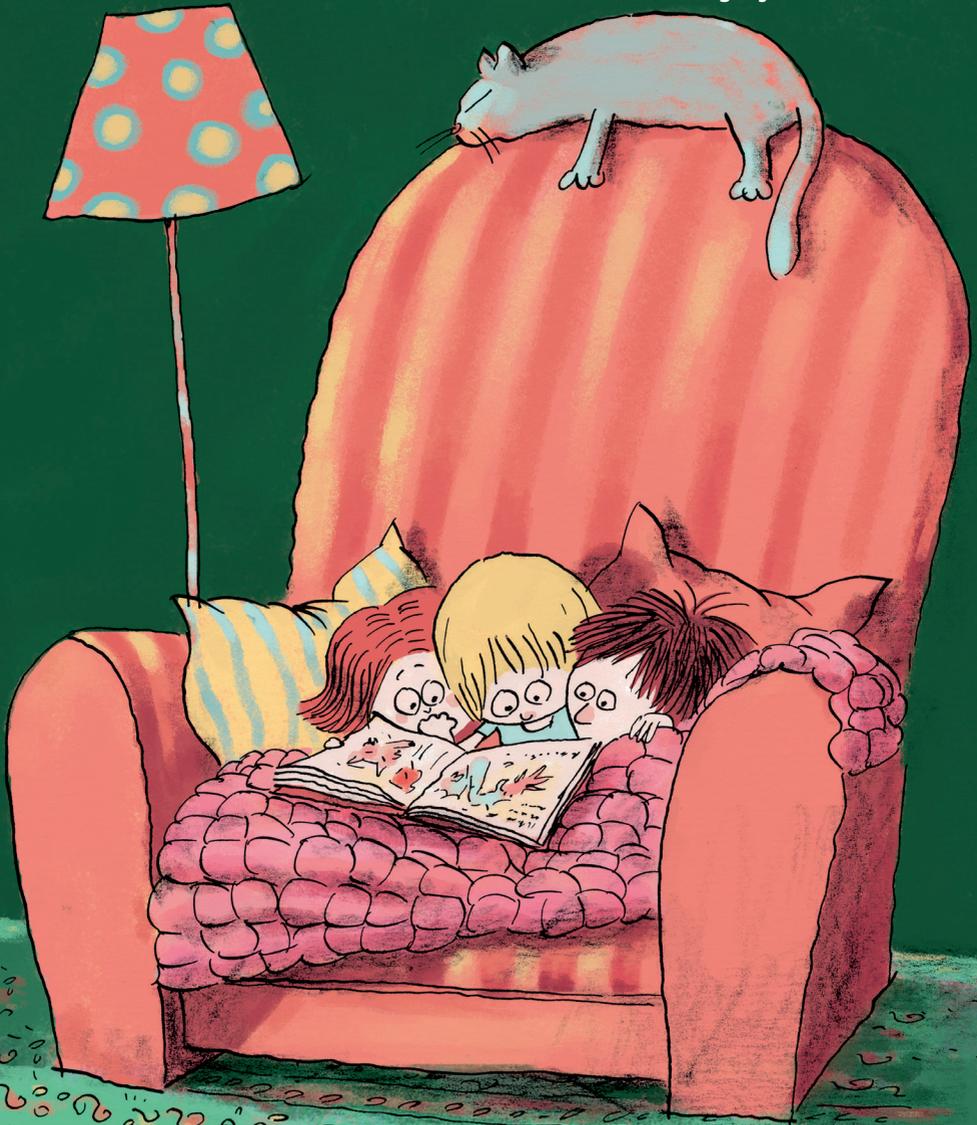


DÉPARTEMENT DE  
**L'EURE**  
*en Normandie*

# Le petit lu

Sélection 2021-2022 d'ouvrages jeunesse



# Si Enzo

rêve de magie et d'évasion

c'est aussi grâce au Département de l'Eure !



**106**

bibliothèques  
de proximité



**369 000**

livres, jeux,  
CD et DVD



**580**

bibliothécaires et  
bénévoles formés



+ d'infos > [mediatheque.cg27.fr](http://mediatheque.cg27.fr)

[eureennormandie.fr](http://eureennormandie.fr)    @EureenNormandie

DÉPARTEMENT DE  
**L'EURE**  
en Normandie

# ÉDITO

La sélection d'ouvrages pour la jeunesse *Le Petit lu* est une des multiples actions et manifestations que propose le Département de l'Eure aux jeunes. Ainsi chaque enfant intéressé peut aussi concourir, en classe ou à titre individuel, pour le prix des Dévoreurs de livres et rencontrer un auteur dans une médiathèque de proximité, ou participer dans le cadre de Culture au collège à des ateliers d'écriture avec des écrivains pour la jeunesse en résidence. En outre, les 8 500 élèves de 6<sup>e</sup> de tous les collèges eurois reçoivent chaque année deux classiques de la littérature mondiale des mains de leurs conseillers départementaux.

Après une année 2021 très particulière, au cours de laquelle les amateurs de livres et d'histoires du département de l'Eure ont dû parfois composer avec la fermeture partielle des bibliothèques et des librairies, adopter les systèmes de clique & collecte ou de retrait en magasin, nous avons plus que jamais besoin de partager des moments d'évasion et d'émotion à travers les livres.

Quarante bibliothécaires salariés et une libraire ont continué leur comité mensuel en s'adaptant aux conditions sanitaires.

Ils ont ainsi sélectionné une centaine d'ouvrages récents pour la jeunesse, particulièrement appréciés pour leurs qualités littéraires, leurs illustrations, leur originalité ou leur point de vue novateur.

Ces professionnels de la lecture ont ensuite rédigé les résumés et critiques des livres coups de cœur que vous découvrirez dans l'édition actuelle du *Petit lu*. Vous y trouverez ainsi des ouvrages variés et pour tous les âges : des albums pour les tout-petits, des romans pour les jeunes et les adolescents, des documentaires, des contes, des bandes dessinées.

N'hésitez pas à les emprunter dans une des 106 médiathèques qui composent le réseau eurois de lecture publique, à les acheter en librairie, à les offrir à vos enfants et à vos proches...

Bonne lecture à toutes et à tous, seul(e) ou en famille, que vous lisiez à haute voix ou en silence !

Sébastien Lecornu  
Ministre  
Président du Conseil départemental de l'Eure

# SOMMAIRE

Petits (0-5 ans)	p. 5 à 15
Enfants (5-10 ans)	p. 16 à 40
<b>Antonin Louchard</b>	<b>p. 41 à 44</b>
Jeunes (10-15 ans)	p. 45 à 53
Adolescents (15 ans et +)	p. 56 à 61
Adultes	p. 62-63
<b>Index des titres</b>	<b>p. 64-65</b>
<b>Index des auteurs, illustrateurs</b>	<b>p. 66-67</b>

Les âges sont donnés à titre indicatif car la lecture est une activité intime qui ne rime pas forcément avec les années mais bien plus avec la curiosité, la maturité et le plaisir.



BAER Julien  
**TOUT COMPTER!**

(L'École des loisirs. 11€)

Voici un album photographique qui invite à compter jusqu'à l'infini ! Le lecteur devine le chiffre manquant sur la page de gauche en observant les éléments proposés sur la photo en page de droite. Sans conserver l'ordre numérique croissant, l'auteur propose des images plus ou moins complexes et une chute poétique.

Original, ce livre à compter cartonné conviendra dès deux ans pour les belles photos et accompagnera par la suite l'enfant dans son apprentissage du décompte.

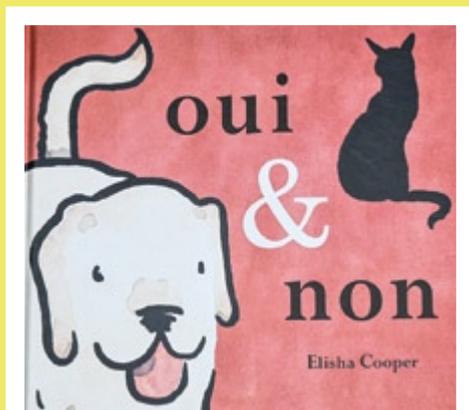


**BARROUX**  
**L'ARBRE DU TEMPS**  
**LE CYCLE DE LA VIE, TOUT EN POÉSIE**

(Père Castor. 13€)

Un gland devient un arbre qui grandit, grandit. « Quand je serai grand » est son mantra par lequel il énonce ses caractéristiques et ses bienfaits pour l'homme. Mais grandir signifie évidemment vieillir... Cependant si un gland tombe du chêne, le cycle de la vie reprend.

Cet album cartonné aux douces illustrations permet aux tout-petits une première approche du temps qui passe et de la science du vivant, toute en poésie.



**COOPER Elisha**  
**OUI & NON**

(Le Genévrier. 13€)

Le matin, un maître réveille son chat et son chien. Ce dernier dit oui à tout : le déjeuner, la toilette, jouer dans le jardin, faire des bêtises. À l'inverse, le félin se montre beaucoup moins enthousiaste. Lorsque la journée touche à sa fin, c'est au tour du chien de devenir négatif. Mais dès le lendemain il retrouvera sa bonne humeur !

Un album sur la complicité contrariée entre chien et chat basé sur les phrases du maître et les variantes des réponses des animaux. Ceux-ci sont très réalistes dans leurs expressions et mouvements alors même que le trait est épais. Une histoire douce et contemplative à la chute bien trouvée.



**DREYFUSS Corinne**  
**DES LIGNERIS Charlotte**  
**C'EST L'HISTOIRE...**

(Seuil jeunesse. 13,90€)

Une ville. Un appartement. Dans cet appartement, une petite vieille. Une petite vieille tellement vieille qu'un matin elle décide de se recoucher. Pour ce faire, elle enlève ses chaussures, ses chaussettes puis tous ses autres vêtements. Et elle s'allonge confortablement dans son lit pendant qu'autour de son appartement et dans ses souvenirs, la vie bat son plein...

Un court album subtil sur la vieillesse et la mort. Le texte succinct laisse la place à de jolies illustrations colorées pleines pages aux jeux de rabats très pertinents.

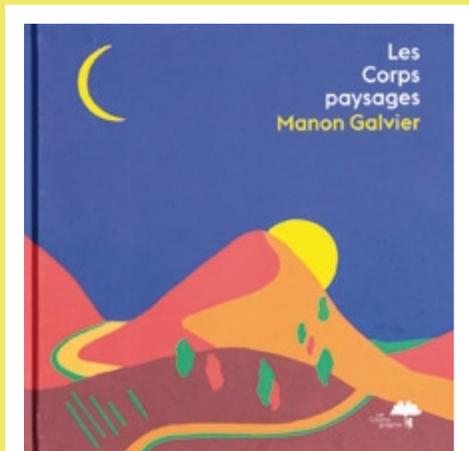


**DUBUC Marianne**  
**SUR LE DOS DE BABA**

(Casterman. 9,90€)

Koko est un jeune koala qui passe sa vie sur le dos de Baba. Toutes les activités quotidiennes sont faites sans qu'il ne se détache de son parent. Un jour de promenade, Koko veut suivre la route d'un papillon mais Baba ne l'entend pas ainsi. Alors presque sans s'en rendre compte, le jeune koala descend de Baba et s'émerveille de ce qui l'entoure.

Un très bon album sur l'apprentissage de la séparation, pour aider les enfants à prendre leur envol, tout en douceur et humour.



**GALVIER Manon**  
**LES CORPS PAYSAGES**

(Le Cosmographe. 15€)

« Tom a des yeux-pétales » dont on pourrait faire des bouquets et « Camille a des genoux-collines » d'où se déploie une montagne. En changeant un peu son regard, chaque partie du corps peut devenir un élément naturel, minéral, végétal ou animal. Construit sur le principe de la découverte en tournant les pages, cet album se transforme en livre-jeu lorsqu'à la fin se déploie un panorama dans lequel on peut retrouver chaque paysage évoqué précédemment.

Un ouvrage à la fois poétique et ludique qui combine le corps humain et la nature. La mise en page graphique aux couleurs pleines de peps, aux illustrations imposantes facilite la compréhension.



**GRÉBAN Quentin**  
**UN PETIT BESOIN URGENT!**

(Mijade. 12€)

Avant de partir pour le marché, maman demande à Eva si elle est allée aux toilettes. La petite répond que oui mais à peine à destination, Eva prononce : « Pipi ». Catastrophe ! Il faut revenir à la maison de toute urgence. Le maraîcher prend Eva sur ses épaules ; le policier fait grimper tout le monde sur son vélo ; le tramway déraile. Finalement, la foule arrive à la maison !

Entre le texte qui fait ressentir l'urgence de la situation, les illustrations douces aux cadrages dynamiques et les personnages anthropomorphiques tellement expressifs, cet album est un plaisir de lecture incontestable.



HOTTOIS Karen  
MALARD Chloé  
**UN THÉ À L'EAU  
DE PARAPLUIE**  
(Seuil jeunesse. 10,90 €)

C'est l'automne. La pluie ruisselle. Elmo en profite pour préparer un thé à l'eau de parapluie qu'il partagera avec ses amis la belette et l'écureuil. Ce thé a le pouvoir de chasser la mélancolie des jours gris car il est préparé avec de l'eau de mer évaporée que les nuages ont déversée sur le parapluie.

Composé de mots légers qui expriment les sensations de bien-être et de douces illustrations aquarellées, ce petit album tient sa promesse de poésie, de délicatesse et de réconfort. Ce livre bienfaisant donne envie d'être en automne !



JALBERT Philippe  
**IL ÉTAIT UNE FOIS UN ROI  
ET UNE REI...**  
(L'Agrume. 12,50 €)

« Il était une fois, il y a très très longtemps, vivaient dans un grand cha... ». « Château », diriez-vous ? Eh bien non ! D'autres mots prennent la place de ceux qu'on attend et cela s'avère très amusant. Quand enfin on pense que l'histoire a été remise à l'endroit, l'auteur ne peut s'empêcher d'insérer de nouveaux contrepieds.

En plus d'être ludique et facétieux, cet album pour petits et grands donne envie de créer son propre conte détourné. Les illustrations peintes en aplats de couleurs sur fond blanc permettent de rendre l'ensemble plus comique encore.

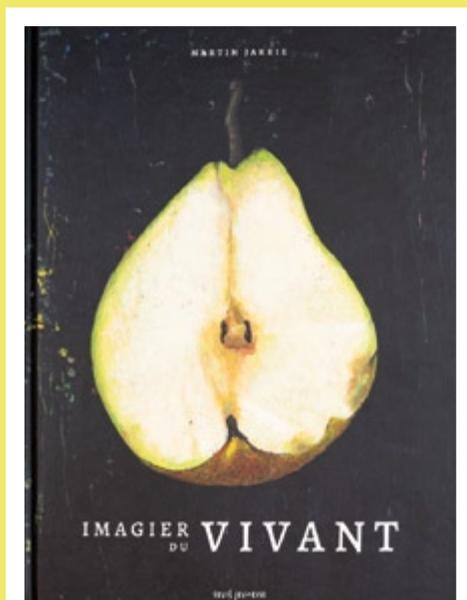


JALIBERT Maria  
**CACHE CACHE CAROTTE**  
 (À pas de lous. 14€)

Les doubles-pages de cet album sont remplies de photographies de petits jouets en plastique, chacune représentant un univers particulier (la montagne, l'espace, ...). On suit au fil des pages un lapin à la recherche d'une carotte.

Dans l'amoncellement des objets, il ne trouve pas ce qu'il cherche, mais beaucoup d'autres choses souvent en plusieurs exemplaires.

Ce « cherche et trouve » photo rend ludique le comptage et permet d'enrichir son vocabulaire. Les univers créés forment des unités de lieu et proposent des palettes chromatiques spécifiques en même temps qu'ils regorgent de figurines loufoques.



JARRIE Martin  
**IMAGIER DU VIVANT**  
 (Seuil jeunesse. 15,50€)

L'illustrateur puise dans ses souvenirs et ses sensations d'enfance pour nous offrir un livre grand format qui zoome sur végétaux et animaux de nos campagnes et d'ailleurs.

Cette œuvre d'art en contient plusieurs et cultive en nous le goût du beau. Le format généreux permet un gros plan éclatant de chaque élément peint avec réalisme. Un livre à feuilleter à tout âge, pour le plaisir des yeux.



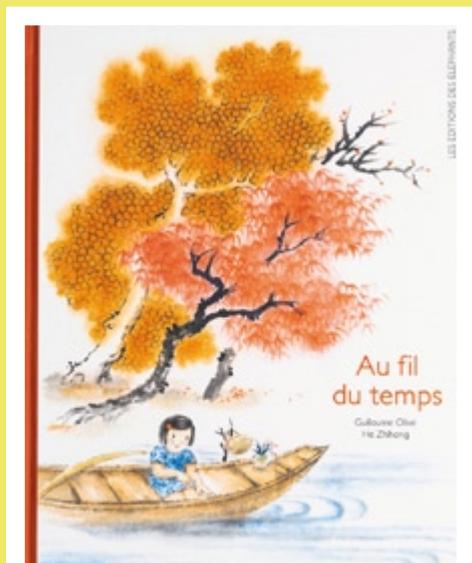
MELOIS Clémentine  
SPIESSERT Rudy

## **UN LOUP SORT DANS LA NUIT**

(L'École des loisirs. 13€)

« Un loup sort dans la nuit. Non, pas la nuit ! Le loup sort du bois et c'est le matin ». Il est accoutré en chevalier à moins que ce ne soit en capitaine de bateau ! Sur sa route, il croise des personnages qu'il doit combattre. Mais c'est déjà l'heure du goûter : le loup mangera-t-il des coquillettes ou du chocolat ?

À la manière d'une histoire inventée au fil de l'eau avec les illustrations bicolores qui appuient avec humour les changements successifs du récit, cet album malicieux à la chute ingénieuse fera sourire petits et grands.

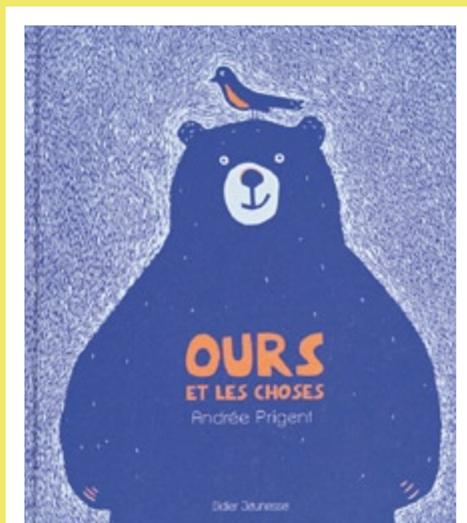


OLIVE Guillaume  
HE Zhihong  
**AU FIL DU TEMPS**

(Les Éditions des éléphants. 14€)

Une petite fille se réveille au son de la voix de sa mère : « il est temps de se lever ». Alors l'enfant s'interroge : qu'est-ce que le temps ? Animaux, végétaux, éléments terrestres vont lui apporter des réponses diverses au cours de cette journée. Le soir, la petite fille est bordée par sa maman qui conclut qu'elle l'aimera pour toujours et qu'il est maintenant l'heure de dormir.

Un concentré de tendresse et de poésie. Appuyé par un texte succinct, les illustrations pastel et aquarellées semblent presque poudrées.

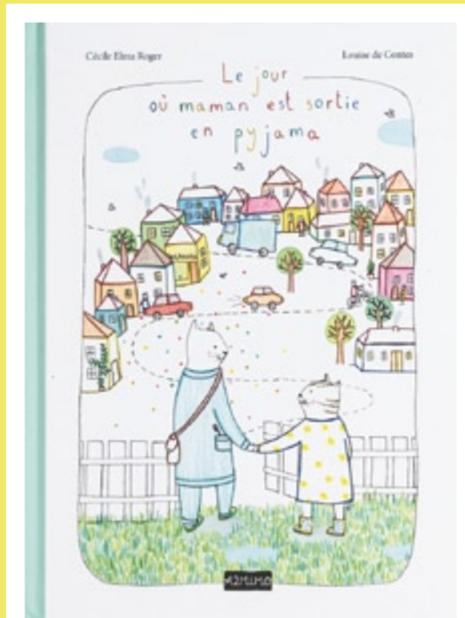


PRIGENT Andrée  
**OURS ET LES CHOSES**

(Didier jeunesse. 13,90€)

Depuis qu'Ours a trouvé une carriole, il n'est plus le même. Lui qui était un peu rêveur se met à cheminer à travers la forêt, le regard baissé, cherchant inlassablement des choses pour remplir son charriot. Sa quête l'empêche peu à peu de lever les yeux et de savourer la beauté simple alentour.

Les belles linogravures illustrent cet ouvrage moderne et poétique et lui confèrent douceur et personnalité. Le message de mise en garde contre les effets de la surconsommation n'est pas explicite mais subtilement induit par le choix de mots ou d'expressions délicates.

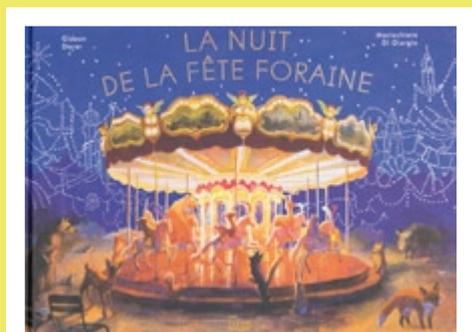


ROGER Cécile Elma  
CONTES Louise de  
**LE JOUR OÙ MAMAN EST  
SORTIE EN PYJAMA**

(A2mimo. 14€)

Un duo maman-enfant vit un quotidien rythmé de rituels et de principes. Chaque jour, une règle gâche un peu le plaisir de l'enfant qui remet en cause le bien-fondé par des remarques à la fois terre-à-terre et poétiques. La mère, à l'écoute, lâche prise petit à petit ...

Le trait crayonné, acidulé et enfantin, éclaire des dialogues simples et réalistes qui invitent au partage des bonheurs de l'enfance. L'incarnation des personnages en chats achève de rendre cet album très doux.



STERER Gideon  
DI GIORGIO Mariachiara  
**LA NUIT DE LA FÊTE  
FORAINE**

(Les Fourmis rouges. 15,50 €)

Les derniers visiteurs s'en vont et le gardien plonge la fête foraine dans le noir. Alors, tranquillement, après avoir franchi une brèche dans le grillage, les animaux de la forêt se réunissent et prennent possession des lieux. Les lumières sont rallumées et les bêtes s'en donnent à cœur joie.

Cet album sans texte présenté dans un format à l'italienne invite à la rêverie avec des couleurs chatoyantes et donne le sourire face aux situations et aux expressions des animaux.



VANISTENDAEL Judith  
**UN PETIT TOUR**

(Cambourakis. 16 €)

Un carré jaune se transforme en cercle puis en visage qui à son tour change, évolue en théière et ainsi de suite. Les formes géographiques deviennent des animaux ou des objets tout au long de cet album muet.

Cette belle promenade colorée permet au lecteur d'inventer sa propre histoire au gré de son imagination.



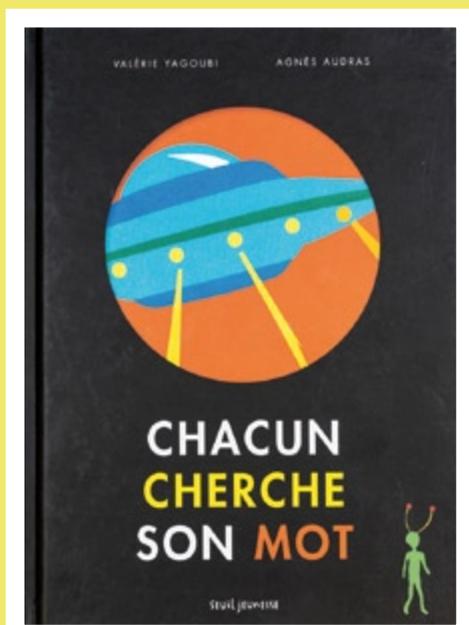
**WILD Margaret**  
**JAMES Ann**  
**AU REVOIR, MAISON...**

(Le Genévrier. 13 €)

C'est jour de déménagement. Une enfant espiègle et enjouée fait le tour de la maison afin de lui dire « au revoir ». Avec enthousiasme, elle découvre un autre portail, un nouvel arbre, pousse une porte différente ; elle franchit les seuils d'une cuisine, salle de bain et chambre neuves qu'elle salue tour à tour.

Un album gai, léger et positif sur le thème du déménagement, synonyme de découverte de nouveaux horizons.

Le changement se trouve retranscrit grâce à la superposition de l'enfant en contours noirs gras dynamiques sur des paysages ou des intérieurs peints et texturés.

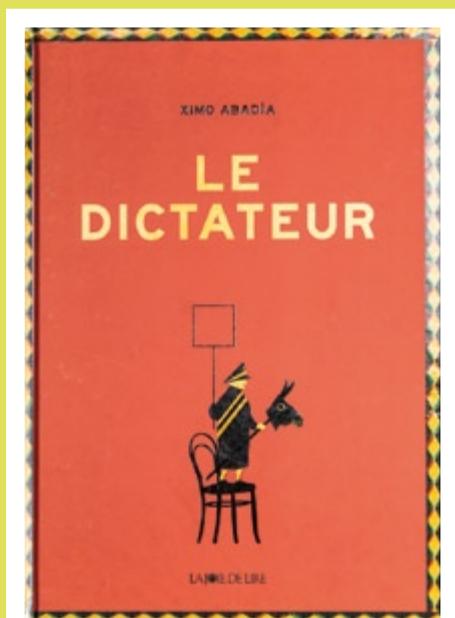


**YAGOUBI Valérie**  
**AUDRAS Agnès**  
**CHACUN CHERCHE**  
**SON MOT**

(Seuil jeunesse. 14,90 €)

Livre d'images ? Ouvrage pédagogique ? Documentaire ? Chacun cherche son mot est tout à la fois ! Un livre-jeu composé en deux parties : l'apprenti lecteur trouvera sur une première double-page une image et un début de phrase avec la première syllabe d'un mot à deviner. Il les découvrira totalement sur la double-page suivante.

Les illustrations en aplats sur fond noir se combinent avec un texte constitué de devinettes simples. Objet polyvalent, ce livre propose en dernières pages un Mistigri à découper, afin de pousser jusqu'au bout le concept d'ouvrage ludique. Les enfants apprécieront à la fois le plaisir de la lecture, l'intérêt de l'apprentissage et la stimulation par le jeu.

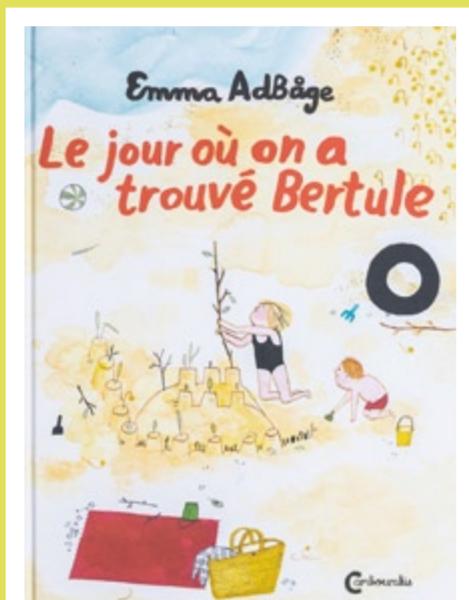


**ABADÍA Ximo**  
**LE DICTATEUR**

(La Joie de lire. 16,90€)

Le dictateur est devenu despote au nom de sa tolérance des carrés et de son aversion pour les ronds, triangles et autres rectangles. C'est le point de départ de cet album aux éléments biographiques subtilement dépeints de la vie de Franco. Ils sont alliés à des images fortes afin de faire comprendre simplement les mécanismes qui mènent à la tyrannie.

L'auteur espagnol réalise un tour de force graphique. À l'aide de phrases courtes percutantes et d'illustrations très colorées telles des kaléidoscopes hypnotisants, il livre un album puissant qui dénonce aussi bien une page atroce de l'histoire de son pays qu'il présente une allégorie universelle de la dictature.



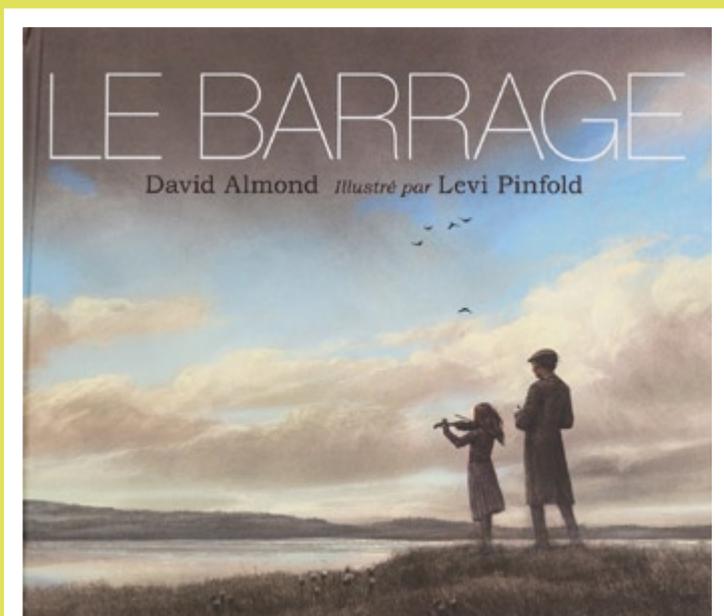
**ABDÂGE Emma**  
**LE JOUR OÙ ON A TROUVÉ BERTULE**

(Cambourakis. 14€)

La narratrice va à la plage avec sa mère et son petit frère. Préparatifs, trajet, installation, baignade, jeux dans le sable : la journée s'annonce pleine d'aventures ! D'autant qu'en arrivant, les enfants ont découvert un hérisson mort. Ils jouent aussi avec un coléoptère – qu'ils ont nommé Bertule – pour lequel ils font une construction sur la plage. Celui-ci meurt aussi à la fin de la journée...

La grande sœur trouve alors une idée pour consoler son cadet.

Texte et illustrations aquarellées faussement naïves donnent au lecteur toutes les sensations de la sortie au bord de la mer : une journée simple et en même temps tellement riche d'expériences. Ces aventures donnent lieu à des questionnements métaphysiques, comme ici le petit garçon confronté à la mort.



ALMOND David  
PINFOLD Levi  
**LE BARRAGE**

(D'eux. 16€)

Alors que la construction du barrage touche à sa fin et que l'eau s'apprête à recouvrir le village dans la vallée, Kathryn et son père passent de maison vide en logis abandonné. Ils jouent du violon et chantent pour « tous ceux qui sont partis, pour tous ceux qui viendront » : ils inondent les bâtisses de musique.

Inspiré de l'histoire vraie de Kielder Water, le plus grand lac artificiel du Royaume-Uni, ce bel album traite du deuil d'une vie, des fantômes du passé et de la renaissance. Les illustrations sombres et vaporeuses ressemblent aux tableaux romantiques du 19<sup>e</sup> siècle.

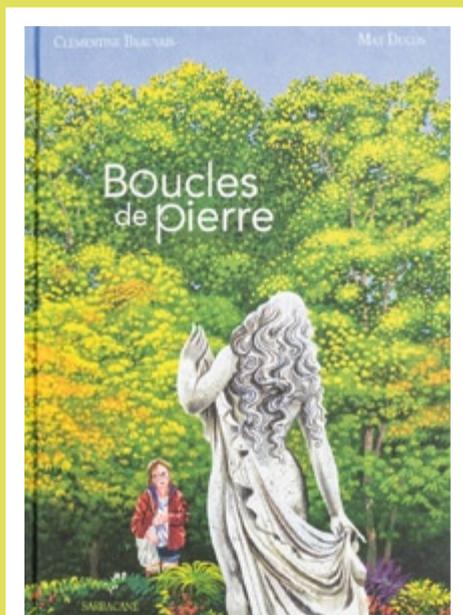


**BAUM Gilles**  
**DEDIEU Thierry**  
**LE SECRET DU CLAN**

(Hongfei. 13,90€)

Une petite fille passe comme chaque été des vacances chez son grand-père sur une île ne comptant qu'un seul village. Les jours en sa compagnie sont toujours l'occasion de savourer l'environnement, de faire des découvertes sur le métier de pêcheur, de rendre hommage à sa grand-mère défunte. Mais cette année, la fillette a aperçu sur l'avant-bras de son grand-père un tatouage de crabe, qu'il a en commun avec quelques autres habitants de l'île. Quel est le secret de ce clan ?

Certains mystères demeurent beaux parce qu'ils restent des mystères : il vaut mieux les protéger de la curiosité parfois intéressée des humains. Ceci pourrait être la morale de cet album qui évoque les notions d'héritage et de transmission, dans un texte délicat et poétique. Les illustrations aux couleurs chaudes se révèlent vibrantes et très parlantes.



**BEAUVAIS Clémentine**  
**DUCOS Max**  
**BOUCLES DE PIERRE**

(Sarbacane. 16,50€)

Une jeune fille traverse un parc deux fois par jour pour rendre visite à son oncle alité depuis plusieurs mois. Elle se rend compte au fil des journées que les cheveux et les poils des statues poussent peu à peu ! Les rapports qu'elle fait à son oncle amusent ce dernier qui, doucement, reprend des forces...

Un récit souple et prenant à la chute délicate. L'illustrateur joue avec les statues et fait ressentir la fraîcheur des ombres produites par les arbres du parc.

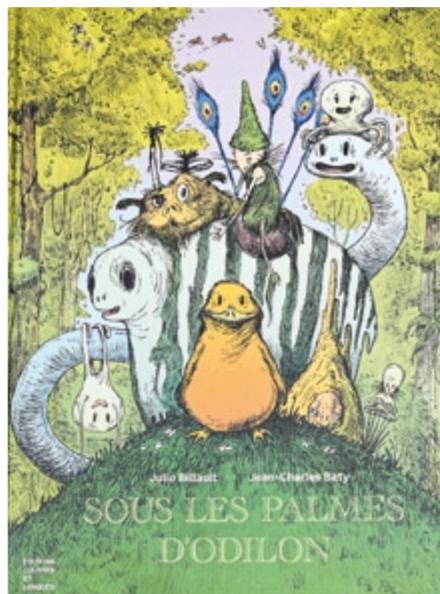


BELIAEV Roman  
**COMMENT FONCTIONNE  
 UN PHARE ?**

(La Pastèque. 18€)

Sur chaque double-page, une question historique, structurelle ou technique sur les phares de mer permet au lecteur des découvertes faciles d'accès grâce aux réponses concises. Peu à peu, ces bâtiments révèlent leurs secrets.

Ce documentaire propose des illustrations modernes et délicates pour nous plonger dans les nuits océanes et nous faire rêver !



BILLAULT Julie  
 BATY Jean-Charles  
**SOUS LES PALMES  
 D'ODILON**

(Éditions Courtes et Longues. 24€)

Odilon le caneton tombe du nid. Incapable de remonter, il part à la recherche d'un abri. Au cours de son périple, il croise des êtres bizarres : moustiques aux longues pattes, chat des mers, ver géant, tortues stalactites... Chaque rencontre est l'occasion pour Odilon de découvrir un nouvel univers, d'être surpris, de se remettre en question. Un véritable voyage initiatique !

Dans ce très grand album loufoque, illustrations et texte se complètent et se répondent harmonieusement. L'originalité des personnages et des noms, font penser à Claude Ponti ou à l'univers de Lewis Carroll.



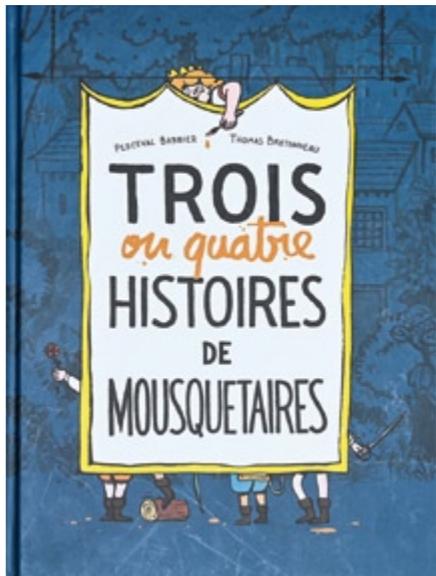
BRAMI Maïa  
POLLET Clémence

## L'ATTENTE

(Hongfeï. 17 €)

Un explorateur arrive sur une île tropicale. Sous la luxuriante végétation, il se met en route afin de trouver un endroit qui deviendra son poste d'observation. L'homme se trouve là pour une raison particulière : il veut voir l'oiseau de paradis. Commence alors l'attente. Pendant des semaines, l'explorateur patiente et patiente encore. Arrivera-t-il à observer l'espèce tant convoitée avant que ses réserves de nourriture et d'eau ne s'épuisent ?

L'illustratrice dépeint en pleines pages l'attente du personnage entouré d'une faune et d'une flore exceptionnelles, dans des tons verts et oranges éclatants. L'autrice livre un texte enlevé qui invite à entreprendre mais aussi à se laisser surprendre.

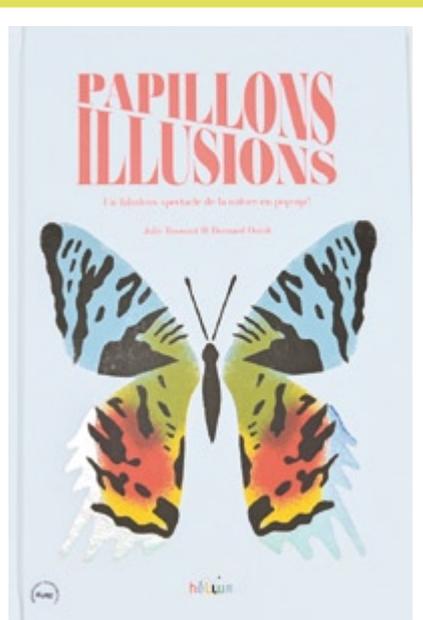


BRETONNEAU Thomas  
BARRIER Perceval  
**TROIS OU QUATRE  
HISTOIRES DE  
MOUSQUETAIRES**

(L'École des loisirs. 12,70 €)

Ces quatre courtes aventures commencent par celle de Robert, effectuant son premier jour à l'école des mousquetaires. Arrivé en retard, il se retrouve avec les derniers équipements restants et ils ne sont pas en bon état ! Il se voit notamment doté d'une épée toute crochue qui fait de lui la risée du groupe. Mais il ne faut pas se fier aux apparences : elle va finalement se révéler être un allié précieux.

Au programme de ces quatre histoires : de l'humour et de l'originalité ! Le jeune lecteur se réglera aussi grâce à la mise en page et les illustrations tantôt en vignettes tantôt en pleine page.

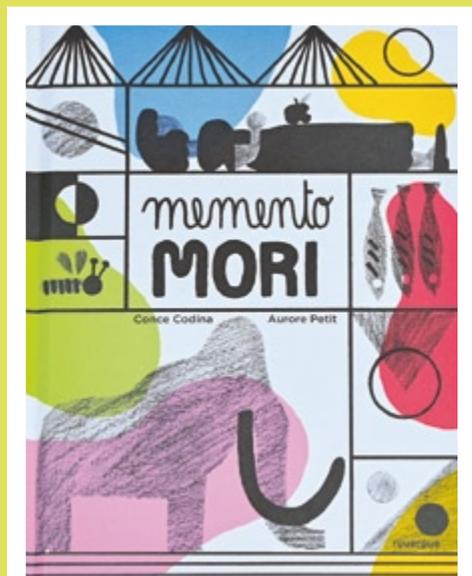


BROQUANT Julie  
DUISIT Bernard  
**PAPILLONS ILLUSIONS**

(Hélium. 23,90€)

Imitateurs, stratèges, illusionnistes : les papillons sont des insectes magiciens ! Dans ce livre pop-up, le lecteur découvre quelques lépidoptères du monde entier et leurs particularités impressionnantes.

Supervisés par l'entomologiste Jérôme Barbut du Muséum d'Histoire naturelle, l'illustratrice et l'ingénieur papier proposent un beau livre pop-up pour s'émerveiller avec eux.

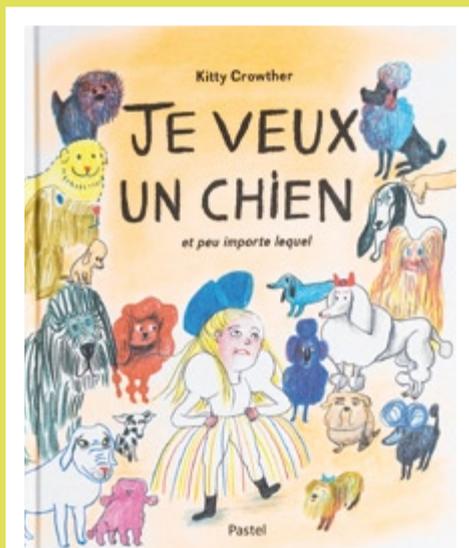


CODINA Conce  
 PETIT Aurore  
**MEMENTO MORI**

(Rouergue. 15,50€)

« Souviens-toi que tu es mortel ». Un enfant se pose des questions sur la mort et interroge sa mère. Les réponses qu'elle donne, font naître de nouvelles interrogations que le petit partage à nouveau avec elle. La maman répond honnêtement au propos qui peut être biologique, historique, métaphysique. Quand il n'y a pas de réponse toute faite, une phrase commençant par « Et si c'était » encourage l'enfant à envisager que l'adulte ne sait pas tout.

Rythmé par des illustrations très colorées et pleines de vie, ce petit album presque philosophique sur la notion de mort se termine par une magnifique conclusion : « Mais pour mourir, il faut d'abord VIVRE ».

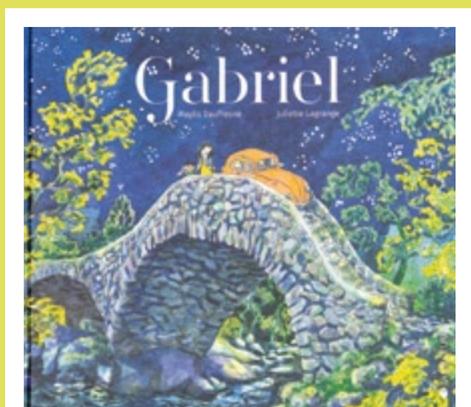


CROWTHER Kitty  
**JE VEUX UN CHIEN  
 ET PEU IMPORTE LEQUEL**

(Didier jeunesse. 23,80€)

Millie tanne sa mère chaque matin pour avoir un chien. Après de nombreux refus à ses propositions, la maman accepte. Au refuge, Millie choisit un petit chien qu'elle prénomme Prince. Mais ses camarades à l'école se moquent d'elle car c'est un bâtard. La petite fille abandonne son animal avant de se raviser... À ce moment-là, elle rencontre un vieux monsieur qui l'informe que son chien est exceptionnel : il parle, lit et écrit !

L'autrice-illustratrice talentueuse dépeint toujours aussi bien les troubles infantiles, aborde l'esprit critique de façon malicieuse et nous offre un peu de magie grâce à des illustrations sensationnelles.

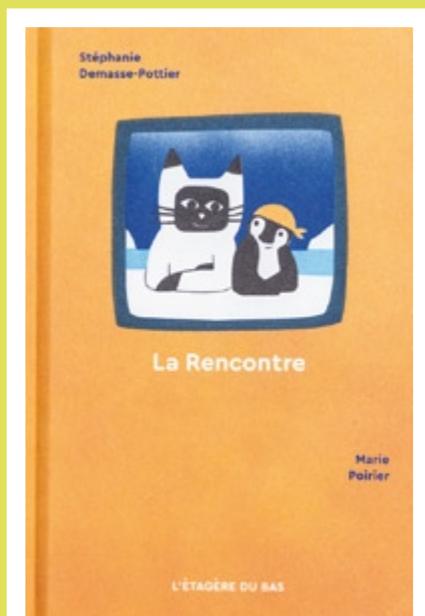


DAUFRESNE Maylis  
LAGRANGE Juliette  
**GABRIEL**

(La Joie de lire. 15,90€)

C'est vendredi. Gabriel quitte l'école avec le cerveau en ébullition. Tout autour de lui la vie n'est que mouvement et bruit. Comme si ça ne suffisait pas, un orage éclate pendant le trajet en voiture. Puis le gris laisse place au vert de la forêt : Gabriel vient d'arriver chez son grand-père, à la campagne...

Les illustrations vibrantes, tout en sensations et en fourmillements, portent un texte qui s'agite puis se calme en même temps que le personnage passe de la ville à la campagne. L'album invite à contempler les merveilles de la nature.

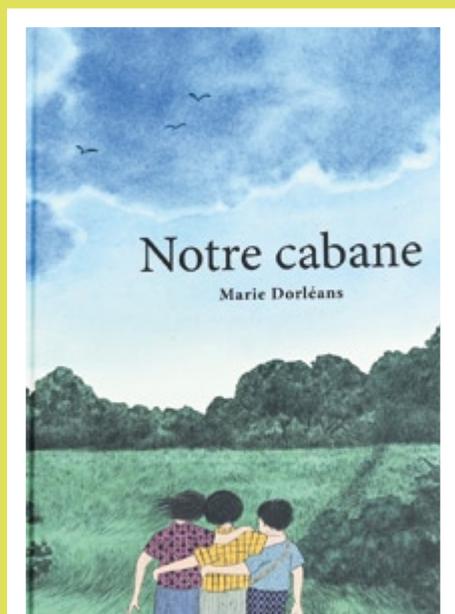


DEMASSE-POTTIER Stéphanie  
POIRIER Marie  
**LA RENCONTRE**

(L'Étagère du bas. 12€)

Seul sur sa banquise, Pingouin s'ennuie. En quête d'un ami, il écrit un message qu'il accroche sur le dos d'un poisson, comme une bouteille à la mer. Le temps passe, arrive Chat. L'amitié se forge. Mais Chat s'ennuie bientôt de ses congénères et propose à Pingouin de l'accompagner là d'où il vient...

Cet album petit format (qui renforce la préciosité de l'objet) délivre une jolie réflexion sur l'amitié et l'attachement, à la manière du *Petit Prince* avec la rose ou le renard. Le graphisme épuré en aplats de couleurs vives retranscrit délicatement les émotions des personnages et l'ambiance déployée dans le récit.



DORLEANS Marie  
**NOTRE CABANE**

(Seuil jeunesse. 14,50€)

C'est le printemps. La saison la plus propice pour aller jouer dehors. Trois enfants partent en route pour leur cabane secrète, cachée en pleine nature. S'y rendre, s'apparente déjà à l'aventure : il faut passer près d'un chien qui aboie, couper à travers champs et cette fois-ci, l'aventure devient démultipliée car ils sont surpris en chemin par une tempête aussi brève qu'impressionnante.

Un concentré d'enfance, de nature et de liberté ! En quelques pages superbement illustrées, le lecteur se retrouve pris dans une atmosphère enveloppante tantôt douce, tantôt angoissante, qui réveille mille sensations.

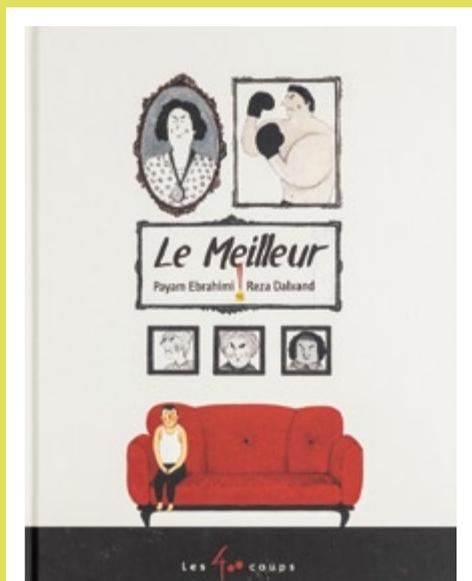


DUSSAUSSOIS Sophie  
FERRÁNDEZ Candela  
**L'ADOPTION**

(Milan. 7,60€)

Que répondre aux enfants qui se posent des questions sur l'adoption ? Qu'est-ce que l'adoption ? Comment fonctionne la procédure ? Que peuvent ressentir les enfants adoptés et les parents adoptifs ? Autant d'interrogations auxquelles répond ce court livre documentaire qui pose les prémices d'un dialogue sain, grâce au personnage de Paul, un enfant adopté.

Ce petit format aux pages glacées de la collection *Mes P'tits pourquoi* permet une première approche simple et factuelle du sujet. Les illustrations joyeuses et colorées alimentent la compréhension du texte.



**EBRAHIMI Payam**  
**DALVAND Reza**  
**LE MEILLEUR**

(Les 400 coups. 14€)

Alex ne ressemble pas du tout aux membres de sa famille et ces derniers ne l'acceptent pas. Ils mettent tout en œuvre pour (r)éveiller en lui une appartenance génétique et ancestrale. Après avoir tout essayé pour qu'Alex leur ressemble, à son tour, il tente de se faire accepter.

L'album fort par le texte et très puissant par les illustrations dénonce la dictature de la performance et le poids de l'héritage familial.



**EL FATHI Mickaël**  
**SANTI Odile**  
**AU PAYS DES LOUPS**  
**QUI CHANTENT**

(Editions Courtes et Longues. 22€)

Dans la steppe et ses longues étendues vivent des hommes entourés par la nature, habitant dans des yourtes. Ils ne dérangent pas les éléments; ils vivent en harmonie avec la faune et la flore. C'est ainsi que l'homme et le loup finissent par se ressembler...

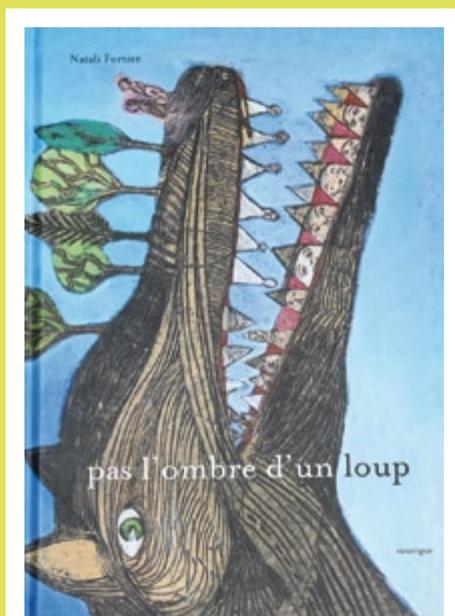
Ce magnifique album au texte poétique et aux grandes illustrations chatoyantes nous plonge dans les grands espaces d'Asie centrale.



FLAMANT Ludovic  
GRÉSELLE Sara  
**BASTIEN,  
OURS DE LA NUIT**  
(Sarbacane. 16€)

Sébastien est un sans domicile fixe qui, dans le froid d'une ville l'hiver, trouve un carton et s'endort sur le trottoir. Alors Bastien, un ours qui émane de la chaleur du corps de Sébastien, s'en va faire un tour et déambuler à la recherche de nourriture et de chaleur humaine.

L'originalité de l'album réside dans sa façon détournée d'envisager une personne sans-abri pour nous faire partager une possible nuit glaciale en sa compagnie. Le traitement doux des dessins et du récit contraste avec la brutalité du message délivré.



FORTIER Natali  
**PAS L'OMBRE D'UN LOUP**  
(Rouergue. 16,90€)

Un père sans nouvelle de sa mère s'inquiète et décide d'aller lui rendre visite. Ses enfants s'y opposent et proposent de se rendre chez leur grand-mère à sa place. Les parents acceptent avec les recommandations d'usage : il faut traverser l'été, l'automne et l'hiver... « toujours plus long qu'on ne le croit ».

Entre album, pièce de théâtre et conte – *Le Petit Chaperon rouge* n'est pas loin –, l'auteur-illustratrice propose un texte poétique, très rythmé, à la chute atypique, sublimé par des illustrations singulières.

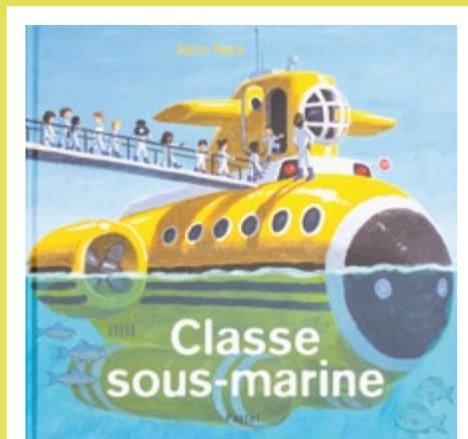


GARIBAL Alexandra  
DELACROIX Sibylle  
**DES OISEAUX PLEIN  
LA TÊTE**

(Kaléidoscope. 13€)

Nénette est une petite fille à part, qui n'agit pas comme la plupart des enfants. Elle semble dans son monde et les autres écoliers se moquent d'elle. Un jour, après une bêtise, No est sommé d'aller au premier rang à côté de Nénette. Il apprend alors à la connaître, et entre dans l'univers de sa camarade.

Les dessins crayonnés et lumineux soulignent un texte où la notion de partage s'avère centrale. Un album sur la capacité d'émerveillement.

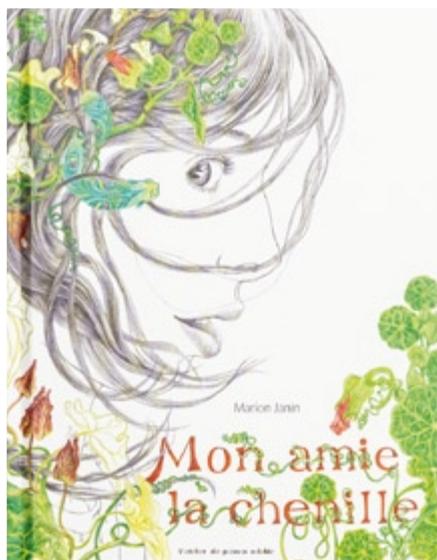


HARE John  
**CLASSE SOUS-MARINE**

(L'École des loisirs. 14€)

Le bus sous-marin s'enfonce dans la mer avec à son bord un groupe d'enfants et leur accompagnateur. Munis de leurs combinaisons avec oxygène, lestés aux pieds et équipés de lampes frontales, les visiteurs découvrent les fonds marins. Un élève reste un peu derrière pour prendre des photos quand soudain il voit le sous-marin repartir sans lui ! Commence alors une aventure singulière avant que le véhicule ne fasse demi-tour pour revenir le chercher.

Ce magnifique album sans texte nous plonge dans le monde des profondeurs, et permet un aperçu des abysses. Le silence sied parfaitement à l'histoire ; les sensations et les émotions sont très bien rendues par l'auteur-illustrateur grâce à ses dessins très expressifs.



JANIN Marion  
**MON AMIE LA CHENILLE**

(L'Atelier du poisson soluble. 20€)

Une jeune fille est amie avec une chenille. Agile, fragile, petite, l'insecte demande mille attentions à la narratrice qui métamorphose sa chambre pour elle. La jeune fille use de stratagèmes pour cacher la larve dont l'amitié apparaît si précieuse. Et puis, malgré tous ses efforts et le lien qui les unit, la chenille forme son cocon et finit par prendre son envol.

Dans un dessin méticuleux au trait fin, l'auteur-illustratrice livre une œuvre intime. La métaphore autour de l'adolescence et ses changements se révèle subtile, tout comme la thématique de l'amitié et de comment la nourrir.

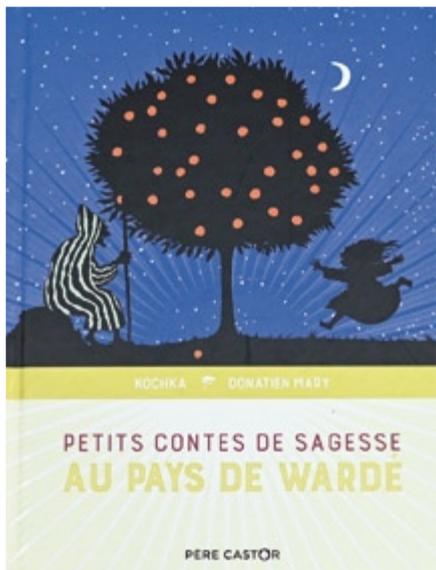


KIEHL Stéphane  
**BLANC**  
**UNE HISTOIRE DANS LA MONTAGNE**

(La Martinière jeunesse. 16,50€)

Le narrateur habite une maison ouverte sur la forêt. Les animaux ne se trouvent jamais bien loin. Parmi eux, un renard est attiré par la poubelle près du portail. Quand il revient la deuxième fois, le garçon décide de le suivre. Bientôt l'enfant se perd au milieu des arbres lourds de neige, dans un paysage sans repères. Il devra attendre le lever du brouillard pour retrouver le chemin de sa maison.

Le format à l'italienne permet au paysage de se déployer sous nos yeux. Un jeu de calques dans les pages illustre l'absence de repères et le lecteur se perd aussi dans l'immensité de la forêt sous la neige. Un album superbement illustré, tout en sensations.



KOCHKA  
 MARY Donatien  
**PETITS CONTES DE SAGESSE  
 AU PAYS DE WARDÉ**

(Père Castor. 12€)

Voici un recueil de contes très courts racontés par Moujdir le père de Wardé. Chaque soir, une histoire emplit le cœur de sa fille d'un pétale de rose. La fillette échange sur la morale du conte avec son père après chaque récit, ce qui la guide dans sa compréhension sans lui en donner directement les clés.

Ces fables, illustrées un peu à la manière d'un théâtre d'ombres chinoises, font grandir car elles alimentent la pensée et l'imaginaire.

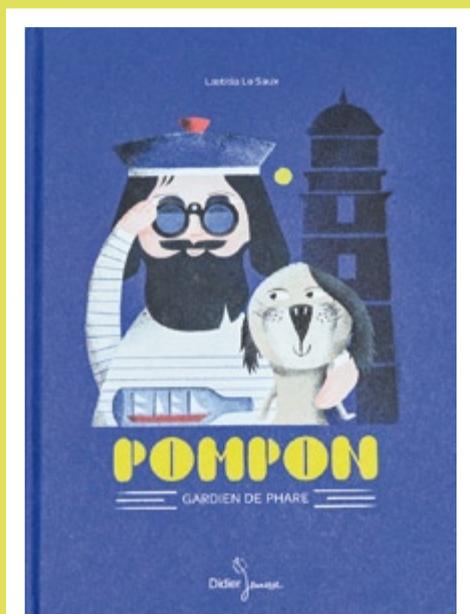


LAVOIGNAT John  
 JACKSON Sophie  
**LE PETIT CAFARD  
 DE MAMAN**

(L'Étagère du bas. 11€)

La mère du jeune narrateur ne quitte plus son lit. Son père lui explique qu'elle a un cafard qui la fatigue donc il lui demande d'être sage. Le garçon voudrait bien savoir ce qu'est un cafard. Il demande à sa grande sœur qui répond simplement que c'est moche. Puis son maître d'école lui dessine l'insecte. Ni une ni deux, le garçonnet décide de chasser ce vilain cafard pour protéger sa maman.

Les auteurs traitent avec délicatesse le sujet de la dépression. Les très belles illustrations faussement surannées subliment un texte plein de tendresse.

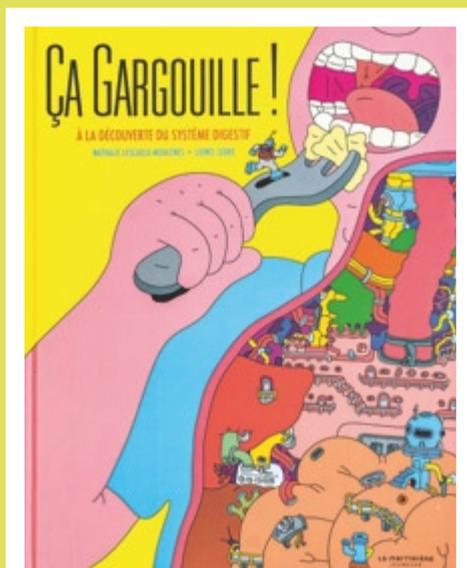


LE SAUX Lætitia  
**POMPON GARDIEN  
 DE PHARE**

(Didier jeunesse. 13,90€)

Après avoir vogué sur toutes les mers, un marin décide de s'installer comme gardien de phare en compagnie de son chien Crevette. Pompon se sent très heureux d'être entouré par l'océan et d'être utile pour ses compagnons. Un jour ils reçoivent un courrier dans la boîte aux lettres les avertissant que le phare va être électrifié. Que faire désormais si le phare s'allume tout seul ? Ouvrir un restaurant en rez-de-jardin ?!

Les drôles d'expressions maritimes pleines d'emphase de Pompon sont les points d'orgue de cet album coloré et dynamique qui met en avant les petits bonheurs de la vie.



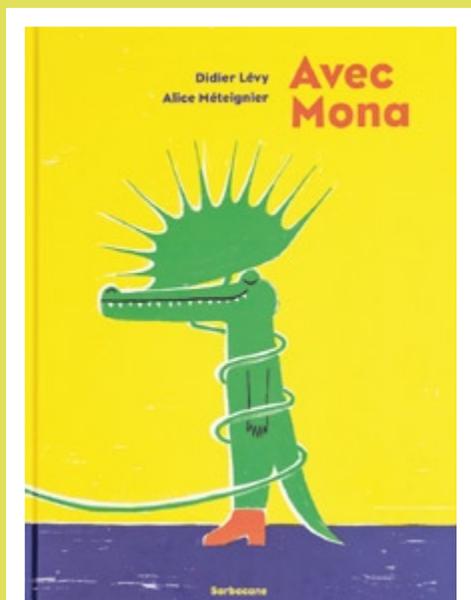
LESCAILLE-MOULÈNES Nathalie  
 SERRE Lionel

**ÇA GARGOUILLE !  
 À LA DÉCOUVERTE  
 DU SYSTÈME DIGESTIF**

(La Martinière jeunesse. 12,90€)

Jean s'apprête à manger, et voici bientôt que des aliments sont mastiqués dans sa bouche, puis descendent le long de l'œsophage, atterrissent dans l'estomac, ... Le chemin et la transformation des aliments sont suivis par Billie, un mini reporter incognito qui explique les étapes au fur et à mesure.

Un album documentaire hyper clair et volontairement simple dans des tons très pop. La conception rappelle *Il était une fois... la vie*, série télévisée des années 80.



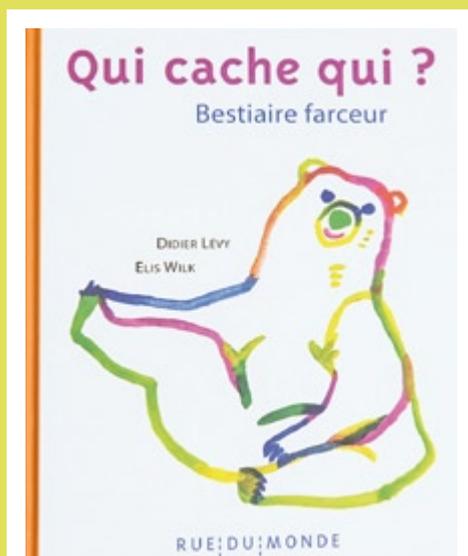
LÉVY Didier  
MÉTÉIGNIER Alice

## AVEC MONA

(Sarbacane. 14,90€)

Gaston le crocodile vit dans un appartement parisien avec Mona, une plante carnivore du Brésil. Gaston semble heureux, même si les bords du Nil lui manquent. Parfois il fait ses valises pour y retourner puis change d'avis. Il se fait du souci pour Mona, qui ne mange pas les fricassées d'insectes qu'il lui prépare. Petit à petit, Mona s'étiole. Gaston ne voit qu'une solution : la plante doit retrouver sa terre d'origine car finalement elle ne vit pas d'amour et d'eau fraîche.

Cet album apporte une belle réflexion sur le déracinement et l'amour. Peut-on effacer la nature primaire d'un animal (ou d'une plante) ? L'amour suffit-il au bonheur ? Peut-on oublier ses origines ? L'univers graphique original inspiré de l'art brut ajoute une belle dynamique à l'ensemble.



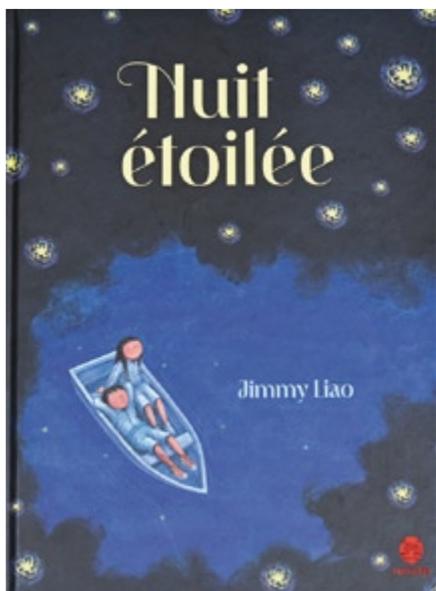
LÉVY Didier  
WILK Elis

## QUI CACHE QUI ? BESTIAIRE FARCEUR

(Rue du monde. 15,50€)

Chaque double-page présente un animal mais l'illustration en représente un autre ! Le texte s'articule de manière à ce que la mécanique narrative soit facilement compréhensible. Ce bestiaire se termine de façon humoristique.

Un album ingénieux et facétieux aux illustrations tout en contours colorés, très savoureux à lire.



LIAO Jimmy  
**NUIT ÉTOILÉE**

(Hongfei. 19,90€)

Une jeune fille vit avec ses parents dans une forme d'incompréhension mutuelle. Solitaire, elle ne trouve pas sa place à l'école. Peu de temps après le décès de son grand-père qu'elle adorait, un nouvel élève fait son apparition. Le garçon semble aussi sauvage qu'elle. Les deux enfants vont apprendre à se connaître et vivre des bonheurs simples au plus près de la nature.

L'auteur offre aux jeunes et moins jeunes lecteurs une déambulation picturale et poétique touchante et juste, avec comme fil conducteur le tableau de Van Gogh intitulé *La nuit étoilée*. Il s'adresse avant tout « aux enfants qui n'arrivent pas à communiquer avec le monde ».

Lauréat du Prix Sorcières 2021 dans la catégorie « Carrément beau maxi ».

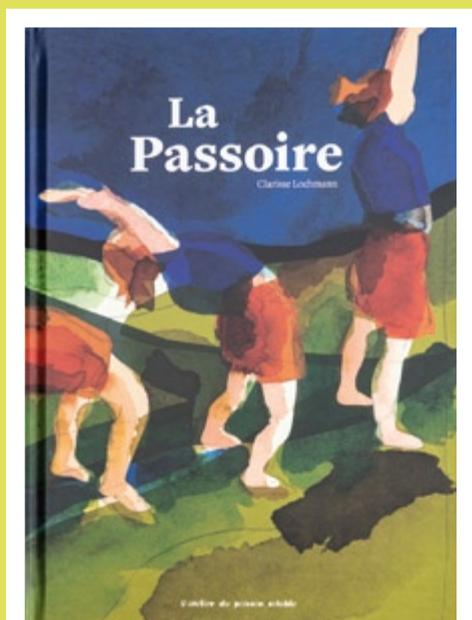


LIM Heng Swee  
**APOLLINE ET LA VALLÉE DE L'ESPOIR**

(Grasset jeunesse. 15,50€)

La vie d'Apolline est baignée de lumière jaune, émanant des tournesols qu'elle plante, arrose, regarde grandir puis fleurir dans sa vallée. Quand un nuage noir vient assombrir son quotidien, elle tente d'abord vainement de lutter contre lui avec chagrin et colère. Puis, une fois apaisée, elle trouve le moyen pacifique de l'éloigner.

L'auteur dédie son ouvrage aux malades de la lèpre qui, dans certains pays asiatiques, ont été mis à l'écart dans des camps et y sont restés après leur guérison. Le livre a ainsi une autre portée mais possède plusieurs niveaux de lecture. Un conte fort, porté par un dessin en bichromie jaune et noire, au trait aussi simple qu'explicite.



LOCHMAN Clarisse

## LA PASSOIRE

(L'Atelier du poisson soluble. 16€)

Une petite fille rêve : un paysage mouvant se construit autour d'elle. Des personnes apparaissent et disparaissent; bientôt elle ne se souvient plus de leurs visages. Elle aimerait les garder en mémoire mais petit à petit les détails s'estompent. La baleine lui a dit une chose très drôle mais impossible de s'en souvenir !

L'évanescence du rêve est particulièrement bien mise en valeur par les illustrations en technique mixte aux couleurs profondes avec le texte léger. Un ouvrage typiquement intemporel et universel.



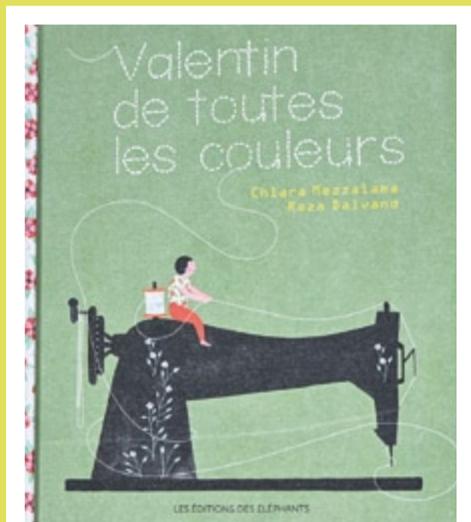
LOVE Jessica

## JULIAN EST UNE SIRÈNE

(L'École des loisirs. 13€)

Alors que Julian est dans le métro avec Marnita, il voit passer de magnifiques sirènes. C'est décidé : il veut leur ressembler ! Arrivé chez sa grand-mère, Julian se pare de tous les accessoires qui peuvent le métamorphoser et c'est parti pour la parade !

Un album splendide où les illustrations font passer un message de joie, de tolérance et d'épanouissement personnel. Ce livre met à l'honneur la Mermaid Parade, défilé de sirènes qui illumine Brooklyn chaque année : un vrai festival de couleurs chaudes, de bonne humeur comme le soleil des tropiques.

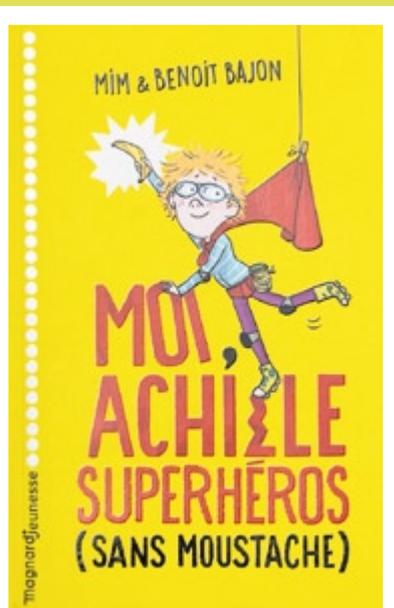


MEZZALAMA Chiara  
DALVAND Reza  
**VALENTIN DE TOUTES  
LES COULEURS**

(Les Éditions des éléphants. 14 €)

Valentin voit la vie en couleurs. Il les associe à chaque personne, à chaque sentiment et il les porte fièrement. D'ailleurs, il demande une machine à coudre pour son anniversaire. Valentin préfère aussi jouer avec les filles. Il sent bien qu'il est en décalage avec les autres garçons. Un jour, il est même pris à parti par Antoine et ses copains. Là il voit rouge et déchire le tee-shirt du garçon...

L'auteur présente un garçon qui n'aime pas le foot, pleure quand il est contrarié, qui se sent différent et l'assume. Le regard bienveillant de ses parents n'y est certainement pas pour rien. Un bel éloge à l'acceptation de soi et à la sensibilité, à la fois par le texte mais aussi par les illustrations délicates qui jouent avec les formes et les motifs imprimés.

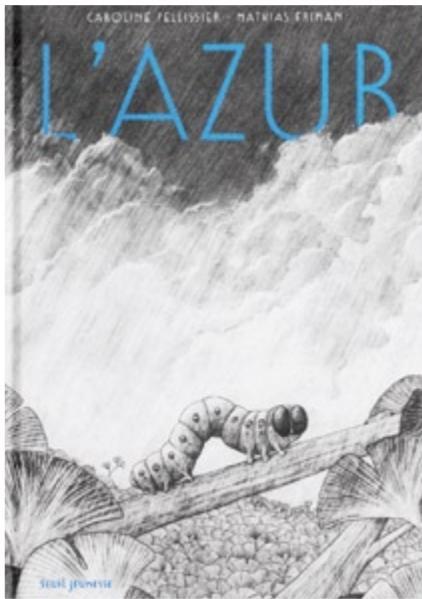


MIM  
BAJON Benoît  
**MOI, ACHILLE  
SUPERHÉROS  
(SANS MOUSTACHE)**

(Magnard. 12,50 €)

À la rentrée, Achille rentre au collège. Mais avant il y a les vacances, l'occasion parfaite pour lui de devenir le superhéros qu'il rêve d'incarner, alter-ego de Flash Popcorn, le super-justicier préféré de son père décédé. Sa mère voit les choses différemment et voudrait qu'Achille mûrisse pendant ces deux mois. Deux objectifs opposés...

Ce roman, sous forme de journal intime, se lit vite grâce à sa mise en page aérée et illustrée. Les auteurs signent un manifeste à la naïveté et à l'imagination : laissons les enfants grandir à leur rythme ! Le tout avec humour et réalisme. L'histoire aborde le thème de l'héritage et de la transmission avec sobriété.



**PELLISSIER Caroline**  
**FRIMAN Mathias**

## **L'AZUR**

(Seuil jeunesse. 13,50€)

Une chenille éclot et part à la découverte du monde. Elle se déplace dans l'immensité végétale pour se nourrir, voir le soleil, éviter les dangers et finit par rencontrer un congénère. Bientôt la chenille ressent le besoin de s'immobiliser pour que la chrysalide se forme... Quelque temps après, la chenille devient papillon !

Cet album sur le cycle de vie chenille-papillon n'est absolument pas didactique mais bien poétique, avec une attention portée aux sensations de l'insecte. Mention spéciale aux majestueux dessins au crayon avec quelques pointes de couleur.



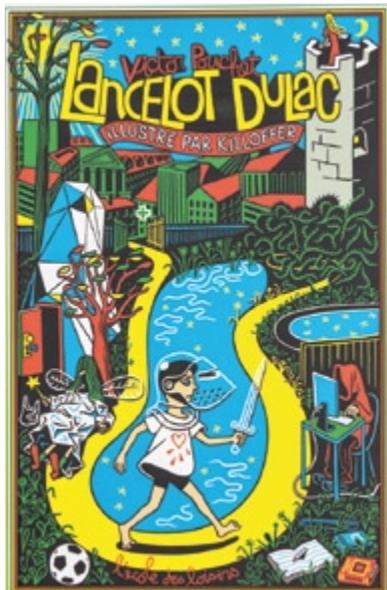
**PLANTEL Equipo**  
**GUTIÉRREZ Luci**

## **DES FEMMES ET DES HOMMES**

(Rue de l'échiquier jeunesse. 14,90€)

« À première vue, on peut se dire que les femmes et les hommes sont très différents, mais au fond ils sont presque pareils. » Ce livre, édité initialement en 1978 en Espagne, s'enrichit de nouvelles illustrations avec le texte d'origine dont le message demeure toujours d'actualité.

Les choix de l'illustratrice s'avèrent percutants et servent admirablement le propos. Un livre facile d'accès, pour petits et grands, afin d'aborder la question de l'égalité homme/femme.



**POUCHET Vincent**  
**KILLOFFER Patrice**  
**LANCELOT DULAC**

(L'École des loisirs. 11€)

Lancelot, 11 ans, trouve qu'il porte un prénom atypique de chevalier très valeureux. Tout le monde le lui dit. Le jour de la rentrée en 6<sup>e</sup>, il aperçoit une fille : la plus belle du collège. Il veut la conquérir de manière chevaleresque mais les choses ne se passent pas comme prévu. L'aventure peut commencer. Sera-t-il à la hauteur ?

Lancelot, devenu un peu trop accro aux traditions se prend pour le double moderne de Lancelot du Lac : chaque coïncidence se transforme en preuve irréfutable, qu'il est destiné à séduire la douce Jennifer. On prend plaisir à lire cette parodie enjouée des légendes arthuriennes et admirer les illustrations.

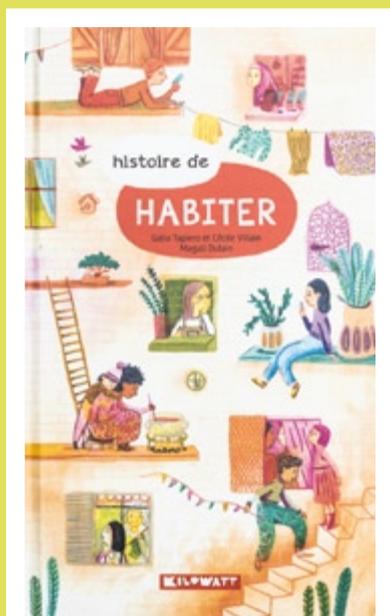


**STRIDSBERG Sara**  
**LUNDBERG Sara**  
**PLONGÉE DANS L'ÉTÉ**

(Gallimard jeunesse. 14,90€)

Le papa de Zoé a disparu. Elle découvre plus tard qu'il a été interné en hôpital psychiatrique car il ne voulait plus vivre. La narratrice se pose beaucoup de questions auxquelles elle ne trouve pas forcément de réponses, et patiente jusqu'à ce que son père revienne à la maison. Toujours triste, mais moins.

L'autrice dédramatise poétiquement ce sujet grave de la dépression d'un parent, et le met à hauteur d'enfant. Les faits touchants sont évoqués avec bienveillance et espoir, et soulignés par de très belles illustrations colorées. L'amitié entre la petite fille et une patiente apporte de la légèreté au récit.

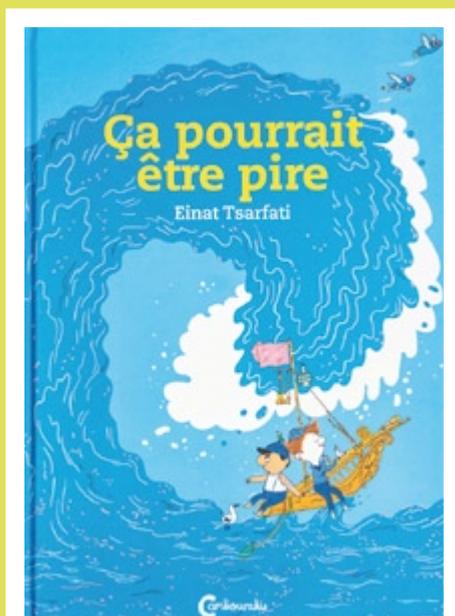


TAPIERO Galia  
VILLAIN Cécile  
DULAIN Magali  
**HABITER**

(Kilowatt, 16,50€)

Habiter, c'est avoir sa demeure en un lieu. Que ce soit à la ville ou à la campagne, en maison ou en caravane. Les différents habitats induisent des manières d'être et de faire qui diffèrent en fonction de ces lieux, pour « co-habiter » avec le monde qui nous entoure.

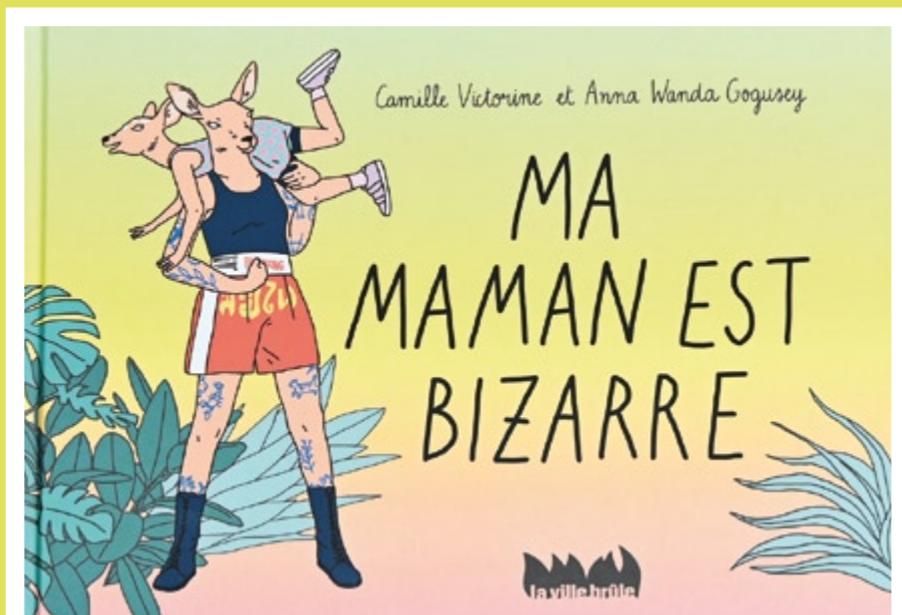
Ce documentaire riche et accessible interroge sur la place qu'on occupe lorsqu'on partage avec ses amis, sa famille, ses voisins, tous ces lieux de vie qui constituent l'espace du vivre ensemble. L'ouvrage aborde également les thématiques de l'environnement et de la citoyenneté.



TSARFATI Einat  
**ÇA POURRAIT ÊTRE PIRE**  
(Cambourakis, 14€)

Bébert et Georges sont perdus en pleine mer sur ce qu'il reste de leur bateau : la proue. Bébert se montre aussi triste et pessimiste que Georges paraît enjoué et optimiste. Aussi, à chaque déconvenue, Georges n'a de cesse de conclure les plaintes de son acolyte d'un « Ça pourrait être pire » plutôt agaçant. Jusqu'à ce que les rôles s'inversent...

Dans des illustrations pleines pages remplies du bleu de la mer et du ciel, l'auteur nous fait vivre les aventures de ses deux naufragés avec beaucoup d'espièglerie. On peut retrouver la suite des pérégrinations du duo dans *Ça pourrait être bien pire*.

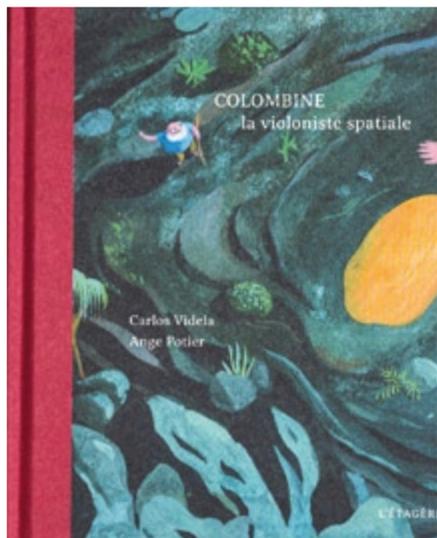


VICTORINE Camille  
GOGUSEY Anna Wanda  
**MA MAMAN EST BIZARRE**

(La Ville brûle. 15€)

La narratrice vit avec sa mère célibataire qui est tatouée, aime le rock et les fêtes, gravite dans des milieux artistiques. Elle fait vivre à sa fille mille expériences légères, plaisantes, hautes en couleurs.

Cet album de tranches de vies d'un duo mère-fille plein de fraîcheur respire la joie de vivre et véhicule des messages féministes et non genrés. Les illustrations pimpantes de personnages pour la plupart anthropomorphes exhaussent le plaisir de lecture de cet ouvrage au format à l'italienne.



VIDELA Carlos  
 POTIER Ange  
**COLOMBINE LA  
 VIOLONISTE SPATIALE**

(L'Étagère du bas. 15€)

Colombine joue du violon. Parfois l'instrument grince et ses voisins tempêtent, à commencer par M. Bombo, astronome, qui menace de l'envoyer sur la lune. Il n'en faut pas plus à la musicienne pour avoir envie de devenir... « violoniste spatiale » ! M. Bombo accepte de l'aider et profite du passage d'une comète pour transporter Colombine jusqu'au satellite.

L'album présente des illustrations vibrantes et un texte onirique pour une plongée dans un univers enchanteur.



ZAORSKI Claire  
 ZAORSKI Hugo  
**ALICE & ALEX**

(Sarbacane. 16,50€)

Alice va chez le couturier. Alex fait de même. Ils ne se connaissent pas mais quand leurs regards se croisent, c'est le coup de foudre. Le commerçant leur donne rendez-vous une semaine plus tard à la même heure afin de récupérer leurs vêtements. Après sept jours d'attente exaltante, maladroite, anxieuse, le jour J est enfin arrivé ! Alice et Alex se mettent en retard à force d'essayages pour trouver la tenue idéale. Arriveront-ils à se retrouver ?

Le grand format de ce livre privilégie les illustrations colorées et foisonnantes, elles mêlent des mouvements architecturaux à un décor jungle pour le plus grand plaisir de nos yeux. Les protagonistes de l'histoire se montrent quant à eux particulièrement apprêtés. Un album au texte léger, poétique et soigné pour les victimes de la mode romantiques !

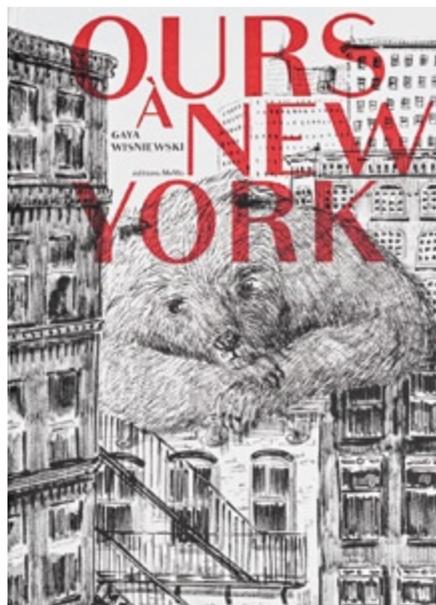


**ZEUM Anne**  
**GRENOUILLES VORACES**  
**ET GRASSES LIMACES**

(Les Fourmis rouges. 17€)

Guston entretient un potager sacrément ordonné, pas une mauvaise herbe ne dépasse : les limaces raffolent de ses choux particulièrement savoureux ! À force de les boulotter, les limaces deviennent bien grasses et de fait, appétissantes pour les grenouilles. Mais les gastéropodes tombent malades et à leur tour les grenouilles se mettent à péter ! Est-ce que Guston ne serait pas en train de les empoisonner ?

Le lecteur appréciera cet album fourmillant, coloré, psychédélique aux rimes chantantes. Sa lecture à la fois réjouissante et pleine d'humour tout en étant plutôt pédagogique enseigne le rôle des petites bêtes du jardin.

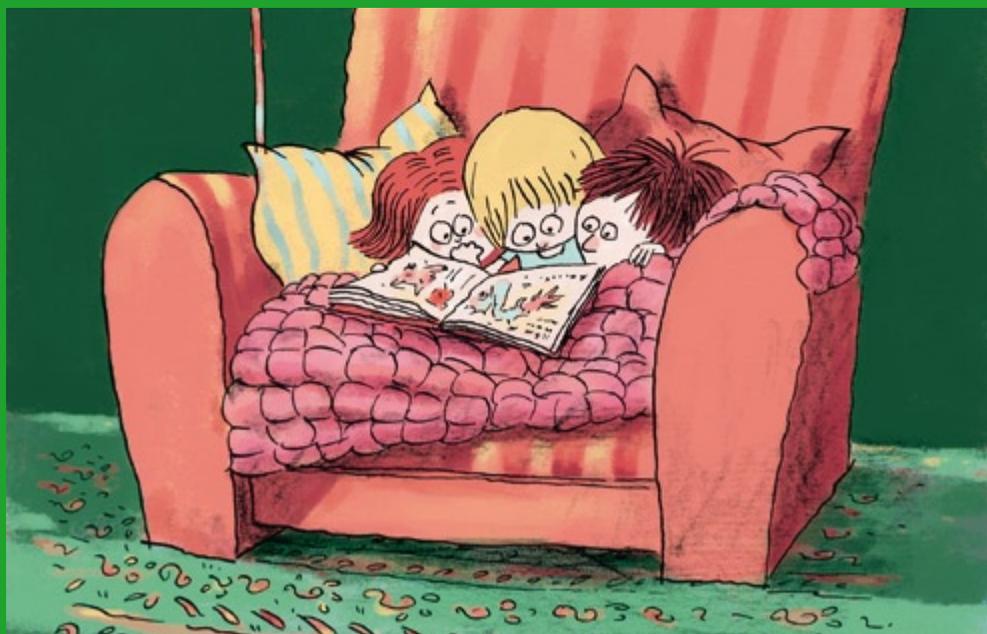


**WISNIEWSKI Gaya**  
**OURS À NEW YORK**

(MeMo. 18€)

Aleksander habite au 3<sup>e</sup> étage du 340 de la 225<sup>e</sup> rue. Totalement anonyme, il met chaque matin son costume pour vivre au rythme du métro, boulot, dodo. Cependant un beau jour, un ours géant se dresse sur son chemin ! Un ours qu'Aleksander dessinait tout le temps lorsqu'il était petit : l'animal lui demande ce qu'il a fait de ses rêves. L'adulte ne veut pas l'écouter.

En plus d'une histoire touchante et d'une belle réflexion sur la vie, vous trouverez en ce grand album un bel objet éditorial mettant en valeur les denses illustrations crayonnées de l'autrice-illustratrice.



## QUELQUES MOTS SUR L'ILLUSTRATEUR DE LA COUVERTURE...

Né en 1972 à Auray, Ronan Badel a poursuivi des études de lettres avant d'intégrer les Arts décoratifs de Strasbourg pendant cinq ans. Son premier ouvrage est publié au Seuil en 1998 : il s'agissait de son projet de diplôme ! Ronan Badel continue dans cette voie tout en donnant des cours d'illustration dans une école préparatoire privée. De retour en Bretagne en 2003 alors qu'il commence à se faire une place en tant qu'illustrateur (il collabore avec de très nombreuses maisons d'édition), Ronan Badel développe une manière de travailler

proche de celle du dessinateur de presse. Créant des dessins dans l'instantané, l'artiste propose à partir des années 2010 des livres toujours un peu autobiographiques où il est à la fois auteur et illustrateur. Reconnu, Ronan Badel fréquente des salons et y croise souvent Vincent Cuvellier. Les deux auteurs décident de publier une série légèrement irrévérencieuse : Emile naît en 2012 et connaît tout de suite le succès ! Animé avant tout par l'envie de raconter des histoires –aussi bien par les images que par les mots–, Ronan Badel nous

régle à chaque nouvelle parution de son trait vif. L'auteur-illustrateur a publié aujourd'hui près de 300 ouvrages aux formes variées.

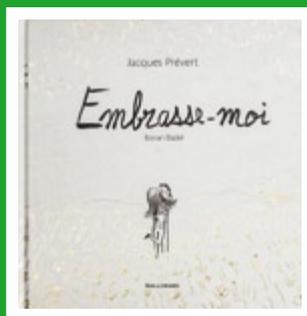
Voici une sélection de quelques-uns de ses titres :



## CACHE-TOI ARSÈNE

(2018)

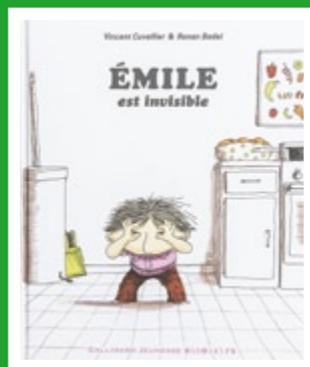
Le petit rat Arsène adore la musique. Il trouve refuge chez Jean, un pianiste, et devient son animal de compagnie secret. Arsène doit se cacher des autres, jusqu'au jour où le duo participe à un concours de beauté. Cette histoire touchante sur la différence et l'importance qu'on y prête, transmet un joli message de tolérance.



## EMBRASSE-MOI

(2016) – textes de Jacques Prévert

« Des milliers et des milliers d'années ne sauraient suffire pour dire la petite seconde d'éternité où tu m'as embrassé, où je t'ai embrassée ». Avec ce recueil de vingt poèmes, Jacques Prévert nous invite à une escapade romantique dans la ville de l'amour : Paris. Les illustrations de Ronan Badel, bucoliques et printanières, plongent le lecteur dans un moment de rêverie.

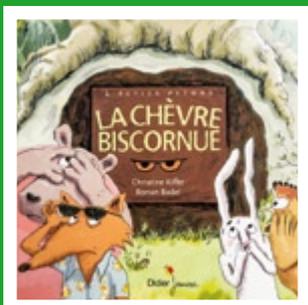


## ÉMILE EST INVISIBLE

(2012) – texte de Vincent Cuvellier

Pour échapper aux affreuses endives au jambon que lui a préparées sa mère, Émile a décidé de devenir invisible. Cependant, malgré tous ses efforts, sa mère continue de le voir. Le petit garçon va devoir redoubler d'ingéniosité pour disparaître totalement ! Logique et déterminé, Émile donnera facilement le sourire aux petits comme aux grands.

À noter : la série *Émile* compte plus d'une vingtaine de titres à lire sans modération !



## LA CHÈVRE BISCORNUE

(2017 – réédition) – texte de Christine Kiffer

Un lapin se retrouve sans terrier car une bête aux yeux rouges demeure cachée à l'intérieur. Il s'agit d'une chèvre biscornue qui ne veut pas quitter l'abri et se révèle bien menaçante. Lapin va donc demander de l'aide à ses amis de la forêt, tous plus peureux les uns que les autres. Qui réussira à déloger cette impressionnante chèvre ?

Un album grand format cartonné dans la collection « À petits petons » chez Didier jeunesse illustré avec beaucoup d'espièglerie.



## LE JOUR OÙ LOUP BLEU EST DEvenu GRIS

(2015) – texte de Gilles Bizouerne

Loup gris fait face à un problème : il n'a plus rien à manger ! Pour parvenir enfin à déjeuner, il tente de berner ses proies potentielles avec un stratagème haut en couleurs.

Gilles Bizouerne propose une histoire de loup aussi ingénieux que malchanceux puisque les animaux ne se laissent pas manger si facilement.



## LE MEILLEUR LIVRE POUR APPRENDRE À DESSINER UNE VACHE

(2014) – texte de Hélène Rice

À l'instar du célèbre « Dessine-moi un mouton » du *Petit Prince*, ce livre donne littéralement vie à l'illustration en mettant en scène une dualité aussi drôle que pétillante entre l'autrice et l'illustrateur.

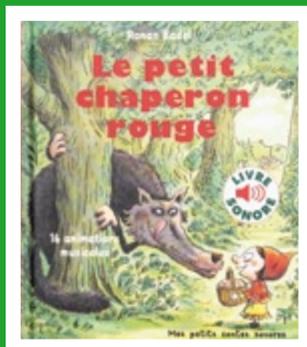
Un album plein d'humour à lire et à relire. Prix Sorcières (Premières lectures) 2015.

### LE PETIT CHAPERON ROUGE

(2017) – musique de Félix Le Bars

Découvrez une version adaptée et musicale du fameux conte de Charles Perrault. Les pastilles interactives sonores permettent aux grands comme aux petits de se plonger encore davantage dans l'univers du *Petit Chaperon rouge* vu par Ronan Badel, tout en naïveté et en rondeur dans un texte minimaliste.

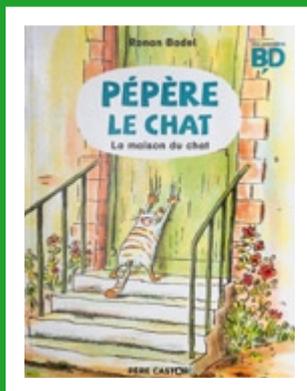
Prenez garde à la voix terrifiante de l'affreux méchant loup !



### PÉPÈRE LE CHAT

(2019)

À la fois auteur et illustrateur de cette bande dessinée, Ronan Badel raconte l'histoire de Pépère, un chat très gros et sûr de lui. Pépère nous explique comment il a choisi sa maison ainsi que ses colocataires humains et comment il les aide au quotidien (principalement en miaulant très fort et en faisant des siestes à longueur de journée). Sa mauvaise foi flagrante et la façon dont sont croquées ses expressions rendent ce chat attachant et très amusant ; on aurait presque envie d'en adopter un.

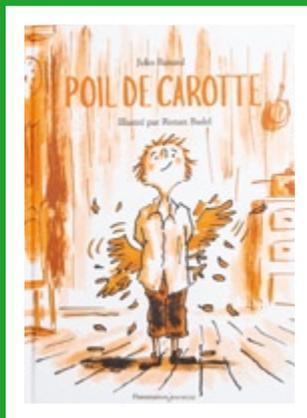


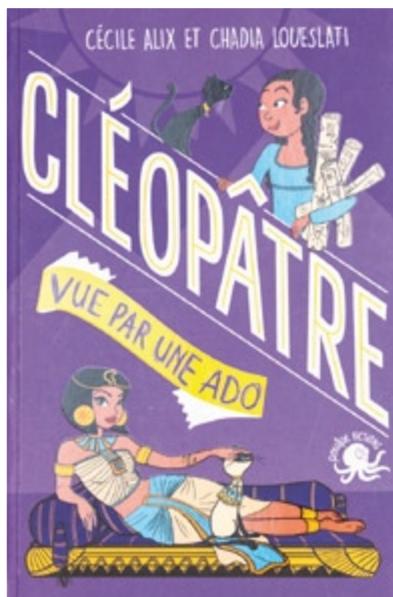
### POIL DE CAROTTE

(2018) – texte de Jules Renard

François Lepic est un jeune garçon intrépide aux cheveux d'un roux flamboyant. Entre ses frère et sœur qui le martyrisent, un père qu'il ne semble pas intéresser le moins du monde et une mère d'une cruauté glaciale, François tente tant bien que mal, de vivre sa vie de petit garçon. Il use de sa tendre malice et de son esprit audacieux pour surmonter ses aventures du quotidien.

Le roman classique de Jules Renard se trouve magnifié par les illustrations de Ronan Badel dans cet album grand format.



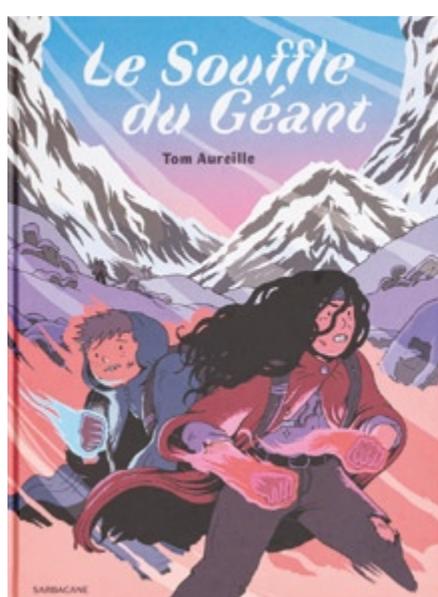


ALIX Cécile  
LOUESLATI Chadia  
**CLÉOPÂTRE VUE PAR  
UNE ADO**

(Poulpe fictions. 11,95€)

Imène, douze ans, se prend de passion pour Cléopâtre. Elle décide alors de rejoindre une chaîne YouTube où des ados présentent des grands noms de l'Histoire. Avec son langage de jeune fille, accompagnée de son chat et entourée de sa famille dans une maison de vacances, Imène décortique la vie de la reine d'Égypte.

La collection 100 % bio permet d'en apprendre beaucoup sur de grands personnages historiques tout en se divertissant. Les bonus Internet complètent la mise en page riche en images.

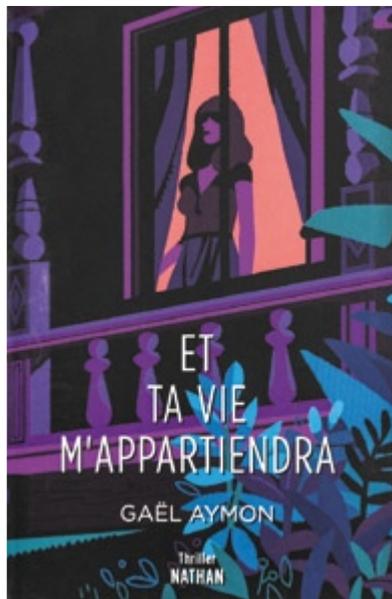


AUREILLE Tom  
**LE SOUFFLE DU GÉANT**

(Sarbacane. 22,50€)

Les sœurs Iris et Sophia entament un long voyage en quête du souffle d'un géant. La légende dit qu'en tuer un dans le grand Nord permet de ressusciter une personne aimée. Or les filles ont perdu leur mère il y a peu de temps... Le voyage est rude : bandits, sorcière, conditions matérielles, blessures, nombre d'embûches les attendent sans parler de cet homme qui les suit... Malgré leurs différences de caractères, le lien entre les sœurs reste puissant, et leur permettra d'avancer dans leur deuil.

Action, rebondissements, fantastique et questionnement métaphysique : la première BD de cet auteur se révèle riche sans jamais tomber dans la lourdeur. Elle ne s'éloigne pas non plus des codes, ce qui rend sa lecture fluide. Graphiquement, la ligne est claire, l'organisation des cases donne bien le rythme et les couleurs restituent les différences jour/nuit crépuscule/aube.



**AYMON Gaël**  
**ET TA VIE**  
**M'APPARTIENDRA**

(Nathan. 15,95€)

La mère d'Irina, élève de terminale, lui répète inlassablement que sa grand-mère est une femme richissime qui l'a abandonnée. Au décès de cette dernière, Irina hérite d'un coffre avec défense absolue de l'ouvrir... À quoi cela sert-il d'avoir la clé? La tentation est trop forte! Irina y découvre une peau... Objet de convoitise, ce cadeau s'avère destructeur puisqu'il en coûtera à la jeune héroïne le péril de sa vie.

Voici une version moderne des plus intrigantes de *La peau de chagrin* de Balzac. Au cœur de cette histoire sont abordés des thèmes forts tels que l'amitié, la recherche du bonheur, de l'argent et surtout le sens de la vie. Entre ambiance fantastique, intrigue contemporaine et détours dans l'Histoire, ce roman tient le lecteur en haleine.



**CÂNEPA Julieta**  
**DUCROZET Pierre**  
**KIEHL Stéphane**  
**JE SUIS AU MONDE**  
**HABITER AUTREMENT**  
**LA PLANÈTE**

(Actes Sud junior. 17,90€)

Les auteurs proposent des immersions dans différents environnements : le lecteur devient spectateur-acteur du monde sous-marin, des airs, des montagnes et des villes. Il se rend compte des interactions entre le monde et l'être humain, ce dernier pouvant agir pour préserver les merveilles de la nature.

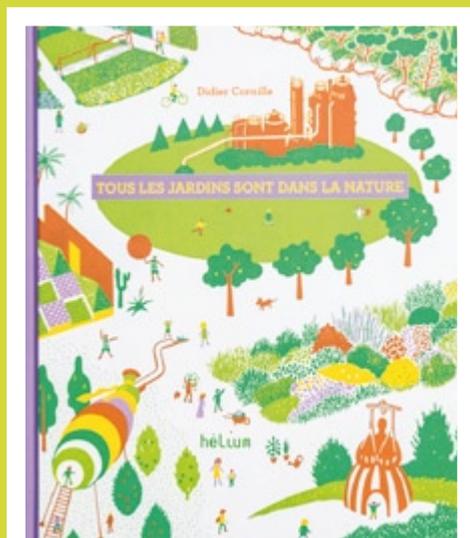
La justesse des textes réveille la sensation des éléments et cette impression se trouve renforcée par les magnifiques illustrations très vivantes et pleines de détails où on se laisse glisser. Sans être moralisateur, ce documentaire encourage le lecteur en plantant des décors plus vrais que nature et en l'incluant dans la narration.



CHAZERAND Emilie  
DREIDEMY Joëlle  
**COMMENT J'AI CHANGÉ  
MA SŒUR EN HUÎTRE  
(ET UNE HUÎTRE EN MA SŒUR)**  
(Sarbacane. 10,90€)

Pour Germain, tout va bien sauf qu'il a une sœur, Judith, 12 ans. Elle a gâché ses 3288 journées de vie. Lors de la soirée du réveillon, il va changer sa sœur en huître et une huître en sa sœur. Mais attention, cette huître diabolique veut modifier le monde !

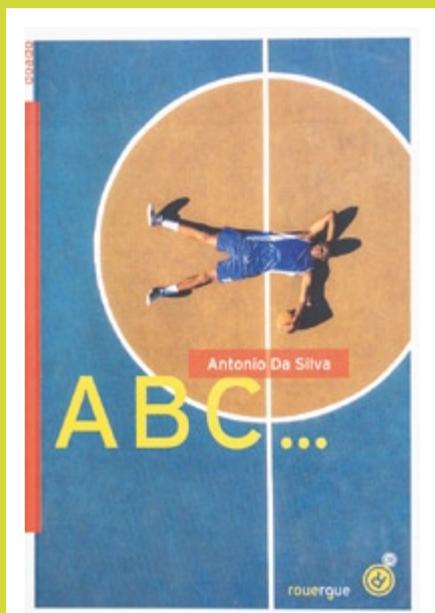
Un roman plein d'humour et d'autodérision. Le sujet vraiment original nous fait réfléchir sur les relations frères/sœurs. Les illustrations accompagnent bien le texte et donnent un plus à l'histoire.



CORNILLE Didier  
**TOUS LES JARDINS SONT  
DANS LA NATURE**  
(Hélium. 15,90€)

Cet album présente 10 jardins d'exception, créés entre le 18<sup>e</sup> et le 21<sup>e</sup> siècle, partout dans le monde. L'auteur-illustrateur, designer et passionné d'architecture, explique les différents types de jardins, leur genèse, le processus de création et les contributions des artistes de la conception à la réalisation de ces jardins.

L'album met à l'honneur les jardiniers-paysagistes, qui complètent harmonieusement l'architecture et transcendent les endroits ainsi aménagés. Ce documentaire, original par le sujet et son traitement, présente des illustrations réalistes, détaillées et soignées.



## DA SILVA Antonio **ABC...**

(Rouergue, 12,80€)

Jomo, 17 ans, est repéré au Mali, par un recruteur qui voit en lui un grand basketteur. Il décolle pour la France afin d'intégrer la Tony Parker Academy à Lyon ! Jomo va découvrir un monde nouveau : la blancheur immaculée des murs de sa chambre le désarçonne, la modernité des installations l'éblouit face à la vétusté de son village mais surtout son illettrisme va se confronter aux « pattes de mouches » présentes partout. Jomo va être incité à participer à des ateliers de remise à niveau et y rencontrer Rosa-Rose, dont il va tomber amoureux.

L'auteur glisse avec élégance du panier de basket aux côtés de Tony Parker, au cours de français avec des femmes migrantes, confrontant deux réalités différentes. L'alphabétisation va offrir à Jomo la liberté, une famille d'accueil et une place dans la société, qui peut se révéler malgré tout très brutale.



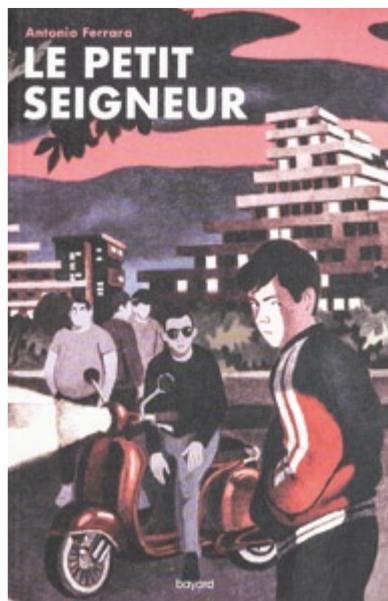
## DELWART Charly BADEL Ronan

## **LES AVENTURES DE MOI-MÊME JOURNAL DE MA FUGUE**

(Flammarion jeunesse. 11,50€)

Gaspard, 9 ans et 11 mois et demi, a décidé de fuguer. Une grande résolution qu'il a prise pour prendre son indépendance, voir le monde par lui-même et vivre une expérience rien qu'à lui. Enfin, surtout parce qu'il n'est pas d'accord avec le choix du collège dans lequel il va faire sa rentrée en 6<sup>e</sup>. Mais une fugue, ça se prépare, et lui qui avait décidé de fuguer dans deux jours va devoir revoir ses plans...

Un court roman à la mise en page aérée, surprenant, drôle, plein de dérision. Les interrogations du héros et les problématiques de responsabilité et d'organisation parleront aux jeunes lecteurs.

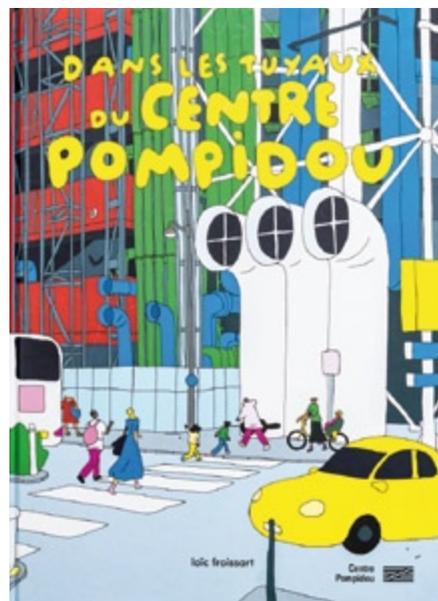


FERRARA Antonio  
**LE PETIT SEIGNEUR**

(Bayard. 12,90€)

Tonino vit à Naples. À treize ans, il suit la ligne tracée par son père mafieux et vend des doses de drogue préparées par ses sœurs. C'est son destin : Tonino ne se pose pas trop de questions. Seul un de ses professeurs s'intéresse à son sort et essaie de le faire revenir en classe. Le jeune garçon se montre à la fois agacé et touché qu'un adulte pense à son bien-être. Aussi, quand l'enseignant est retrouvé mort, Tonino s'interroge fortement sur sa vie et ce qu'il veut en faire. Heureusement, il trouvera sur son chemin d'autres adultes bienveillants.

Ce roman court, aux chapitres brefs, écrit dans un style simple, permet une lecture aisée. La thématique de la Camorra et de ses effets dévastateurs sur les plus jeunes est très bien traitée : réaliste et dur, le livre ne propose pour autant pas de violence gratuite.

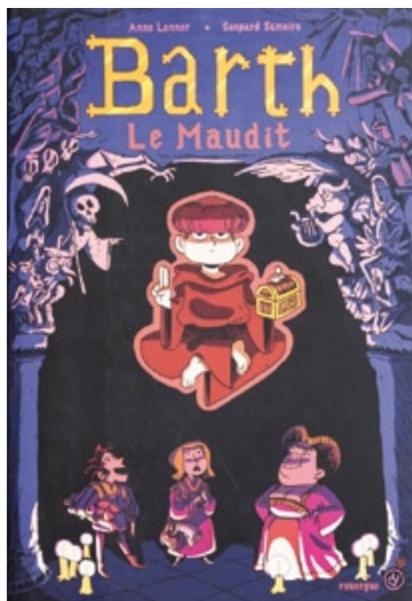


FROISSART Loïc  
**DANS LES TUYAUX  
 DU CENTRE POMPIDOU**

(Centre Pompidou. 15€)

Le lecteur déambule aux abords et dans le Centre Pompidou, il fait la connaissance d'habitants du quartier et du personnel du bâtiment, comme une ville dans la ville. On découvre les coulisses, tout ce qui est inaccessible au public (réserve, studio photo, ...).

Un album grand format illustré de manière très pimpante par l'auteur. Ses dessins fourmillent de détails, de personnages, de vie – comme le Centre Pompidou en réalité – et l'ouvrage, en plus d'être informatif, devient un livre-jeu.

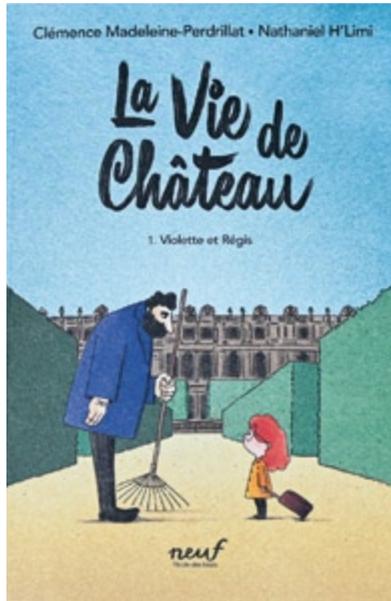


LENNER Anne  
SUMEIRE Gaspard  
**BARTH LE MAUDIT**

(Rouergue. 13,90€)

Italie, 15<sup>e</sup> siècle. Bartolomeo, moinillon de 13 ans, a le pouvoir de léviter en dormant. Il est aussi chargé de mettre un terme à la peste qui ravage son pays. Au cours de sa mission, il rencontre un ogre, un loup-garou, une jeune cascadeuse, un génie âgé de 10 ans et un enfant capable des pires bêtises.

Conte historico-fantastique parsemé d'aventures drôles et rocambolesques en plus de diverses références culturelles subtilement distillées. Grâce à l'humour au rendez-vous, les personnages s'avèrent attachants et décalés.

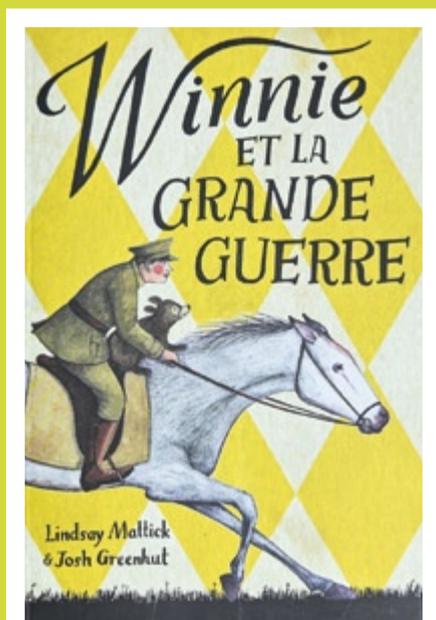


MADELEINE-PERDILLAT  
Clémence  
H'LIMI Nathaniel  
**LA VIE DE CHÂTEAU**  
**VIOLETTE ET RÉGIS**

(L'École des loisirs. 11€)

Violette, 9 ans, vient de perdre ses parents dans un attentat. Malgré des rapports distendus avec sa sœur défunte, c'est l'oncle Régis qui apparaît sur le testament pour s'occuper de Violette. Voilà donc la fillette qui débarque dans la bicoque mal entretenue de Régis-le-Puant, agent d'entretien au Château de Versailles !

Sans pathos et avec un traitement très élégant des problématiques de chaque personnage, ce court roman choral illustré se révèle être un petit bonheur. À noter qu'il est tiré du court-métrage d'animation du même nom récompensé par plusieurs prix.

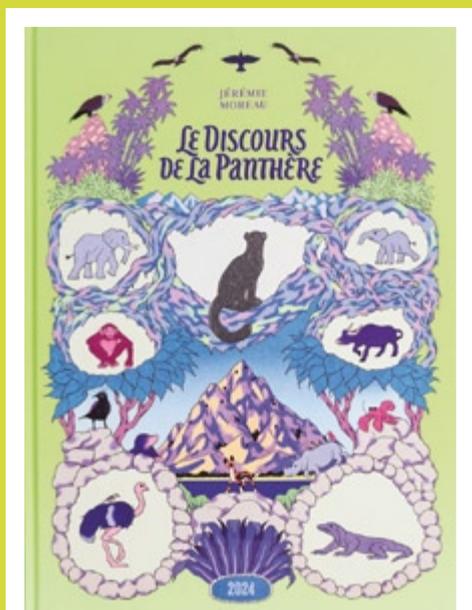


MATTICK Lindsay  
GREENHUT Josh  
**WINNIE ET LA GRANDE  
GUERRE**

(L'École des loisirs. 13€)

Capturée très jeune par un trappeur dans la forêt canadienne, Winnipeg est adoptée en août 1914 par un lieutenant vétérinaire en partance pour l'Europe. Devenue la mascotte du régiment, Winnie traverse l'Atlantique, cohabite avec les soldats, rencontre d'autres animaux puis en décembre, est confiée au zoo de Londres où elle rencontrera un petit garçon dont le père imaginera les aventures de Winnie l'ourson.

Si le récit repose sur des faits réels, il s'en éloigne rapidement pour faire vivre des aventures à l'ourse. Le texte captivant et émouvant suscitera la réflexion du lecteur et les dessins en dégradés de bruns renforcent la tendresse et la douceur du roman.

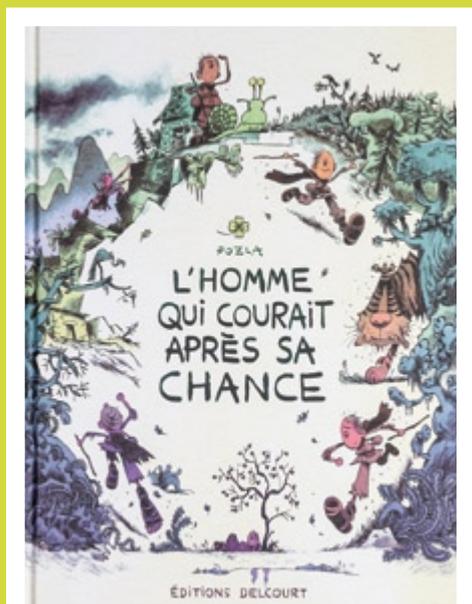


MOREAU Jérémie  
**LE DISCOURS  
DE LA PANTHÈRE**

(2024. 26,90€)

Un buffle tentant de pousser une montagne rencontre un dragon de Komodo. Le bovin explique qu'il tente de déplacer l'île pour la sauver de l'approche d'une comète. Le reptile se prend d'amitié pour lui. Sauf que n'écoulant que son instinct, le varan avait auparavant mordu le buffle... qui va mourir sous l'effet du poison ! D'autres histoires animalières sous forme de fables enchâssées suivent cette entrée en matière qui délivrent un message philosophique.

Cette bande dessinée se présente comme un objet magnifique en plus d'être un récit prenant et métaphysique aux dessins splendides.



**POZLA**  
**L'HOMME QUI COURAIT**  
**APRÈS SA CHANCE**

(Delcourt. 13,95€)

Des oiseaux pillent son potager, une tuile tombe sur sa tête, un renard dévore ses poules : le bonhomme de cette histoire a perdu sa chance... lorsqu'un escargot l'enjoint à consulter « Celui-qui-sait-tout » au sommet de la montagne. En route il croise un tigre sans appétit, un arbre chétif et une femme malheureuse. La rencontre avec l'ermite permet au héros de retrouver sa chance sur le chemin du retour, mais notre personnage aura-t-il compris le discours du sage ?

Avec beaucoup d'humour, l'auteur traite cette fable dans une bande dessinée sans case très rythmée. Saisir sa chance demande un minimum de réflexion, ce dont est dépourvu le personnage pour notre plus grand régal.



**RAPAPORT Gilles**  
**JE ME SOUVIENS**

(Gallimard jeunesse. 13,50€)

À travers l'histoire de sa famille, l'auteur rend hommage au pays qui a accueilli ses grands-parents, et aux hommes et aux femmes anonymes qui ont permis à sa famille de traverser les grandes tragédies du 20<sup>e</sup> siècle. Il appelle également de façon implicite à la sauvegarde des valeurs démocratiques et républicaines.

Dans une grande économie de moyens, textes et images se répondent, se complètent et entrent en résonance avec notre époque. Une réussite tout en retenue.

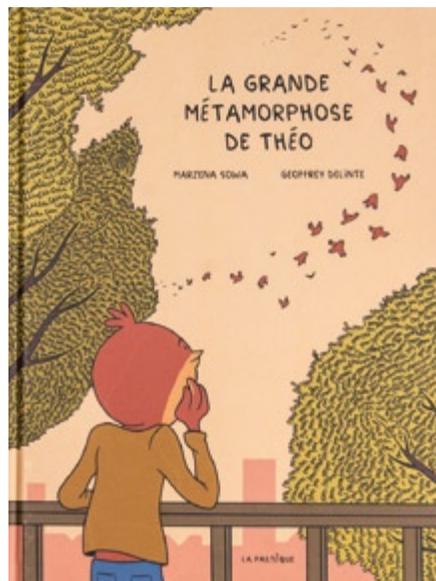


SHIGEMATSU Narumi  
**RUNNING GIRL**  
**MA COURSE VERS**  
**LES PARALYMPIQUES**

(Akata. 6,99€)

Suite à un sarcome osseux, Rin a dû être amputée sous le genou. À 16 ans, sa rééducation stagne car son moral est en berne. Son kinésithérapeute a alors l'idée de l'emmener auprès d'un prothésiste reconnu qui conçoit des lames pour courir. Rin va alors trouver un nouveau souffle en se donnant pour objectif d'être capable de sprinter dans un temps record. En parallèle, le prothésiste semble porter un lourd secret...

Cette série en 3 tomes dans la droite lignée des mangas sportifs sort du lot par le sujet traité. Le handicap corporel au cœur de cette fiction permet avant tout de mettre en avant la notion de dépassement de soi par la pratique physique.

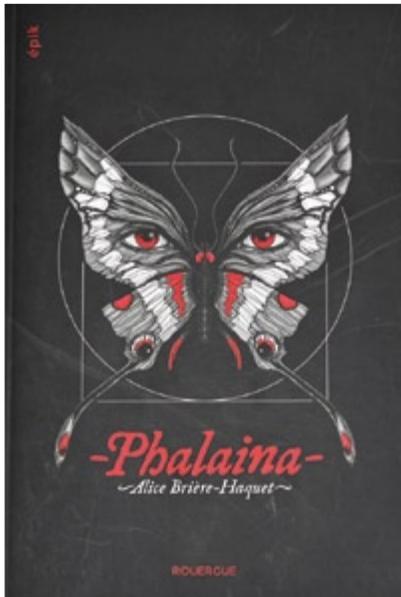


SOWA Marzena  
 DELINTE Geoffrey  
**LA GRANDE**  
**MÉTAMORPHOSE DE THÉO**

(La Pastèque. 19€)

Théo rêve de pouvoir voler quand un oisillon esseulé et souhaitant du réconfort se retrouve près de sa fenêtre. Il se passe alors une chose extraordinaire : ils échangent leurs corps, sans que l'entourage ne s'en rende compte. Théo découvre alors que deux autres élèves ont subi la même transformation : l'un en lion, l'autre en moustique. Ce changement va permettre à Théo de se poser les bonnes questions sur ces désirs.

L'éditeur canadien propose une bande dessinée à part dans le paysage éditorial par la thématique abordée qui parlera aux pré-adolescents.

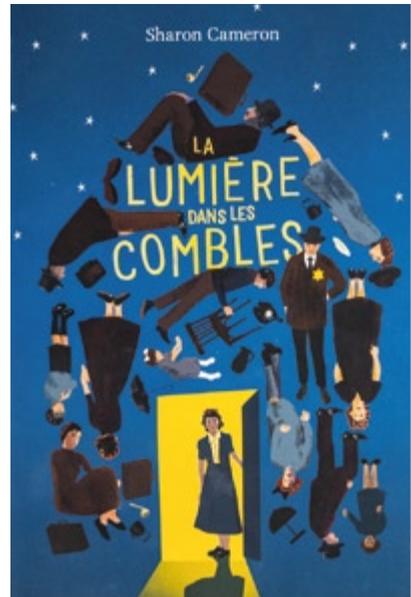


**BRIERE-HAQUET Alice**  
**PHALAINA**

(Rouergue. 15€)

Un soir d'hiver, dans la campagne anglaise du 19<sup>e</sup> siècle, une petite fille muette aux yeux rouges, est retrouvée par un homme. Manon est confiée à l'orphelinat. Partout où elle passe, des événements tragiques ou des phénomènes étranges se déroulent. Son mutisme, son comportement et ses réactions qui paraissent disproportionnés suscitent beaucoup d'interrogations... Elle devra fuir pour sauver sa vie et en apprendre davantage sur ses origines. En parallèle, nous suivons la correspondance de M. Humphrey avec son ami Charles Darwin.

Roman original tant par ses personnages que dans sa construction puisqu'il est composé de huit livres séparés par une page noire. L'enquête nous tient en haleine et perce petit à petit le mystère des étranges pouvoirs de Manon. Outre l'aspect fantastique, l'auteur développe une véritable réflexion sur l'utilisation des animaux dans les laboratoires.

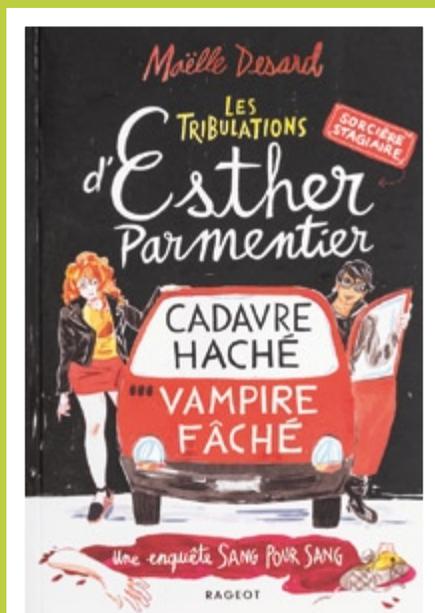


**CAMERON Sharon**  
**LA LUMIÈRE DANS LES COMBLES**

(Gallimard jeunesse. 17€)

Fin des années 30, Pologne. Stefania a treize ans et devient vendeuse dans une petite épicerie tenue par la famille Diamant. Ils prennent soin de la jeune fille. Mais en 1941, dans les conditions terribles de la Seconde Guerre mondiale les rôles s'inversent. Les commerçants deviennent la proie d'agressions nazies. Alors la jeune fille leur vient en aide à ses risques et périls.

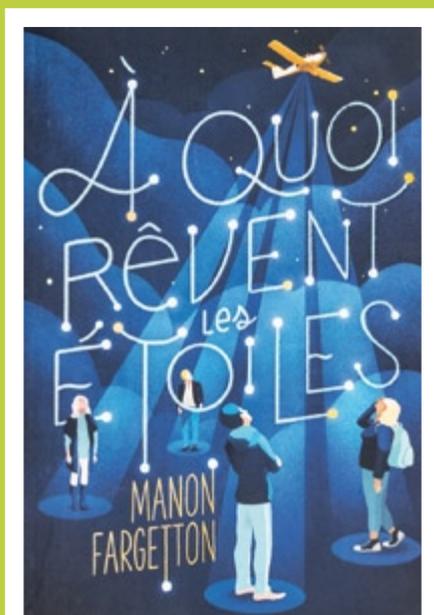
L'histoire vraie de Stefania Podgórska plonge le lecteur au cœur des heures les plus sombres du 20<sup>e</sup> siècle et rend hommage à cette femme qui a protégé des Juifs pendant l'occupation allemande.



DESARD Maëlle  
**LES TRIBULATIONS  
D'ESTHER PARMENTIER**  
(Gulf Stream. 17€)

Jeune stagiaire comptable le jour et gameuse la nuit, Esther Parmentier s'ennuie dans la vie et ne sait pas très bien où elle va. Par hasard elle se découvre sorcière, certes peu puissante, mais sorcière tout de même ! Elle intègre alors une équipe d'enquêteurs composée d'un vampire, d'une banshee, d'un loup-garou, d'un djinn et d'une goule. Leur mission : empêcher de faire connaître leur existence aux humains.

L'histoire fantastico-policrière très drôle joue avec les codes des deux genres. Une héroïne impertinente et moderne, une équipe de choc avec des personnalités diverses et affirmées, un univers développé, un rythme soutenu : voici les ingrédients pour réussir ce roman à destination des grands ados/jeunes adultes.



FARGETTON Manon  
**À QUOI RÊVENT  
 LES ÉTOILES**

(Gallimard jeunesse. 17 €)

Titouan ne veut plus sortir de sa chambre. Luce paraît encore terriblement bouleversée par la mort de son mari. Armand ne vit que pour sa fille Alix, passionnée de théâtre, qui veut en faire son métier. Gabrielle, trop attachée à sa liberté pour s'engager, fréquente Armand et est la prof d'Alix. Pourquoi donc ces cinq personnes vont-elles se retrouver liées ?

Ce roman choral propose un concentré d'émotions grâce à ses personnages attachants et à une écriture rythmée. L'autrice met en lumière ce qu'elle appelle la « magie » de la vie, c'est à dire les connexions possibles entre les personnes, que d'autres appellent aussi destin ou hasard.

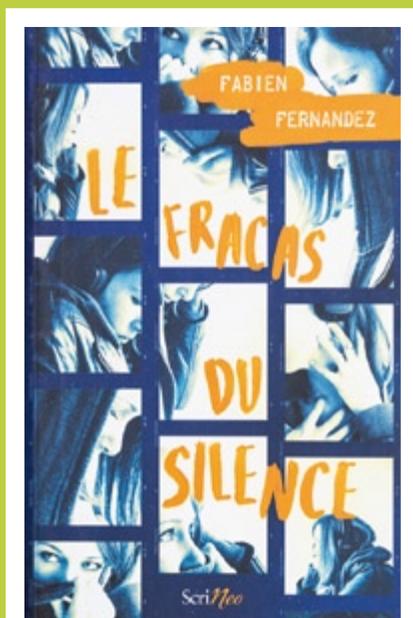


## FONTENAILLE Elise **LA SOURCIÈRE**

(Rouergue, 9,50 €)

Gallou la Brodeuse recueille une très jeune fille sur le point d'accoucher. Son enfant Garance deviendra la Sourcière, belle femme dotée de pouvoirs magiques. Sur son chemin elle devra affronter l'homme sanguinaire que tout le monde craint : le Saigneur Guillaume, à la tête de son armée de moines rouges...

Ce roman puise les racines de son intrigue dans une légende auvergnate (qu'on s'empressera d'aller consulter à peine le roman refermé !). Dans une ambiance moyenâgeuse, empreinte de sorcellerie au cœur de la forêt protectrice, des personnages souvent blessés se croisent, s'affrontent ou se soutiennent... Une atmosphère étrange, fable parfois glaçante, qui donne envie de lire jusqu'à la dernière ligne.

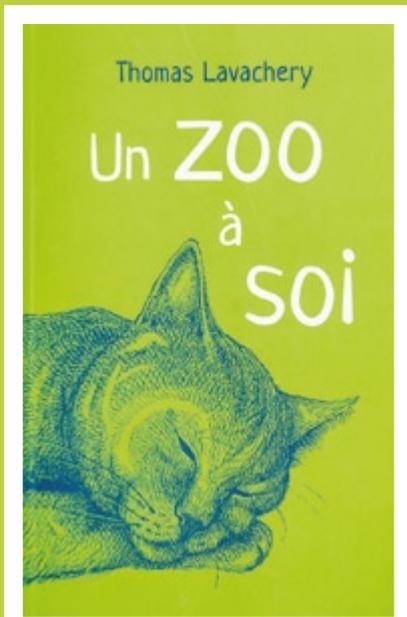


## FERNANDEZ, Fabien **LE FRACAS DU SILENCE**

(Scrineo, 17,90 €)

La jeune norvégienne Tiril allait bien jusqu'à un accident de voiture. Deux ans après, elle est toujours atteinte d'aphasie partielle et n'arrive plus à parler comme elle le souhaite. Ce handicap lui a fait perdre toutes ses copines et complique sa relation avec son meilleur ami qui l'a toujours soutenue. La carrière musicale qu'elle s'imaginait lui semble impossible. L'injustice, la colère et le ressentiment se sont installés en elle mais l'espoir vient parfois de là où on ne l'attend pas... Et s'il venait d'Amena, cette élève à qui Tiril n'a jamais parlé ?

Le roman, à la première personne, alterne avec la voix de la « mauvaise conscience » que Tiril entend dans sa tête. L'auteur joue avec des phrases courtes qui nous font vivre pleinement sa difficulté de parler. La lecture invite à l'écoute de morceaux de musique rock, métal, classique, traditionnelle, qui jalonnent le retour à la vie de Tiril.

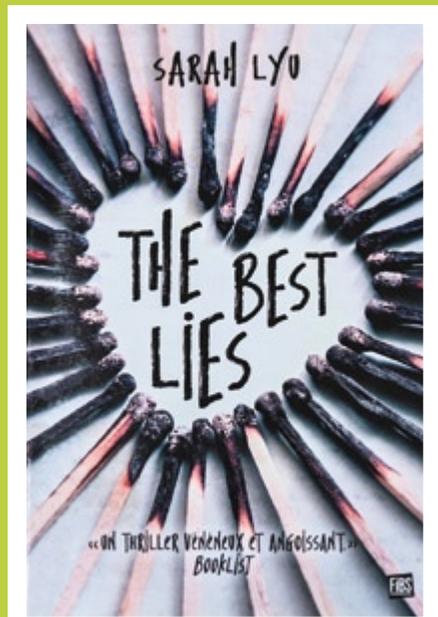


LAVACHERY Thomas  
**UN ZOO À SOI**

(L'École des Loisirs, 7,80€)

Ce roman raconte l'enfance de l'auteur, passée à Uccle, commune au sud de Bruxelles, dans une maison ouvrière au petit jardin, où tous cohabitaient : humains, poissons, insectes, reptiles, furets, chats, chiens, chèvres, ouistitis. Une vraie arche de Noé ! Cette promiscuité faisait partie de son quotidien qu'il trouvait normal, excepté parfois dans le regard de certains visiteurs... Récemment frappé par une allergie à son chat chartreux, le romancier a décidé de rendre hommage aux animaux dans ce bestiaire affectueux, « son zoo à lui ».

Bercé par les souvenirs d'enfance et moments de complicités, ce roman nous emmène au cœur d'une famille composée (biologique et d'adoption) qu'il qualifie, avec beaucoup de tendresse, d'étonnante et de farfelue. Belles illustrations au crayon.

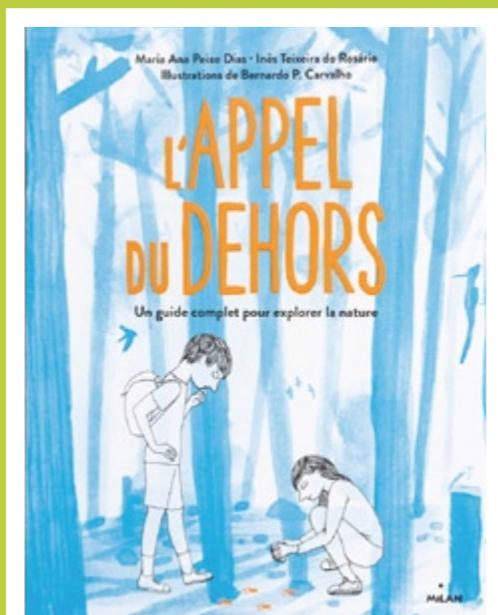


LYU Sarah  
**THE BEST LIES**

(Fibs, 17,90€)

Jack est mort. Elise lui a tiré dessus. C'était un accident. C'est forcément un accident. Face à l'inspectrice et à son avocate, Katherine se remémore son amitié dévorante avec Elise et son histoire d'amour avec le défunt.

Complexe, abouti et sans cliché, ce roman à l'atmosphère pesante aborde les thèmes de la maltraitance, de la manipulation et de la frontière, parfois floue, entre amour et relation toxique. Un thriller efficace et intelligent pour grands ados.



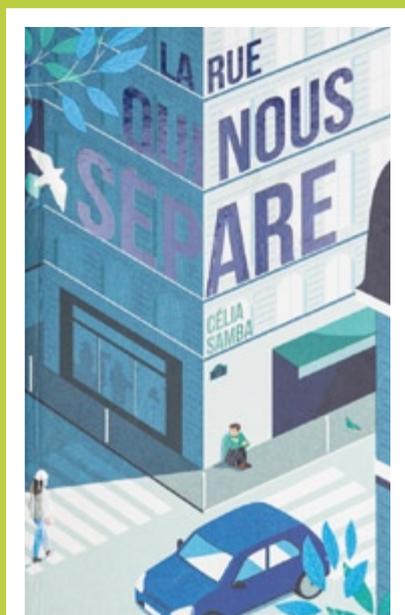
PEIXE DIAS Maria Ana  
TEIXEIRA DO ROSÁRIO Inês  
CARVALHO Bernardo P.

## **L'APPEL DU DEHORS**

(Milan, 16,50€)

L'appel du dehors se présente comme un guide complet pour explorer la nature. Qu'on habite en ville ou à la campagne, il permet aux petits comme aux grands de découvrir les secrets de la nature et dévoile des réponses aux questions les plus fantasques : de quoi est fait le ciel ? comment se forment les vagues ? ... Car si l'on est attentif, la nature -même en ville- a de quoi nous émerveiller !

Ce guide richement illustré créé par une équipe de spécialistes invite à l'observation de la nature et propose de nombreuses idées d'activités pour découvrir de manière ludique, le monde du dehors.

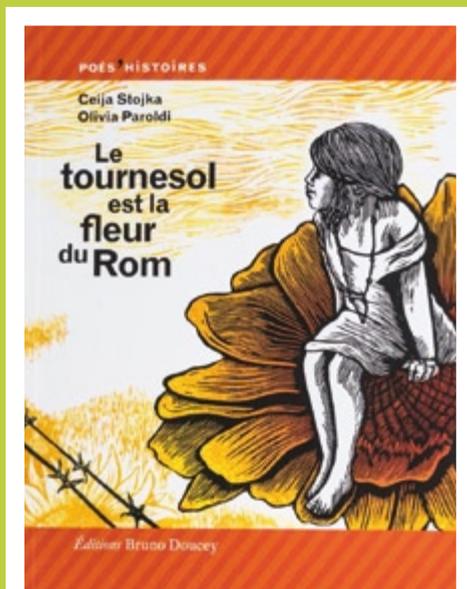


## SAMBA Célia **LA RUE QUI NOUS SÉPARE**

(Hachette romans. 18€)

Noémia, étudiante un peu solitaire, croise tous les jours Tristan. Le jeune homme, sans abri, se poste régulièrement aux mêmes endroits de la ville. Le contact établi, Noémia et Tristan se rendent compte qu'ils se plaisent. Mais leurs mondes semblent tellement différents ! Vont-ils pouvoir franchir l'abîme qui les sépare ?

Un roman émouvant et très bien écrit sur les tourments de deux êtres humains que tout oppose et qui vont apprendre à se connaître malgré la difficulté du regard des autres et le mal-être de Tristan.

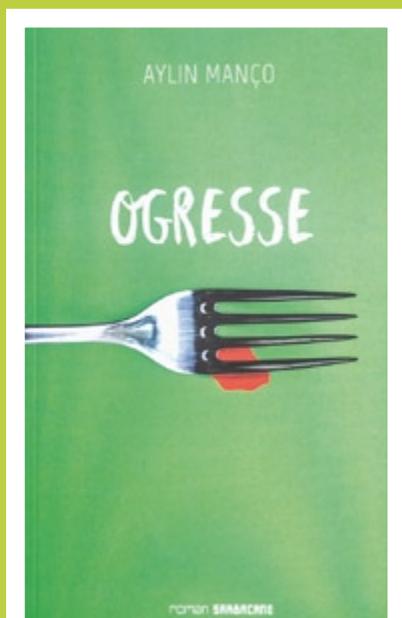


## STOJKA Ceija PAROLDI Olivia **LE TOURNESOL EST LA FLEUR DU ROM**

(Editions Bruno Doucey. 12€)

Voici un long poème en prose illustré pour dire la fierté du peuple Rom, pour raconter l'enfance heureuse de l'autrice, entourée par la nature, jusqu'au basculement vers l'horreur des camps de concentration, où elle est déportée avec sa famille en 1943. Le poème raconte surtout la joie de vivre tsigane et le bonheur d'être ensemble.

Le cheminement humain et artistique de l'autrice se ressent dans ce petit livre de la collection Poés'histoires. Le poème est magnifiquement mis en images en noir gras rehaussé de tons jaunes et orangés.



**MANÇO Aylin**  
**OGRESSE**

(Sarbacane 16€)

Palpitations, insomnies... Hippolyte est mal dans sa vie depuis la séparation de ses parents. Sa mère débloque complètement, elle s'enferme dans la cave, cuisine exclusivement de la viande... Heureusement la jeune fille n'est pas seule. Kouz, son vieil ami d'école primaire, et Benji, le nouveau, lui permettent de se libérer de cet environnement pesant. Elle retrouve aussi Lola lors de la disparition de Madame Munoz, une vieille dame du quartier...

Ce roman coup de poing laisse progressivement le malaise s'installer jusqu'à son paroxysme. Affranchissement, culpabilité, quête de soi et besoin d'amour... tout est abordé avec justesse dans ce roman dérangent mais tellement intéressant et bien écrit qu'on ne le lâche pas avant la dernière page. Âme sensible s'abstenir !

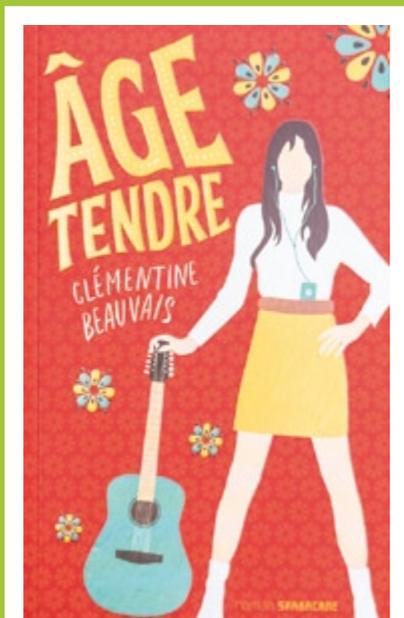


**VILLEMINOT Vincent**  
**COMME DES SAUVAGES**

(PKJ, 18,90€)

Tom, 13 ans, se trouve en vacances en Ardèche avec sa sœur Emma, lorsqu'il découvre au cours d'une randonnée une clôture avec une pancarte indiquant : « Avertissement : celui qui pénètre dans cette partie de la forêt ne reviendra jamais en arrière. Jamais. » Tom désobéit et disparaît. Deux ans plus tard, sa sœur désespérée passe à son tour la clôture. À l'intérieur, elle retrouve Tom, désormais au sein d'une communauté d'adolescents nus, vivant en harmonie avec la nature, jusqu'à l'âge adulte. Emma veut ramener son frère à la civilisation mais personne ne peut quitter prématurément la forêt. Une chasse à l'homme s'organise dont Emma sera la proie.

Un roman initiatique brut et violent sur la place de l'homme dans la nature et ses instincts primitifs, mais aussi sur l'adolescence et le passage à l'âge adulte. Le récit peuplé de rebondissements, grâce au changement régulier de personnage principal, permet d'étendre les points de vue. Le tout avec une pointe de fantastique !

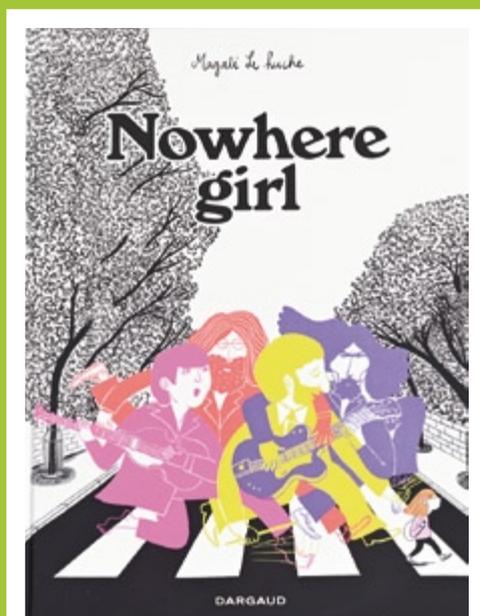


## BEAUVAIS Clémentine **ÂGE TENDRE**

(Sarbacane. 17€)

Dans le cadre de son année de service civique obligatoire, Valentin se retrouve affecté dans une unité mnémosyne à Boulogne-sur-Mer. Ce centre pour personnes âgées atteintes d'Alzheimer a pour but de les plonger dans l'univers de leur jeunesse. La première mission de Valentin sera d'écrire une lettre pour une pensionnaire, en se faisant passer pour Françoise Hardy !

On découvre avec Valentin les années 60-70 et on a aussitôt envie d'écouter Françoise Hardy ! On se prend de tendresse pour les résidents de l'unité mnémosyne et on succombe au charme de Sola. Le début du roman, très original, accroche le lecteur puisqu'il est écrit sous la forme d'un questionnaire scolaire. L'autrice aborde quantité de thèmes comme la dépression, les familles recomposées, le deuil, l'infidélité, la quête d'identité, l'importance du souvenir sans jamais tomber dans la morale. Ce roman se révèle être une véritable quête initiatique.



## LE HUCHE Magali **NOWHERE GIRL**

(Dargaud. 19,99€)

Nous sommes en 1991 à Paris ; Magali passe en 6<sup>e</sup>. Le collège où elle va a bonne réputation. La jeune fille se met à croire qu'il faut absolument être aimée et appréciée de ses enseignants, quitte à se mettre ses camarades à dos. Elle s'éloigne des autres et la pression de la réussite monte à tel point qu'elle se transforme en phobie scolaire. L'école à la maison devient la solution mais Magali reporte son affection sur la musique et plus particulièrement celle des Beatles. Ce groupe va à la fois l'obséder, l'isoler et la sauver de ses peurs.

Le passage en classe de 6<sup>e</sup> demeure une grande étape dans la vie d'un enfant. Une belle explication de la phobie scolaire, qui n'empêche pas le récit d'être lumineux, certainement grâce à l'entourage de l'héroïne, qui fait preuve d'une grande empathie sans jamais dramatiser la situation. Si les ados ne connaissent pas tous les Beatles, soyez certains que beaucoup d'entre eux se reconnaîtront dans la fan-attitude à outrance de Magali. Une bande dessinée largement autobiographique au travail graphique soigné.

## INDEX DES TITRES

À quoi rêvent les Étoiles	p. 56	Des oiseaux plein la tête	p. 27
ABC	p. 48	Embrasse-moi	p. 42
Âge tendre	p. 62	Émile est invisible	p. 42
Alice & Alex	p. 39	Et ta vie m'appartiendra	p. 46
Apolline et la vallée de l'espoir	p. 32	Gabriel	p. 23
Au fil du temps	p. 12	Grenouilles grasses et grasses limaces	p. 40
Au pays des loups qui chantent	p. 25	Habiter	p. 37
Au revoir, maison...	p. 15	Il était une fois un roi et une rei...	p. 9
Avec Mona	p. 31	Imagier du vivant	p. 10
Barth le maudit	p. 30	Je me souviens	p. 52
Bastien ours de la nuit	p. 26	Je suis au monde : habiter autrement	
Blanc : une histoire dans la montagne	p. 8	la planète	p. 46
Boucles de pierre	p. 18	Je veux un chien et peu importe lequel	p. 22
Ça gargouille ! À la découverte		Julian est une sirène	p. 33
du système digestif	p. 30	la chèvre biscornue	p. 43
Ça pourrait être pire	p. 37	La grande métamorphose de Théo	p. 53
Cache cache carotte	p. 10	La lumière dans les combles	p. 54
Cache-toi Arsène	p. 42	La nuit de la fête foraine	p. 14
C'est l'histoire...	p. 7	La passoire	p. 33
Chacun cherche son mot	p. 15	La rencontre	p. 23
Classe sous-marine	p. 27	La rue qui nous sépare	p. 60
Cléopâtre vue par une ado	p. 45	La sourcière	p. 57
Colombine la violoniste spatiale	p. 39	La vie de château : Violette et Régis	p. 50
Comme des sauvages	p. 61	L'adoption	p. 24
Comment fonctionne un phare ?	p. 19	Lancelot Dulac	p. 36
Comment j'ai changé ma sœur en huître		L'appel du dehors	p. 59
(et une huître en ma sœur)	p. 47	L'arbre du temps : le cycle de la vie,	
Dans les tuyaux du Centre Pompidou	p. 49	tout en poésie	p. 6
Des femmes et des hommes	p. 35	L'attente	p. 20
		L'azur	p. 35

## PARTICIPANTS

### **Intercom Bernay Terres de Normandie**

Rachel BERNARD

### **Médiathèque Hector Malot, Bourg-Achard**

Géraldine DUBOIS

### **Médiathèque Le Kiosque, Breteuil**

Priscille BOUSSARDON

### **Médiathèque Louise Michel, Brionne**

Bertrand DOINEL

### **Bibliothèque Anne Frank, Damville (Mesnils-sur-Iton)**

Anne-Marie LECOQ

### **Réseau des médiathèques d'Évreux**

Carole FANTHOMME, Angélique FAUDET,  
Christophe GIRARD, Frédérique DEBRIX,  
Olivier FOLLAIN, Valérie AUVRET

### **Librairie L'Oiseau Lire, Évreux**

Célia FENAULT

### **Médiathèque Ezymedi@, Ézy-sur-Eure**

Laurence GUÉRY

### **Médiathèque André Malraux, Lisieux**

Christine MEUNIER, Natacha PRISER,  
Marie ELISSALDE

### **Médiathèque Boris Vian, Louviers**

Sandrine BIGO, Marie-Claire NEVEU-GERVOIS,  
Lauréna MARTIN

Le barrage	p. 17	Ogresse	p. 61
Le dictateur	p. 16	Oui & non	p. 6
Le discours de la panthère	p. 51	Ours à New York	p. 40
Le fracas du silence	p. 57	Ours et les choses	p. 12
le jour où loup bleu est devenu gris	p. 43	Papillons illusions	p. 21
Le jour où maman est sortie en pyjama	p. 13	Pas l'ombre d'un loup	p. 26
Le jour où on a trouvé bertule	p. 16	Pépère le chat	p. 44
Le Meilleur	p. 25	Petits contes de sagesse au pays de Warde	p. 29
Le meilleur livre pour apprendre à dessiner une vache	p. 43	Phalaina	p. 54
Le petit cafard de maman	p. 29	Plongée dans l'été	p. 36
le petit chaperon rouge	p. 44	Poil de carotte	p. 44
Le petit seigneur	p. 49	Pompon gardien de phare	p. 30
Le secret du clan	p. 18	Qui cache qui ? Bestiaire farceur	p. 31
Le Souffle du géant	p. 45	Running girl :	
Le tournesol est la fleur du Rom	p. 60	ma course vers les paralympiques	p. 53
Les aventures de moi-même :		Sous les palmes d'Odilon	p. 19
journal de ma fugue	p. 48	Sur le dos de Baba	p. 7
Les Corps paysages	p. 8	The best lies	p. 58
Les tribulations d'Esther Parmentier	p. 55	Tout compter !	p. 5
L'homme qui courait après sa chance	p. 52	Tous les jardins sont dans la nature	p. 47
Ma maman est bizarre	p. 38	Trois ou quatre histoires de mousquetaires	p. 21
Memento mori	p. 22	Un loup sort dans la nuit	p. 11
Moi, Achille superhéros (sans moustache)	p. 34	Un petit besoin urgent !	p. 8
Mon amie la chenille	p. 28	Un petit tour	p. 14
Notre cabane	p. 24	Un thé à l'eau de parapluie	p. 9
Nowhere girl	p. 63	Un zoo à soi	p. 58
Nuit étoilée	p. 32	Valentin de toutes les couleurs	p. 34
		Winnie et la Grande Guerre	p. 51

**Médiathèque Le Bumerang,  
Saint-Sébastien-de-Morsent**  
Savine FOUÉNARD

**Réseau des Médiathèques de Seine Normandie  
Agglomération**

Anne-Claire ALETON, Elodie GUILLON, Catherine CHASSAGNE, Agnès ROUAULT, Suzanne LEGEARD, Alexandrine BELLANGER, Sabine LATRON, Laurène PRADEAU

**Médiathèque Jérôme Carcopino,  
Verneuil d'Avre-et-d'Iton**

Pauline MAILLARD, Guillaume THIELLEUX

**Réseau de lecture publique du Vexin Normand**  
Sheyenne BERNARD, Lydie RÉVEILCHIEN

**Médiathèque départementale de l'Eure**

Delphine BLAISE, Fabrice CARRIERE, Élise DELAVIGNE-MALLEVAËS, Angélique FOUQUET, Anaïs GESLAIN, Frédéric TRESSE, Laurence YVARS Lisa BÉHOT, Anaïs LOCU

**Conseil départemental de l'Eure**

Photographie : Aurélien PAPA  
Communication : Anaïs GUÉRIN

**Design :** Peters BERNARD / [chambresix.com](http://chambresix.com)

**Illustration de couverture :** Ronan BADEL

# INDEX DES AUTEURS

## A

ABADÍA Ximo	p. 16
ABDÂGE Emma	p. 16
ALIX Cécile	p. 45
ALMOND David	p. 17
AUDRAS Agnès	p. 15
AUREILLE Tom	p. 45
AYMON Gaël	p. 46

## B

BADEL Ronan	p. 6, 42, 43, 44, 48
BAER Julien	p. 5
BAJON Benoît	p. 34
BARRIER Perceval	p. 21
BARROUX	p. 6
BATY Jean-Charles	p. 19
BAUM Gilles	p. 18
BEAUVAIS Clémentine	p. 5
BELIAEV Roman	p. 19
BILLAULT Julie	p. 19
BIZOUERNE Gilles	p. 43
BRAMI Maïa	p. 20
BRETONNEAU Thomas	p. 21
BRIERE-HACQUET Alice	p. 54
BROUANT Julie	p. 21

## C

CAMERON Sharon	p. 54
CÁNEPA Julieta	p. 46
CARVALHO Bernardo P.	p. 59
CHAZERAND Emilie	p. 47
CODINA Conce	p. 22
CONTES Louise de	p. 13
COOPER Elisha	p. 6
CORNILLE Didier	p. 47
CROWTHER Kitty	p. 22
CUVELLIER Vincent	p. 42

## D

DA SILVA Antonio	p. 48
DALVAND Reza	p. 25
DALVAND Reza	p. 34
DAUFRESNE Maylis	p. 23
DEDIEU Thierry	p. 18
DELACROIX Sibylle	p. 27
DELINTE Geoffrey	p. 53
DELWART Charly	p. 48
DEMASSE-POTTIER Stéphanie	p. 23
DES LIGNERIS Charlotte	p. 7

DESARD Maëlle	p. 55
DI GIORGO Mariachiara	p. 14
DORLEANS Marie	p. 24
DREIDEMY Joëlle	p. 47
DREYFUSS Corinne	p. 7
DUBUC Marianne	p. 7
DUCOS Max	p. 18
DUCROZET Pierre	p. 46
DUISIT Bernard	p. 21
DULAIN Magali	p. 37
DUSSAUSSOIS Sophie	p. 24

## E

EBRAHIMI Payam	p. 25
EL FATHI Mickaël	p. 25

## F

FARGETTON Manon	p. 56
FERNANDEZ Fabien	p. 57
FERRÁNDEZ Candela	p. 24
FERRARA Antonio	p. 49
FLAMANT Ludovic	p. 26
FONTEVILLE Elise	p. 57
FORTIER Natali	p. 26
FRIMAN Mathias	p. 35
FROISSART Loïc	p. 49

## G

GALVIER Manon	p. 8
GARIBAL Alexandra	p. 26
GOGUSEY Anne Wanda	p. 38
GRÉBAN Quentin	p. 8
GREENHUT Josh	p. 51
GRÉSELLE Sara	p. 26
GUTIÉRREZ Luci	p. 35

## H

HARE John	p. 27
HE Zhihong	p. 12
H'LIMI Nathaniel	p. 50
HOTTOIS Karen	p. 9

## J

JACKSON Sophie	p. 29
JALBERT Philippe	p. 9
JALIBERT Maria	p. 10
JAMES Ann	p. 15
JANIN Marion	p. 28
JARRIE Martin	p. 10

## K

KIEHL Stéphane	p. 28, 46
KIFFER Christine	p. 43
KILLOFER Patrice	p. 36
KOCHKA	p. 29

## L

LAGRANGE Juliette	p. 23
LAVACHERY Thomas	p. 58
LAVOIGNAT John	p. 29
LE BARS Félix	p. 44
LE HUCHE Magali	p. 63
LE SAUX Lætitia	p. 30
LENNER Anne	p. 50
LESCAILLE-MOULÈNES Nathalie	p. 30
LÉVY Didier	p. 31
LIAO Jimmy	p. 32
LIM Heng Swee	p. 32
LOCHMAN Clarisse	p. 33
LOUESLATI Chadia	p. 45
LOVE Jessica	p. 33
LUNDBERG Sara	p. 36
LYU Sarah	p. 58

## M

MADELEINE-PERDILLAT Clémence	p. 50
MALARD Chloé	p. 9
MANÇO Aylin	p. 61
MARY Donatien	p. 29
MATTICK Lindsay	p. 51
MÉLOIS Clémentine	p. 11
MÉTEIGNIER Alice	p. 31
MEZZALAMA Chiara	p. 34
MIM	p. 34
MOREAU Jérémie	p. 51

## O

OLIVE Guillaume	p. 12
-----------------	-------

## P

PAROLDI Olivia	p. 60
PEIXE DIAS Maria Ana	p. 59
PELLISSIER Caroline	p. 35
PETIT Aurore	p. 22
PINFOLD Levi	p. 17
PLANTEL Equipo	p. 35
POIRIER Marie	p. 23
POLLET Clémence	p. 20
POTIER Ange	p. 39
POUCHET Vincent	p. 36

POZLA	p. 52
PREVERT Jacques	p. 42
PRIGENT Andrée	p. 12

## R

RAPAPORT Gilles	p. 52
RENARD Jules	p. 44
RICE Hélène	p. 43
ROGER Cécile Elma	p. 13

## S

SAMBA Célia	p. 60
SANTI Odile	p. 25
SERRE Lionel	p. 30
SHIGEMATSU Narumi	p. 53
SOWA Marzena	p. 53
SPIESSERT Rudy	p. 11
STERER Gideon	p. 14
STOJKA Ceija	p. 60
STRIDSBERG Sara	p. 36
SUMEIRE Gaspard	p. 50

## T

TAPIERO Galia	p. 37
TEIXEIRA DO ROSARIO Inês	p. 59
TSARFATI Einat	p. 37

## V

VANISTENDAEL Judith	p. 14
VICTORINE Camille	p. 38
VIDELA Carlos	p. 39
VILLAIN Cécile	p. 37
VILLEMENOT Vincent	p. 61

## W

WILD Margaret	p. 15
WILK Elis	p. 31
WISNIEWSKI Gaya	p. 40

## Y

YAGOUBI Valérie	p. 15
-----------------	-------

## Z

ZAORSKI Claire	p. 39
ZAORSKI Hugo	p. 39
ZEUM Anne	p. 40

MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE L'EURE

129 avenue Aristide-Briand  
27025 Évreux cedex

02 32 39 23 24 | [mediatheque@eure.fr](mailto:mediatheque@eure.fr)