l'autoroute est assez calme, quelques voitures sont de passage, de rares joggeurs et cyclistes empruntent les chemins. Difficile d'imaginer aujourd'hui qu'il existait ici un des plus prestigieux circuits du monde. Le circuit Rouen-Les Essarts a été durant plus de quarante ans le théâtre de luttes acharnées. Fangio, Ascari, Pescarolo, Ickx, Stewart, Prost... Tous les plus grands pilotes de leur temps ont bataillé sur ce tracé technique et rapide... Aujourd'hui, seul le nom d'un arrêt de bus *circuit auto* peine à rappeler ce passé fastueux. Comment un des circuits les plus réputés, les plus appréciés au monde a-t-il disparu ? Quel est héritage de ce passé glorieux ? Et que reste-t-il des rêves de ceux qui l'ont tant aimé ?

*Structure organisatrice : Noé Cinémas
02 32 96 04 04 - jonathan@noecinemas.com*

PONT-DE-L'ARCHE

● JEUDI 12 NOVEMBRE À 14H ET 20H30

● *Espace des Arts'Chépointains, 16 rue Maurice-Delamare*



▶ **LE GRAND BAL**
de Laetitia Carton

SaNoSi productions / France / 2018 / 89' / VF

C'est l'histoire d'un bal. Un grand bal. Dans le bocage bourbonnais, au mois de juillet, depuis plus de vingt-sept ans, qu'il pleuve, qu'il gadouille, qu'il vente ou sous le soleil, on y danse, on y danse, pendant sept jours et sept nuits. Tous en rond, nous sommes plus de deux mille, toutes générations confondues, du nourrisson à l'octogénaire. On y parle aussi plusieurs langues. On vient de partout. Ça tourne, ça virevolte, ça piétine, ça transe, ça transpire, ça rit, ça pleure, ça chante, ça joue, ça suinte, ça vit.

J'y danse aussi.

Mais cette année je vais aussi y faire un film. Tenter de partager, rendre visible ce tourbillon pour qui ne le connaît pas. Le film aussi comme un tourbillon.

Séance proposée dans le cadre des *Rencontres avec Laetitia Carton*

En présence de Laetitia Carton, réalisatrice

*Structure organisatrice : Mairie de Pont-de-l'Arche
service culturel - 02 32 98 90 93 - culture@pontdelarche.fr*



ROMILLY-SUR-ANDELLE

- JEUDI 26 NOVEMBRE À 18H30
- Bibliothèque Jacques-Prévert, 3 sente des écoles



▶ LES VACHES N'AURONT PLUS DE NOM de Hubert Charuel

Douk-Douk productions / France / 2019 / 51' / VF

L'heure de la retraite a sonné pour Jean-Paul Charuel. Mais son épouse Sylvaine doit encore travailler trois ans. Seule pour s'occuper des 30 vaches allaitantes, c'est impossible. Alors petit à petit, ils vont laisser partir leurs vaches dans une ferme voisine. Leur fils Hubert, réalisateur du film Petit paysan, récompensé par trois Césars, filme avec tendresse ses parents dans cette période transitoire.

En présence de Maxence Paris et/ou Lucie Bouillere, producteurs
Structure organisatrice : Bibliothèque Jacques-Prévert
02 32 48 18 28 - bibli.romilly@wanadoo.fr

ROUTOT

- VENDREDI 13 NOVEMBRE À 20H
- Médiathèque Jacques-Hyacinthe-Paumier, 3 place de la liberté



▶ LES VACHES N'AURONT PLUS DE NOM de Hubert Charuel

Douk-Douk productions / France / 2019 / 51' / VF

L'heure de la retraite a sonné pour Jean-Paul Charuel. Mais son épouse Sylvaine doit encore travailler trois ans. Seule pour s'occuper des 30 vaches allaitantes, c'est impossible. Alors petit à petit, ils vont laisser partir leurs vaches dans une ferme voisine. Leur fils Hubert, réalisateur du film Petit paysan, récompensé par trois Césars, filme avec tendresse ses parents dans cette période transitoire.

En présence de Dominique Fessard, éleveur, Maxence Paris, producteur du film (sous réserve) et Grégoire Pontecaille, monteur du film (sous réserve)
Structure organisatrice : Médiathèque Jacques-Hyacinthe-Paumier
02 37 57 10 58 - mediatheque@routot.fr

SAINT-ANDRÉ-DE-L'EURE

- SAMEDI 14 NOVEMBRE À 17H
- Médiathèque Lioja, rue des écoles



▶ JE NE VEUX PAS ÊTRE PAYSAN de Tanguy Le Cras

Vivement Lundi ! / France / 2018 / 52' / VF

"Je ne veux pas être paysan" est une affirmation sans appel, celle de mes 20 ans. Violence de la négative, colère initiale, début d'un chemin qui m'amène au long du film à interroger mon rapport à mon père paysan. Une reconquête d'amour, de lien filial, d'estime pour ce milieu, ce travail.

En présence de Tanguy Le Cras, réalisateur
Structure organisatrice : Médiathèque Lioja
02 32 37 81 78 - mediatheque@ville-st-andre-eure.fr

SAINT-PHILBERT-SUR-RISLE

- VENDREDI 6 NOVEMBRE À 20H
- Médiathèque Danielle Mitterrand, 30 rue Augustin-Hébert



▶ L'INTELLIGENCE DES ARBRES de Julia Dordel et Guido Tolke

Jupiter Films / Allemagne / 80' / VOSTFR

Un forestier en Allemagne, Peter Wohlleben, a observé que les arbres de sa région communiquent les uns avec les autres en s'occupant avec amour de leur progéniture, de leurs anciens et des arbres voisins quand ils sont malades. Il a écrit le bestseller *La Vie Secrète des Arbres* (vendu à plus d'1 million d'exemplaires) qui a émerveillé les amoureux de la nature. Ses affirmations ont été confirmées par des scientifiques à l'Université du "British Columbia" au Canada. Ce documentaire montre le travail minutieux et passionnant des scientifiques, nécessaire à la compréhension des interactions entre les arbres ainsi que les conséquences de cette découverte.

En présence d'Olivier Tourneboeuf (ONF - Forêt de Montfort-sur-Risle)
Structure organisatrice : Médiathèque Danielle-Mitterrand
02 32 41 10 95 / 06 59 66 49 03 - mediatheque.daniellemitterrand@gmail.com

SAINT-SÉBASTIEN-DE-MORSENT

● SAMEDI 14 NOVEMBRE À 18H

● Médiathèque Le Boumerang, 12 rue Léo-Lagrange



▶ **OUAGA GIRLS**
de Theresa Traore Dahlberg

Memento film / Suède, Burkina Faso,
France, Qatar / 2017 / 80' / VF

Bien décidées à devenir mécaniciennes, Bintou, Chantale et Dina apprennent le métier à Ouagadougou.

Au programme : étincelles sous le capot, mains dans le cambouis et surtout, bouleversements joyeux des préjugés : aucun métier ne devrait être interdit aux femmes !

Structure organisatrice : Médiathèque Le Boumerang
02 27 34 11 30 - bibliotheque@ville-saintse27.fr

SERQUIGNY

● MERCREDI 25 NOVEMBRE À 15H

● Médiathèque de Serquigny, rue de Normandie



▶ **LE GRAND BAL**
de Laetitia Carton

Production : SaNoSi productions
France / 2018 / 89' / VF

C'est l'histoire d'un bal. Un grand bal. Dans le bocage bourbonnais, au mois de juillet, depuis plus de vingt-sept ans, qu'il

pleuve, qu'il gauduille, qu'il vente ou sous le soleil, on y danse, on y danse, pendant sept jours et sept nuits. Tous en rond, nous sommes plus de deux mille, toutes générations confondues, du nourrisson à l'octogénaire. On y parle aussi plusieurs langues. On vient de partout. Ça tourne, ça virevolte, ça piétine, ça transe, ça transpire, ça rit, ça pleure, ça chante, ça joue, ça suinte, ça vit.

J'y danse aussi.

Mais cette année je vais aussi faire un film. Tenter de partager, rendre visible ce tourbillon pour qui ne le connaît pas. Le film aussi comme un tourbillon.

Séance proposée dans le cadre des *Rencontres avec Laetitia Carton*

En présence de la réalisatrice (sous réserve)

Structure organisatrice : Médiathèque de Serquigny
02 32 47 41 62 - mediatheque@serquigny.fr



TROUVILLE-LA-HAULE

● SAMEDI 7 NOVEMBRE À 15H

● Maison des associations

▶ **NOS JOURS ABSOLUMENT
DOIVENT ÊTRE ILLUMINÉS**
de Jean-Gabriel Périot

Alter ego production / France / 2011 / 22' / VF

Orléans, le 28 mai 2011. Des détenus chantent à l'intérieur d'une prison ; ni la caméra, ni les regards n'y ont accès. De l'autre côté du mur, des personnes écoutent. Emportés par la musique, les visages des auditeurs venus pour l'occasion s'illuminent et livrent à la caméra autant d'histoires possibles.

SUIVI DE



▶ **DE LA JOIE DANS
CE COMBAT**
de Jean-Gabriel Périot

Les films *Pelléas* / France
2018 / 22' / VF

«La mezzo-soprano Malika Bellaribi-Le Moal, dirige depuis une dizaine d'années, des ateliers de chant lyrique dans les banlieues parisiennes et lyonnaises à destination d'hommes et de femmes qui, pour beaucoup, sont en situation difficile. Un film comme un portrait, à la fois documentaire et musical.» Jean-Gabriel Périot

En présence de *Phillipe Martin, Dimitri Krassoulia, producteurs (sous réserve) et Annick Fiquet, présidente de l'association la chorale de Trouville-la-Haule, accompagnée de la chorale.*

VERNEUIL-D'AVRE-ET-D'ITON

- VENDREDI 20 NOVEMBRE À 19H
- Médiathèque Jérôme Carcopino, 620 rue de la Madeleine



▶ DANS LA TERRIBLE JUNGLE de Caroline Capelle & Ombline Ley

Macalube Films / France / 2018 / 81' / VF

Une traversée fantastique et musicale de

l'adolescence ou comment péter les plombs de manière adaptée.

Dans la terrible jungle réunit tous les ingrédients d'un bon blockbuster d'auteur : un super héros, des cascades, un peu de sensualité mais pas trop, un jeune en fauteuil roulant turbo speed, des adolescents en ébullition, une fille populaire, un groupe de rock et quelques lapins pour les amateurs de nature... Normalement tout y est. S'il manque des choses, faites-en part aux réalisatrices, elles le mettront dans le prochain film.

En présence de Caroline Capelle, réalisatrice

Structure organisatrice : Médiathèque Jérôme Carcopino
02 32 32 30 76 - bmverneuil27@gmail.com

VERNON

RENCONTRE AVEC... LAETITIA CARTON



En collaboration avec le Département de l'Eure, la médiathèque de Vernon met à l'honneur deux modes de communication sensuelle, corporelle et intense, la danse et la langue des signes avec la réalisatrice Laetitia Carton.

Elle a toujours eu à cœur de faire partager ses passions. Après avoir fait une douce incursion au royaume des sourds, elle nous invite, poussée par un bel élan de générosité, à valser avec elle au cœur du plus grand festival de danse folk d'Europe.

- MERCREDI 18 NOVEMBRE À 20H
- Théâtre de l'Espace Philippe-Auguste, 12 avenue Victor Hugo



▶ LE GRAND BAL de Laetitia Carton

SaNoSi productions / France / 2018 / 89' / VF

Voir détails p.12

Film proposé dans le cadre des Rencontres avec Laetitia Carton
En présence de la réalisatrice



- VENDREDI 27 NOVEMBRE À 20H
- Salle Viking, Espace Philippe-Auguste
12, avenue Victor-Hugo



▶ J'AVANCERAI VERS TOI AVEC LES YEUX D'UN SOURD de Laetitia Carton

Kaléo Films, Le miroir / France / 2015 / 105' / VF

Ce film est adressé à mon ami Vincent, qui est mort il y a dix ans. Vincent était sourd. Il m'avait initiée à sa langue, à sa culture, à son monde.

En partant à la rencontre de ses amis, je vais suivre le fil de sa vie, jusqu'à sa mort tragique. Une éducation oraliste imposée, le refus familial de sa différence, la découverte tardive de la langue des signes et du monde sourd... À travers la vie de Vincent, une histoire singulière, mais qui est aussi celle de milliers d'autres sourds.

Séance proposée dans le cadre des Rencontres avec Laetitia Carton

Projection suivie d'un verre de l'amitié

Structure organisatrice : Réseau des médiathèques de SNA
02 32 64 53 06 -mediatheque.vernon@sna27.fr - www.biblio.sna27.fr

VERNON (CINÉ-CLUB)

● VENDREDI 6 NOVEMBRE À 20H15

● Cinéma-théâtre, 1 place de Paris



▶ SANKARA N'EST PAS MORT

de Lucie Vivier

Les Films du Bilboquet / France
2019 / 109' / VOSTFR

Au Burkina Faso, après l'insurrection populaire d'octobre 2014, Bikontine, un jeune poète, part à la rencontre de ses concitoyens le long de l'unique voie ferrée du pays. Du Sud au Nord, de villes en villages, d'espoirs en désillusions, il met à l'épreuve son rôle de poète face aux réalités d'une société en pleine transformation et révèle en chemin l'héritage politique toujours vivace d'un ancien président : Thomas Sankara, qui fut le dernier grand espoir de la politique africaine, renversé et assassiné en 1987 par le dictateur Blaise Compaoré. Un portrait attachant et vivant d'un pays en crise, où pourtant l'espoir est partout.

En présence de Lucie Vivier, réalisatrice

Projection payante - tarif d'entrée : 8€/6,50€

● VENDREDI 20 NOVEMBRE À 20H15

● Cinéma-théâtre, 1 place de Paris



▶ KONGO

de Hadrien La Vapeur et Corto Vaclav

Kidam, Expédition Invisible / France, Congo /
2020 / 70' / VOSTFR

À Brazzaville, un monde invisible régit le monde visible. L'apôtre Médard, chef d'église et guérisseur, se démène pour soigner les malades victimes de mauvais sorts, enfermant les mauvais démons dans des flacons, dialoguant avec les sirènes. Mais sa vie bascule lorsqu'on l'accuse publiquement de pratiquer la magie noire : il aurait causé la mort de deux enfants, frappés par la foudre dans leur chambre, par un jour sans orage !

Une plongée vibrante au coeur d'une Afrique traditionnelle bien vivante, où documentaire et fantastique se mêlent. Aboutissement de six années de tournage, Kongo donne à voir un réel imprégné d'irrationnel, matrice de toutes les fictions possibles. Sélection Acid Cannes 2019.

En présence de Hadrien La Vapeur et Corto Vaclav, réalisateurs

Projections payantes - tarif d'entrée : 8€/6,50€

● MARDI 24 NOVEMBRE À 20H15

● Cinéma-théâtre, 1 place de Paris



▶ SI C'ÉTAIT DE L'AMOUR

de Patric Chiha

Aurora Films / France / 2019 / 82' / VOSTFR

Ils sont quinze jeunes danseurs, d'origines et d'horizons divers. Ils sont en tournée pour

danser *Crowd*, une pièce de Gisèle Vienne inspirée des raves des années 90, sur l'émotion et la perception du temps. Si c'était de l'amour documente leur travail et leurs étranges et intimes relations. Car les frontières se troublent. La scène a l'air de contaminer la vie - à moins que ce ne soit l'inverse. Le film se fait alors voyage troublant à travers nos nuits, nos fêtes, nos amours. Dès les premiers instants, on est comme hypnotisé par l'étrange rapport entre la lenteur des corps et la vitesse de la musique techno, par un filmage de la troupe qui met l'accent sur le gros plan, par l'ambiguïté des échanges entre les danseurs.

En présence de Patric Chiha, réalisateur

Projections payantes - tarif d'entrée : 8€/6,50€

Structure organisatrice : Un autre regard, ciné-club de Vernon
06 19 63 36 38 - unautre REGARD.cineclubvernon@gmail.com

VILLERS-SUR-LE-ROULE

● MARDI 17 NOVEMBRE À 20H

● Espace Armand Yvernaux, 13 rue Rosée



▶ AXEL AU PAYS DES MALADES IMAGINAIRES

de Dorothée Lorang et David Beautru

Vivement lundi ! / France / 2019 / 52' / VF

Après quatre ans d'errance médicale, un diagnostic est posé : notre fils Axel est atteint

de la maladie de Lyme, le traitement est lourd mais c'est un défi à relever, nous dit-on. Ce que l'on ne nous dit pas, nous le découvrons au fil des rendez-vous avec des spécialistes, de nos recherches, de nos rencontres avec d'autres malades. Comme nous, ils luttent contre une bactérie et le système médical, en mal de prise en charge, attendant des consignes claires et un diagnostic admis par tous. Comme nous, ils cohabitent avec une maladie qui divise, entre épidémie silencieuse et pathologie imaginaire. Dans le dédale de Lyme, se tisse une histoire, celle de notre enfant et de notre quête d'un avenir. Une histoire de chevalier et de super héros dans laquelle Axel n'a pas dit son dernier mot...

En présence de Dorothée Lorang et David Beautru, réalisateurs

Structure organisatrice : Bibliothèque municipale de Villers-sur-le-Roule
02 32 53 18 34 (Mairie) - biblio.villers27@orange.fr

CALENDRIER DES SÉANCES

JEUDI 5 NOVEMBRE À 20H30

Conches-en-Ouche
Soirée d'ouverture

GREEN BOYS
d'Ariane Doublé (71')

VENDREDI 6 NOVEMBRE À 20H
Beuzeville

FEMMES DU CHAOS VÉNÉZUÉLIEN
de Margarita Cadenas (83')

VENDREDI 6 NOVEMBRE À 20H
Evreux

NUIT DEBOUT
de Bob Nelson Makengo (21')
suivi de

MAKONGO
de Elvis Sabin Ngaibino (72')

VENDREDI 6 NOVEMBRE À 20H
Saint-Philbert-sur-Risle

L'INTELLIGENCE DES ARBRES
de Julia Dordel et Guido Tolke (80')

VENDREDI 6 NOVEMBRE À 20H
Mesnil-en-Ouche

DANS LA TERRIBLE JUNGLE
de Caroline Capelle et Omblin Ley (81')

VENDREDI 6 NOVEMBRE À 20H15
Vernon

SANKARA N'EST PAS MORT
de Lucie Vivier (109')

SAMEDI 7 NOVEMBRE À 15H
Conches-en-Ouche

MATISSE, LE TAILLEUR DE LUMIÈRE
d'Isabelle Bony (52')

SAMEDI 7 NOVEMBRE À 15H
Trouville-la-Haule

NOS JOURS ABSOLUMENT DOIVENT ÊTRE ILLUMINÉS
suivi de

DE LA JOIE DANS CE COMBAT
de Jean-Gabriel Périot (2x22')

SAMEDI 7 NOVEMBRE À 15H30

Charleval
OUAGA GIRLS
de Theresa Traore Dahlberg (80')

LUNDI 9 NOVEMBRE À 20H

Les Andelys
Carte blanche aux productions Mil Sabords

VINCENT ET LES BÊTES
de Marine Longuet (37') suivi de
LES MIRAGES DE JACQUES PERCONTE
de Laurent Mathieu (25')

JEUDI 12 NOVEMBRE À 14H & 20H30

Pont-de-l'Arche
Rencontres avec Laetitia Carton

LE GRAND BAL
de Laetitia Carton (89')

VENDREDI 13 NOVEMBRE À 20H
Marcilly-sur-Eure

LES GENDARMES ET LE TERRITOIRE
de Xavier Champagnac (52')

VENDREDI 13 NOVEMBRE À 20H
Normanville

JE NE VEUX PAS ÊTRE PAYSAN
de Tangui Le Cras (52')

VENDREDI 13 NOVEMBRE À 20H
Routot

LES VACHES N'AURONT PLUS DE NOM
de Hubert Charuel (51')

SAMEDI 14 NOVEMBRE À 17H
Saint-André-de-l'Eure

JE NE VEUX PAS ÊTRE PAYSAN
de Tangui Le Cras (52')

SAMEDI 14 NOVEMBRE À 18H
Saint-Sébastien-de-Morsent

OUAGA GIRLS
de Theresa Traore Dahlberg (80')

MARDI 17 NOVEMBRE À 20H
Villers-sur-le-Roule

AXEL AU PAYS DES MALADES IMAGINAIRES
de Dorothée Lorang et David Beautru (52')

MERCREDI 18 NOVEMBRE À 20H
Vernon

Rencontres avec Laetitia Carton

LE GRAND BAL

de Laetitia Carton (89')

JEUDI 19 NOVEMBRE À 20H

Le Neubourg
LINDY LOU, JURÉE N°2
de Florent Vassault (84')

JEUDI 19 NOVEMBRE À 20H15
Louviers

Rencontres avec Laetitia Carton
LE GRAND BAL
de Laetitia Carton (89')

VENDREDI 20 NOVEMBRE À 19H
Andé

Rencontres avec Laetitia Carton

LA PIEUVRE
de Laetitia Carton (89')

VENDREDI 20 NOVEMBRE À 19H
Pont-Audemer

L'ESPRIT DES LIEUX
de Stéphane Manchematin et Serge Steyer (90')

VENDREDI 20 NOVEMBRE À 19H
Verneuil-d'Avre-et-d'Iton

DANS LA TERRIBLE JUNGLE
de Caroline Capelle & Omblin Ley (81')

VENDREDI 20 NOVEMBRE À 20H
Le Thuit-de-l'Oison

RÉVOLUTION ÉCOLE (1918-1939)
de Joanna Grudzinska (85')

VENDREDI 20 NOVEMBRE À 20H15
Vernon

KONGO
de Hadrien La Vapeur et Corto Vaclav (70')

VENDREDI 20 NOVEMBRE À 20H30
La Couture-Boussey

DES TISSUS EN MÉMOIRE
de Valérie Deschênes (52')

SAMEDI 21 NOVEMBRE À 14H30
Etrepagny

THOMAS PESQUET, L'ÉTOFFE D'UN HÉROS
de Jürgen Hansen & Pierre-Emmanuel Le Goff (76')

SAMEDI 21 NOVEMBRE À 15H
Gaillon

LINDY LOU, JURÉE N°2
de Florent Vassault (84')

SAMEDI 21 NOVEMBRE À 18H
Ézy-sur-Eure

Rencontres avec Laetitia Carton

LE GRAND BAL
de Laetitia Carton (89')

LUNDI 23 NOVEMBRE À 20H15

Louviers
UNE VIE NOUS SÉPARE
de Baptiste Antignani (60')

MARDI 24 NOVEMBRE À 20H15
Vernon

SI C'ÉTAIT DE L'AMOUR
de Patric Chiha (82')

MERCREDI 25 NOVEMBRE À 15H
Serquigny

Rencontres avec Laetitia Carton

LE GRAND BAL
de Laetitia Carton (89')

JEUDI 26 NOVEMBRE À 18H30
Romilly-sur-Andelle

LES VACHES N'AURONT PLUS DE NOM
de Hubert Charuel (51')

JEUDI 26 NOVEMBRE À 20H30
Pont-Audemer

SUR LES TRACES D'UN CIRCUIT DISPARU
de Thomas Marie (52')

VENDREDI 27 NOVEMBRE À 19H
Andé

RUE DE LA PAIX
de Henri Diamant-Berger (83')
suivi de

LE CINÉMA DE GRAND-PÈRE
de Lilliane de Kermadec (75')

VENDREDI 27 NOVEMBRE À 19H
Bourg-Achard

DANS LA TERRIBLE JUNGLE
de Caroline Capelle et Omblin Ley (81')

VENDREDI 27 NOVEMBRE À 20H
Vernon

Rencontres avec Laetitia Carton
J'AVANCERAI VERS TOI AVEC LES YEUX D'UN SOURD
de Laetitia Carton (105')

SAMEDI 28 NOVEMBRE À 14H30

Étrepagny
16 LEVERS DE SOLEIL
de Pierre-Emmanuel Le Goff (117')

DÉPARTEMENT DE
L'EURE
en Normandie

DÉLÉGATION IDENTITÉ TERRITORIALE, CULTURE ET SPORT
DIRECTION DE LA CULTURE, JEUNESSE ET SPORT

MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE L'EURE

129 avenue Aristide-Briand
27025 Évreux cedex

TÉL 02 32 39 23 24

 eureenormandie.fr    @EureenNormandie

www.mediatheque.cg27.fr • www.facebook.com/MDE27