PROGRAMME

DU 2 AU 30 NOVEMBRE 2021 | 22e ÉDITION

3300 séances en France et dans le monde **www.moisdudoc.com**

DÉPARTEMENT DE L'EURE en Normandie

NORMANDIE IMAGES

Moulin d'Andé-Céci Centre des écritures cinématographiques

CNC

BEUZEVILLE

- VENDREDI **19 NOVEMBRE À 20H**
- *Pôle culturel La Cidrerie, 72 rue de la Libération*

▶ FEMMES DU CHAOS VÉNÉZUÉLIEN

de Margarita Cadenas

MC2 Productions
France, Venezuela / 2017 / 83' / VOSTFR

Cinq femmes, de milieux et de générations différents, dressent le portrait d'un pays en perdition, d'une crise sans précédent que traverse actuellement le Venezuela. Filmées dans leur quotidien, ces femmes témoignent de l'urgence de la situation chaotique dans laquelle est plongé le peuple, en abordant pour chacune d'elles les difficultés de la pénurie alimentaire, du manque de moyens médicaux et sociaux, de la violence et de la criminalité grimpantes d'un pays qui fut un eldorado économique et qu'elles ne reconnaissent plus.

En présence de Margarita Cadenas, réalisatrice

Structure organisatrice : Médiathèque - 02 32 42 51 39
contact@mediathequebeuzeville.fr - www.mediathequebeuzeville.fr

CHARLEVAL

SAMEDI 6 NOVEMBRE À 15H30

Salle Charles IX - 87, Grande rue

▶ OUAGA GIRLS
de Theresa Traore Dahlberg

Memento film / Suède, Burkina Faso, France, Qatar / 2017 / 80' / VF

Bien décidées à devenir mécaniciennes, Bintou, Chantale et Dina apprennent le métier à Ouagadougou. Au programme : étincelles sous le capot, mains dans le cambouis et surtout, bouleversements joyeux des préjugés : aucun métier ne devrait être interdit aux femmes !

En présence de Rayane Mezioud, critique de film

Structure organisatrice : Médiathèque Jules Verne & Communauté de Communes Lyons-Andelle - 02 32 68 31 93 - bibliotheque@charleval.net

CONCHES-EN-OUCHE

VENDREDI 5 NOVEMBRE À 19H

Salle de spectacles Jean-Pierre Bacri, 14 rue Jacques Villon

▶ BACK TO THE MOON
de Charles-Antoine de Rouvre

Grand Angle / France / 2019 / 100' / VF

6 juillet 1969. A Cap Canaveral, une fusée gigantesque Saturn V attend sur son pas de tir. À bord, 3 hommes, Neil Armstrong, Buzz Aldrin et Michael Collins en route pour une mission qui changera à jamais le cours de l'humanité : le premier pas de l'homme sur la Lune. À Paris dans les studios de l'ORTF, la tension est aussi à son comble. La radio et la télévision françaises s'apprêtent à retransmettre en direct et en mondovision cette mission hors du commun… Suivi à l'époque en direct par près de 600 millions de téléspectateurs, ce "petit pas pour l'homme" reste, pour ceux qui l'ont vécu, un formidable moment d'Histoire, de partage et d'émotion, un monument de notre mémoire collective. Et pour les autres, jusqu'à présent, une frustration… 50 ans plus tard, avec *Back to the Moon*, vivez ou revivez comme si vous y étiez cette aventure intense. Comme les spectateurs de l'époque, embarquez avec émotion à bord de la mission Apollo XI en compagnie des astronautes. 3.2.1 Mise à feu… et back to 1969 !

En présence de Charles-Antoine de Rouvre, réalisateur (sous réserve)

Structure organisatrice : Médiathèque de Conches – 02 32 30 26 44 mediatheque@conchesenouche.com

ÉTRÉPAGNY

SAMEDI 6 NOVEMBRE À 14H30

Ludo-Médiathèque, 3 rue Maison de Vatimesnil

▶ LA GRAND-MESSE
de Méryl Fortunat-Rossi & Valéry Rosier

Supermouche productions / France / 2018 / 70' / VF

Des Ardennes au col d'Izoard, le long des départementales et sur les sentiers escarpés, une nuée de camping-cars s'élancent pour célébrer le Tour de France. Le soleil réchauffe, les transats sont sortis, les copains arrivent : c'est l'été, la grand-messe commence. Un regard drôle, attendrissant et poignant sur ces passionnés de la plus grande course cycliste du monde.

VENDREDI 19 NOVEMBRE À 17H30

Ludo-Médiathèque communautaire, 3 rue Maison de Vatimesnil

▶ À MA MESURE
de Marie Tavernier

Macalube Films / France / 2017 / 60' / VF

Tous les jours, des hommes pénètrent dans les centrales nucléaires. Ils en côtoient le cœur d'une puissance démente. Depuis leur lieu provisoire d'habitation, ils racontent leur travail, comment ils vivent avec cette proximité. Les récits sont parcourus par l'incessante contrainte de la mesure. Mesure du risque, du geste, du temps et de l'inévitable irradiation, la même qui par les battements électroniques d'un compteur Geiger signale sa présence pour un temps presque infini sur les terres à Tchernobyl.

Structure organisatrice : Ludo-Médiathèque d'Étrépagny 02 32 27 91 54 - mediatheque@ccvexin-normand.fr

ÉVREUX

CYCLE CINÉMA ALLEMAND

Dans le cadre de l'exposition digitale sur l'histoire de l'aéronautisme à Évreux et de la sortie du livre *Un siècle d'aéronautique et de relations franco-allemandes* coordonné par Jean-Michel Guieu, le réseau des Médiathèques & Patrimoine écrit d'Évreux propose un Mois du film documentaire en résonance avec cet évènement accompagné d'un cycle sur le cinéma allemand. En première partie de soirée : un documentaire, et en deuxième partie, une fiction, en lien avec le documentaire ou donnant un contexte différent, pour le plus grand plaisir des cinéphiles.

JEUDI 4 NOVEMBRE À 18H30

Bibliothèque-Médiathèque Rolland-Plaisance
Square Georges Brassens

▶ L'EUROPE DES ÉCRIVAINS : L'ALLEMAGNE
d'Olivier Morel

ARTE France / 2014 / 52' / VF

Quatre auteurs croisent leurs regards sur une Allemagne au cœur de toutes les questions identitaires : Christoph Hein, Wladimir Kaminer, Bernhard Schlink et Emine Sevgi Özdamar. L'œuvre de chacun d'entre eux s'est ancrée dans les multiples dimensions historiques d'un pays transfiguré en quarante-cinq ans par la fin du nazisme, la séparation traumatique en deux camps et les soubresauts d'une réunification soudaine.

Suivi à 20h30 de la fiction : ▶ STEFAN ZWEIG, ADIEU L'EUROPE **de Maria Schrader** *(72' / VOSTFR)*

JEUDI 11 NOVEMBRE À 18H30

Bibliothèque-Médiathèque Rolland-Plaisance
Square Georges Brassens

▶ JEAN MONNET, LE PÈRE DISCRET DE L'EUROPE
de Rüdiger Morsdorf

Cerigo films / 2021 / 52' / VF

Comment Jean Monnet, jeune négociant en cognac, a-t-il pu devenir l'un des pères fondateurs de l'Europe ? Au-delà de la figure de "Père de l'Europe" se révèle l'itinéraire d'un aventurier qui a côtoyé les plus grands et joué un rôle décisif durant les deux guerres mondiales.

Suivi à 20h30 de la fiction

▶ LA RÉVOLUTION SILENCIEUSE **de Lars Kraume** *(111' / VOSTFR)*

JEUDI 18 NOVEMBRE À 18H30

Bibliothèque-Médiathèque Rolland-Plaisance
Square Georges Brassens

▶ CORRESPONDANCES
de Mariette Gutherz

Aum Films / 2018 / 72' / VF-VOSTFR

Le film *Correspondances* raconte le cheminement d'une longue amitié qui prend racine dans les années soixante, époque de grandes remises en question du fonctionnement du monde. Les deux personnages sont adolescentes, elles auront 20 ans en 1975. Nous traverserons, en France et en Allemagne, le maoïsme, le féminisme, la vie en communauté, le mouvement alternatif et écologiste. C'est aussi l'histoire de deux jeunes filles qui ont eu la chance de se rencontrer, dans les premières années de la grande réconciliation franco-allemande, à la suite du traité de l'Élysée signé en 1963 par Konrad Adenauer et Charles de Gaulle...

Suivi à 20h30 de la fiction :

▶ DE L'AUTRE CÔTÉ **de Fatih Akin** *(122' / VOSTFR)*

JEUDI 25 NOVEMBRE À 18H30

Bibliothèque-Médiathèque Rolland-Plaisance
Square Georges Brassens

▶ D'ORIGINE ALLEMANDE
de Nadine Buss

Bix Films / 2015 / 52' / VF

Mon père est un enfant allemand de dix ans lorsqu'il arrive en France avec sa mère, en juin 1945. Il laisse derrière lui un père, une enfance. Désormais, il taira son accent, oubliera son père, disparu en Allemagne, et cachera sa nationalité.

Suivi à 20h30 de la fiction :

▶ TRANSIT **de Christian Petzold** *(102' / VF)*

Structure organisatrice : Médiathèque Rolland-Plaisance
02 32 78 85 00 - mediatheque@evreux.fr

ÉZY-SUR-EURE

SAMEDI 27 NOVEMBRE À 18H

Mediathèque Ezymedi@, rue de la petite vitesse

▶ LE GRAND BAL
de Laetitia Carton

Production : SaNoSi productions / France / 2018 / 89' / VF

C'est l'histoire d'un bal. Un grand bal. Dans le bocage bourbonnais, au mois de juillet, depuis plus de vingt-sept ans, qu'il pleuve, qu'il gadouille, qu'il vente ou sous le soleil, on y danse, on y danse, pendant sept jours et sept nuits. Tous en rond, nous sommes plus de deux mille, toutes générations confondues, du nourrisson à l'octogénaire. On y parle aussi plusieurs langues. On vient de partout. Ça tourne, ça virevolte, ça piétine, ça transe, ça transpire, ça rit, ça pleure, ça chante, ça joue, ça suinte, ça vit. J'y danse aussi.
Mais cette année je vais aussi y faire un film. Tenter de partager, rendre visible ce tourbillon pour qui ne le connaît pas. Le film aussi comme un tourbillon.

Suivi de démonstrations et initiation à la danse en ligne par l'association ProviDanse

En présence de François Waledisch, ingénieur du son du film

Structure organisatrice : Ezymédi@
02 85 29 76 65 - mediatheque@villeezysureure.fr

GAILLON

SAMEDI 27 NOVEMBRE À 14H30

Le Lido, 3 rue Yves Montand

▶ A THOUSAND GIRLS LIKE ME
de Sahra Mani

Blue Bird distribution / France / 2018 / 88'/ VOSTFR

Quand Khatera, une jeune Afghane de 23 ans, s'oppose à la volonté de sa famille et aux traditions de son pays pour réclamer justice après des années d'abus sexuels par son père, elle met en lumière l'archaïsme du système juridique afghan en matière de protection des femmes. La bataille obstinée d'une femme pour faire entendre sa voix et agir au-delà de la peur…

En présence de Saïda Kasmi (Blue Bird distribution), intervenante Amnesty International.

Structure organisatrice : Médiathèque Jules Verne
02 32 52 60 59 - mediatheque@ville-gaillon.fr

GASNY

MARDI 23 NOVEMBRE À 20H

Médiathèque de Gasny, 42 rue de Paris

▶ EN ÉQUILIBRE
de Antarès Bassis et Pascal Auffray

TS Productions / France / 2017 / 52' / VF

Depuis 15 ans, Victor et Kati sillonnent les routes de France et d'Europe avec leur compagnie de cirque, Aïtal, toujours dans la poussière et dans la sueur. Victor est porteur, Kati voltigeuse : ils forment un duo de main à main et ne se quittent jamais. Et même quand la fusion tourne à l'étouffement, il faut malgré tout entrer en piste. Mais l'arrivée d'un enfant va bouleverser leur équilibre.

En présence d'Antarès Bassis ou Pascal Auffray, réalisateurs

Structure organisatrice : Médiathèque de Gasny
02 32 77 54 57 - mediatheque.gasny@sna27.fr

ILLEVILLE-SUR-MONTFORT

VENDREDI 12 NOVEMBRE À 20H30

École Marie Loriot – Préau

▶ LA GRAND-MESSE
de Méryl Fortunat-Rossi & Valéry Rosier

Supermouche productions / France / 2018 / 70' / VF

Des Ardennes au col d'Izoard, le long des départementales et sur les sentiers escarpés, une nuée de camping-cars s'élancent pour célébrer le Tour de France. Le soleil réchauffe, les transats sont sortis, les copains arrivent : c'est l'été, la grand-messe commence. Un regard drôle, attendrissant et poignant sur ces passionnés de la plus grande course cycliste du monde.

En présence de Francis Ducreux, ancien cycliste du Tour de France

Structure organisatrice : Bibliothèque d'Illeville sur Montfort
02 32 56 22 93 - biblio.illeville@orange.fr

LA COUTURE-BOUSSEY

VENDREDI 5 NOVEMBRE À 20H30

Salle polyvalente - 6, rue Jacques Hotteterre

▶ DES TISSUS EN MÉMOIRE

de Valérie Deschênes

Mil Sabords / France / 2018 / 52' / VOSTFR

Questionner la mémoire ouvrière textile, prendre le pouls de sa réalité aujourd'hui, résistante, survivante, innovante… Partager le temps d'un film le quotidien des "petites mains", celles et ceux qui nous ont vêtus, partager leurs souvenirs, leurs souffrances, leurs enthousiasmes, leurs luttes… Parler des initiatives courageuses qui ont fait face à la concurrence, maghrébine autrefois, asiatique aujourd'hui, qui déshabille nos entreprises textiles les unes après les autres. Un voyage au pays du textile, social et poétique.

En présence de Valérie Deschênes, réalisatrice

Structure organisatrice : Bibliothèque municipale
06 98 71 50 06 - bibliotheque-lcb@orange.fr

LE NEUBOURG

JEUDI 25 NOVEMBRE À 20H

Cinéma le Viking - 68, rue de la République

▶ CONVENTION CITOYENNE : DÉMOCRATIE EN CONSTRUCTION

Naruna Kaplan de Macedo

Les films d'Ici, ARTE France
France / 2020 / 58' / VF

Récit d'un exercice démocratique singulier et inédit. 150 citoyen(ne)s tiré(e)s au sort sont mandatés pour faire des propositions au gouvernement alliant écologie et justice sociale. Dans un climat de grande tension politique, doublé d'une pandémie, ils-elles vont s'efforcer de remplir leur mission. Et peut-être de l'étendre…

Structure organisatrice : Médiathèque du Neubourg - 02 32 29 13 65
mediatheque@leneubourg.fr - www.mediatheque-le-neubourg.fr

LE VAL D'HAZEY

VENDREDI 26 NOVEMBRE À 20H

Espace culturel Marcel Pagnol,
7 rue Maurice Ravel - Aubevoye

▶ LA GRAND-MESSE

de Méryl Fortunat-Rossi & Valéry Rosier

Supermouche productions
France / 2018 / 70' / VF

Des Ardennes au col d'Izoard, le long des départementales et sur les sentiers escarpés, une nuée de camping-cars s'élancent pour célébrer le Tour de France. Le soleil réchauffe, les transats sont sortis, les copains arrivent : c'est l'été, la grand-messe commence. Un regard drôle, attendrissant et poignant sur ces passionnés de la plus grande course cycliste du monde.

En présence de Méryl Fortunat-Rossi et Valéry Rosier (sous réserve)

Structure organisatrice : Médiathèque Jean-Luc Récher
02 32 77 70 39 - bema@levaldhazey.fr

LES ANDELYS

VENDREDI 19 NOVEMBRE À 20H

Cinéma Palace, rue Sellenick

▶ SUR LES TRACES D'UN CIRCUIT DISPARU

de Thomas Marie

Mil Sabords / France / 2019 / 52' / VF

Route départementale 938 dans les environs de Rouen, la forêt aux abords de l'autoroute est assez calme. Quelques voitures sont de passage, de rares joggeurs et cyclistes empruntent les chemins. Difficile d'imaginer aujourd'hui qu'il existait ici un des plus prestigieux circuits du monde. Le circuit Rouen-Les Essarts a été durant plus de quarante ans le théâtre de luttes acharnées. Fangio, Ascari, Pescarolo, Ickx, Stewart, Prost.... Tous les plus grands pilotes de leur temps ont bataillé sur ce tracé technique et rapide... Aujourd'hui, seul le nom d'un arrêt de bus *circuit auto* peine à rappeler ce passé fastueux. Comment un des circuits les plus réputés, les plus appréciés au monde a-t-il disparu ? Quel est l'héritage de ce passé glorieux ? Et que reste-t-il des rêves de ceux qui l'ont tant aimé ?

En présence de l'équipe du film

Projection payante : tarif cinéma

Structure organisatrice : Noé Cinémas
02 32 96 04 04 - jonathan@noecinemas.com

LIEUREY

DIMANCHE 7 NOVEMBRE À 15H

Maison des associations, route du stade

▶ LA GRAND-MESSE

de Méryl Fortunat-Rossi & Valéry Rosier

Supermouche productions
France / 2018 / 70' / VF

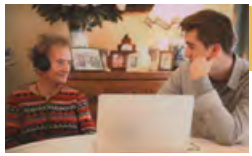
Des Ardennes au col d'Izoard, le long des départementales et sur les sentiers escarpés, une nuée de camping-cars s'élancent pour célébrer le Tour de France. Le soleil réchauffe, les transats sont sortis, les copains arrivent : c'est l'été, la grand-messe commence. Un regard drôle, attendrissant et poignant sur ces passionnés de la plus grande course cycliste du monde.

Structure organisatrice : Médiathèque de Lieurey & Foyer rural
02 32 42 61 04 - mediatheque.lieurey@gmail.com

LOUVIERS

JEUDI 18 NOVEMBRE À 20H15

Cinéma Grand Forum, boulevard de Crosne



▶ UNE VIE NOUS SÉPARE

de Baptiste Antignani

Federation entertainment
France / 2020 / 60' / VF

Je m'appelle Baptiste, j'ai 18 ans, Denise Holstein en a 92. Une vie nous sépare. Dans les années 30, Denise a fréquenté le même collège que moi, à Rouen. Mais quand elle avait mon âge, elle était à Auschwitz. En terminale, je suis allé à Auschwitz avec ma classe. Je n'y ai rien ressenti. C'est cette absence de sentiment qui m'a, paradoxalement, bouleversé. J'ai proposé à Denise de m'aider à la comprendre. Elle a accepté. Ce film raconte l'histoire d'amitié qui s'est construite entre nous, et ma progression sur le sentier de ce travail de mémoire.

Un film soutenu par Normandie Images.
En présence de Baptiste Antignani, réalisateur (sous réserve)

Projection payante : 5 €

Structure organisatrice : Médiathèque Boris Vian / Derrière l'écran
Cinéma Grand Forum - 02 32 09 58 80 - fabien.van-loyen@ville-louviers.fr

MARCILLY-SUR-EURE

VENDREDI 19 NOVEMBRE À 20H

Salle du Boulingrin - Allée des tilleuls

▶ LES GENDARMES ET LE TERRITOIRE

de Xavier Champagnac

Vivement lundi / France / 2019 / 52' / VF

Dans la campagne de l'Orne, les gendarmes répondent comme ils peuvent au malaise social grandissant de la population. Sans formation appropriée, avec parfois un sentiment d'impuissance, ils sont pourtant devenus l'un des derniers remparts à l'isolement de ce territoire déshérité.

A l'issue de la projection du film un pot de l'amitié sera offert par la municipalité

En présence de Xavier Champagnac, réalisateur

Structure organisatrice : Bibliothèque Jean Rouch - 02 37 48 46 20 (mairie)

MÉNILLES

VENDREDI 26 NOVEMBRE À 18H

Salle C du Moulin, rue aux Honfroys

▶ LES CORPS SOIGNANTS

de Liza Le Tonquer

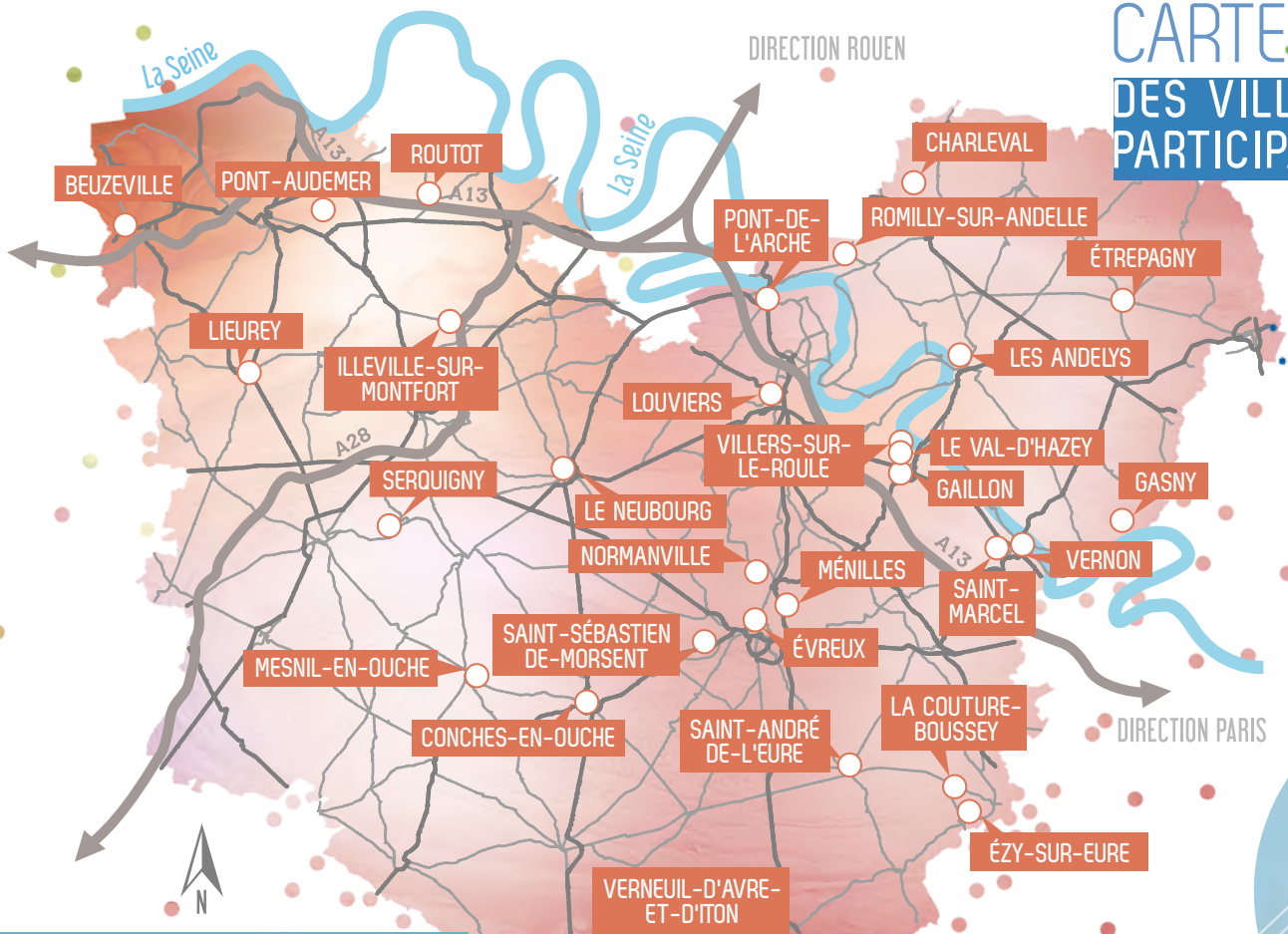
Tita Production / France / 2019 / 52' / VF

C'est la traversée de trois soignants dans un paysage médical désorienté. Alain, Virginie et Sabine se forment à l'hypnose pour braver la tempête et retrouver le sens de leur métier.
Malgré les manques criants de moyens et de personnels, ils tentent grâce à l'hypnose, de ré-humaniser l'hôpital.

En présence de Delphine Basson, psychologue et hypnothérapeute

Structure organisatrice : Bibliothèque de Ménilles
02 32 36 79 70 - bibliotheque.menilles@orange.fr

CARTE DES VILLES PARTICIPANTES



TOUTES LES PROJECTIONS SONT GRATUITES

(sauf indication contraire)

Réservation conseillée auprès des structures organisatrices

MESNIL-EN-OUCHE

VENDREDI 12 NOVEMBRE À 20H

Salle des fêtes, La-Barre-en-Ouche

▶ DANS LA TERRIBLE JUNGLE

de Caroline Capelle & Ombline Ley

Macalube Films / France / 2018 / 81' / VF

Une traversée fantasque et musicale de l'adolescence ou comment péter les plombs de manière adaptée. *Dans la terrible jungle* réunit tous les ingrédients d'un bon blockbuster d'auteur : un super héros, des cascades, un peu de sensualité mais pas trop, un jeune en fauteuil roulant turbo speed, des adolescents en ébullition, une fille populaire, un groupe de rock et quelques lapins pour les amateurs de nature... Normalement tout y est. S'il manque des choses, faites-en part aux réalisatrices, elles le mettront dans le prochain film.

En présence de l'IME de Beaumesnil, Foyer Val André

Structure organisatrice : Médiathèque de Mesnil-en-Ouche
02 32 47 48 89 - mediatheque@meo27.fr

NORMANVILLE

MERCREDI 10 NOVEMBRE À 20H

Salle des associations L'Escale, 103 route de la vallée

▶ JE NE VEUX PAS ÊTRE PAYSAN

de Tangui Le Cras

Vivement Lundi ! / France / 2018 / 52' / VF

"Je ne veux pas être paysan" est une affirmation sans appel, celle de mes 20 ans. Violence de la négative, colère initiale, début d'un chemin qui m'amène au long du film à interroger mon rapport à mon père paysan. Une reconquête d'amour, de lien filial, d'estime pour ce milieu, ce travail.

En présence de Tangui Le Cras, réalisateur

Structure organisatrice : Médiathèque de Normanville
02 32 34 54 49 - bibliothèque.normanville@orange.fr

PONT-AUDEMER

VENDREDI 12 NOVEMBRE À 20H

Le Ciné, rue des Temps Modernes

▶ LES INOXYDABLES

de Laurent Mathieu

Mil Sabords / France / 2019 / 52' / VF

Ils sont quatre. Tous retraités depuis plus ou moins longtemps. Leur point commun : ils sont tous plongeurs de haut niveau. Leur passion : l'archéologie sous-marine. Un film sur des retraités pas comme les autres, à la fois normaux et atypiques, cartésiens et rêveurs, expérimentés et curieux, de leur temps et hors du temps, ayant suivi une voie peu conventionnelle et peu confortable, mais source d'émotions fortes et d'instants merveilleux.

En présence de l'équipe du film

Projection payante : tarif cinéma

Structure organisatrice : Noé Cinémas
02 32 96 04 04 - jonathan@noecinemas.com

VENDREDI 19 NOVEMBRE À 20H

Médiathèque La Page, quai François Mitterrand

▶ L'ESPRIT DES LIEUX

de Stéphane Manchematin & Serge Steyer

Les Films de la pluie, Ana Film
France / 90' / VF

Héritier d'une pratique paternelle, Marc consacre l'essentiel de son temps à sa passion : « Je vis au pays des sons ». Cette quête existentielle l'a conduit à s'enraciner à la lisière d'un massif forestier, dans les Vosges, et à y fonder famille. À la tombée du jour, il camoufle ses micros dans un sous-bois, déclenche la prise de son, puis s'éloigne jusqu'à se fondre dans la nature. Toute la nuit, le dispositif capte des ambiances sonores : souffles, cris, chants, grattements. De retour en studio, Marc écoute les enregistrements afin d'en extraire les pépites. Curieuse et intriguée par ses activités nocturnes, sa fille Lucie manifeste l'envie de l'accompagner. Son travail commence à faire parler de lui, dans les écoles, les milieux artistiques, la scène musicale. Bientôt, un compositeur, Christian Zanési, lui propose de collaborer à la création d'une pièce de musique électroacoustique.

En présence de Nathalie Marchalot, naturaliste chargée de mission « mares et amphibiens » Parc Naturel Régional des Boucles de la Seine Normande

Structure organisatrice : Médiathèque La Page
02 32 56 46 99 - lapage@ville-pont-audemer.fr

PONT-DE-L'ARCHE

VENDREDI 26 NOVEMBRE À 18H

Espace des Arts'Chépontains, 16 rue Maurice Delamare

▶ LE GRAND BAL
de Laetitia Carton

SaNoSi productions
France / 2018 / 89' / VF

C'est l'histoire d'un bal. Un grand bal. Dans le bocage bourbonnais, au mois de juillet, depuis plus de vingt-sept ans, qu'il pleuve, qu'il gadouille, qu'il vente ou sous le soleil, on y danse, on y danse, pendant sept jours et sept nuits. Tous en rond, nous sommes plus de deux mille, toutes générations confondues, du nourrisson à l'octogénaire. On y parle aussi plusieurs langues. On vient de partout. Ça tourne, ça virevolte, ça piétine, ça transe, ça transpire, ça rit, ça pleure, ça chante, ça joue, ça suinte, ça vit.
J'y danse aussi.

Mais cette année je vais aussi y faire un film. Tenter de partager, rendre visible ce tourbillon pour qui ne le connaît pas. Le film aussi comme un tourbillon.

Structure organisatrice : Mairie de Pont-de-l'Arche - service culturel
02 32 98 90 93 - culture@pontdelarche.fr

ROMILLY-SUR-ANDELLE

JEUDI 25 NOVEMBRE À 18H30

Médiathèque Jacques Prévert, 3 sente des écoles

▶ LES VACHES N'AURONT PLUS DE NOM
de Hubert Charuel

Douk-Douk productions
France / 2019 / 51' / VF

L'heure de la retraite a sonné pour Jean-Paul Charuel. Mais son épouse Sylvaine doit encore travailler trois ans. Seule pour s'occuper des 30 vaches allaitantes, c'est impossible. Alors petit à petit, ils vont laisser partir leurs vaches dans une ferme voisine. Leur fils Hubert, réalisateur du film *Petit paysan*, récompensé par trois Césars, filme avec tendresse ses parents dans cette période transitoire.

En présence de Hubert Charuel, réalisateur

Structure organisatrice : Médiathèque Jacques Prévert
02 32 48 18 28 - bibli.romilly@wanadoo.fr

ROUTOT

VENDREDI 26 NOVEMBRE À 20H

Médiathèque Jacques Hyacinthe Paumier, 3 place de la liberté

▶ DANS LES BOIS
de Mindaugas Survila

Magic Motion Filmproduktion
Lituanie / 2017 / 67'

Dans les bois nous entraîne dans un lieu où les limites du temps ont disparu, dans une nature sauvage et d'une fragile beauté. Cette immersion totale dans ces forêts ancestrales est une expérience forte pour les spectateurs de tous âges. La caméra de Minaudas Survila a su capter et filmer les animaux de ces bois comme rarement. Porté par une bande son uniquement composée de bruits de la forêt, ce documentaire est un témoignage atypique, poétique et fascinant quand l'on songe à la rapidité avec laquelle ces lieux encore vierges sont en train d'être effacés de la surface de la terre.

En présence de Nathalie Marchalot, naturaliste chargée de mission « mares et amphibiens » Parc Naturel Régional des Boucles de la Seine Normande

Structure organisatrice : Médiathèque Jacques Hyacinthe Paumier
02 37 57 10 58 - mediatheque@routot.fr

SAINT-ANDRÉ-DE-L'EURE

SAMEDI 6 NOVEMBRE À 17H

Médiathèque Lioja - Rue des écoles

▶ PAROLES DE BANDITS
de Jean Boiron Lajous

Dock 66 / France / 2019 / 90' / VF

Depuis la fermeture de la frontière entre la France et l'Italie en 2015, la vallée de la Roya est devenue le symbole de l'insoumission. Les migrants bloqués à Vintimille continuent de passer en déjouant barrages et contrôles, aidés par certains habitants de la vallée. Dans cette enclave où des migrants espèrent atteindre un avenir meilleur, la solidarité des habitants est devenue un acte de résistance. À travers le récit de celles et ceux qui sont dans l'illégalité pour faire respecter des droits fondamentaux, *Paroles de bandits* raconte l'histoire de ce territoire et de tant d'autres...

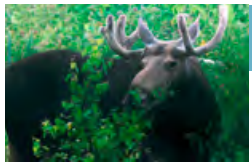
En présence de Jean Boiron-Lajous, réalisateur

Structure organisatrice : Médiathèque Lioja
02 32 37 81 78 - mediatheque@ville-st-andre-eure.fr

SAINT-MARCEL

MARDI 30 NOVEMBRE À 20H

Théâtre-Auditorium du Centre culturel Guy Sambu
1 rue Jules Ferry



▶ DANS LES BOIS
de Mindaugas Survila

Magic Motion Filmproduktion
Lituanie / 2017 / 67'

Dans les bois nous entraîne dans un lieu où les limites du temps ont disparu, dans une nature sauvage et d'une fragile beauté. Cette immersion totale dans ces forêts ancestrales est une expérience forte pour les spectateurs de tous âges. La caméra de Minaudas Survila a su capter et filmer les animaux de ces bois comme rarement. Porté par une bande son uniquement composée de bruits de la forêt, ce documentaire est un témoignage atypique, poétique et fascinant quand l'on songe à la rapidité avec laquelle ces lieux encore vierges sont en train d'être effacés de la surface de la terre.

Structure organisatrice : Réseau des médiathèques de SNA
02 32 64 53 06 -mediatheque.vernon@sna27.fr - www.biblio.sna27.fr

SAINT-SÉBASTIEN-DE-MORSENT

SAMEDI 6 NOVEMBRE À 18H30

Médiathèque Le Boumerang, 12 rue Léo Lagrange

▶ DES ÉQUILIBRES
de Jésus Castro-Ortega

Un film à la patte / France / 2018 / 52' / VF

En quête de ses origines, Guillaume Bordier, danseur et chorégraphe né au Vietnam, adopté par une famille française, fait un test ADN auprès d'un laboratoire américain. Le résultat est stupéfiant : il va retrouver à l'âge de 47 ans, sa mère biologique et une famille aux États-Unis. Cette révélation ouvre un nouveau chapitre de sa vie et de son art. Des Équilibres le suit dans cette bouleversante quête identitaire.

En présence de Gullaume Bordier, personnage principal du film

Projection organisée en collaboration avec l'association Enfance et Famille d'Adoption de l'Eure

Structures organisatrices : Médiathèque Le Boumerang
02 27 34 11 30 - bibliotheque@ville-saintse27.fr / Association Enfance et Famille d'adoption de l'Eure - webmaster.efa27@gmail.com

SERQUIGNY

MARDI 2 NOVEMBRE À 15H

Médiathèque de Serquigny - Rue de Normandie

▶ DANS LA PEAU DE THOMAS PESQUET
de Pierre-Emmanuel Le Goff & Jürgen Hansen

Production : La vingt-cinquième-heure / France / 2018 / 32' / VF

Dans sa chambre, un enfant sort de la fusée construite par son père. Il s'endort en contemplant les étoiles, rêvant de devenir astronaute. Cet enfant s'appelle Thomas Pesquet. 30 ans plus tard, il nous invite à partager son rêve devenu réalité : de son entraînement sur terre à son départ pour l'espace, jusqu'à sa première sortie dans le vide intersidéral.

Structure organisatrice : Médiathèque de Serquigny
02 32 47 41 62 - mediatheque@serquigny.fr

VERNEUIL-D'AVRE-ET-D'ITON

SAMEDI 13 NOVEMBRE À 15H

Médiathèque Jérôme Carcopino, 620 rue de la Madeleine

▶ DANS LA TERRIBLE JUNGLE
de Caroline Capelle & Ombline Ley

Macalube Films / France / 2018 / 81' / VF

Une traversée fantasque et musicale de l'adolescence ou comment péter les plombs de manière adaptée. *Dans la terrible jungle* réunit tous les ingrédients d'un bon blockbuster d'auteur : un super héros, des cascades, un peu de sensualité mais pas trop, un jeune en fauteuil roulant turbo speed, des adolescents en ébullition, une fille populaire, un groupe de rock et quelques lapins pour les amateurs de nature... Normalement tout y est. S'il manque des choses, faites-en part aux réalisatrices, elles le mettront dans le prochain film.

En présence de Caroline Capelle, réalisatrice

Structure organisatrice : Médiathèque Jérôme Carcopino
02 32 32 30 76 - bmverneuil27@gmail.com

VERNON

- MARDI **9 NOVEMBRE À 20H**
- *Théâtre-Auditorium de l'Espace Philippe-Auguste*
- *12, avenue Victor Hugo*

▶ L'ESPRIT DES LIEUX

de Stéphane Manchematin & Serge Steyer

Les Films de la pluie, Ana Film
France / 90' / VF

Héritier d'une pratique paternelle, Marc consacre l'essentiel de son temps à sa passion : « Je vis au pays des sons ». Cette quête existentielle l'a conduit à s'enraciner à la lisière d'un massif forestier, dans les Vosges, et à y fonder famille. À la tombée du jour, il camoufle ses micros dans un sous-bois, déclenche la prise de son, puis s'éloigne jusqu'à se fondre dans la nature. Toute la nuit, le dispositif capte des ambiances sonores : souffles, cris, chants, grattements. De retour en studio, Marc écoute les enregistrements afin d'en extraire les pépites. Curieuse et intriguée par ses activités nocturnes, sa fille Lucie manifeste l'envie de l'accompagner. Son travail commence à faire parler de lui, dans les écoles, les milieux artistiques, la scène musicale. Bientôt, un compositeur, Christian Zanési, lui propose de collaborer à la création d'une pièce de musique électroacoustique.

En présence de Pascal Dhuicq, audio-naturaliste

Structure organisatrice : Réseau des médiathèques de SNA
02 32 64 53 06 -mediatheque.vernon@sna27.fr - www.biblio.sna27.fr

VERNON (CINÉ-CLUB)

- MARDI **2 NOVEMBRE À 20H15**
- & VENDREDI **5 NOVEMBRE À 20H15**

Cinéma-théâtre - 1, place de Paris

▶ INDES GALANTES

de Philippe Béziat

Les Films Pelléas
France / 2020 / 108' / VF

1735, Jean-Philippe Rameau compose un opéra-ballet : *Les Indes galantes*. 2019. Clément Cogitore, plasticien et cinéaste (Braguino…) met l'oeuvre en scène à l'Opéra de Paris dans un parti pris novateur : les Indiens exotiques de Rameau seront les jeunes danseurs de hip-hop, krump, break, voguing… de la compagnie de Bintou Dembélé. Des répétitions aux représentations publiques, c'est une aventure humaine et une rencontre aux enjeux politiques que nous suivons : une nouvelle génération d'artistes peut-elle aujourd'hui prendre la Bastille ? Un film euphorisant qui rend admirablement compte de cette formidable aventure.

En présence de Philippe Béziat, réalisateur (séance du mardi 2)
et de l'équipe d'animation du ciné-club (séance du vendredi 5)

- MARDI **16 NOVEMBRE À 20H15**
- & VENDREDI **19 NOVEMBRE À 20H15**

Cinéma-théâtre - 1, place de Paris

▶ SI C'ÉTAIT DE L'AMOUR

de Patrick Chiha

Auriora Films / France / 2020 / 82'
VF-VOSTFR

Ils sont quinze jeunes danseurs, d'origines et d'horizons divers. Ils sont en tournée pour danser *Crowd*, une pièce de Gisèle Vienne inspirée des raves des années 90, sur l'émotion et la perception du temps. En les suivant de théâtre en théâtre, *Si c'était de l'amour* documente leur travail et leurs étranges et intimes relations. Car les frontières se troublent. La scène a l'air de contaminer la vie – à moins que ce ne soit l'inverse. De documentaire sur la danse, le film se fait alors voyage troublant à travers nos nuits, nos fêtes, nos amours. On est comme hypnotisé par l'étrange rapport entre la lenteur des corps et la vitesse de la musique techno, par un filmage qui met l'accent sur le gros plan. Les échanges entre les danseurs, dont la nature est souvent ambiguë et toujours intime, prolongent ce sentiment de fascination.

En présence de Ina Seghezzi, réalisatrice et membre de l'ACID (séance du mardi 16) et de l'équipe d'animation du ciné-club (séance du vendredi 26)

VERNON (CINÉ-CLUB) SUITE

- MARDI 23 NOVEMBRE À 20H15
- & VENDREDI 26 NOVEMBRE À 20H15

Cinéma-théâtre - 1, place de Paris

▶ LE CŒUR DU CONFLIT
de Judith Cahen & Masayasu Eguchi

Interplay Films, Babel / France, Japon / 2017 / 79' / VF - VOSTFR

Il était une fois un Japonais et une Française qui désiraient faire un film ensemble… Faire un film, comme on fait un enfant, dans un road-movie décalé aux accents de science-fiction burlesque. De Paris à Fukushima, la fiction d'un possible enfant rencontre la réalité du nucléaire…

Un essai documentaire empruntant les chemins de la fiction. Stimulant, joyeux, imprévisible. Prix Georges de Beauregard, Prix du GNCR, Prix des lycéens, Festival International du Documentaire (FID), Marseille 2017.

En présence de Judith Cahen et Masayasu Eguchi, réalisateurs (séance du mardi 23) et de l'équipe d'animation du ciné-club (séance du vendredi 26)

Projections payantes - tarif d'entrée : 8 € / 6,50 €

Structure organisatrice : Un autre regard, ciné-club de Vernon
06 19 63 36 38 - unautreregard.cineclubvernon@gmail.com

VILLERS-SUR-LE-ROULE

- MARDI 16 NOVEMBRE À 20H
- *Espace Armand Yvernaux, 13 rue rosée*

▶ LA TÊTE ET LE CŒUR
de Gaël Breton & Edouard Cuel

L'arbre productions / France / 2019 / 80' / VF

Emma. D, 22 ans, postule pour un poste d'auxiliaire de vie scolaire. Une aventure humaine à la fois exaltante et difficile va commencer… C'est dans une école primaire du 14ème arrondissement de la capitale qu'elle va rencontrer Théo, un jeune garçon taiseux de 11 ans qui souffre de problèmes d'attention suite à un grave accident au cours duquel il a perdu une partie de son cerveau. Elle va tout faire pour compenser son handicap et réaliser les adaptations nécessaires. Jusqu'au jour où la directrice de l'école lui annonce qu'elle a besoin d'elle pour un second élève, Sofian 9 ans qui souffre de troubles du comportement. Ses débordements vont la bousculer.

En présence d'Edouard Cuel, réalisateur

Structure organisatrice : Bibliothèque municipale de Villers-sur-le-Roule
02 32 53 18 34 (Mairie) - biblio.villers27@orange.fr

CALENDRIER DES SÉANCES

MARDI 2 NOVEMBRE À 15H
Serquigny
DANS LA PEAU DE THOMAS PESQUET
de Pierre-Emmanuel Le Goff & Jürgen Hansen (32')

MARDI 2 NOVEMBRE À 20H15
Vernon
INDES GALANTES
de Philippe Béziat (108')

JEUDI 4 NOVEMBRE À 18H30
Evreux
L'EUROPE DES ÉCRIVAINS : L'ALLEMAGNE
d'Olivier Morel (52')

VENDREDI 5 NOVEMBRE À 19H
Conches-en-Ouche
BACK TO THE MOON
de Charles-Antoine de Rouvre (100')

VENDREDI 5 NOVEMBRE À 20H15
Vernon
INDES GALANTES
de Philippe Béziat (108')

VENDREDI 5 NOVEMBRE À 20H30
La Couture-Boussey
DES TISSUS EN MÉMOIRE
de Valérie Deschênes (52')

SAMEDI 6 NOVEMBRE À 14H30
Etrépagny
LA GRAND-MESSE
de Méryl Fortunat-Rossi & Valéry Rosier (70')

SAMEDI 6 NOVEMBRE À 15H30
Charleval
OUAGA GIRLS
de Theresa Traore Dahlberg (80')

SAMEDI 6 NOVEMBRE À 17H
Saint-André-de-l'Eure
PAROLES DE BANDITS
de Jean Boiron Lajous (90')

SAMEDI 6 NOVEMBRE À 18H30
Saint-Sébastien-de-Morsent
DES ÉQUILIBRES
de Jésus Castro-Ortega (52')

DIMANCHE 7 NOVEMBRE À 15H
Lieurey
LA GRAND-MESSE
de Méryl Fortunat-Rossi & Valéry Rosier (70')

MARDI 9 NOVEMBRE À 20H
Vernon
L'ESPRIT DES LIEUX
de Stéphane Manchematin & Serge Steyer (90')

MERCREDI 10 NOVEMBRE À 20H
Normanville
JE NE VEUX PAS ÊTRE PAYSAN
de Tangui Le Cras (52')

JEUDI 11 NOVEMBRE À 18H30
Evreux
JEAN MONNET, LE PÈRE DISCRET DE L'EUROPE
de Rüdiger Morsdorf (52')

VENDREDI 12 NOVEMBRE À 20H30
Illeville-sur-Montfort
LA GRAND-MESSE
de Méryl Fortunat-Rossi & Valéry Rosier (70')

VENDREDI 12 NOVEMBRE À 20H
Pont-Audemer
LES INOXYDABLES
de Laurent Mathieu (52')

VENDREDI 12 NOVEMBRE À 20H
Mesnil-en-Ouche
DANS LA TERRIBLE JUNGLE
de Caroline Capelle & Ombline Ley (81')

SAMEDI 13 NOVEMBRE À 15H
Verneuil-d'Avre-et-d'Iton
DANS LA TERRIBLE JUNGLE
de Caroline Capelle & Ombline Ley (81')

MARDI 16 NOVEMBRE À 20H
Villers-sur-le-Roule
LA TÊTE ET LE CŒUR
de Gaël Breton & Edouard Cuel (80')

MARDI 16 NOVEMBRE À 20H15
Vernon
Si c'était de l'amour
de Patrick Chiha (82')

JEUDI 18 NOVEMBRE À 18H30
Evreux
CORRESPONDANCES
de Mariette Gutherz (72')

JEUDI 18 NOVEMBRE À 20H15
Louviers
UNE VIE NOUS SÉPARE
de Baptiste Antignani (60')

VENDREDI 19 NOVEMBRE À 17H30
Étrépagny
A MA MESURE
de Marie Tavernier (60')

VENDREDI 19 NOVEMBRE À 20H
Beuzeville
FEMMES DU CHAOS VÉNÉZUÉLIEN
de Margarita Cadenas (83')

VENDREDI 19 NOVEMBRE À 20H
Les Andelys
Sur les traces d'un circuit disparu
de Thomas Marie (52')

VENDREDI 19 NOVEMBRE À 20H
Marcilly sur Eure
LES GENDARMES ET LE TERRITOIRE
de Xavier Champagnac (52')

VENDREDI 19 NOVEMBRE À 20H
Pont-Audemer
L'ESPRIT DES LIEUX
de Stéphane Manchematin & Serge Steyer (90')

VENDREDI 19 NOVEMBRE À 20H15
Vernon
SI C'ÉTAIT DE L'AMOUR
de Patrick Chiha (82')

MARDI 23 NOVEMBRE À 20H
Gasny
EN ÉQUILIBRE
de Antarès Bassis et Pascal Auffray (52')

MARDI 23 NOVEMBRE À 20H15
Vernon
LE CŒUR DU CONFLIT
de Judith Cahen & Masayasu Eguchi

JEUDI 25 NOVEMBRE À 18H30
Evreux
D'ORIGINE ALLEMANDE
de Nadine Buss (52')

JEUDI 25 NOVEMBRE À 18H30
Romilly-sur-Andelle
LES VACHES N'AURONT PLUS DE NOM
de Hubert Charuel (51')

JEUDI 25 NOVEMBRE À 20H
Le Neubourg
CONVENTION CITOYENNE : DÉMOCRATIE EN CONSTRUCTION
Naruna Kaplan de Macedo (58')

VENDREDI 26 NOVEMBRE À 18H
Pont-de-l'Arche
LE GRAND BAL
de Laetitia Carton (89')

VENDREDI 26 NOVEMBRE À 18H
Ménilles
LES CORPS SOIGNANTS
de Liza Le Tonquer (52')

VENDREDI 26 NOVEMBRE À 20H
Le-Val-d'Hazey
LA GRAND-MESSE
de Méryl Fortunat-Rossi & Valéry Rosier (70')

VENDREDI 26 NOVEMBRE À 20H
Routot
DANS LES BOIS
de Mindaugas Survila (67')

VENDREDI 26 NOVEMBRE À 20H15
Vernon
LE CŒUR DU CONFLIT
de Judith Cahen & Masayasu Eguchi

SAMEDI 27 NOVEMBRE À 14H30
Gaillon
A THOUSAND GIRLS LIKE ME
de Sahra Mani (88')

SAMEDI 27 NOVEMBRE À 18H
Ezy-sur-Eure
LE GRAND BAL
de Laetitia Carton (89')

MARDI 30 NOVEMBRE À 20H
Saint-Marcel
DANS LES BOIS
de Mindaugas Survila (67')

DÉPARTEMENT DE
L'EURE
en Normandie

DÉLÉGATION IDENTITÉ TERRITORIALE, CULTURE ET SPORT
DIRECTION DE LA CULTURE, JEUNESSE ET SPORT

MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE L'EURE

129 avenue Aristide-Briand
27025 Évreux cedex

Tél 02 32 39 23 24

eureenormandie.fr @EureenNormandie

www.mediatheque.cg27.fr • www.facebook.com/MDE27

Visuel : hartlandvilla et Aude Perrier / Intérieur : goupil-graphiste.com / Impression sur papier PEFC