

DÉPARTEMENT DE  
**L'EUVE**  
*en Normandie*

# Le petit lu

Sélection 2020-2021 d'ouvrages jeunesse



# Si Alice rêve d'aventure

c'est aussi grâce au Département de l'Eure !



**105**

bibliothèques  
de proximité



**369 000**

livres, revues,  
CD et DVD



**580**

bibliothécaires et  
bénévoles formés



+ d'infos > [mediatheque.cg27.fr](http://mediatheque.cg27.fr)

L'année 2020 restera dans les mémoires : une pandémie et un confinement ont rythmé notre quotidien pendant des mois et ont, pour certains d'entre nous, changé notre rapport au temps. Évidemment, l'organisation du comité de sélection (composé d'une trentaine de bibliothécaires du réseau départemental de lecture publique de l'Eure, de la Seine-Maritime, du Calvados et la librairie de l'Oiseau Lire) a été impactée et les lecteurs frustrés par le décalage des nouvelles parutions. Mais le retard a été en partie comblé par les équipes et cette année, elles vous présentent 92 livres remarquables.

Parents, grands-parents, éducateurs ou professionnels de la petite enfance, du livre et de la lecture, proches d'enfants et d'adolescents, cette publication est pensée pour vous. Nous espérons qu'elle pourra vous aider dans vos choix de lecture et vos idées cadeaux.

Le Département de l'Eure vous invite à pousser la porte d'une des 105 bibliothèques du réseau, dans laquelle vous pourrez trouver ou réserver les titres repérés dans ce *Petit lu*.

*Le Petit lu* s'ajoute aux autres actions menées par la Médiathèque Départementale de l'Eure sur tout le territoire, comme le prix des Dévoreurs de livres, Normandie Bib'Live (organisation de concerts en bibliothèques), le Mois du film documentaire, X.PO (festival du numérique)...

L'édition 2020-2021 du *Petit lu* met à l'honneur Ilya Green, qui illustre sa couverture. Publiée depuis 2004, elle a collaboré avec différents auteurs et a également écrit des albums. Son travail reconnaissable fait la part belle à l'espièglerie et à la douceur, grâce à un goût prononcé pour les motifs et les textures. Nous sommes heureux de mettre en avant cette représentante de la littérature jeunesse, qui nous régale ici avec un dessin mettant en scène des enfants lecteurs.

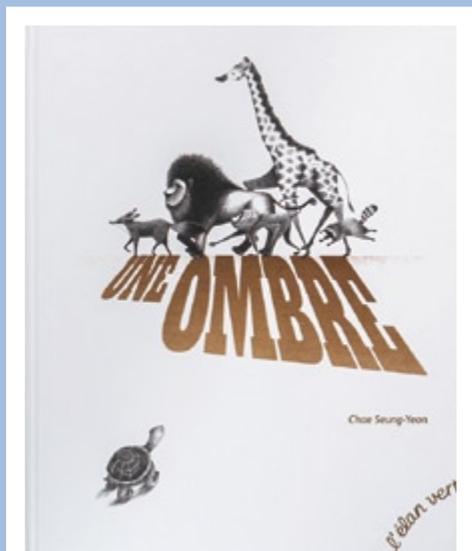
A stylized, handwritten signature in black ink, likely belonging to Pascal Lehongre. The signature is fluid and cursive, with a large initial 'P' and 'L'.

Pascal Lehongre  
Président du Département de l'Eure.

# SOMMAIRE

Petits (0-5 ans)	p. 5 à 9
Enfants (5-10 ans)	p. 10 à 30
Ilya Green	p. 31 à 34
Jeunes (10-15 ans)	p. 35 à 47
Adolescents (15 ans et +)	p. 48 à 54
Adultes	p. 55
<b>Index des titres</b>	<b>p. 56-57</b>
<b>Index des auteurs, illustrateurs</b>	<b>p. 58-59</b>

Les âges sont donnés à titre indicatif.  
La lecture est une activité intime qui ne rime pas forcément avec les années mais bien plus avec la curiosité, la maturité et le plaisir.

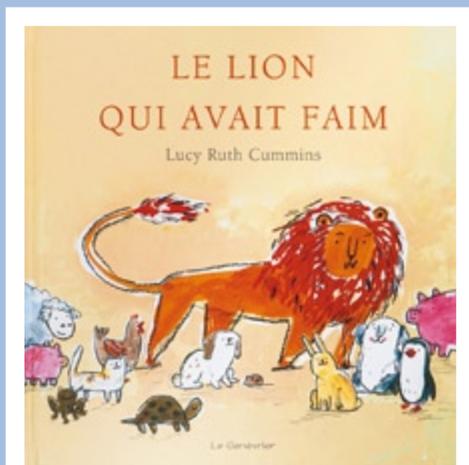


CHAE Seung-Yeon  
**UNE OMBRE**

(L'Élan vert. 13,90€)

Une grande ombre portée par un chaud après-midi d'été. Une ombre anonyme mais tellement rafraîchissante : un animal vient s'y reposer, puis deux, puis dix ! Mais le temps qui passe rapetisse l'ombre... Les animaux s'entassent de plus en plus, puis le lecteur découvre enfin d'où vient cette pénombre qui évolue si vite.

Entre onirisme et réalité, les illustrations en monochromie sépia font de l'ombre le personnage principal de l'histoire, qui se détache sur les pages blanches. À la fin, la couleur qui s'invite nous ramène à la réalité pour une chute aussi évidente qu'inattendue.

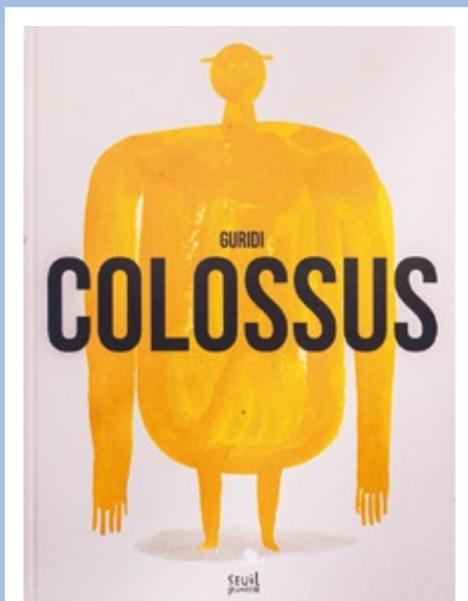


CUMMINS Lucy Ruth  
**LE LION QUI AVAIT FAIM**

(Le Genévrier. 13€)

Il était une fois un lion qui avait faim, et toutes sortes d'animaux. Les pages suivantes, les compagnons du lion disparaissent petit à petit. Le roi des animaux a-t-il dévoré le cochon, le lapin, la poule... ? Ou bien la réalité est-elle toute autre ?

Servi par des illustrations dynamiques et hautes en couleurs, effectuées à la gouache, mine de plomb et fusain, cet album fait la part belle à l'humour. L'auteur provoque le rire chez son lecteur grâce à des retournements de situations finaux : les petits sont mangés par les gros... mais les gros sont mangés à leur tour par les très gros !

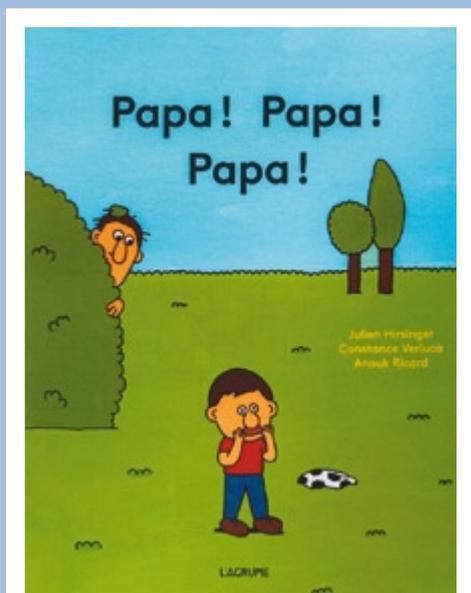


## GURIDI **COLOSSUS**

(Seuil jeunesse. 13,90€)

Colossus est tellement grand et fort qu'il peut par exemple « soulever 845 346 783 rochers dans chaque main ! ». Chacun de ses pas est immense : d'ailleurs il lui faut faire plusieurs fois le tour de la Terre pour se promener. Il mange de façon gargantuesque, et ce que vous croyez être les marées sont dues aux baignades de notre héros. Mais un tout petit geste de tendresse suffit à Colossus pour s'endormir paisiblement...

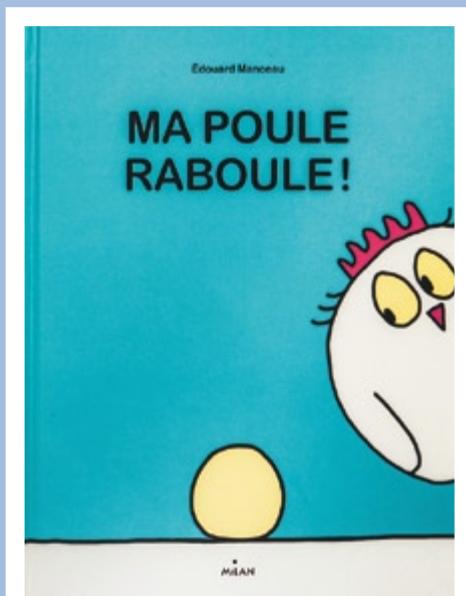
Guridi s'amuse dans cet album très grand format avec plein de nombres gigantesques associés à son personnage, ce qui donne une lecture savoureuse pleine d'emphase. Le traitement graphique entre aplats de couleurs, jeu sur la transparence, sur les proportions, sur le rapport texte-image est remarquable, d'autant qu'il est renforcé par une variation de la taille de la police.



HIRSINGER Julien  
 VERLUCA Constance  
 RICARD Anouk  
**PAPA ! PAPA ! PAPA !**  
 (L'Agrume. 12,50€)

Un enfant a besoin que son père le porte sur ses épaules afin de cueillir une pomme car l'échelle est cassée : cela est tout à fait logique. Mais quand le garçonnet fait une autre demande à son père, puis encore une autre, les aberrations s'enchaînent car l'homme se plie littéralement en quatre pour satisfaire son fils.

Le trait d'Anouk Ricard se prête particulièrement bien à l'exercice de représenter la tyrannie de l'enfant et cela donne un album très drôle. Cette ode à l'amour paternel prêt à tout pour sa progéniture propose une chute aussi cocasse que touchante.



MANCEAU Édouard  
**MA POULE RABOULE !**  
 (Milan. 9,90€)

La poule raboule avec une mini-poule. Quoique non, en fait, c'est une mini-boule ! La poupoule couve, et couve encore, et voici que la coquille de la mini-boule se fendille. C'est un bébé-poupoule fille qui babille. Peu de temps après, voilà que le papa sort des wawas et que la famille connaît sa première bisbille.

Jeux de mots, allitérations, assonances et rimes composent le texte de cet album déjanté aux illustrations claires et amusantes. La lecture à voix haute auprès de jeunes enfants est un régal qui fera certainement beaucoup rire.



PARLANGE Adrien  
**LE GRAND SERPENT**

(Albin Michel jeunesse. 15,90€)

Un jeune garçon est réveillé par une petite secousse, issue de la pointe de la queue d'un serpent. Pinçant la peau de l'animal, il entend un cri très lointain et se met en marche afin d'aller à la rencontre de la gueule qui a émis ce son. Le chemin près du corps du serpent s'avère long et le garçonnet y rencontre de nombreux êtres vivants.

Un travail délicat de gravure aux contours gras et une recherche méticuleuse de mise en page servent cette histoire métaphorique qui traite de la solitude, de la différence et de la place dans le monde.

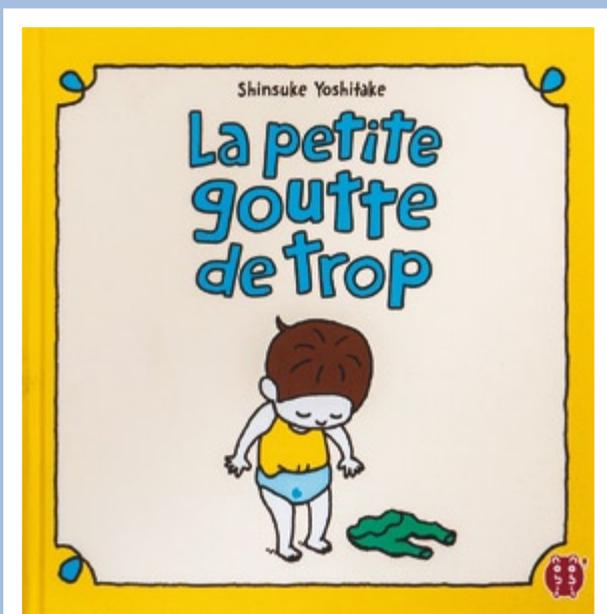


PETIT Aurore  
**UNE MAMAN C'EST  
 COMME UNE MAISON**

(Les Fourmis rouges. 14,50€)

Du fœtus dans le ventre de sa mère au nourrisson, jusqu'au bébé qui fait ses premiers pas, la figure maternelle est un repère important de l'enfant. Dans bien des situations, au domicile ou à l'extérieur, elle apporte aide, protection et est source de joie. Lors de la grossesse, la mère représente une maison mais aussi lorsqu'elle assiste aux balbutiements d'autonomie de son enfant.

Les illustrations touchantes aux couleurs vives font souvent naître un sourire sur les lèvres du lecteur adulte. Le bébé, lui, y reconnaîtra des situations de la vie quotidienne qui importent pour un moment de partage tout en tendresse.

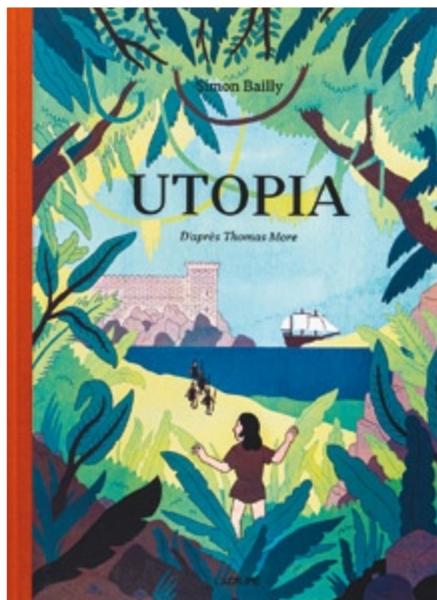


YOSHITAKE Shinsuke  
**LA PETITE GOUTTE  
DE TROP**

(nobi nobi! 12,50€)

Le protagoniste de cette histoire a un « léger problème de fuite ». Il va bien aux toilettes et fait tout ce qu'il faut comme il faut mais il y a toujours « la petite goutte de trop » qui arrive après qu'il a remis sa culotte ! C'est très embêtant ! Est-il le seul dans cette situation ? Le petit garçon se met en quête d'un compagnon d'infortune...

Plein d'espièglerie, d'humour et de tendresse, cet album ravira les enfants et les grands qui le liront avec un sourire jusqu'aux oreilles.

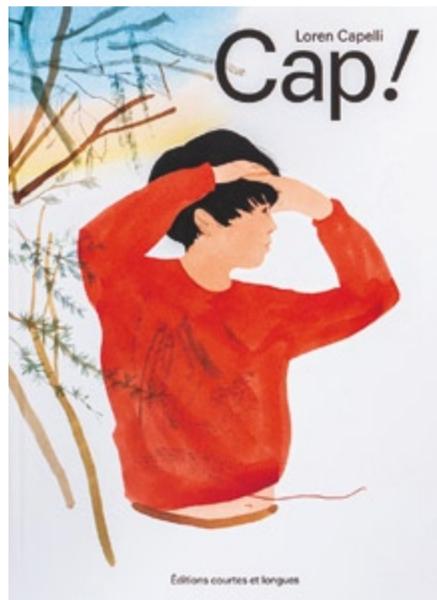


**BAILLY Simon**  
**UTOPIA**

(L'Agrume. 20€)

Thomas, secrétaire du roi, est en désaccord avec une décision du souverain. Ce dernier souhaite faire construire un deuxième château, et pour cela taxer davantage ses sujets ! Le roi, n'acceptant pas la contradiction, condamne Thomas à mort. Il a juste le temps de fuir le royaume par bateau et s'échoue sur une île où les habitants n'accordent aucune valeur à l'or et à l'argent.

S'inspirant de *L'Utopie* de Thomas More, Simon Bailly livre un conte au récit factuel et aux illustrations par aplats de couleurs dans des formats différents. L'album offre plusieurs niveaux de lecture puisqu'il traite un sujet à la fois médiéval et d'actualité. Il offre l'occasion de parler de courage des opinions, du pouvoir de l'argent et de l'intelligence face à la force brute.

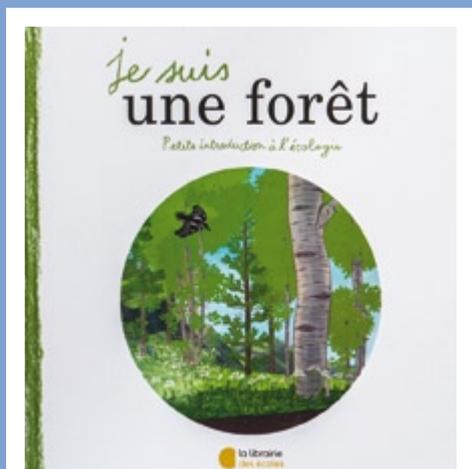


**CAPELLI Loren**  
**CAP!**

(Éditions Courtes et Longues. 24€)

Un enfant avance sur une route goudronnée. Son envie de dévier du chemin et de s'aventurer dans un sous-bois est trop forte. L'appel de la nature s'avère irrésistible et le personnage va à la rencontre de la végétation, des éléments et des animaux.

Mêlant principalement aquarelle et crayonné, Loren Capelli nous offre un véritable moment de grâce avec cet album tout en poésie et temps suspendu. La narration passe principalement par les illustrations tout en délicatesse.

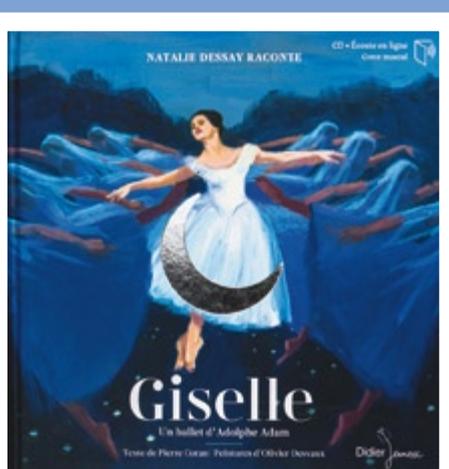


COLOMBO Raphaël  
 FAIDHERBE Méli  
**JE SUIS UNE FORÊT**  
**PETITE INTRODUCTION**  
**À L'ÉCOLOGIE**

(La librairie des écoles. 12,50€)

«L'histoire commence il y a environ 6 000 ans» quand un micro-organisme en rencontre un autre. Après plusieurs centaines d'années, le rocher où le lichen s'était formé s'est recouvert de verdure. La vie microscopique de la terre profite à différents oiseaux et l'écosystème se développe de plus en plus jusqu'à attirer de petits mammifères. Bientôt les arbustes laissent place à des arbres et une majestueuse forêt apparaît sous nos yeux !

Entre récit et documentaire, l'auteur naturaliste livre un texte complet mais accessible qui fera prendre conscience de l'importance d'un écosystème tel qu'une forêt à l'enfant (et peut-être aussi à l'adulte!).

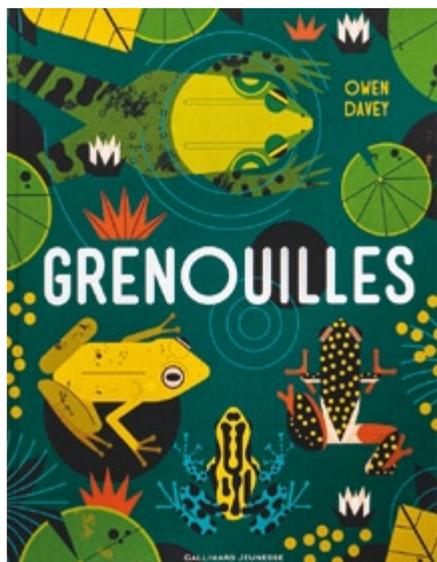


CORAN Pierre  
 DESVAUX Olivier  
 DESSAY Nathalie  
 ADAM Adolphe  
**GISELLE**

(Didier jeunesse. 23,80€)

Giselle est un ballet romantique en deux actes composé par Adolphe Adam en 1841. Il raconte l'histoire de Giselle, une jeune paysanne amoureuse de Loys, qui l'aime en retour. Mais Hilarion, jaloux, découvre bientôt que Loys n'est pas celui qu'il prétend être. Apprenant sa véritable identité, Giselle s'effondre sans vie et rejoint les Willis...

La plume de Pierre Coran, alliée aux magnifiques peintures d'Olivier Desvaux, offre un album splendide. Le CD avec la voix de Nathalie Dessay, tout en sobriété, est d'une grande qualité.



DAVEY Owen  
**GRENOUILLES**

(Gallimard jeunesse. 14,90€)

Petites ou grandes, européennes ou du continent africain, inoffensives ou venimeuses, les grenouilles du monde entier sont surprenantes. Saviez-vous que *Ptychadena oxyrhynchus* peut faire un bond qui représente 80 fois sa taille ? Qu'il existe des grenouilles d'à peine 2 centimètres ? Que les têtards de la grenouille de Darwin finissent d'accomplir leur croissance dans la bouche du mâle ?

Graphiquement étonnant car à la fois moderne et précis dans les formes et les traits donnés aux batraciens, cet album constitue un documentaire clair, ludique et riche mais sans aucune lourdeur.

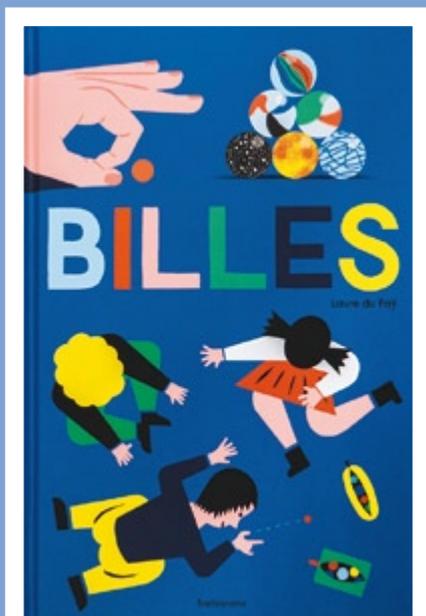


DOUSPIS Éléonore  
**SANS ORAGE NI NUAGE**

(Albin Michel jeunesse. 13,50€)

Sans orage ni nuage... et pourtant il pleut dans la maison. Sans aucune explication, l'eau ruisselle dans toutes les pièces. Chacun s'abrite du mieux qu'il peut. Qui dans un ciré, qui sous un parapluie. Mais les choses ne s'arrangent guère, elles dégènèrent même. Cette maison prend des allures de marais à la végétation luxuriante et accueille de nouveaux habitants...

Avec des illustrations aux couleurs délavées par la pluie, cette histoire baigne dans le fantastique avec un dénouement qui surprendra le lecteur.



DU FAÏ Laure

## **BILLES!**

(Sarbacane. 16€)

Le jeu de billes a traversé les générations. Cet album documentaire revient sur l'histoire, les règles du jeu, les techniques, la fabrication, les formes et types de billes que l'on peut rencontrer.

Les grandes illustrations stylisées et colorées de Laure du Faï, alliées à son texte économe, permettent une (re)découverte du jeu de billes qui plaira aux petits comme aux grands.

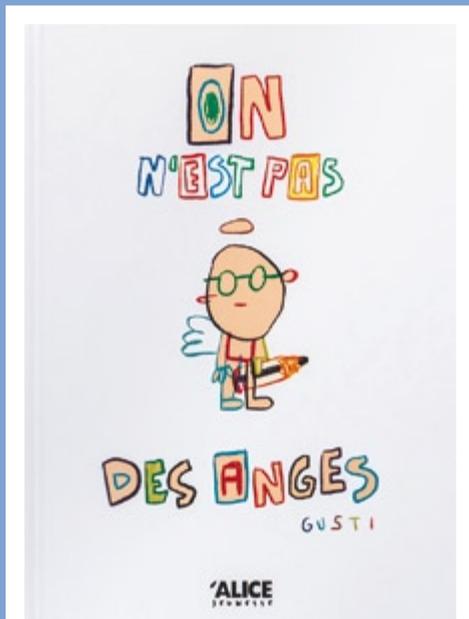


**GUÉRAUD Guillaume**  
**LES TROIS ENTERREMENTS**  
**DE MON CHIEN**

(Rouergue. 8,80€)

Némo rentre chez lui et découvre que son chien adoré de tous, Babino, est mort, renversé par une voiture. Il faut maintenant l'enterrer, mais où ? Comment ? Toute sa bande de copains et sa petite sœur vont l'accompagner et saluer la mémoire de Babino.

Un roman énergique et tendre pour évoquer la mort subite et imprévisible. L'amitié, le compagnonnage et le souvenir sont abordés avec justesse et humour.

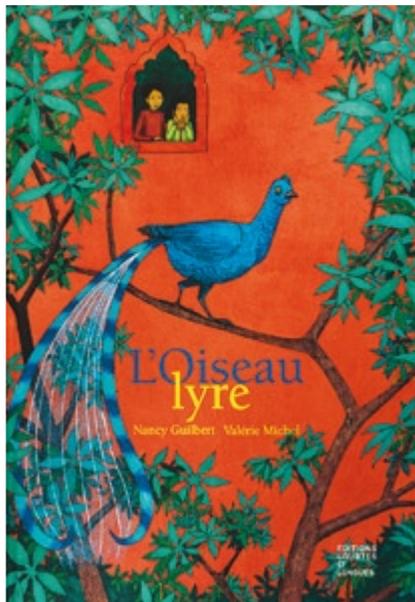


**GUSTI**  
**ON N'EST PAS DES ANGES**

(Alice jeunesse. 18€)

« Quand je suis arrivé à la maison papa et maman ne savaient pas quoi faire de moi. J'ai un ami spécial. C'est un chromosome en plus ». Ainsi débute cet album qui suit un enfant atteint du syndrome de Down. Reprenant ce qu'il entend de trop positif voire mielleux à son encontre, l'enfant démontre qu'il peut aussi faire des caprices et des colères comme tous les autres.

Ce livre fort, engagé, remet l'enfant à sa place d'enfant, et pas uniquement d'enfant handicapé. Les illustrations volontairement naïves (et parfois assez violentes malgré tout) servent le propos à merveille.



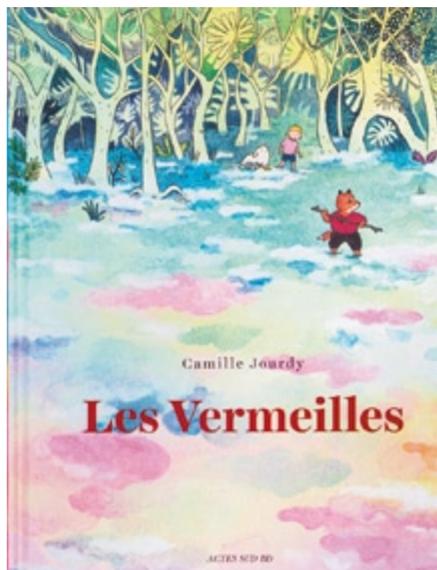
GUILBERT Nancy  
MICHEL Valérie

## **L'OISEAU LYRE**

(Éditions Courtes et Longues. 20€)

Un jour de promenade en forêt, le fils du sultan est fasciné par un oiseau-lyre. Il veut absolument le ramener chez lui. Habitué à ce qu'on ne lui refuse rien, l'enfant ne comprend pas quand l'animal lui dit qu'il ne peut vivre qu'en liberté, dehors. À la faveur d'une blessure de l'oiseau, le fils du sultan finit par le retenir prisonnier en cage. La force vitale de l'oiseau-lyre le quitte. Face à l'entêtement de son frère, la sœur du garçon va prendre les choses en main.

Très bel album aux illustrations à la fois figuratives et poétiques, vives et délicates, rayonnantes et parfois angoissantes. Elles accompagnent un texte qui se lit comme un conte.

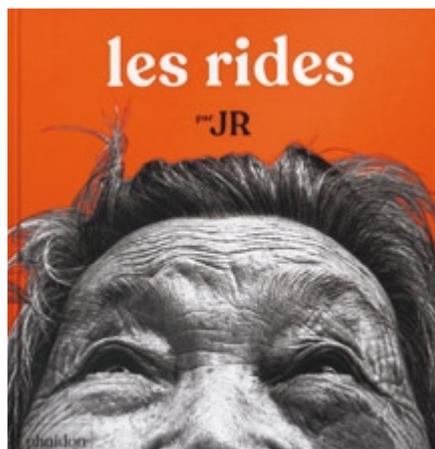


JOURDY Camille  
**LES VERMEILLES**

(Actes Sud BD. 21,50€)

Jo, une petite fille qui ne supporte ni sa belle-mère ni ses deux demi-sœurs, décide, lors d'une virée en camping, de fuguer. La voici qui s'enfonce dans la forêt et tombe sur des lutins ! Curieuse, elle les suit et découvre un univers rempli de créatures fantastiques. Jo va se retrouver entraînée dans une aventure un peu malgré elle, mais va vite y prendre goût.

Une bande dessinée drôle, fantasque et tendre qui plaira à n'importe quel âge. Les dessins ravissants aux couleurs vibrantes illuminent le scénario rythmé et les dialogues savoureux. Prix jeunesse Angoulême 2020.

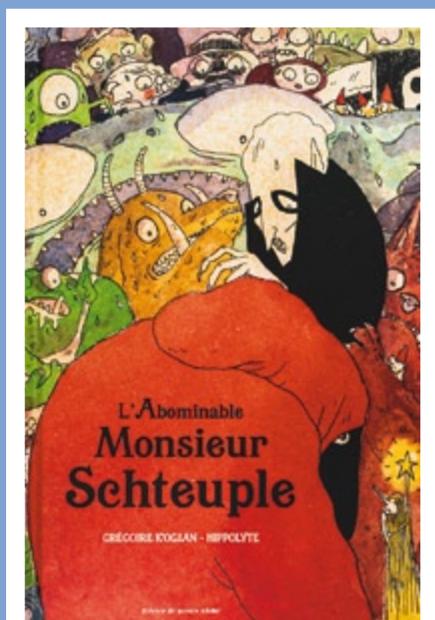


JR  
**LES RIDES**

(Phaidon. 14,95€)

Ce livre de photographies de JR capturées dans le cadre du projet « The Wrinkles of the City » – Les rides de la ville –, l'a amené à prendre des instantanés de personnes âgées dans six grandes villes à travers le monde. L'artiste a choisi des localités qui ont beaucoup changé depuis un siècle, afin de faire un parallèle avec les personnes y résidant depuis longtemps.

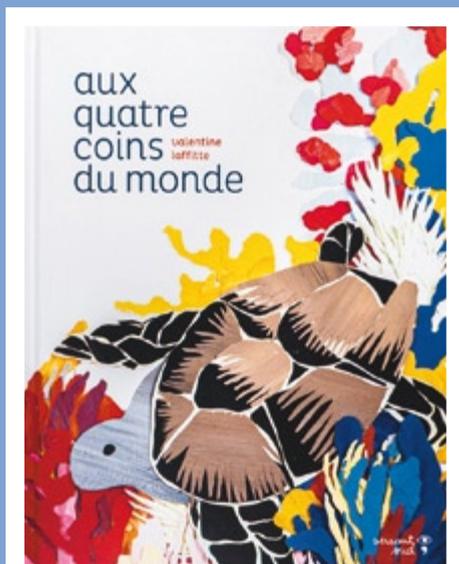
L'artiste contemporain spécialisé dans les tirages géants qu'il applique sur les bâtiments, propose un très court texte qui accompagne les photographies de visages en gros plan et très gros plan, en noir et blanc sur fond orange. Un ouvrage à saluer.



KOGJAN Grégoire  
HIPPOLYTE  
**L'ABOMINABLE  
MONSIEUR SCHEUPLE**  
(L'atelier du poisson soluble. 16 €)

Monsieur Schteuple est une créature atroce, méchante, cruelle. Sa vilénie n'a d'égale que sa laideur. Craint de tous, il n'a de cesse de répandre le malheur : c'est le but de son existence. Monsieur Schteuple déteste surtout les enfants... jusqu'à ce que les fées décident que cela ne peut pas continuer ainsi.

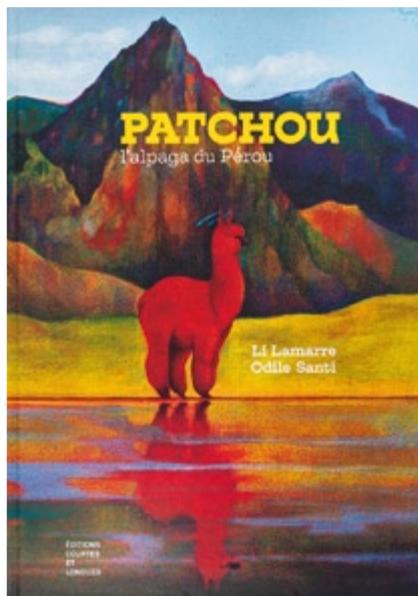
Voici un album où l'on se demande quand va arriver la note d'espoir et... nous ne sommes pas déçus ! Le texte musical et souvent rimé appuie sur la noirceur du personnage puis opère un retournement plein de malice et d'humour. Le récit est épousé à la perfection par les illustrations effrayantes puis colorées.



LAFFITTE Valentine  
**AUX QUATRE COINS  
DU MONDE**  
(Versant sud. 15,90 €)

Sur les cinq continents et dans les océans vivent des animaux bien différents les uns des autres mais qui partagent un grand point commun : ils dépendent de leurs environnements respectifs, et cette biodiversité est mise à mal par l'action des hommes... Un ours, une abeille, une tortue et un orang-outan nous racontent leurs histoires.

Les splendides et foisonnantes illustrations en papier découpé servent un texte économe et puissant qui questionne le futur de l'habitat naturel de certaines espèces animales. L'album porte un message écologique fort et responsabilisant.



LAMARRE Li  
SANTI Odile  
**PATCHOU L'ALPAGA  
DU PÉROU**

(Éditions Courtes et Longues. 20€)

Patchou l'alpaga est très fier de sa laine. Complémenté, il se soustrait à la tonte pour se rendre intéressant aux yeux des autres. Mais peu à peu son pelage devient terne et l'admiration laisse place aux railleries. Un jour qu'il se baigne pour se rafraîchir, sa fourrure l'empêche presque de remonter et il tombe inconscient sur la grève. Patchou, épuisé, est recueilli par des vigognes qui vont l'inciter à réaliser un salutaire cheminement intérieur.

Les illustrations à couper le souffle font la part belle aux tons rouges et orangés et nous donnent à vivre une aventure initiatique. La quête de soi-même, au-delà des apparences, au-delà du désir de vouloir se sentir exister à travers le regard des autres, permet au final de se sentir bien au milieu des siens.

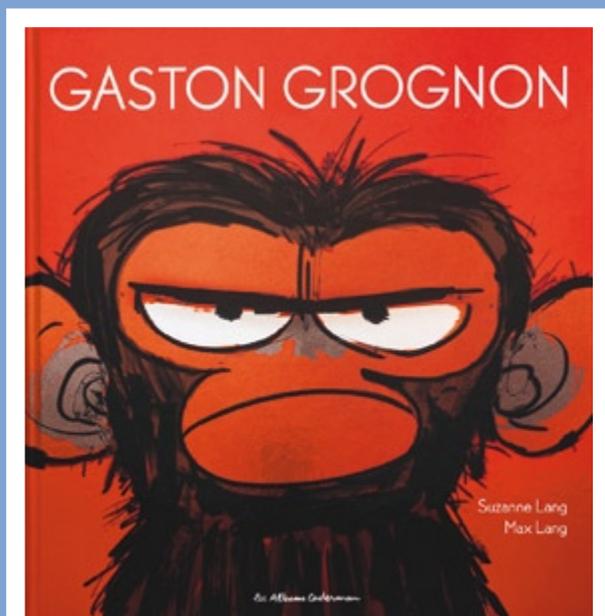


LEMASSON Anne-Florence  
EHRHARD Dominique  
**LE SONGE D'OR**

(Les Grandes Personnes. 24,50€)

Le roi Midas n'a qu'une obsession : l'or. Son souhait le plus cher consiste à transformer en ce métal tout ce qu'il touche. Son vœu est entendu par le démon des Vents et bientôt Midas transforme les pommes de son verger, mais aussi les carpes de son bassin et jusqu'au château tout entier ! Midas se rend alors compte que sa cupidité détruit ce qui l'entoure et le rend malheureux.

Les auteurs prennent les bases du mythe pour créer un album magique puisqu'animé avec soin et pertinence, et ayant pour décor la magnificence des jardins et des palais persans.

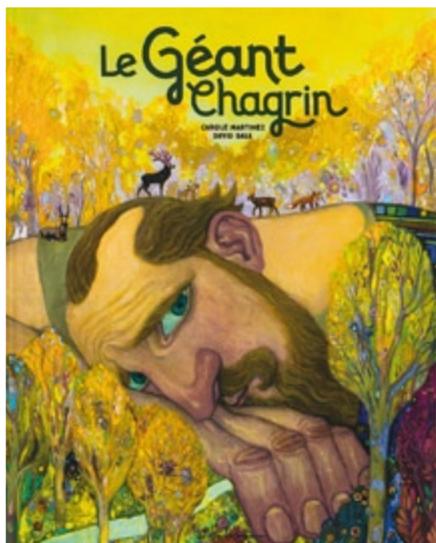


LANG Suzanne  
LANG Max  
**GASTON GROGNON**

(Casterman. 13,90€)

Rien ne va aujourd'hui pour Gaston. Totalement de mauvaise humeur, front plissé, dos voûté, Gaston le chimpanzé n'a envie de rien. Ses voisins, les animaux de la jungle, lui proposent des activités toutes plus plaisantes ou rigolotes les unes que les autres, mais rien n'y fait. Alors il s'isole et se rend compte qu'il a juste besoin d'être grognon un moment.

L'histoire rythmée déculpabilisante réhabilite la bouderie et l'isolement volontaire. Elle invite à prendre le temps pour se remettre d'aplomb, le tout par le biais d'illustrations dynamiques et très amusantes.



MARTINEZ Carole  
SALA David  
**LE GÉANT CHAGRIN**

(Casterman. 18,50€)

Luce et Lucas vivent dans une maison carrée et blanche avec leurs parents. Les voisins vivent dans le même type d'habitation. Tout est gris et morne, rien ne dépasse, rien ne se passe. La forêt toute proche est pleine de couleurs et de promesses mais personne n'ose s'y aventurer car c'est le repaire d'un couple de géants. D'ailleurs, le géant a oublié de souhaiter son anniversaire à sa femme... Après une terrible dispute, le géant crée sans vraiment le vouloir un cataclysme dans la ville. Cela va s'avérer être un mal pour un bien !

Un album grand format qui met en valeur l'art de David Sala, véritable écrin au texte onirique et joyeux de Carole Martinez. À lire comme une ode à la nature, au laisser-aller – et à l'excès, parfois !

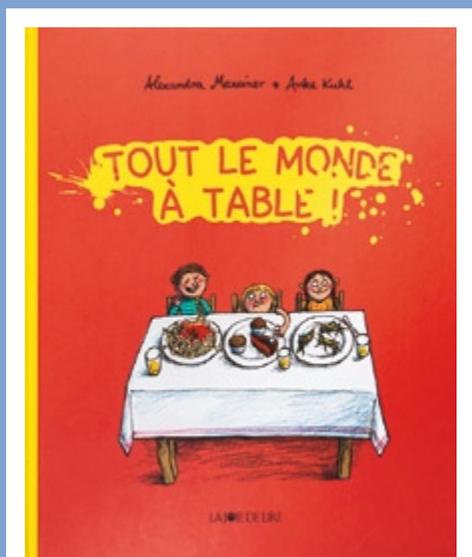


MAUMONT François  
**LA PETITE CASSEUSE  
DE CAILLOUX**

(Milan. 12,90€)

Lise vit dans une contrée où la population est divisée entre casseurs de cailloux, gardes et le roi. Un jour vient où la petite fille doit se mettre à travailler comme ses parents. Mais Lise, au lieu de simplement casser les cailloux, les sculpte ! Mise en garde par d'autres travailleurs, elle est bientôt envoyée auprès du roi pour créer une gigantesque statue le représentant. Mais les choses ne vont pas se passer comme prévu.

Les illustrations au trait vif et le récit simple au présent font de cet album un petit conte sur la notion de liberté. La naïveté, l'innocence du personnage de Lise forment une bouffée d'oxygène au milieu d'un monde régi par le travail et la subordination.

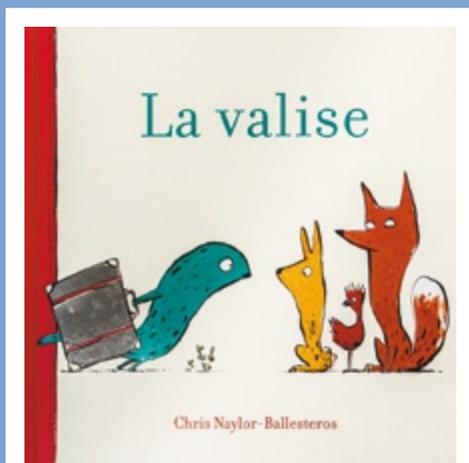


MAXEINER Alexandra  
 KUHL Anke  
**TOUT LE MONDE À TABLE!**

(La Joie de lire. 12€)

Cet album documentaire sur l'alimentation se lit comme une promenade tout en étant intelligemment construit. Sans sommaire, il débute avec les régimes du règne animal puis se concentre sur les habitudes alimentaires de l'Homme. Histoire, géographie, culture des goûts et des saveurs sont traitées de manière claire et accessible.

Les illustrations apportent beaucoup d'humour à ce documentaire complet et facile à lire.

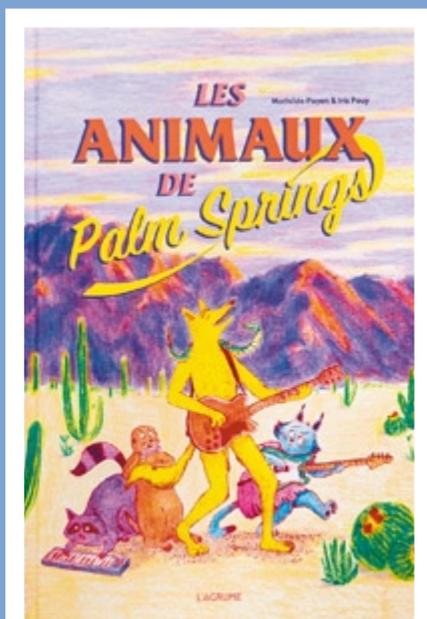


NAYLOR-BALLESTEROS Chris  
**LA VALISE**

(L'École des loisirs. 13€)

Un drôle d'animal arrive de nulle part. Il traîne une grosse valise derrière lui qui va intriguer l'oiseau, le renard et le lapin croisés en chemin. D'autant plus lorsque l'inconnu leur indique que la valise contient une tasse à thé, une chaise, une table mais aussi une cabane sur une colline ! Épuisé, l'animal s'endort. Les trois compères, suspicieux et curieux, en profitent alors pour forcer le bagage et découvrir la tasse et la photo d'une cabane sur une colline.

Une histoire toute simple qui aborde le thème de l'immigration de façon humaniste. Le texte et le graphisme sont économes, efficaces, pertinents.



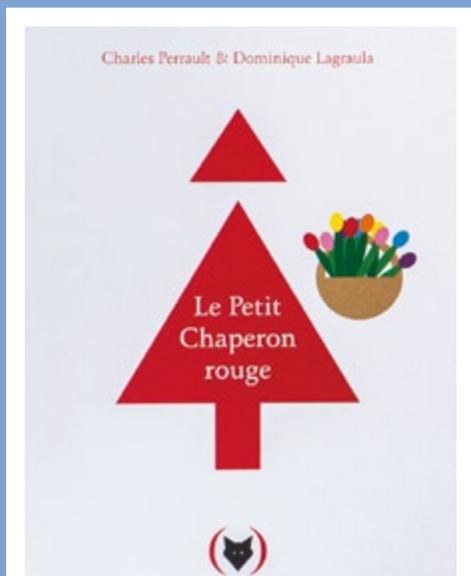
PAYEN Mathilde  
POUY Iris

## LES ANIMAUX DE PALM SPRINGS

(L'Agrume. 16€)

Un coyote s'apitoie sur son sort dans les quartiers chics de Palm Springs : cet ancien meneur du groupe de rock The Lonely Cactus n'en peut plus de paresser sur les pelouses bien tondues des humains californiens. Le facteur passe alors par là et la couverture du journal réveille le canidé : Elvis Presley est de retour dans le coin, avec de nouvelles chansons ! Ni une ni deux, le rockeur à poils se met en quête de ses anciens comparses de scène (un raton laveur, un chat sauvage, un chien de prairie) pour aller voler les écrits du King.

Cette aventure réjouissante, très librement inspirée des *Musiciens de Brême*, est l'occasion pour les autrices de nous faire découvrir des bâtiments de la ville. Dans des couleurs chatoyantes, avec des dialogues sous forme de bulles et une bonne dose d'humour, elles nous emmènent à la découverte d'une partie de la culture américaine.



PERRAULT Charles  
LAGRAULA Dominique  
**LE PETIT CHAPERON  
ROUGE**

(Les Grandes Personnes. 16,50€)

La mère du Petit chaperon rouge lui demande d'apporter des vivres à sa grand-mère malade. Pour cela, la petite fille doit traverser la forêt. Elle y rencontre le loup qui, après avoir pris les informations auprès d'elle, se rend chez son aïeule pour la dévorer et prendre sa place dans son lit...

Minimaliste et ingénieux, tout en formes géométriques, ce livre pop-up offre une expérience unique de lecture du classique de Perrault. Des mécanismes permettent même à l'enfant de tirer la chevillette et d'être acteur du dialogue entre le Petit chaperon rouge et le loup déguisé en sa mère-grand !



PERRET Delphine  
**KALÉIDOSCOPAGES**

(Rouergue. 15€)

L'album sans histoire de Delphine Perret propose une variation pleine d'humour sur les images, leur interprétation et la place de l'imagination. Avec une grande économie de moyens, elle incite à expérimenter l'étendue des possibles découlant de la liberté de créer et d'interpréter.

L'autrice joue avec le lecteur, multipliant les points de vue, renversant d'un détail ou d'un mot le sens d'une image. Et l'humour jaillit de ces joyeux télescopes !

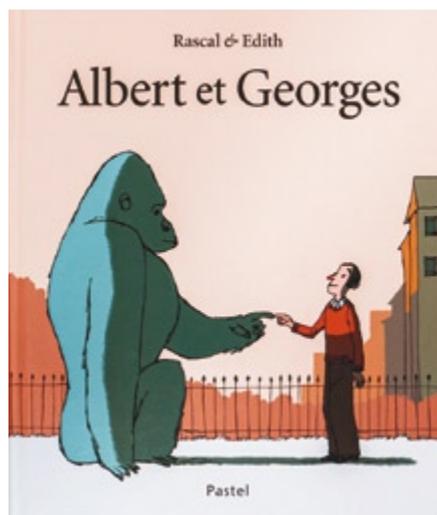


**RAND Emily**  
**LA MAISON PLEINE DE TRUCS**

(Les Éditions des éléphants. 14€)

Monsieur Leduc a pour habitude de conserver plein d'objets qui ne trouvent plus grâce aux yeux de leurs propriétaires parce que cassés, usés, ou inutiles. M. Leduc pense toujours qu'il est possible de leur donner une seconde vie. Un jour que le petit Mo passe par là, il chute et son vélo se casse. Le lendemain, M. Leduc a déjà réparé et même amélioré sa bicyclette ! Dès lors, les voisins ne portent plus le même regard sur ce vieil homme un peu bizarre.

Un album aux coloris blancs, marron et bleus dont on prend plaisir à décortiquer les détails. L'histoire enthousiasmante nous invite à réfléchir aux dérives consuméristes et aux jugements hâtifs que l'on peut porter sur des personnes à priori transparentes et inintéressantes.

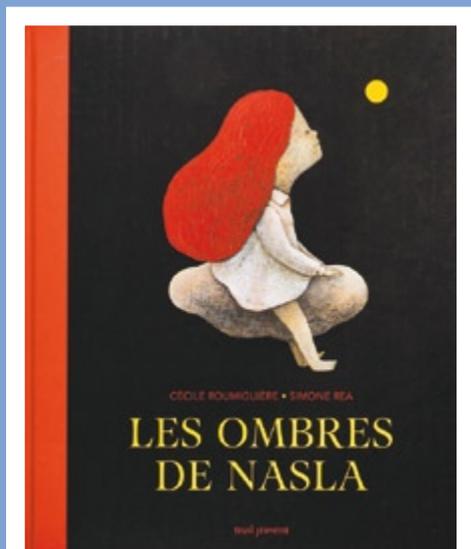


**RASCAL**  
**ÉDITH**  
**ALBERT ET GEORGES**

(L'École des Loisirs. 11€)

Monsieur Albert, clerc de notaire, vit une vie de solitaire bien rangée. Il est fasciné depuis sa plus tendre enfance par les grands primates et voici qu'un jour, un énorme gorille croise sa route ! Ni une ni deux, Monsieur Albert repart avec Georges dans sa voiture et l'installe chez lui. Très différents l'un de l'autre, les colocataires vont bientôt inverser les rôles...

Le texte simple et fort de Rascal donne à découvrir deux personnages que tout oppose. Il questionne les notions d'humanité et d'animalité dans un monde plutôt aseptisé, régi par de nombreuses règles de société implicites. Edith illustre avec malice les propos de l'auteur.

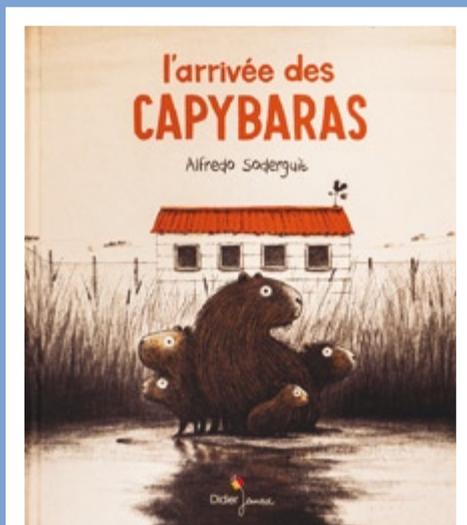


ROUMIGUIÈRE Cécile  
 REA Simone  
**LES OMBRES DE NASLA**

(Seuil jeunesse. 13,50€)

Le soir dans son lit, Nasla n'arrive pas à s'endormir. Un œil jaune sur son armoire la perturbe. Est-ce sa tortue en peluche, rangée là-haut la veille par son père ? Ou bien un autre de ses jouets qui aurait pris vie ? Inquiète et imaginative, Nasla finit même par entendre une respiration... Heureusement son doudou ne la quitte pas.

Les illustrations, la plupart sur fond noir très dense, mettent en scène les angoisses fantasmagoriques de la petite fille aux cheveux rouges. Le texte intégré aux dessins pleines pages répond à l'onirisme de l'ensemble.

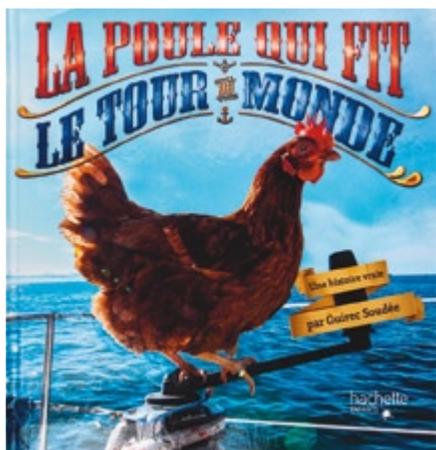


SODERQUIT Alfredo  
**L'ARRIVÉE  
 DES CAPYBARAS**

(Didier jeunesse. 13,90€)

Une ferme, un poulailler, un chien de garde. Tout allait bien dans le meilleur des mondes jusqu'à l'arrivée d'énormes rongeurs : les capybaras. Inconnus des poules, ces dernières les accueillent en imposant quelques règles qui consistent notamment à les tenir éloignés. Mais quand un poussin manque de se faire dévorer par le chien parce qu'il s'est aventuré hors de la clôture, et qu'il est protégé par les rongeurs, la donne va changer...

Dans un dessin noir et gris agrémenté de touches de couleurs bien ciblées, Alfredo Soderquit nous offre une histoire pleine de tendresse et... cocasse ! L'entraide et le partage sont traités avec beaucoup d'humour, pour le plus grand bonheur du lecteur.



**SOUDEE** Guirec  
**LA POULE QUI FIT  
 LE TOUR DU MONDE**

(Hachette enfants. 12,90€)

Guirec Soudée est parti faire un tour du monde à la voile et a emmené avec lui Monique, une poule pondeuse ! Pendant trois ans, le voyageur a pris des photos de lui et de sa compagne à bec à bord du bateau, mais aussi des splendides paysages qu'ils ont traversés. L'explorateur est le plus jeune navigateur à avoir franchi le passage du Nord-Ouest, et Monique, eh bien, la première poule à avoir mené à bien cette aventure.

Accompagné de cet animal attachant, l'explorateur met à hauteur d'enfant une aventure aussi exceptionnelle qu'un tour du monde à la voile en solitaire (ou presque...).

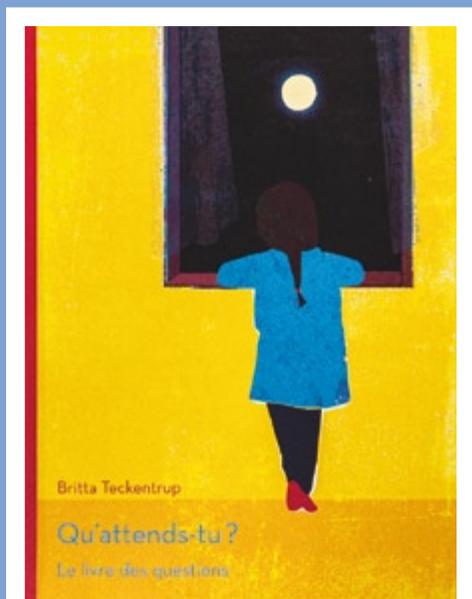


**TANCO** Miguel  
**COMPTE SUR MOI**

(Gallimard jeunesse. 14€)

La petite narratrice a une passion peu commune : elle adore débusquer les maths dans la vie de tous les jours. Les figures géométriques et les courbes dans les aires de jeu, les cercles concentriques quand elle lance un caillou dans le lac sont des exemples de ce qui accapare son attention. Elle sait que sa passion est difficile à comprendre mais le monde peut être vu d'une infinité de manières...

Le texte peu présent est souligné par des illustrations tendres à l'aquarelle. À la fin de l'album, il y a un petit dossier avec les notes de l'héroïne. Instructif sans être trop didactique : parfait pour voir les mathématiques autrement !

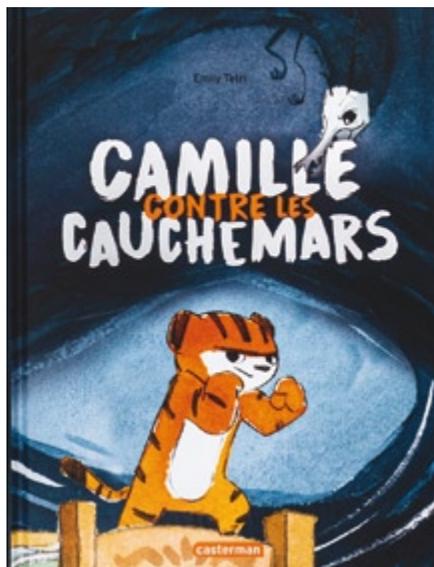


**TECKENTRUP Britta**  
**QU'ATTENDS-TU?**  
**LE LIVRE DES QUESTIONS**

(Albin Michel jeunesse. 19,90€)

L'illustratrice allemande met en images les questions des enfants sur la vie, le bonheur, la peur, les interdits ou encore l'univers. Soulignant par ses dessins le sens et l'importance de ces interrogations, l'autrice guide le lecteur vers ses propres réponses.

Des illustrations magnifiques, chaudes, sensibles et des mots justes qui interpellent... Ces questions, qui pourraient parfois sembler anodines, sont comme des clés de compréhension pour se découvrir soi-même et les autres. Un album poétique, universel et intemporel.

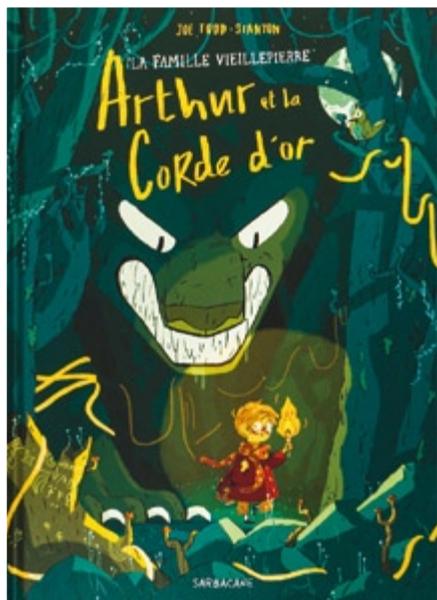


**TETRI Emily**  
**CAMILLE CONTRE**  
**LES CAUCHEMARS**

(Casterman. 12,95€)

Camille, une petite tigresse, vit avec ses parents. La nuit, le monstre couché sous son lit combat ses cauchemars. Camille possède ainsi un sommeil très calme... jusqu'à un soir où son monstre ne peut rien contre un cauchemar plus fort que les autres. Dès lors la tigresse va devoir trouver le moyen de faire face à cette apparition.

L'autrice de bande dessinée fait évoluer ses mignons personnages dans un univers fantastique et futuriste aux couleurs enveloppantes. La thématique de l'affrontement des cauchemars est très bien traitée.



TODD-STANTON Joe  
**ARTHUR  
 ET LA CORDE D'OR**  
**(LA FAMILLE VIEILLEPIERRE)**  
 (Sarbacane. 13,50€)

La toute première aventure vécue par un membre de la famille Vieillepierre est celle d'Arthur.

La lignée était alors installée en Islande et Arthur passait son temps à étudier les créatures de la forêt et à écouter les histoires d'Atrix, la doyenne du village. Un jour qu'un loup géant anéantit le feu de la grande place, Arthur se sentit obligé d'aller voir Thor et de surmonter les épreuves qui ramèneraient les flammes au village...

La série propose des albums découpés comme des BD, et reprend des univers mythologiques pour en faire des aventures initiatiques mettant en scène des enfants. Le tout dans un dessin très agréable et non sans humour.



TURCOTTE Élise  
 FERRER Marianne  
**LE LAC DE SINGES**  
 (La Martinière jeunesse. 13,90€)

La mère de Pilou confond les mots et en invente. Cela met beaucoup de poésie dans la vie de son fils qui nourrit son imaginaire des mots de sa mère. Un soir que Pilou se change pour aller se coucher, elle lui demande de mettre son pull dans le « lac de singes » (pour « sac de linge sale »). Cette nouvelle expression va plonger le garçon dans une intense rêverie.

Les illustrations oniriques de cet album accompagnent l'histoire du rêve de Pilou, ce rêve si intimement lié aux emplois langagiers de sa mère. On y ressent toute la tendresse du fils pour celle qui l'éduque.



## UNGERER Tomi **JUSTE À TEMPS!**

(Sarbacane. 17,50 €)

Les hommes ont abandonné la Terre et colonisé la Lune. Seul reste Vasco, et son ombre qui le guide pour lui faire éviter les dangers juste à temps. Car tout sur la planète a été détruit par l'empreinte de l'Homme et Vasco échappe de justesse à une explosion, à un effondrement d'immeuble, à un tsunami, etc. Bientôt il rencontre un personnage extraterrestre qui lui confie une mission. Désormais Vasco ne doit plus se battre pour lui seul...

Cet album, publié à titre posthume, de Tomi Ungerer, décédé en février 2019, est engagé et émouvant. Le scénario catastrophe est porté par un texte ciselé et un dessin surréaliste.

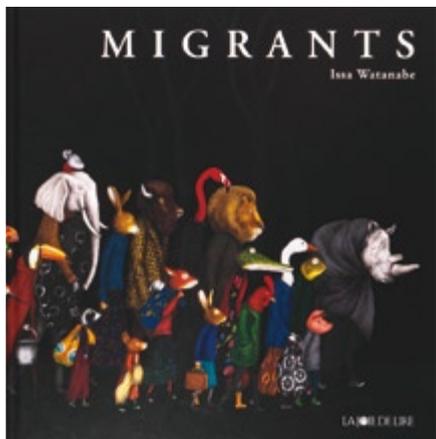


## VIAN Boris BLOCH Serge **SI LES POÈTES ÉTAIENT MOINS BÊTES**

(Rue du monde. 17,80 €)

À l'occasion du centenaire de la naissance de Boris Vian, les éditions Rue du monde publient cet album reprenant un de ses fameux écrits. Se moquant gentiment des poètes nombrilistes, Boris Vian manie la langue pour la faire pétiller.

Serge Bloch s'amuse à illustrer ce poème célèbre de Boris Vian en jouant sur les contrastes : des gravures délicates côtoient le trait vif de l'artiste, connu notamment pour la série Max et Lili.



**WATANABE Issa**  
**MIGRANTS**

(La Joie de lire. 15,90€)

Des animaux anthropomorphes, qui transportent des valises et des baluchons, avancent de page en page. Ils traversent un paysage forestier puis prennent la mer à la hâte dans un bateau trop petit. Le naufrage arrive, des camarades disparaissent et l'un des leurs meurt. Un personnage squelettique qui les suivait s'occupe alors de ce disparu, et ses compagnons d'infortune poursuivent leur chemin...

Cet album sans texte sur papier glacé et au fond noir profond traite le sujet de la migration de façon universelle. Les illustrations sublimes ont une forte portée émotionnelle et il faut s'attendre à ce que cet ouvrage provoque des réactions (libération de la parole, aide à la résilience...) chez les personnes concernées de près ou de loin par ce thème.



**ZOULIAMIS Nicolas**  
**LA MAISON EN THÉ**

(Seuil jeunesse. 16,50€)

Michèle vient d'emménager dans une maison ancienne, à la campagne, avec ses parents et son chat. Un événement particulier se produit tous les jours à l'heure du goûter : son chat se met à gonfler et disparaît mystérieusement. Michèle décide alors d'élucider ce mystère et suit Nestor secrètement.

Entrez dans cet album abracadabrants où les fruits et les objets s'animent. L'auteur-illustrateur fait la part belle à la fantaisie, au rêve et à l'imaginaire.



## QUELQUES MOTS SUR L'ILLUSTRATRICE DE LA COUVERTURE...

Ilya Green est née en 1976 en Provence. Passionnée de dessin depuis l'enfance, elle prend conscience de l'impact de l'écriture vers l'âge de huit ans, grâce à un enseignant qui invitait ses élèves à composer des textes libres. Ilya Green poursuit des études de lettres modernes puis se dirige vers les Beaux-Arts à Aix-en-Provence et Marseille.

Elle tente sa chance en envoyant *Histoire de l'œuf* (2004, aujourd'hui épuisé) chez six éditeurs : trois sont intéressés ! Ilya s'engage avec Didier jeunesse. À cette époque, elle signera, dans la même

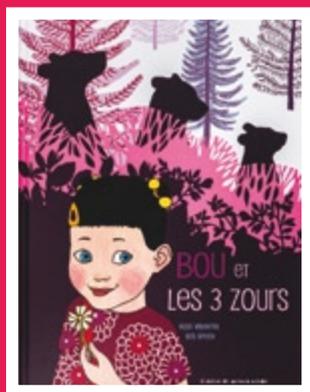
veine, trois autres titres avec cette maison d'édition, pour lesquels elle s'inspire de ses souvenirs d'enfance. Ilya Green collabore encore aujourd'hui avec cet éditeur.

Lors d'un atelier d'illustrateurs à Marseille, elle rencontre des artistes passés par l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg. Ilya Green se rend compte de l'importance de développer un style reconnaissable pour trouver sa place dans le milieu : l'illustratrice déploie alors une technique en collage sur papier qui lui semble plus riche, vibrante.

Ilya Green est aujourd'hui surtout connue pour son travail envers les tout-petits.

Cette spécialisation s'est réalisée un peu malgré elle à la naissance de son fils. *Ainsi, Mon arbre* (2013) a vu le jour avec son bébé à ses côtés, cobaye par ses réactions !

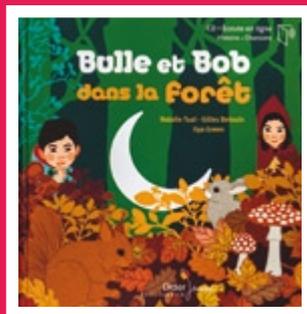
Voici une sélection de quelques-uns de ses titres :



## BOU ET LES 3 ZOURS

(2008) – avec Elsa Valentin

«L'était une fois une petite Bou qui livait dans la forest avec sa maïe et son païe». Bou est une petite fille curieuse qui se promène dans la forêt pour cueillir des fleurs. En chemin, elle rencontre des animaux qui lui en présentent de nouvelles. Bientôt, la nuit tombe et Bou se réfugie dans une maison inconnue... Reprenant une histoire bien connue, l'autrice Elsa Valentin joue avec la langue (mélange de néologismes, mots-valises, mots en langue étrangère) et Ilya Green ravit nos yeux avec des illustrations pétillantes.



## BULLE & BOB : DANS LA FORÊT

(2018) – avec Natalie Tual et Gilles Belouin

Bulle et Bob partent se promener en forêt. L'automne se déploie en camaïeu de jaunes et de rouges. La saison est propice à l'admiration de la faune et la flore, à la cueillette des champignons. Frère et sœur ne se font pas prier ! Un titre de la série de livres-CD encore une fois réussi. La qualité musicale associée aux illustrations colorées et malicieuses d'Ilya Green participent au succès de la collection.



## LE MASQUE

(2011) – avec Stéphane Servant

Un petit garçon trouve un masque tout simple à la sortie de l'école. Posé sur son visage, il lui permet de devenir n'importe quel animal. Alors, pour amuser la galerie, le garçonnet va tenter certaines transformations. Mais cela ne se passe pas comme prévu et notre héros va finir par devenir un chien errant... jusqu'à la rencontre de sa sœur qui va le changer à nouveau en petit frère. Stéphane Servant et Ilya Green nous offrent une réflexion sur les apparences et les émotions tout en finesse. Le coup de crayon délicat et puissant à la fois, sur fond blanc, est magistral. Ilya Green a illustré trois albums écrits par Stéphane Servant.



## LES PETITS AMIS DE LA NUIT

(2017)

Au bout du lit, le soir, avant de s'endormir, un enfant accueille tout plein d'animaux. Certains portent un parapluie, jonglent avec des boules colorées, tandis que d'autres portent des bonnets. Tous se préparent à une grande fête, mais c'est sans compter sur le passage du marchand de sable...

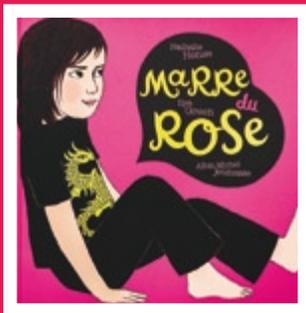
Un album cartonné sur le rituel du coucher aux illustrations glacées sur fond noir mat, propice à la rêverie.



## LES PLUS BELLES BERCEUSES JAZZ

(2012) – avec Misja Fitzgerald Michel et Valérie Rouzeau

Sélection de 15 titres de jazz interprétés par les plus grands chanteurs pour le coucher ou un temps calme avec les tout-petits. Le livre retranscrit les paroles des berceuses et leur traduction ligne à ligne, et propose une courte présentation des interprètes. L'album propose des illustrations magnifiques et un travail de mise en page bien pensé et de grande qualité.



## MARRE DU ROSE

(2009) – avec Nathalie Hense

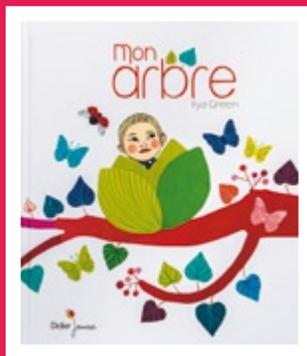
La narratrice en a assez du rose ! Elle est une fille et devrait aimer cette couleur. Mais non, elle préfère le noir... et les dinosaures, et les grues, et grimper dans les arbres. Serait-elle un garçon manqué, comme disent les adultes ? Elle se trouve plutôt être une fille réussie !

Les dessins mutins d'Ilya Green et sa représentation frontale de la petite narratrice illustrent à merveille le texte enfantin et fort de Nathalie Hense.

**MON ARBRE**

(2013)

Voici un arbre planté là bien avant la naissance du petit héros de ce livre, un bébé éclos sur une de ces branches. Entouré d'une merveilleuse nature, le petit va se mettre en quête d'un endroit plus confortable que son cocon devenu trop étroit. Le bébé, accompagné d'un chat, va expérimenter le trou d'arbre d'une chouette ou le nid d'un oiseau, mais c'est naturellement dans les bras de sa maman qu'on est le mieux! Un album tout en rondeur, en douceur, en tendresse.



**STRONGBOY**

**LE TEE-SHIRT DE POUVOIR**

(2007)

Olga a mis son tee-shirt de pouvoir : le tee-shirt Strongboy. Grâce à lui, elle devient la plus forte et peut commander! La petite fille s'en donne à cœur joie et dirige son entourage jusqu'à ce que l'on découvre qui fournit les maillots. Dès lors, tout le monde veut être chef en même temps... Très expressif, cet album de la série des Olga est empreint de réalisme sur la tyrannie des enfants et la chute est particulièrement savoureuse.

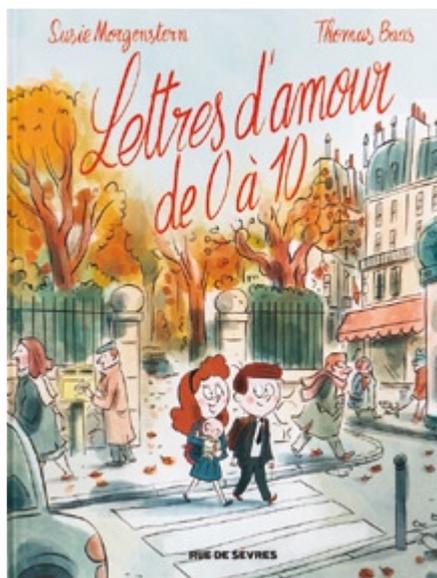


**TOUT AUTOUR**

(2016)

La narratrice est une petite fille qui se promène dans les champs, proche de la nature et de sa maman. Mais sa mère tombe malade, des taches apparaissent sur sa peau et bientôt elle meurt. Les larmes de la jeune fille font pousser un arbre qui attire des oiseaux. Prêts à s'envoler, ils incitent l'héroïne à découvrir le monde par elle-même. Dans une alternance de fond noir et de fond clair, les dessins en collage d'Ilya Green évoquent avec justesse la richesse de la découverte de soi et de celle de l'Autre.



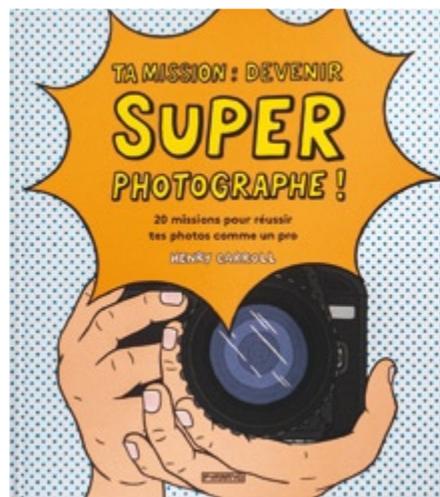


BAAS Thomas  
MORGENSTERN Susie  
**LETTRES D'AMOUR  
DE 0 À 10**

(Rue de Sèvres. 14 €)

Ernest a 10 ans et vit seul avec sa grand-mère. Le quotidien est morne et le jeune garçon s'ennuie... jusqu'à ce que Victoire, nouvelle élève de sa classe, ne s'entiche de lui. Dès lors, Ernest s'anime et devient acteur de sa vie, entraînant finalement sa grand-mère avec lui. Ces changements s'accompagnent pour le héros d'un désir de comprendre pourquoi il ne vit pas la vie de famille pétillante de sa nouvelle amie et d'en savoir plus sur ses origines.

Les illustrations à la fois dynamiques et douces portent cette adaptation en bande dessinée du roman multi récompensé de Susie Morgenstern paru en 1996. Un petit concentré de tendresse et de pétillance.

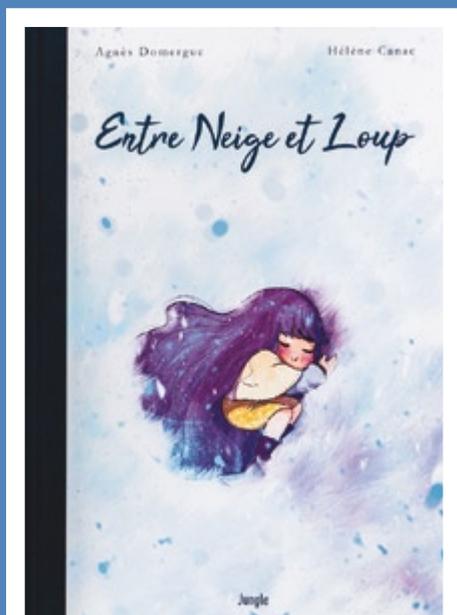


CARROLL Henry  
**TA MISSION : DEVENIR  
SUPER PHOTOGRAPHE !  
20 MISSIONS POUR RÉUSSIR  
TES PHOTOS COMME UN PRO**

(Pyramyd. 13,90 €)

En 20 missions, chacune explicitée sur une double-page, l'auteur invite le lecteur à tester une technique, une pose, à avoir un regard différent et propose un exemple avec un cliché d'un artiste reconnu du monde de la photo.

Tout l'intérêt de ce documentaire réside dans le fait d'apprendre en expérimentant par soi-même. La mise en page claire et les informations et conseils précis, aident le jeune lecteur à se sensibiliser au 8<sup>e</sup> art.

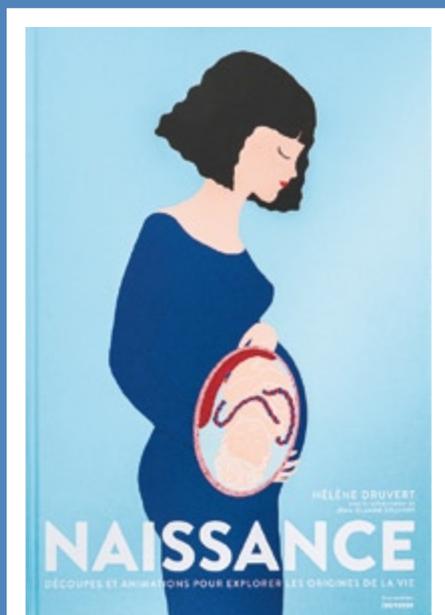


DOMERGUE Agnès  
CANAC Hélène  
**ENTRE NEIGE ET LOUP**

(Jungle. 14,95€)

Lila vit avec son père dans une maison préservée du monde extérieur, avec son chat Bambou et ses deux grenouilles Moshi et Mochi. Un jour son papa la laisse pour aller en mer. Mais au petit matin suivant, il n'est pas revenu. Lila décide de partir à sa recherche et quitte pour la première fois l'endroit protégé du dehors qu'est leur habitation. Elle va alors vivre des aventures extraordinaires...

Cette bande dessinée tout en poésie, aux couleurs douces et apaisantes, porte la quête initiatique du personnage principal. Les créatures qui l'accompagnent se montrent pleines de malice, pour le plus grand ravissement du lecteur.

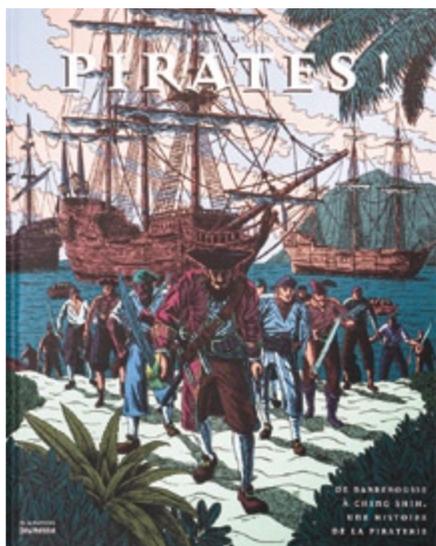


DRUVERT Héléne  
DRUVERT Jean-Claude  
(avec la collaboration de)  
**NAISSANCE**

(La Martinière jeunesse. 23€)

Du système reproducteur à l'accouchement en passant par la fécondation et toutes les étapes du développement de l'embryon puis du fœtus, Héléne Druvert propose de suivre l'aventure chronologique qui mène à la naissance. L'autrice aborde aussi le patrimoine génétique, la gémellité.

Ce documentaire complet et explicite, en grand format, avec des découpes et des rabats pertinents, permettra une première approche du sujet entre un parent et un enfant, et aussi au jeune adolescent de s'informer seul.



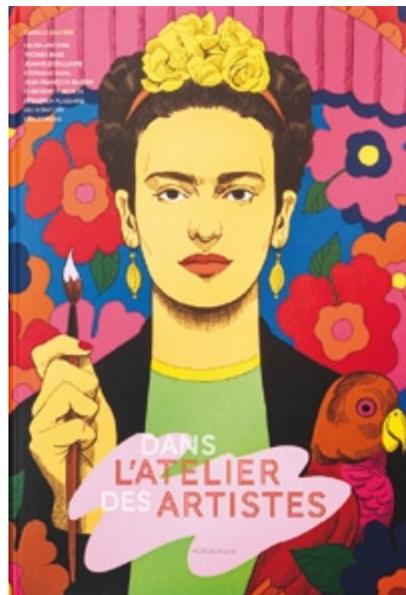
FAIT Caroline  
DEROCHE Djilian

## **PIRATES! DE BARBEROUSSE À CHING SHIH, UNE HISTOIRE DE LA PIRATERIE**

(La Martinière jeunesse. 16 €)

De très grands noms de pirates connus de tous côtoient des corsaires et autres flibustiers dont le patronyme est moyennement parvenu jusqu'à nous. Chaque double page présente un pirate dans un bel encadré blanc, en précisant des faits et en imaginant une mise en situation et un dialogue. Une colonne noire à gauche en début de chapitre apporte des notions de contexte.

Grâce à son très grand format et ses superbes illustrations sombres, ce documentaire forme un beau livre jeunesse sur le sujet.



GAUTIER Camille

## **DANS L'ATELIER DES ARTISTES**

(Actes Sud junior. 17,50 €)

Camille Gautier s'entoure d'illustrateurs contemporains pour entrer dans les ateliers d'artistes célèbres. Celui de Léonard de Vinci est croqué par Stéphane Kiehl tandis que celui de Vermeer est rendu par Lisa Zordan. Sept autres artistes consacrent cet ouvrage. Leurs univers sont retranscrits sur quatre pages et l'autrice s'attache à faire pour chacun un éclairage sur une œuvre, la palette, un savoir-faire ou une technique, le courant artistique auquel on peut le rattacher.

Un album documentaire grand format au plaisir de lecture décuplé par la découverte de nouveaux univers graphiques pour chaque artiste présenté ! Les informations données vont du plus basique (dates de naissance et de mort) à des notions un peu plus complexes : on apprend forcément quelque chose.



GLORIA Hélène  
 MAUPOU BOUTRY Pascale  
**L'ARCHET**

(Cipango. 18,50€)

Le printemps approche. Un cirque russe se prépare à reprendre sa tournée de Saratov à Ouglitch. Mais cette année n'est pas comme les autres : un violoncelliste masqué intervient durant les représentations sans que le directeur du cirque n'y soit pour rien. D'abord en colère et révoltés par le toupet du soliste, les membres de la troupe vont bientôt se rendre compte que sa musique aide leurs numéros et qu'elle rencontre un énorme succès auprès du public... jusqu'à parvenir aux oreilles du tsar !

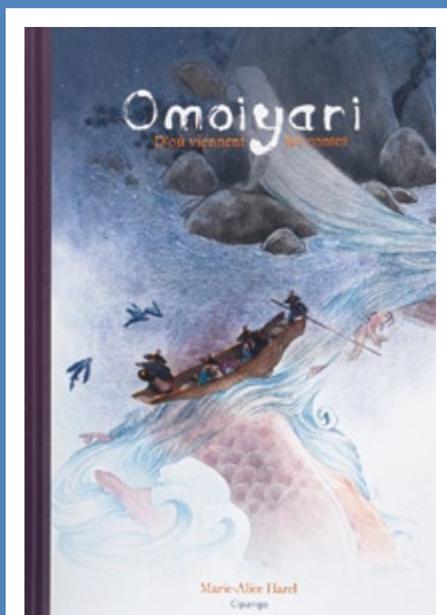
Porté par une ambiance slave dans les illustrations comme dans l'histoire, cet album nous fait vivre les émotions du cirque traditionnel. Le dessin fin et profond nous plonge au cœur des numéros, au plus près des artistes, tandis que le texte nous tient en haleine grâce à la tension du mystère de la personne masquée qui manie si bien l'archet.



GORDON Fanny  
**LE BUREAU  
DES FANTÔMES  
BLACK MOOR**  
(Éditions du Rocher. 12,90€)

Tim et Mo se réveillent en n'ayant aucun souvenir, ils savent juste qu'ils sont morts. On leur propose de rejoindre une organisation : le Bureau des Fantômes. Leur mission ? Ils sont chargés de convaincre les âmes perdues sur terre de rejoindre l'au-delà. À la clé ? Aventures et tour du monde. Mais la tâche se complique quand il faut affronter MacAllan, patron de la Ligue, qui veut garder les fantômes perdus sur la planète et terrifier les humains.

Premier tome d'une série prometteuse qui aborde les sujets de la mort et de l'amitié avec humour, écrite par Fanny Gordon, pseudonyme sous lequel se cachent deux autrices : Pascale Perrier et Véronique Delamarre Bellégo. Le plus : un site web complète la lecture.



HAREL Marie-Alice  
**OMOIYARI  
D'OÙ VIENNENT LES CONTES**  
(Cipango. 14€)

Inspiré par la culture et les croyances du Japon traditionnel, Omoiyari abrite un lieu imaginaire où les contes vivent en harmonie avec des humains. Les villageois y protègent les histoires tandis que ces dernières ouvrent les humains au monde et à l'autre.

Un très bel album aux textes courts comme des haïkus et aux illustrations chimériques splendides en pleine page.



HOLZL Ariel  
**FINGUS MALISTER**  
**FEUX FOLLETS, MANDRAGORE**  
**ET CADAVRE FRAIS**  
 (Rageot. 12,50€)

Fingus Malister reste le seul survivant d'une famille de sorciers maléfiques et il compte bien faire honneur à sa lignée en devenant le nouveau seigneur malfaisant du village ! Le jeune apprenti mise tout sur l'audition qui va avoir lieu pour intégrer la plus prestigieuse académie de magie. Il souhaite épater le jury en préparant une potion de zombification, mais il lui faut l'aide de Polly, une sorcière qui refuse de se servir de la magie...

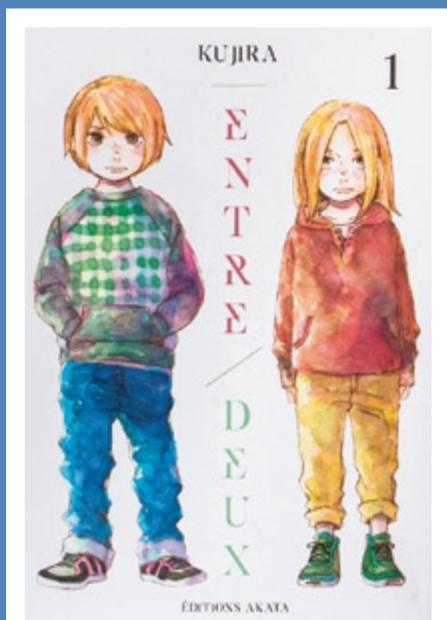
Les péripéties et déboires de Fingus – cet anti-héros pas du tout sympathique mais attachant quand même – sont rythmés par des répliques mordantes à souhait, et font de ce texte un roman de magie plein d'humour et légèrement frissonnant. En quelque sorte un Harry Potter à l'envers !



JACQUES Paula  
**BLUE PEARL**  
 (Gallimard jeunesse. 12,50€)

Un jour, une collectionneuse frappe à la porte de Lizzie, dame âgée, et lui montre son ancienne poupée. D'un seul coup, tout son passé ressurgit... Alors la vieille femme nous raconte son enfance, avec des mots simples : Lizzie est née esclave de Sir James Burlington, propriétaire d'une plantation de coton. Elle y a vécu un quotidien de mépris et de brimades jusqu'à ce que la guerre de Sécession éclate.

Sans misérabilisme mais pour autant révoltant, Paula Jacques met à hauteur de jeunes adolescents ce pan de l'histoire américaine grâce à un récit bien construit écrit à la première personne.

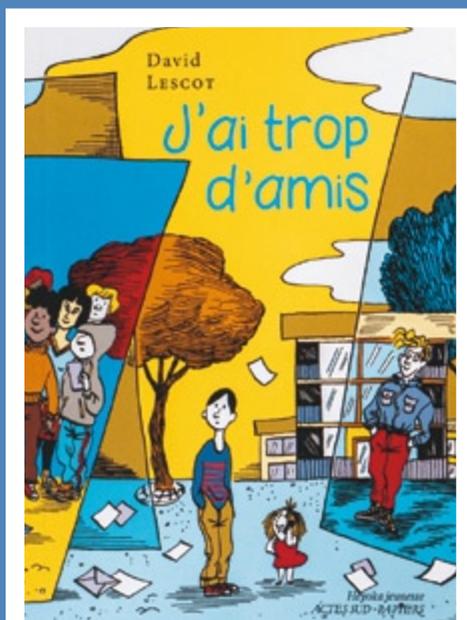


## KUIJIRA ENTRE/DEUX

(Akata. 8,05€)

Saku est une jeune fille qui grandit, entourée de camarades de classe qu'elle retrouve régulièrement. Parmi eux se trouve Nozomi, un garçon qu'elle n'avait pas remarqué petite. Ils se sont vraiment rencontrés dans l'adversité. S'en est suivie une amitié un peu en dents de scie jusqu'à ce que Saku, au collège, comprenne que ses sentiments pour Nozomi ont évolué...

Un manga complet en deux tomes, sensible et délicat, sur les émotions adolescentes et les changements induits par la puberté. Les relations filles-garçons dans le cadre scolaire sont particulièrement bien traitées et invitent le jeune lecteur à s'interroger sur ses propres comportements.

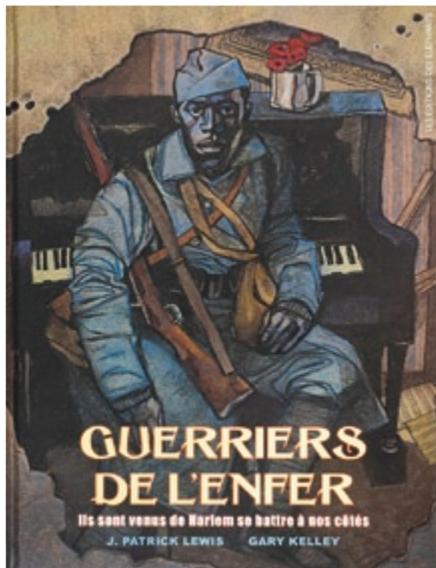


## LESCOT David J'AI TROP D'AMIS

(Actes Sud-Papiers. 10€)

« Moi » fait son entrée au collège. On le suit le jour même de la rentrée. Persuadé qu'il va être dans la même classe que ses anciens camarades de CM2, le voilà bien embêté de se retrouver entouré d'inconnus. Élu contre son gré délégué, il va devoir faire face à Clarence, un élève très populaire. Le narrateur pourra compter sur le soutien de sa sœur de deux ans et demi et de son copain Basile.

Cette pièce de théâtre se lit comme un mini-roman avec une narration au présent qui revient sur les événements intégrés aux scènes passées. Les dialogues surréalistes avec la petite sœur se révèlent particulièrement savoureux. Le jeune lecteur rira tout en questionnant la notion de popularité.



LEWIS Patrick J.  
KELLEY Gary  
**GUERRIERS DE L'ENFER**

(Les Éditions des éléphants. 15€)

« Ils sont venus de Harlem se battre à nos côtés ». Suite à la déclaration de guerre des États-Unis contre l'Allemagne en 1917, un régiment noir est constitué à Harlem. Ils sont 2 000 enrôlés, avec l'ensemble musical de Jim Europe qui joue un jazz nouveau, empreint de ragtime. Les Harlem Hellfighters feront preuve d'une abnégation et d'un courage sans faille, certainement aidés par la musique.

Magnifique livre documentaire qui met en lumière cette page assez méconnue de l'histoire de la Grande Guerre. De véritables héros et faits de bravoure sont mis en avant dans une mise en page organisée par cases, aux illustrations splendides, pleines d'émotions.

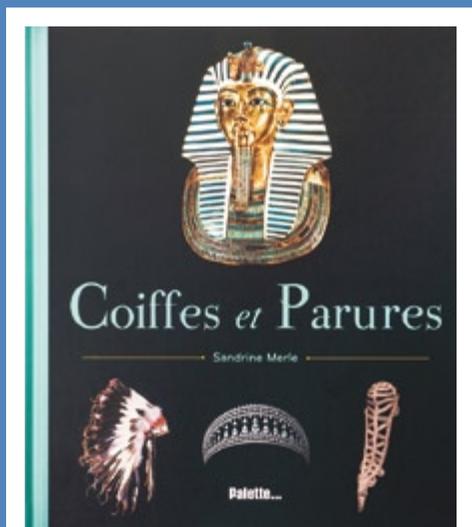


MAPI  
PILORGET Bruno  
**36 GRAINS DE RIZ**  
**LE GRAND VOYAGE DE KOÏCHI**

(L'Élan vert. 14€)

Afin de se montrer digne d'épouser la belle Yunko, Koïchi doit prouver son courage et sa ténacité. Il effectue ainsi un long voyage à travers le Japon en tenant dans sa main fermée trente-six grains de riz qu'il ne doit en aucun cas laisser échapper.

Roman jeunesse, conte traditionnel, histoire fantastique : imprégné de la culture japonaise, le récit de Koïchi est tout cela à la fois. Généreusement illustré par des estampes paysagères d'Hokusai auxquelles s'ajoutent les croquis contemporains au lavis bleu et noir de Bruno Pilorget, ce livre devient un objet magnifique.

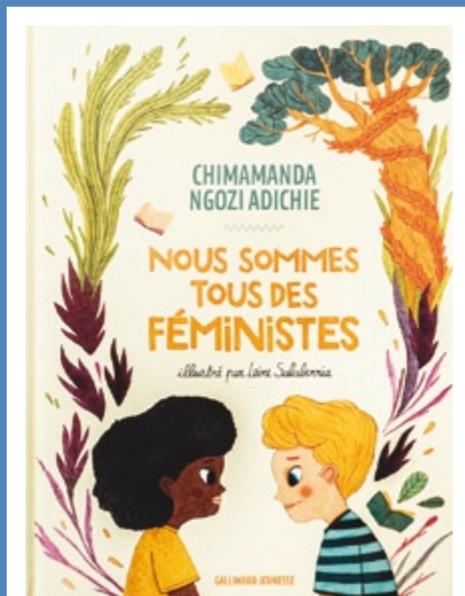


MERLE Sandrine  
**COIFFES ET PARURES**

(Palette. 16,90 €)

De la couronne au turban en passant par les perruques égyptiennes et le diadème, ce documentaire explore les différentes parures de tête qui ont pu exister à travers le monde à des époques variées. Les explications (symbolique, mode, utilité, matières utilisées) sont organisées en courts paragraphes facilitant la lecture.

Les éditions Palette nous réjouissent avec une iconographie riche qui donne envie de lire le texte correspondant. La mise en page claire et aérée ne gâche rien.



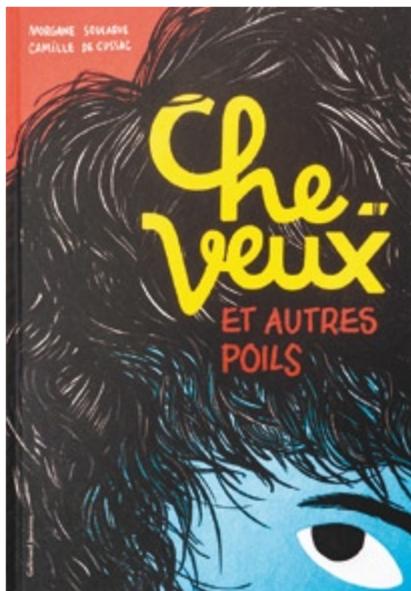
NGOZI ADICHIE Chimamanda  
SALABERRIA Leire

**NOUS SOMMES TOUS  
DES FÉMINISTES**

(Gallimard jeunesse. 12 €)

Le discours que Chimamanda Ngozi Adichie a prononcé en 2012 aux États-Unis, préalablement publié en format poche sans illustration, a été adapté pour la jeunesse et agrémenté d'illustrations pleine page. L'auteur y développe la notion de féminisme au travers d'anecdotes personnelles. Elle insiste sur l'éducation à donner aux enfants.

Une adaptation en album documentaire réussie, à partager en famille. Le texte accessible, visuellement différencié par deux couleurs, pose des questions que chaque lecteur peut se poser à lui-même. À souligner : la richesse et l'apport lumineux des illustrations.

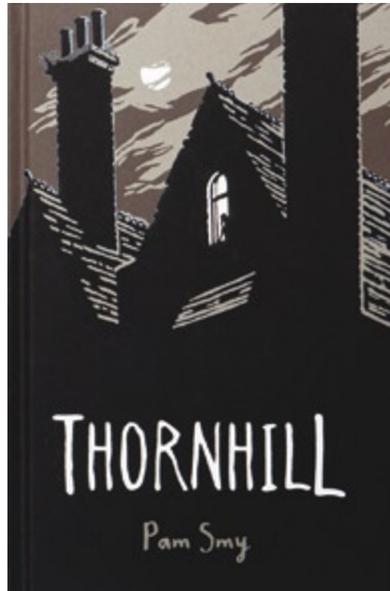


SOULARUE Morgane  
CUSSAC Camille de  
**CHEVEUX ET AUTRES  
POILS**

(Gallimard jeunesse. 19,50€)

D'éléments scientifiques aux mouvements sociétaux en passant par les courants musicaux et la religion, cet album documentaire aborde de nombreuses notions et thématiques autour des poils et des cheveux. Fourni mais limpide, ce livre nous en apprend beaucoup sur les exploits de notre système pileux mais aussi sur sa portée symbolique.

85 pages que l'on se surprend à lire de bout en bout sans s'en rendre compte grâce à un ton mêlant l'informatif et l'humour. Une mise en page dynamique renforce les illustrations ultra colorées et joyeuses.



SMY Pam  
**THORNHILL**  
(Rouergue. 19,90€)

Ce roman graphique offre une continuité de lecture entre le récit et les illustrations pleine page. Thornhill nous conte l'histoire de Mary, pensionnaire du foyer qui donne le titre au roman, via son journal intime retrouvé par Ella. Ella vit actuellement dans la maison en face de la grande bâtisse abandonnée.

Dans une ambiance gothique, l'autrice joue avec le noir et les nuances de gris pour créer une angoisse qui va crescendo chez le lecteur. Le format journal du récit nous rend empathique, ce qui renforce notre appréhension. À conseiller aux jeunes lecteurs qui aiment se faire peur !

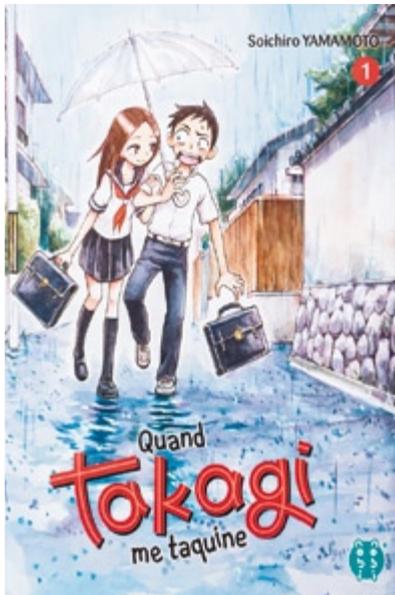


WANG Jen  
**LA TÊTE DANS  
LES ÉTOILES**

(Akileos. 19€)

Christine est une jeune fille d'origine asiatique immigrée aux États-Unis. Elle poursuit une vie calme auprès de ses parents et sa petite sœur lorsque sa famille décide de louer la maisonnette de leur jardin à Mme Lin et sa fille, Moon. Cette dernière est aussi impulsive et extravertie que Christine coche toutes les cases de la jeune sans histoires. Une amitié forte va naître entre elles deux.

Une bande dessinée aux personnages très attachants et à l'histoire touchante, ceci d'autant plus qu'elle est inspirée de l'histoire personnelle de l'auteurice. La mise en page très rythmée structure ce récit initiatique.

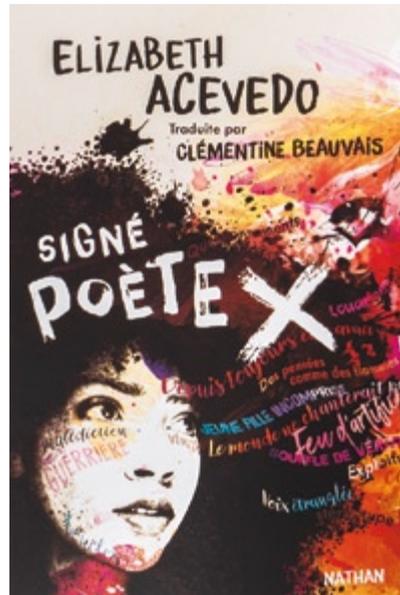


YAMAMOTO Soichiro  
**QUAND TAKAGI  
 ME TAQUINE**

(nobi nobi! 15€)

Nishikata, collégien sans histoires, plutôt effacé, passe une grande partie de sa journée aux côtés de Takagi, aussi exubérante qu'il est discret. Takagi a une passion : embêter Nishikata, le piéger, le rendre honteux. Ce dernier en a assez de se faire avoir à tous les coups et réfléchit à des stratagèmes pour retourner les situations gênantes dans lesquelles le met sa camarade. Mais pourquoi le taquine-t-elle autant ? Serait-elle amoureuse ?

Les gags s'enchaînent pour le plus grand plaisir du lecteur. Quand on croit que Nishikata va enfin prendre le dessus, le retournement de situation n'est jamais bien loin... Un manga au dessin savoureux pour s'amuser du mauvais tour de l'un et de la ruse de l'autre.

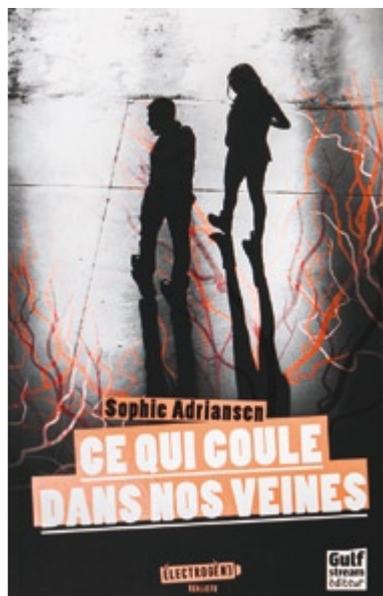


ACEVEDO Elizabeth  
**SIGNÉ POÈTE X**

(Nathan. 16,95€)

Xiomara, 16 ans, vit à Harlem avec son frère jumeau, une mère extrêmement religieuse et un père effacé. Elle ne trouve sa place nulle part, ni dans sa famille, ni au lycée. Ses formes développées et son fort tempérament lui attirent des ennuis régulièrement. Une seule chose lui permet de trouver une échappatoire : la poésie.

Un roman très profond qui traite de l'émancipation adolescente (sexuelle, genrée, familiale, idéologique, sociale) en vers libres ! D'abord déroutante, telle un slam, la lecture devient vite addictive. Mention spéciale à la traductrice Clémentine Beauvais.



ADRIANSEN Sophie  
**CE QUI COULE DANS NOS VEINES**

(Gulf Stream. 17€)

En classe prépa tous les deux, Garance et Adam s'aiment. Depuis leur coup de foudre à la rentrée, ils ne se quittent plus. Mais en janvier, Adam tombe gravement malade. Il refuse le traitement qui pourrait le sauver. Entre incompréhension, urgence et désarroi, Garance se bat.

Ce roman haletant, documenté, éclaire une vérité dont on entend peu parler : celle de l'influence des choix religieux sur la santé.



BOWMAN Akemi Dawn  
**L'ESQUISSE DU BONHEUR**

(Pocket jeunesse. 17,90€)

Kiko, une ado américaine, vient d'obtenir son diplôme. Alors qu'elle espérait aller dans l'université de ses rêves, un refus l'anéantit. Entre une relation compliquée avec sa mère, un métissage non assumé et le retour de son ami d'enfance, Kiko va vivre un été qui pourrait tout changer.

Cette fiction aborde les sujets difficiles des abus sexuels mais aussi celui de la violence psychologique familiale ordinaire, et décrit avec justesse sa nocivité sur la construction des enfants. Se construire, s'épanouir et avoir confiance en soi vont être les crédits du personnage principal.

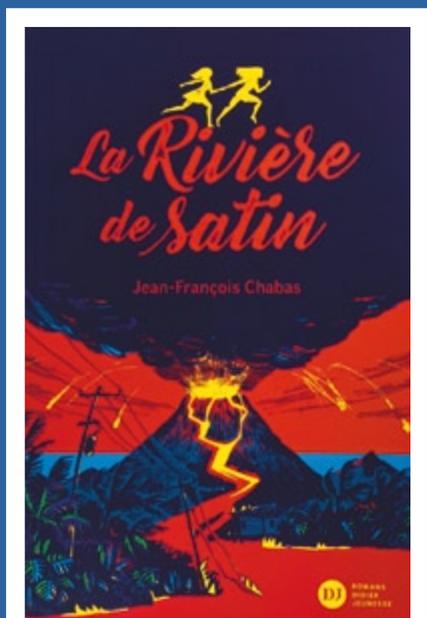


BRUNET Marion  
**SANS FOI NI LOI**

(Pocket jeunesse. 16,90€)

Abigaël Stenson, une femme hors-la-loi pilleuse de banque, blessée et poursuivie par le marshall, arrive dans la maison d'un pasteur... Pour s'enfuir, Ab kidnappe son fils Garrett, 16 ans. Elle le garde en otage car il a lu, sur une enveloppe échappée de son sac, l'endroit où elle a l'intention d'aller : chez Pearl Stenson, dans le Wyoming. Et puis Garrett, jeune victime de maltraitance, laisse derrière lui un frère et une sœur...

L'écriture embarque le lecteur dès les premières lignes, qui se retrouve dans une ambiance de western. On respire même la poussière rouge des terres de l'Ouest. Une ode à la liberté qui entre en résonnance avec l'époque contemporaine.

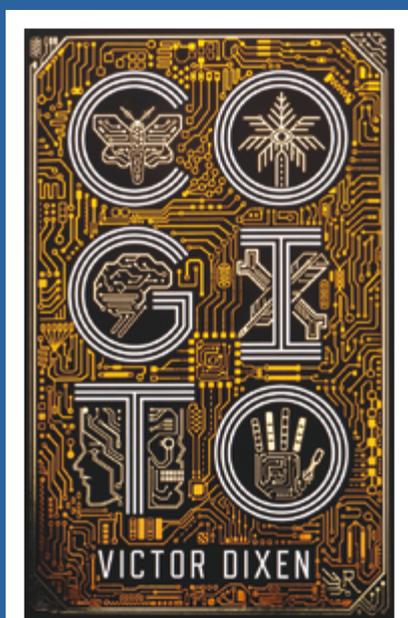


CHABAS Jean-François  
**LA RIVIÈRE DE SATIN**

(Didier jeunesse. 14,20€)

À la mort de ses parents, Sine, âgée de 15 ans, se retrouve à Hawaï chez une grand-mère qu'elle ne connaît pas et qui se révèle être odieuse voire cruelle. Sine a à peine le temps de s'habituer à sa nouvelle vie que les volcans de l'île se réveillent et fuir devient une priorité. Avec Holokai, jeune homme rencontré quelques jours avant, elle va tenter de survivre au déchaînement des éléments.

Écrit à l'issue d'un séjour sur Big Island en 2017, Jean-François Chabas livre un roman fort et haletant qui est aussi une initiation à la culture et à la réalité hawaïennes loin des clichés.

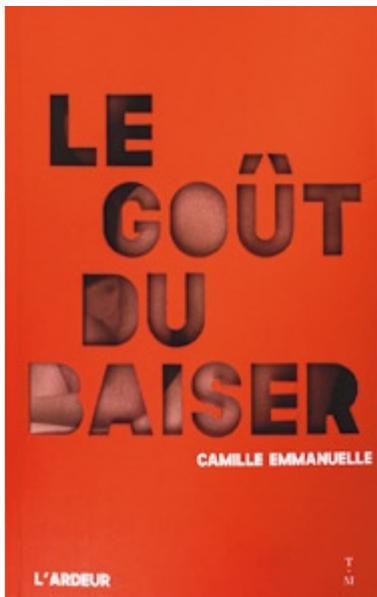


DIXEN Victor  
**COGITO**

(Robert Laffont. 19,90€)

Roxane s'apprête à passer le BAC (Brevet d'Accès aux Corporations). Réussir cet examen est la seule manière de trouver du travail. Peu à peu, les intelligences artificielles ont remplacé les humains dans quasiment tous les secteurs... Roxane décide de participer à une méthode de programmation neuronale pour mettre toutes les chances de son côté : en une semaine, tout ce dont elle a besoin pour réussir le BAC serait directement implanté dans son cerveau. Mais est-ce vraiment une bonne chose ?

Un roman sur un thème d'actualité : l'intelligence artificielle. Victor Dixen soulève des questions intéressantes, éthiques et écologiques, en s'appuyant sur des courants de pensées philosophiques et diverses avancées technologiques. Il fait également appel à des références culturelles et livre un texte très addictif.



**EMMANUELLE Camille**  
**LE GOÛT DU BAISER**

(Thierry Magnier. 14,90€)

Aurore, suite à un accident de vélo, perd l'odorat et le goût. Ce handicap invisible s'avère difficile à gérer pour la lycéenne de 16 ans, d'autant plus qu'elle vit alors ses premières expériences sensuelles.

Premier roman de la collection « L'ardeur » chez Thierry Magnier, *Le goût du baiser* est un texte qui parle de désir, de sexualité, de fantasme... et d'amour!

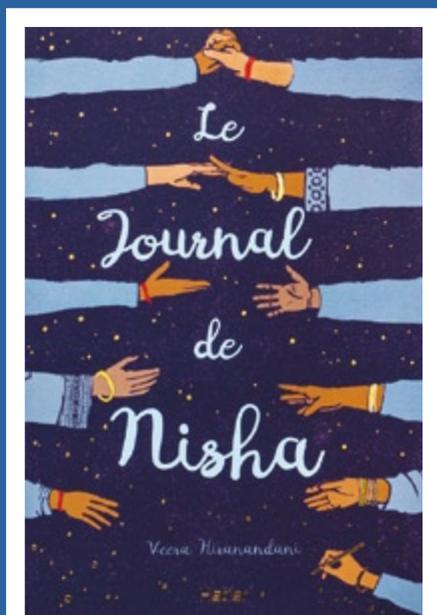


**GENTILE Andrea**  
**JE VOULAIS NAÎTRE VENT**

(L'École des loisirs. 14,50€)

Voici l'histoire vraie de Rita Atria, jeune sicilienne qui a grandi dans une famille mafieuse. Le jour où son père se fait assassiner par un clan rival, elle a alors 11 ans. Son frère décide de se venger tandis que Rita choisit de tout avouer au célèbre juge Paolo Borsellino, un des plus grands juges anti-mafia de la fin du 20<sup>e</sup> siècle.

Un roman captivant par sa force documentaire, et bouleversant puisque inspiré par l'histoire de cette jeune femme qui va trahir sa famille au profit de la justice. À réserver aux grands ados.



HIRANANDANI Veera  
**LE JOURNAL DE NISHA**

(Hatier. 11,95€)

Nisha a grandi dans le nord de l'Inde avec son père hindou et son frère jumeau Amil. La famille est complétée par la grand-mère et le cuisinier musulman. Sa mère musulmane est décédée et c'est à elle que s'adresse Nisha dans le journal qu'elle tient de juillet à novembre 1947. Elle a alors douze ans et de vives tensions politiques et religieuses se font sentir dans le pays...

Un roman épistolaire sur l'indépendance de l'Inde et la partition entre Inde et Pakistan à travers le regard d'une jeune fille déchirée, entre hindouisme et islam.



KAUFMAN Amie  
KRISTOFF Jay  
**AURORA SQUAD**

(Casterman. 17,90€)

Tyler Jones doit passer l'Affectation. Il veut se promener un peu pour calmer son stress. Il tombe alors sur un vaisseau disparu dans l'Ellipse aux premiers jours de la conquête spatiale terrienne, soit 200 ans auparavant ! À son bord une cryogénisée demeure encore en vie. Tyler la sauve de justesse. Il s'agit d'Aurora, recherchée pour ses pouvoirs...

Plein d'humour avec une bande d'anti-héros bien brossés et très attachants, ce roman de space opera déjanté plein d'action plaira aux grands ados mais aussi aux amateurs du genre chez les adultes.

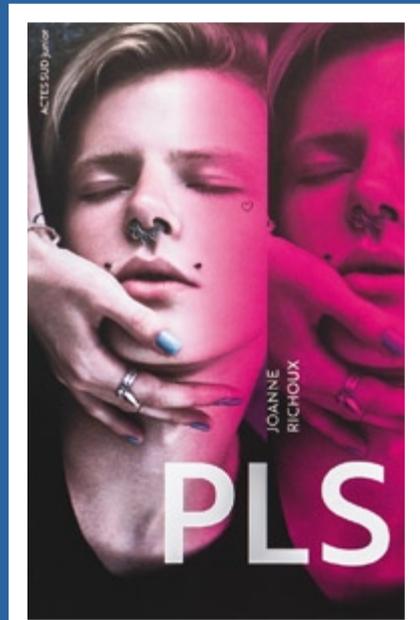


**KEMMERER Brigid**  
**PS: JE NE T'AI JAMAIS DIT**

(Hachette. 17,90€)

Deux lycéens vont partager leurs blessures et faire face à des situations périlleuses. D'un côté, Rev, le garçon effacé qui se camoufle sous un sweat à capuche; de l'autre Emma, tiraillée entre sa mère qui souhaite la voir s'épanouir dans des études scientifiques et sa propre passion pour les jeux vidéo...

Ce roman propose des personnages complexes dont les caractères se dévoilent habilement au fil de l'histoire et questionne sur la complexité et la fiabilité des relations – tant réelles que virtuelles.



**RICHOUX Joanne**  
**PLS**

(Actes Sud junior. 13€)

Sacha a invité du monde pour fêter Halloween. Ses parents partis, lui et sa sœur jumelle Angélique voient la soirée progresser. Sacha ne va pas bien, boit beaucoup, les corps se frôlent, le désir naît puis s'échappe. Pour l'adolescent, seule compte Elle, la fille qu'il aime. Arrivera-t-il à comprendre son besoin de tempérance, quand lui fait face à une béance d'amour dû à un choc récent ?

À travers ce court récit percutant, la jeune autrice met le lecteur dans la peau d'un grand garçon perdu. Tout le roman fait sens grâce à la construction du texte qui aborde le traumatisme vécu dans les dernières pages. Les ultimes lignes sonnent comme une note d'espoir.



SERVANT Stéphane

## **FÉLINES**

(Rouergue. 15,80€)

Louise, surnommée Lou, est une adolescente de 17 ans. Ses amies, son portable et les moqueries envers les autres rythment son quotidien. Un jour, lors du cours de natation, une camarade de classe prénommée Alexia est enroulée dans sa serviette, en pleurs : son corps est recouvert de poils ! Ne supportant pas cette nouvelle apparence, la jeune fille finit par se suicider. Peu de temps après, d'autres filles, dont Lou, subissent cette mutation...

Ce roman puissant dépeint avec justesse la dure réalité d'être une adolescente avec tout ce que cela comporte : la question de la normalité et la difficulté à accepter les changements de son corps. Mais c'est aussi un livre fantastique en forme de manifeste contre toutes les discriminations.



VIGNAL Hélène  
**SI L'ON ME TEND  
 L'OREILLE**

(Rouergue. 14,50€)

Pour contraindre sa population, un nouveau roi oblige les nomades à rester à demeure sur le territoire qui leur est à chacun assigné. Grouzna, qui a la faculté d'énoncer le futur, Alfred et son manège, Dane le réparateur, Julio le troubadour, la vieille coiffeuse et une jeune enfant sont tous bien décidés à ne pas se laisser imposer cette restriction de mouvement. Commence alors pour chacun un périple périlleux car la dictature dévore peu à peu les interstices de liberté...

Tel un récit légendaire ou un conte, l'histoire est portée par une ambiance merveilleuse et des personnages du spectacle itinérant qui se battent et s'entraident face à l'adversité. Il se dégage une grande poésie de ce roman.

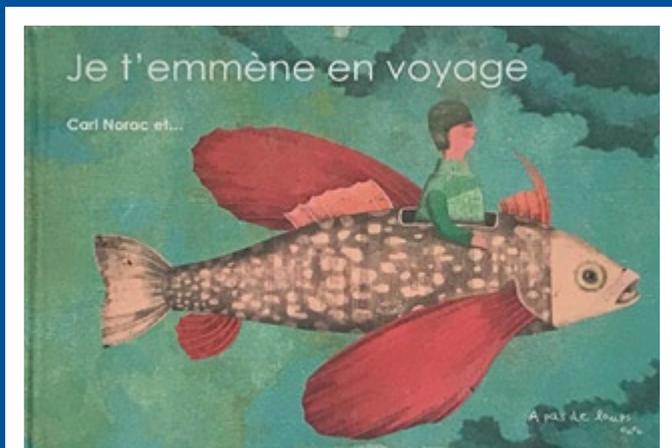


YTAK Cathy  
 SCOTTO Thomas  
 ABIER Gilles  
**VA TE CHANGER!**

(Éditions du Pourquoi pas? 9€)

Robin arrive un beau matin au lycée vêtu d'une jupe acquise lors d'un séjour à Londres. Sa sœur en revient à peine, sa petite amie Jade semble amusée, son meilleur ami Sélim admiratif. D'autres réactions parmi les élèves et les professeurs sont plutôt bienveillantes, mais bientôt les événements vont prendre une tournure malsaine face au rejet de certaines personnes.

Un texte de l'Atelier du Trio propice à la mise en voix qui suscite la réflexion sur le poids du regard des autres et les normes implicites dans la société. Pour ne rien gâcher, ce livre constitue le fruit d'un beau travail éditorial (mise en page, fabrication).



NORAC Carl

## **JE T'EMMÈNE EN VOYAGE**

(À pas de loups. 20€)

Quarante illustrateurs se réunissent autour de l'auteur jeunesse Carl Norac pour produire un travail autour de la thématique du voyage. Chaque artiste déploie son univers graphique et propose un court texte plus ou moins personnel, une manière de se dévoiler davantage.

Un panorama de l'illustration jeunesse contemporaine tout en poésie.

À ouvrir au hasard pour se laisser imprégner par une double page ou à feuilleter pour s'émerveiller de la richesse de l'édition jeunesse actuelle.

## INDEX DES TITRES

36 grains de riz	p. 42	J'ai trop d'amis	p. 41
Albert et Georges	p. 24	Je suis une forêt : petite introduction à l'écologie	p. 11
Arthur et la Corde d'or	p. 28	Je t'emmène en voyage	p. 55
Aurora Squad	p. 51	Je voulais naître vent	p. 50
Aux quatre coins du monde	p. 17	Juste à temps !	p. 29
Billes !	p. 13	Kaléidoscopages	p. 23
Blue Pearl	p. 40	L'abominable Monsieur Schteuple	p. 17
Bou et les 3 zours	p. 32	L'arrivée des capybaras	p. 25
Bulle & Bob : dans la forêt	p. 13	La maison en thé	p. 30
Camille contre les cauchemars	p. 27	La maison pleine de trucs	p. 24
Cap !	p. 10	La petite casseuse de cailloux	p. 20
Ce qui coule dans nos veines	p. 47	La petite goutte de trop	p. 9
Cheveux et autres poils	p. 44	La poule qui fit le tour du monde	p. 26
Cogito	p. 48	La rivière de satin	p. 49
Coiffes et parures	p. 43	La tête dans les étoiles	p. 45
Colossus	p. 6	La valise	p. 21
Compte sur moi	p. 26	L'archet	p. 38
Dans l'atelier des artistes	p. 37	Le bureau des fantômes	p. 39
Entre Neige et Loup	p. 36	Le géant chagrin	p. 20
Entre/Deux	p. 41	Le goût du baiser	p. 50
Féline	p. 53	Le grand serpent	p. 8
Fingus Malister	p. 40	Le journal de Nisha	p. 51
Gaston grognon	p. 19	Le lac de singes	p. 28
Giselle	p. 11	Le lion qui avait faim	p. 5
Grenouilles	p. 12	Le masque	p. 32
Guerriers de l'enfer	p. 42		

## PARTICIPANTS

### **Centre culturel multimédia, Bernay**

Christelle BARROIS, Sylvie DUTILLEUL

### **Intercom Bernay Terres de Normandie**

Rachel BERNARD, Kerryane MAURIEGE

### **Médiathèque Hector-Malot, Bourg-Achard**

Géraldine DUBOIS

### **Médiathèque Le Kiosque, Breteuil**

Amélie GÉRANDAL

### **Médiathèque Louise-Michel, Brionne**

Bertrand DOINEL

### **Bibliothèque Anne-Frank, Damville**

Anne-Marie LECOQ

### **Réseau de lecture publique de la ville d'Évreux**

Carine COLLET, Carole FANTHOMME, Angélique FAUDET, Christophe GIRARD

### **Librairie L'Oiseau Lire, Évreux**

Célia FENAULT

### **Ezymédi@, Ezy-sur-Eure**

Laurence GUERY

### **Médiathèque Boris Vian, Grand-Couronnne**

Céline LERAY

### **Médiathèque André Malraux, Lisieux**

Christine MEUNIER, Natacha PRISER

Le Petit Chaperon rouge	p. 23	Quand Takagi me taquine	p. 46
Le songe d'or	p. 18	Sans foi ni loi	p. 48
Les animaux de Palm Springs	p. 22	Sans orage ni nuage	p. 12
Les ombres de Nasla	p. 25	Si les poètes étaient moins bêtes	p. 29
Les petits amis de la nuit	p. 33	Si l'on me tend l'oreille	p. 54
Les plus belles berceuses jazz	p. 33	Signé poète X	p. 46
Les rides	p. 16	Strongboy : le tee-shirt de pouvoir	p. 34
Les trois enterrements de mon chien	p. 14	Ta mission : devenir super photographe !	p. 35
Les verveilles	p. 16	Thornhill	p. 44
L'esquisse du bonheur	p. 47	Tout autour	p. 34
Lettres d'amour de 0 à 10	p. 35	Tout le monde à table !	p. 21
L'Oiseau Lyre	p. 15	Une maman c'est comme une maison	p. 8
Ma poule raboule	p. 7	Une ombre	p. 5
Marre du rose	p. 33	Utopia	p. 10
Migrants	p. 30	Va te changer !	p. 54
Mon arbre	p. 34		
Naissance	p. 36		
Nous sommes tous des féministes	p. 43		
Ornoiyari : d'où viennent les contes	p. 39		
On n'est pas des anges	p. 14		
Papa ! Papa ! Papa !	p. 7		
Patchou l'alpaga du Pérou	p. 18		
Pirates !	p. 37		
PLS	p. 52		
PS : je ne t'ai jamais dit	p. 52		
Qu'attends-tu ? : le livre des questions	p. 27		

### **Médiathèque Boris-Vian, Louviers**

Sandrine BIGO, Lauréna MARTIN,  
Marie-Claire NEVEU-GERVOIS

### **Médiathèque Le Boumerang, Saint-Sébastien-de-Morsent**

Savine FOUÉNARD

### **Réseau des Médiathèques Seine Normandie Agglomération**

Anne-Claire ALETON, Anne BERICHI, Élodie GUILLON,  
Laëtitia CASADO, Catherine CHASSAGNE,  
Agnès ROUAULT, Françoise FAUQUEMBERGUE,  
Suzanne LEGEARD

### **Médiathèque Jérôme-Carcopino, Verneuil-sur-Avre**

Pauline MAILLARD

### **Réseau des Médiathèques Vexin Normand**

Sheyenne BERNARD, Lydie RÉVEILCHIEN

### **Médiathèque Départementale de l'Eure**

Delphine BLAISE, Fabrice CARRIÈRE,  
Élise DELAVIGNE-MALLEVAËS, Angélique  
FOUQUET, Anaïs GESLAIN, Frédérique TRESSE,  
Laurence YVARS

### **Conseil Départemental de l'Eure**

Photographie : Maxime OLSSON  
Communication : Noémie LUNEAU, Anaïs GUÉRIN

**Design** Peters BERNARD/www.chambresix.com

**Illustration de couverture :** Ilya GREEN

**À Bernadette GARNIER.**

# INDEX DES AUTEURS

- A**  
ABIÉ, Gilles p. 54  
ACEVEDO, Elizabeth p. 46  
ADAM, Adolphe p. 11  
ADRIANSEN, Sophie p. 47
- B**  
BAAS, Thomas p. 35  
BAILLY, Simon p. 10  
BLOCH, Serge p. 29  
BOWMAN, Akemi Dawn p. 47  
BRUNET, Marion p. 48
- C**  
CANAC, Hélène p. 36  
CAPELLI, Loren p. 10  
CARROLL, Henry p. 35  
CHABAS, Jean-François p. 49  
CHAE, Seung-Yeon p. 5  
COLOMBO, Raphaël p. 11  
CORAN, Pierre p. 11  
CUMMINS, Lucy Ruth p. 5  
CUSSAC, Camille de p. 44
- D**  
DAVEY, Owen p. 12  
DEROCHE, Djilian p. 37  
DESSAY, Nathalie p. 11  
DESSAUX, Olivier p. 11  
DIXEN, Victor p. 49  
DOMERGUE, Agnès p. 36  
DOUSPIS, Éléonore p. 12  
DRUVERT, Hélène p. 36  
DRUVERT, Jean-Claude p. 36  
DU FAÏ, Laure p. 13
- E**  
ÉDITH p. 24  
EHRHARD, Dominique p. 18  
EMMANUELLE, Camille p. 50
- F**  
FAIDHERBE, Mélissa p. 11  
FAIT, Caroline p. 37  
FERRER, Marianne p. 28
- G**  
GAUTIER, Camille p. 37  
GENTILE, Andrea p. 50  
GLORIA, Hélène p. 38  
GORDON, Fanny p. 39  
GREEN, Ilya p. 31-34  
GUÉRAUD, Guillaume p. 14  
GUILBERT, Nancy p. 15  
GURIDI p. 6  
GUSTI p. 14
- H**  
HAREL, Marie-Alice p. 39  
HIPPOLYTE p. 17  
HIRANANDANI, Veera p. 51  
HIRSINGER, Julien p. 7  
HOLZL, Ariel p. 40
- J**  
JACQUES, Paula p. 40  
JOURDY, Camille p. 16  
JR p. 16
- K**  
KAUFMAN, Amie p. 51  
KELLEY, Gary p. 42  
KEMMERER, Brigid p. 52  
KOGJAN, Grégoire p. 17  
KRISTOFF, Jay p. 51  
KUHL, Anke p. 21  
KUJIRA p. 41
- L**  
LAFFITTE, Valentine p. 17  
LAGRAULA, Dominique p. 23  
LAMARRE, Li p. 18  
LANG, Max p. 19  
LANG, Suzanne p. 19  
LEMASSON, Anne-Florence p. 18  
LESCOT, David p. 41  
LEWIS, Patrick J. p. 42

## M

MANCEAU, Édouard	p. 7
MAPI	p. 42
MARTINEZ, Carole	p. 20
MAUMONT, François	p. 20
MAUPOU BOUTRY, Pascale	p. 38
MAXEINER, Alexandra	p. 21
MERLE, Sandrine	p. 43
MICHEL, Valérie	p. 15
MORGENSTERN, Susie	p. 35

## N

NAYLOR-BALLESTEROS, Chris	p. 21
NGOZI ADICHIE, Chimamanda	p. 43
NORAC, Carl	p. 55

## P

PARLANGE, Adrien	p. 8
PAYEN, Mathilde	p. 22
PERRAULT, Charles	p. 23
PERRET, Delphine	p. 23
PETIT, Aurore	p. 8
PILORGET, Bruno	p. 42
POUY, Iris	p. 22

## R

RAND, Emily	p. 24
RASCAL	p. 59
REA, Simone	p. 34
RICARD, Anouk	p. 7
RICHOUX, Joanne	p. 52
ROUMIGUIÈRE, Cécile	p. 25

## S

SALA, David	p. 20
SALABERRIA, Leire	p. 43
SANTI, Odile	p. 18
SCOTTO, Thomas	p. 54
SERVANT, Stéphane	p. 53
SMY, Pam	p. 44
SODERGUIT, Alfredo	p. 25
SOUDÉE, Guirec	p. 26
SOULARUE, Morgane	p. 44

## T

TANCO, Miguel	p. 26
TECKENTRUP, Britta	p. 27
TETRI, Emily	p. 27
TODD-STANTON, Joe	p. 28
TURCOTTE, Élise	p. 28

## U

UNGERER, Tomi	p. 29
---------------	-------

## V

VERLUCA, Constance	p. 7
VIAN, Boris	p. 29
VIGNAL, Hélène	p. 54

## W

WANG, Jen	p. 45
WATANABE, Issa	p. 30

## Y

YAMAMOTO, Soichiro	p. 46
YOSHITAKE, Shinsuke	p. 9
YTAK, Cathy	p. 54

## Z

ZOULIAMIS, Nicolas	p. 30
--------------------	-------

MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE L'EURE

129 avenue Aristide Briand  
27025 Évreux cedex

02 32 39 23 24 | [mediatheque@eure.fr](mailto:mediatheque@eure.fr)