DÉPARTEMENT DE
L'EURE
en Normandie

L'EURE
FAIT SON
CINEMA

OUVERT À TOUS

DATE LIMITE DE DÉPÔT
DES DOSSIERS

10 FÉVRIER 2021

Scène 2
«
- C'est à moi
"Toucher les ?
pas au
grisbi,
salope !"
Est-ce que j'ai une
gueule
d'atmosphère ?
« Je suis
Scénario
la vie, c'est
comme une
Le père : boîte de
chocolats
« Tu ne
fends
le cœur !
Au
L'is
le
de
le serveur
hausse
des épaules

22 CONCOURS
de SCÉNARIOS de
COURTS MÉTRAGES

Moulin d'Andé-Céci
Centre des écritures
cinématographiques

RENSEIGNEMENTS
WWW.MOULINANDE.COM

PRIX ET CALENDRIER

PRIX :

Le Département de l'Eure organise chaque année avec le Moulin d'Andé-CÉCI un concours de scénarios de courts métrages de fiction dont l'action doit se dérouler de manière significative dans le département de l'Eure et comprendre des scènes en extérieur.

Le concours est doté de plusieurs prix :

- A l'issue d'un premier processus de sélection, six lauréats sont distingués afin de bénéficier d'un atelier de réécriture au Moulin d'Andé, Centre des écritures cinématographiques pendant cinq jours sous la direction d'un scénariste confirmé.
- Puis un second jury de professionnels attribue un premier et un deuxième prix parmi les six lauréats :
 - **1^{er} prix** : 5 000 € pour l'auteur
25 000 € pour l'aide à la production
 - **2^{ème} prix** : 2 000 € pour l'auteur
- Un troisième prix est attribué par un panel d'habitants du département qui vote après inscription sur le site du département.
 - **3^{ème} prix «coup de cœur du public»** : 1 000 € pour l'auteur

CALENDRIER :

- Appel à candidature ouvert à partir du **11 janvier 2021**.
Conformément à l'article 5 du règlement, le dossier d'inscription est téléchargeable :
 - sur le site Internet du Département de l'Eure - www.eureenormandie.fr
 - sur le site du Moulin d'Andé-CÉCI - www.moulinande.com

Ou peut être demandé par :

 - e-mail : concours-eure@moulinande.asso.fr
- Les dossiers complets doivent être envoyés au Moulin d'Andé-CÉCI uniquement par email à l'adresse concours-eure@moulinande.asso.fr au plus tard le mercredi **10 février 2021**.
Aucun dossier papier ne sera pris en compte.
- Commission de présélection : mi-avril (présélection de 12 projets) puis commission plénière mi-mai (sélection des 6 scénarios lauréats de l'atelier d'écriture).
- L'atelier d'écriture se déroulera en juin 2021 .
- La remise des prix est prévue en septembre ou octobre 2021.

NOTICE D'ENREGISTREMENT DES CANDIDATURES

CHAQUE DOSSIER DE CANDIDATURE DOIT ÊTRE DACTYLOGRAPHIÉ ET COMPORTER :
(LES MANUSCRITS NE SONT PAS ACCEPTÉS)

En 2 documents PDF séparés :

Dossier administratif :

- La fiche de candidature ci-jointe complétée avec la mention du titre du film ;
- Un curriculum vitae (détaillant notamment votre cursus de formation, votre activité professionnelle, les prix et concours obtenus) ;
- En cas d'adaptation littéraire, une option sur la cession des droits de l'œuvre ;
- Éventuellement, une lettre d'intérêt d'un producteur.

Merci de nommer ce 1^{er} document selon le format suivant :

NOM Prénom - Candidature

Dossier artistique :

- Le synopsis (10 lignes maximum) ;
- Le scénario développé sous forme de continuité dialoguée d'un maximum de 20 pages (Typo Courier 12, interligne simple, pages numérotées) ;
- Une note d'intention de l'auteur concernant le traitement et la réalisation du film.

Ce dossier artistique doit être anonyme.

Merci de ne faire apparaître dans ce 2^{ème} document aucune indication sur l'identité de l'auteur.

Merci de nommer ce 2^{ème} document selon le format suivant :

NOM Prénom - Projet

Les dossiers doivent être envoyés uniquement par mail à l'adresse concours-eure@moulinande.asso.fr avant le **mercredi 10 février 2021 minuit**.

NB : Attention, aucune nouvelle version du scénario déposé ne pourra être prise en compte jusqu'à la sélection pour l'atelier d'écriture. La version déposée doit donc être la plus aboutie possible. Aucun dossier incomplet ou non conforme ne sera pris en considération. Aucun accusé de réception ne sera envoyé.

Adresse d'envoi des dossiers :

concours-eure@moulinande.asso.fr

RÈGLEMENT DU CONCOURS

Article 1 – L'organisateur du concours

Dans le cadre de ses actions menées en faveur du cinéma et de l'audiovisuel, le Département de l'Eure organise en collaboration avec le Moulin d'Andé-CÉCI, Centre des Écritures Cinématographiques, un concours annuel et francophone de scénarios de courts métrages de fiction.

Article 2 – L'objectif du concours

L'objectif du concours est de promouvoir l'écriture cinématographique et de faire émerger de jeunes scénaristes talentueux.

Article 3 – L'objet du concours

Le concours a pour objet de sélectionner et récompenser six scénaristes en devenir, en voie de professionnalisation.

Article 4 – Les conditions de participation

Toute personne physique peut concourir sans condition d'âge ou de nationalité (à l'exception des précédents lauréats - primés ou ayant participé à l'atelier de réécriture - et du personnel du Conseil départemental de l'Eure). Les candidats mineurs doivent présenter une attestation signée d'un représentant légal pouvant justifier de l'autorité parentale et les autorisant à se présenter au concours.

Le scénario devra être écrit en langue française. Chaque auteur ne peut déposer qu'un seul scénario. Un scénario ne peut pas être présenté plus d'une fois.

Le scénario devra être présenté sous forme de continuité dialoguée et ne pas excéder 20 pages, pour un projet de film de 15 minutes maximum. **L'action devra se dérouler significativement dans le département de l'Eure et comprendre des scènes en extérieur.**

Par ailleurs, compte-tenu de la nécessité d'un tournage comprenant des scènes en extérieur, les scénarios de film 100% animation ne peuvent concourir.

Article 5 – Le dossier de candidature et son dépôt

Le dossier d'inscription informant des modalités de participation au concours et de dépôt des candidatures (prix et calendrier, notice d'enregistrement, fiche de candidature et le présent règlement) est téléchargeable sur le site Internet du Département de l'Eure - www.eureennormandie.fr - et sur le site du Moulin d'Andé-CÉCI www.moulinande.com, jusqu'au 10 février 2021.

Ce dossier d'inscription peut être également demandé au Moulin d'Andé-CÉCI, Centre des écritures cinématographiques :

- par e-mail : concours-eure@moulinande.asso.fr
- par téléphone : au 02.32.59.70.02

Après le 10 février, aucune demande, ni aucun dépôt de dossier ne seront pris en compte.

RÈGLEMENT DU CONCOURS

Le dossier de candidature doit être obligatoirement dactylographié et comporter :

En 2 documents PDF séparés :

D'un côté :

- La fiche de candidature ci-jointe complétée avec la mention du titre du film ;
- Un curriculum vitae (détaillant notamment votre cursus de formation, votre activité professionnelle, les prix et concours obtenus) ;
- En cas d'adaptation littéraire, une option sur la cession des droits de l'œuvre ;
- Éventuellement, une lettre d'intérêt d'un producteur.

De l'autre :

- Le synopsis (10 lignes maximum) ;
- Le scénario développé sous forme de continuité dialoguée non relié (Typo Courier 12, interligne simple, pages numérotées, maximum 20 pages – 1 page = env. 1 min) ;
- Une note d'intention de l'auteur concernant le traitement et la réalisation du film.

Aucune indication sur l'identité de l'auteur ne doit apparaître dans ce 2^{ème} document.

Les 2 documents doivent être envoyés ensemble **par mail** à l'adresse concours-eure@moulinande.asso.fr avant le **mercredi 10 février 2021 minuit**. Aucun dossier papier ne sera pris en compte.

L'inscription au concours est gratuite. Les comités de sélection jugent dans l'anonymat. Aucun dossier incomplet ou non conforme ne sera pris en considération.

Article 6 – La présélection de 12 dossiers par le comité de lecture

Des lecteurs, professionnels du cinéma (scénariste, auteur-réalisateur, producteur, ...), sont nommés par la Direction du Moulin d'Andé-CÉCI. Après vérification du caractère réglementaire des candidatures par la direction du CECI, le jury effectue une présélection en 2 tours de douze projets. Tous les scénarios sont lus par au moins deux lecteurs.

Article 7 – La sélection des 6 participants à l'atelier d'écriture

Un comité de sélection choisit en commission plénière les six lauréats qui seront invités à participer à l'atelier d'écriture. La participation à l'atelier d'écriture est obligatoire pour avoir accès à la deuxième phase du concours.

Le comité de sélection choisit également un septième, huitième et neuvième candidat placés en liste d'attente en cas de désistement des lauréats.

Le comité est composé :

- de 6 élèves du Lycée Senghor - option cinéma
- du parrain de l'édition 2021 du Concours de l'Eure

Il est animé par la direction du CECI et un représentant du Département de l'Eure est convié comme observateur.

RÈGLEMENT DU CONCOURS

Article 8 - L'atelier d'écriture au Moulin d'Andé-CÉCI

Les six lauréats participent à un atelier d'écriture de cinq jours complets au Moulin d'Andé (en juin 2021). L'atelier est dirigé par un scénariste consultant confirmé.

Après l'atelier, les participants disposent d'un délai d'un mois pour déposer leur version définitive accompagnée, le cas échéant, d'une lettre d'intérêt d'une société de production disposant d'un numéro de Siret.

Article 9 - La composition du jury final

Le Président du Département de l'Eure valide chaque année la sélection proposée par le Moulin d'Andé-CECI concernant le choix du président et des membres du jury.

Présidé par le parrain de sélection, le jury comprend cinq membres représentatifs de la profession cinématographique :

- producteur, réalisateur, diffuseur, journaliste, comédien, écrivain, technicien, représentants d'organismes du cinéma etc
- et un représentant du Département de l'Eure.

Le jury choisit deux lauréats parmi les six sélectionnés.

Article 10 - Prix et obligations

Les 6 lauréats de l'atelier d'écriture sont invités à participer à la remise de prix qui a lieu à l'automne, trois d'entre eux sont finalement primés. Restent alors éligibles, les lauréats qui n'ont pas encore tourné leur court-métrage au moment de la dite remise de prix.

Le premier lauréat reçoit un prix d'auteur de 5 000 €. Son producteur (agréé par le CNC) recevra 25 000 € pour la réalisation du film, selon les termes d'une convention précisant les modalités du règlement, ainsi que les obligations auxquelles il devra se soumettre (notamment de tourner tout ou partie du film dans l'Eure). Le court métrage doit être produit dans les deux ans qui suivent l'obtention du prix. Au-delà de ce délai, un avenant de prolongation de ce délai pourra être proposé par le Département de l'Eure en concertation avec le lauréat et la société de production.

Le second lauréat reçoit un prix d'auteur de 2 000 €.

Le lauréat « prix coup de cœur » du public reçoit un prix de 1 000 €.

Par ailleurs, le premier Prix s'engage à faire figurer au générique de l'œuvre les mentions suivantes :

« Avec le soutien du Département de l'Eure et du Moulin d'Andé-CÉCI, Centre des Écritures Cinématographiques » au générique du début, à la suite de la mention du ou des producteurs.

ET

« Premier Prix du Concours de Scénarios de courts métrages du Département de l'Eure, avec le soutien du Moulin d'Andé-CÉCI, Centre des Écritures Cinématographiques » au générique de fin.

RÈGLEMENT DU CONCOURS

Les cinq autres lauréats s'engagent à mentionner au générique de fin :

« Lauréat du Concours de Scénarios de courts métrages du Département de l'Eure, avec le soutien du Moulin d'Andé-CÉCI, Centre des Écritures Cinématographiques ».

Ces deux mentions figureront également sur tout le matériel de promotion de l'œuvre réalisé aux frais de la société de production.

La sélection du scénario « coup de cœur du public » est également ouverte aux personnes qui se sont inscrites au préalable sur le site du Département. L'accès aux scénarios pour en permettre la lecture et la sélection est sécurisé.

Article 11 - L'acceptation du règlement

Toute participation à ce concours implique l'acceptation pure et simple et sans réserve du présent règlement et la renonciation à tout recours concernant les conditions d'organisation et le déroulement du concours, la sélection des participants, les résultats et l'attribution des prix. Aucune réclamation ne sera admise, notamment en cas de report ou d'annulation du concours. Les candidats non retenus ne peuvent se prévaloir d'aucune indemnité.

La participation implique le consentement à la reproduction graphique, photographique et vidéo des œuvres réalisées, dans toute publication ou support à caractère documentaire ou de promotion de la manifestation et des artistes et sur tout support diffusé par le Département pour assurer la promotion de ses activités.

Article 12 : Informatique et libertés

Les informations nominatives recueillies dans le cadre du présent concours sont traitées conformément à la loi du 6 janvier 1978, dite « informatique et liberté ». En application de cette loi, les participants disposent d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des données les concernant.

En tout état de cause, les données personnelles communiquées par les candidats seront exclusivement utilisées dans le cadre du concours et uniquement à des fins de promotion culturelle.

Article 13 - Le dépôt légal du règlement

Le règlement du présent concours est déposé à la SCP J. Ribette – S. Thiéry – G. Thiéry, Huissiers de justice associés, 5 rue Tatin, BP n°610 - 27406 Louviers Cedex.

Le règlement peut être modifié à tout moment sous la forme d'un avenant par l'organisateur. L'avenant est déposé à la SCP J. Ribette – S. Thiéry – G. Thiéry, Huissiers de justice associés, 5 rue Tatin, BP n°610 - 27406 Louviers Cedex.

Le règlement est adressé gratuitement à toute personne en faisant la demande écrite avant la date de clôture des candidatures à l'adresse suivante : Conseil départemental de l'Eure, PIDT - Concours de scénarios de courts métrages, 14 boulevard Georges-Chauvin, CS 72101, 27021 Évreux Cedex ou par mail : anaïs.vavasseur@eure.fr et sara.silva-sousa@eure.fr

Le règlement complet peut être également consulté en ligne sur le site www.eureennormandie.fr

FICHE DE CANDIDATURE

Titre du projet :

Produit par (le cas échéant) :

Lieux de tournage présentés dans le département (27) (à remplir impérativement / voir www.eure-tourisme.fr) :

.....
.....

Nom : **Prénom :**

Adresse :

Code postal : Ville :

Téléphone fixe : Portable :

Adresse électronique :

Date et lieu de naissance : Nationalité :

Formation :

Si vous êtes en activité, quel emploi occupez-vous ?

Statut : Salarié(e) temps plein Salarié(e) temps partiel Intermittent

Maison des artistes Indépendant Auteur

Étudiant En recherche d'emploi – Autres

Concours et prix précédemment obtenus pour ce projet :

.....
.....

Comment avez-vous été informé de ce concours ?

par le bouche à oreille - Préciser :

par les réseaux sociaux - Lequel :

par le portail ou la plateforme du film court (www.filmfestplatform.com ou www.le-court.com)

via un autre site internet - Lequel :

par e-mailing (diffusé par le Moulin d'Andé-Céci, le Département de l'Eure ou autre) - Préciser :

par la presse - Quel média ou quel titre :

FICHE DE CANDIDATURE

Comment avez-vous été informé de ce concours ? (suite)

- par une école - Laquelle :
- par une maison de production - Laquelle :
- par une association / un festival - Lequel :
- par le CNC
- par la Maison du film court
- via le stand du Moulin d'Andé-CECI au Festival du court-métrage de Clermont-Ferrand
- via un support (affiche, carte postale) - Lequel et où :
- autres - Préciser :

EXEMPLE DE PRÉSENTATION D'UN SCÉNARIO
SORTIE DU ROUTE JONATHAN HAZAN - 1^{ER} PRIX 2008 @NOODLES PRODUCTIONS

10. INT – Chambre d'hôtel / Salle de Bain – NUIT :

Vêtu d'un marcel et d'un caleçon, Saïd se brosse les dents énergiquement, la tête baissée vers le lavabo. Il se rince la bouche puis crache l'eau. Il prend une serviette, s'essuie la bouche, puis se regarde dans le miroir accroché au-dessus du lavabo. Il remarque les grosses lunettes de son père posées sur une tablette face à lui. Il les fixe un instant, puis les saisit.

Il ouvre les branches des lunettes, semble hésiter, puis les met sur son nez. Elles sont démesurément trop grandes pour lui. Il se regarde un instant dans le miroir avec. Il prend un air sévère, et observe son visage sur les côtés : elles renforcent sa ressemblance avec son père.

11. INT – Chambre d'hôtel – NUIT :

Saïd se dirige vers le lit superposé. Il regarde son père, pose ses lunettes sur la commode à côté de lui, puis monte. Une fois arrivé sur son lit, il éteint la lumière. Il contemple le plafond. En-dessous de lui, on peut voir le corps de Kaddour dépasser, allongé sur le lit du dessous.

KADDOUR

Elle me manquera toujours.

Saïd affiche un regard déstabilisé.

KADDOUR

Je ne voulais pas en arriver là.

SAID (hors de lui)

Ferme-la ! Je t'interdis de parler d'elle ! T'as compris ?

Saïd attend une réponse venant de Kaddour qui ne vient pas. Plus un bruit.

12