

de l'air

18 & 19
septembre
2021

Gratuit

Art
éphémère,
mouvements
extraordinaires

Charles Pétillon
Anne Blanchet

Pass sanitaire obligatoire + 18 ans

PROGRAMME



Et si notre patrimoine prenait un peu de légèreté !

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine 2021, l'Eure invite des artistes contemporains à composer sur le thème de l'air et à souligner d'un souffle poétique et éphémère la beauté de nos patrimoines. Un voyage artistique entre ciel et terre, une parenthèse de liberté où chaque visiteur s'autorisera à avoir la « tête dans les nuages ».

Après ces temps troublés, les sites patrimoniaux sont plus que jamais des lieux de rassemblement, de partage, de respiration. Témoins de notre aventure humaine collective, par-delà les soubresauts de l'histoire, ils sont un repère mais n'en demeurent pas moins fragiles. À travers leurs créations originales, les artistes de cette édition 2021 soulignent aussi la volatilité de cet héritage bâti et naturel.

L'Eure impressionne le monde...

...et surtout inspire de nombreux artistes. Cette émulation artistique éprouvée auparavant par Monet et Bonnard pour ne citer qu'eux ; Charles Pétillon et Anne Blanchet, tous deux artistes d'art contemporain de renommée internationale, y ont aussi succombé.

Leurs œuvres se dévoileront fièrement les samedi 18 et dimanche 19 septembre :

- au Domaine d'Harcourt avec Anne Blanchet
- à l'abbaye Notre-Dame de Fontaine-Guérard avec Charles Pétillon
- à la Ferme d'Amfreville-sur-Iton avec Charles Pétillon
- à la Cidrerie, pôle culturel à Beuzeville avec Charles Pétillon

Et parce que la Normandie regorge de talents :

- Le vendredi 17 septembre à 18h30, lancement des Journées européennes du Patrimoine en présence de Charles Pétillon. Visites guidées à partir de 19h30.
- Le samedi 18 septembre à partir de 16h, (re)découvrez le site archéologique Gisacum à travers la programmation *Live à Gisacum*, 4 concerts gratuits en plein air.

ANCIENNE CIDRERIE, BEUZEVILLE

L'ancienne Cidrerie, créée en 1833 qui fut aussi une graineterie dans les années 50 a été réhabilitée en un pôle culturel.

Cette année, l'ancienne Cidrerie accueille l'œuvre de Charles Pétillon *Diazé pam* ainsi qu'une exposition de ses photographies.



Samedi 18 et dimanche 19 septembre de 10h à 18h :
Diazé pam œuvre artistique de Charles Pétillon et exposition de ses photographies

Adresse : Rue de la Libération
27210 Beuzeville

BEUZEVILLE

DOMAINE D'HARCOURT

Samedi 18 et dimanche 19 septembre de 10h à 18h :

Le *nuage pour Harcourt* d'Anne Blanchet

Adresse : 13 Rue du Château,
27800 Harcourt

Une forteresse dans un écrin de verdure, Harcourt vous emmène à la découverte d'un château médiéval réaménagé au XVII^{ème} siècle et entouré d'un arboretum bicentenaire, remarquable jardin d'arbres rassemblant une collection botanique provenant de tous les continents.

Nuage pour Harcourt d'Anne Blanchet vient envoûter les lieux dès les journées européennes du patrimoine jusqu'à la fin de l'année 2021.



HARCOURT

FERME D'AMFR

SITE ARCHÉOLOGIQUE DE GISACUM

Samedi 18 septembre à partir de 16h : *Live à Gisacum*, 4 concerts exceptionnels en plein air

Adresse : 8 Rue des Thermes,
27930 Le Vieil-Évreux



ABBAYE DE FONTAINE-GUÉRARD RADEPONT

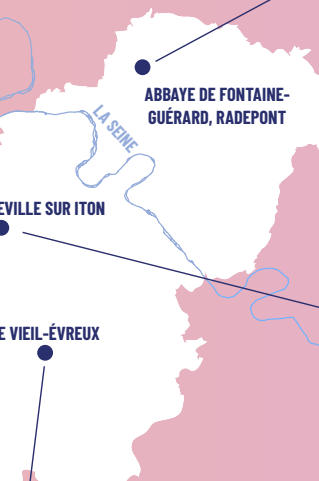
- **Vendredi 17 septembre à 18h30 :**
Lancement des Journées européennes du Patrimoine en présence de Charles Pétilion. Visites guidées à partir de 19h30
- **Samedi 18 et dimanche 19 septembre de 10h à 18h :**
Le doute œuvre artistique de Charles Pétilion et exposition de ses photographies

Adresse : CD 714,



Fondée en 1190 comme abbaye de femmes consacrée à la prière et à la méditation, elle fut rattachée à l'ordre de Cîteaux en 1207 et achevée en 1253. Les bâtiments subsistants à la révolution française font de cet ensemble monastique un chef-d'œuvre de l'architecture gothique anglo-normande du début du 13^e siècle.

Cette année, l'abbaye accueille l'œuvre de Charles Pétilion *Le Doute* ainsi qu'une exposition de ses œuvres photographiques.



ABBAYE DE FONTAINE-
GUÉRARD, RADEPONT

EVILLE SUR ITON

E VIEIL-ÉVREUX



FERME D'AMFREVILLE- SUR-ITON

**Samedi 18 et dimanche 19
septembre de 10h à 18h :**

Disruption œuvre artistique de Charles Pétilion et son exposition photos

Adresse : 1 rue de l'Eglise,
27400 Amfreville sur Iton

La ferme d'Amfreville-sur-Iton composée d'une vacherie, d'une grange, d'une écurie et d'une maison a été construite en 1880 et possède une architecture qui témoigne des techniques agricoles du 19^e siècle.

Cette année, la Ferme accueille l'œuvre de Charles Pétilion *Disruption* ainsi qu'une exposition de ses œuvres photographiques.



Il y a près de 2000 ans, Gisacum était une agglomération gallo-romaine unique, organisée autour de son grand sanctuaire dédié à Apollon et Jupiter. Depuis plus de 200 ans, les archéologues plongent dans le passé pour en découvrir tous les secrets. Son centre d'interprétation et son jardin archéologique dévoilent les vestiges du quotidien des Gallo-romains.

Le site accueille le samedi 18 septembre les artistes musicaux Adély, Clément Mirguet, Agathe et le groupe Animal Triste (plus d'information page 11).



CHARLES PÉTILLON

Né en 1973, Charles Pétillon est un artiste connu pour ses photographies et ses installations *in situ* de grand format. Il expose régulièrement son travail dans des galeries à travers le monde, ainsi que dans des institutions muséales comme la Maison de la Photographie à Lille, le Beijing Time Art Museum à Pékin, la Collégiale Saint-Pierre-le-Puellier d'Orléans ou le Power Long Museum à Shanghai. Charles Pétillon s'investit également dans des projets transdisciplinaires lors d'événements tel que le festival *Liberté!* Pour lequel il s'inventait maître de ballet investissant l'Opéra-Grand Théâtre de Bordeaux.

Régulièrement sollicité pour des projets dans l'espace public, ses œuvres incluent une installation monumentale au Covent Garden de Londres (2015), ainsi qu'à l'aéroport de Paris-Charles de Gaulle (2020). Charles Pétillon est représenté par la Galerie Danysz à Paris.

Dans l'Eure, ce sont 3 œuvres inédites et originales qui sont présentées les 18 et 19 lors des Journées européennes du patrimoine :

- ***Le Doute - abbaye de Fontaine-Guérard***
- ***Disruption - Ferme modèle de 1880 à Amfreville-sur-Iton***
- ***Diazepam - La Cidrerie à Beuzeville***

Chacun des lieux accueillants les œuvres de Charles Pétillon pendant les Journées européennes du patrimoine, proposeront également aux visiteurs une exposition photos de l'artiste avec ses réalisations à travers le monde.





ANNE BLANCHET

Aériens et mouvants, les nuages d'Anne Blanchet se déploient dans l'espace et dialoguent avec lui. Ils transforment le regard sur l'environnement, qu'ils masquent puis dévoilent soudain, créant des profondeurs nouvelles.

Sculpture vivante, *Nuage pour Harcourt* s'élance vers le ciel emporté par le vent ou les personnes qui le traversent. Cette poudre de lumière, libre et indomptable, invite à la contemplation.

Anne Blanchet expose en Suisse et à l'étranger dès 1987.

En 2000, elle a obtenu le prix Gustave Buchet à Lausanne.

Ses œuvres sont présentes dans des collections privées et publiques en Suisse, en Europe, aux Etats-Unis, en Amérique latine et au Japon.

Elle a réalisé de nombreuses œuvres temporaires et pérennes dans l'espace public. Anne Blanchet est représentée pour ses œuvres murales par la Galerie Denise René, Paris et la Galerie Luca Tommasi, Milan.

Nuage pour Harcourt, Domaine d'Harcourt



SOIRÉE DE LANCEMENT

Vendredi 17 septembre 18h30 à l'abbaye Fontaine-Guérard, Radepont

Pass sanitaire obligatoire, entrée libre et gratuite

Le Département de l'Eure vous invite, autour d'un cocktail de bienvenue, au lancement des Journées européennes du Patrimoine en présence de l'artiste Charles Pétillon.

Profitez de cette soirée pour (re)découvrir l'abbaye Fontaine-Guérard un des bijoux de notre patrimoine, à travers l'œuvre magistrale *Le doute* de Charles Pétillon.

Visites guidées de l'abbaye à partir de 19h30.

LIVE A GISACUM

Samedi 18 septembre au site archéologique Gisacum au Vieil-Evreux



ADELYS ◆ 16h

Auteure-compositrice-interprète

Chanteuse, elle réalise une centaine de concerts en France et en Europe, notamment les premières parties de Jean-Louis Aubert, Pauline Croze, Anaïs...

De 2014 à 2018 elle enregistre aussi quatre EPs : Danse p'tite fille, Le Sel, Tactile, Toi. Attirée par le Grand Nord et par la musique de Klo Pelgag, elle s'exporte au Canada dans des festivals importants : les Francofolies de Montréal, Coup de Coeur Francophone, le Festival de Petite Vallée.

Préparation d'un nouvel album pour 2022.

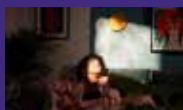


CLEMENT MIRGUET ◆ 17h30

Musicien, compositeur et producteur eurois, originaire de Vernon. Diplômé de la Music Academy Internationale de Nancy en 2003. Il compose, réalise et produit deux albums sous le nom d'«Orchester» entre 2008 et 2013.

Compositeur pour la Piccola Familia (Thomas Jolly) depuis 2009, dont «Henry VI» (18h) et dernièrement «Thyeste» création à la cour d'honneur du festival d'Avignon en 2018. Il compose la BOF de «Aland», long métrage de Thomas Germaine en 2018.

Il sort son premier album solo, «M» en septembre 2019, et travaille à une adaptation sur scène pour 2022.



AGATHE ◆ 19h30

Jeune artiste euroise

Compositions entre le folk, le blues et le rock, influencées par des chanteuses telles que Cat Power et façonnées par une ambiance minimaliste.

Préparation d'un premier album pour l'automne 2021.



ANIMAL TRISTE ◆ 20h30

Si vous pénétrez dans la tanière d'Animal Triste, celle que ses six occupants gardent fermée à double tour depuis deux ans, vous y trouverez des guitares lascives abandonnées sur un sol jonché de vinyles des Bad Seeds. Dans ses recoins, des claviers analogiques brandissant fièrement leur cold étendard. Au sol, les cendres d'un spectacle consommé sur lesquelles chant et batterie convoquent fièrement l'esprit des Indiens de Californie, ceux qui allaient vêtus d'une peau de roi lézard.

de
l'air



Pass sanitaire obligatoire + 18 ans sur l'ensemble des sites

ENSEMBLE LUTTONS CONTRE LE CORONAVIRUS