L'EURE SES CRES

L'Eure est une terre nimbée de mystères. Au milieu de ses trésors emblématiques, dans les plis et replis de ses alcôves majestueuses, sommeillent des secrets jalousement gardés.

Ceux qui ont déjà pu pénétrer l'identité intime et profonde de l'Eure détiennent les clés de son âme. Ils ne les partagent, qu'à discrétion, à des instants choisis.

Vous êtes invités à rejoindre ce cénacle, à rallier le cercle d'initiés investis d'une mission sacrée : partager notre fierté d'être Eurois.

Devenez, vous aussi, l'une des clés du rayonnement de l'Eure!

Révélations sur www.leureetsessecrets.fr

LE TROUSSEAU DES SECRETS

1	UN ÉCRIN INTEMPOREL	04
	SEMPER VIRET	06
7	UNE VALLÉE PRESTIGIEUSE ET APAISANTE	08
4	LE CHARME À LA NORMANDE	10
1	LE FOYER DE LA RENAISSANCE	12
)	LA LÉGENDAIRE	14
1	UNE SOURCE D'INSPIRATION À CIEL OUVERT	16
+	ENTRE DEUX MONDES	18
	« UN BOL D'AIR POUR UN BOL D'ART »	20
	LA BELLE ENDORMIE	22
	PURE ET ENCHANTÉE	24
7	LÀ OÙ COULE L'INSPIRATION	26
4	TELLEMENT ROMANTIQUE	28
	LE MINI VERSAILLES	30
7	POUSSEZ LES PORTES DU TEMPS	32
1	UN PETIT COIN DE PARADIS	34
	TERRE D'HISTOIRES	36
5	UN PARFUM D'ÉTERNITÉ	38
5	C'EST UN MARAIS VRAIMENT EXTRAORDINAIRE	40
	ENTRE MER ET CAMPAGNE	42
	LES CAPRICES DE LA RISLE	44
	CŒUR DE NORMANDIE	46
	VILLE D'ART ET D'HISTOIRE	48
4	LE CHÂTEAU DE BEAUMESNIL	50
4	LA CONQUÉRANTE TRAVERSE LE TEMPS	52
1	VERTES VALLÉES ET HOMMES D'EXCEPTION	54
4	CITÉ CAPITALE	56
4	CONNUE DE TOUTE LA GAULE	58

UN ÉCRIN INTEMPOREL

Quand il arrive à Giverny, en 1883, Claude Monet découvre la maison de ses rêves. Aujourd'hui, ce charmant petit village de l'Eure, accueille plus de 700 000 visiteurs par an. Et pourtant Giverny, connu dans le monde entier, conserve encore quelques secrets.



Le temps s'est arrêté

Poussez la porte du restaurant Baudy, à quelques pas du musée, et vous ferez une découverte incroyable. Niché au fond du jardin, un atelier d'époque, construit en 1887 et resté « dans son jus », vous transporte à l'époque des impressionnistes.

Restaurant Baudy 81 rue Claude-Monet 27620 Giverny restaurantbaudy.com



Impressionnantes palettes

Giverny, ce n'est pas seulement Monet et les ciels tourmentés des boucles de Seine, c'est aussi un musée qui rend hommage aux peintres de la lumière à travers des expositions majeures. Parmi les plus emblématiques: Bonnard en Normandie en 2011; Caillebotte, peintre et jardinier en 2016; Sorolla, un peintre espagnol à Paris en 2016 ou encore Manguin, la volupté de la couleur en 2017.

Musée des impressionnismes Giverny99 rue Claude-Monet
27620 Giverny
mdig.fr



Bassins d'éternité

Les bassins de Giverny ont inspiré à Claude Monet ses toiles les plus célèbres, dont la fameuse série Les Nymphéas. Ce qui est sans doute moins connu, c'est l'aménagement de ces bassins, détournant les eaux d'un bras de l'Epte. De 1893 à 1906, Monet fera de nombreuses demandes d'autorisation auprès du Préfet et des Ponts-et-Chaussées. L'épais dossier est aujourd'hui précieusement conservé aux Archives départementales.

Fondation Claude Monet 84 rue Claude-Monet

27620 Giverny fondation-monet.com



SEMPER VIRET

Depuis sa création au X^e siècle par Rollon, premier duc de Normandie, à nos jours, l'histoire de Vernon est époustouflante, en témoigne la richesse de son patrimoine. Son plus beau trésor reste sa nature verdoyante, la ville en a même fait sa devise *Vernon semper viret*, Vernon toujours vert.



Ma Roulotte

Sur les bords de Seine, à Ma Campagne, se cache *Ma Roulotte*, la maison de Pierre Bonnard. Ce petit coin de paradis vert est incontournable dans l'œuvre de l'artiste. On raconte même qu'il y aurait peint plus de 380 fois, Marthe, l'amour de sa vie.

Office de Tourisme Nouvelle Normandie 36 rue Carnot 27200 Vernon

nouvelle-normandie-tourisme.com



Un spot incontournable

À Vernon, il est difficile de passer à côté du Vieux-Moulin. Cette vieille bâtisse surprend jusqu'à l'autre bout du monde. Peinte par Claude Monet, l'œuvre est exposée au *New Orleans Museum Art* en Louisiane. On comprend que cet écrin de verdure soit l'un des endroits les plus instagramables de Normandie.

Vieux-Moulin de Vernon 8 rue Pierre-Bonnard 27200 Vernon vernon27.fr



Le Versailles de Normandie

Le Château de Bizy, a connu d'illustres propriétaires comme Louis XV, le duc de Penthièvre ou encore Louis-Philippe. Soyez émerveillés par les salons décorés de boiseries et les souvenirs de la famille Bonaparte. Profitez de son parc à l'anglaise aux arbres centenaires. Flânez dans son jardin à la française et faites la rencontre de la déesse Vénus...

Château de Bizy Avenue du Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny 27200 Vernon chateaudebizy.com



UNE VALLÉE PRESTIGIEUSE ET APAISANTE

Moulins, lavoirs, ponts, étangs, coteaux... La rivière Eure laisse son empreinte chez les hommes et sur sa vallée. De Bueil à Chambray, en passant par Pacy-sur-Eure ou Crèvecœur, la vallée de l'Eure regorge de recoins plébiscités pour sa beauté et son charme naturel.



Inspiration à la source

Vouant une véritable passion pour l'eau, le provençal écrivain Marcel Pagnol a choisi la vallée de l'Eure comme source d'inspiration en 1956. Son bureau du moulin des Sablons, datant du XIIIe siècle, à La Croix-Saint-Leufroy, avait une vue imprenable sur le bras secondaire de l'Eure, creusé par des moines bénédictins. Au cœur de ce cadre idyllique, il aurait mis en mots Jean de Florette et Manon des Sources.



Au fil du rail

Une poignée de passionnés nostalgiques ont réussi à remonter le temps ! Ils ont repris le contrôle du rail entre Pacy-sur-Eure, Breuilpont et Cocherel, pour pouvoir se promener comme à la fin du XIX^e siècle. Odeur, bruit, sensation... la douce cadence d'un train sans âge dévoile une vue unique sur les méandres de la vallée de l'Eure.

Chemin de Fer de la Vallée de l'Eure Place de la gare 27120 Pacy-sur-Eure cfve.org



Aristide dit Bertrand

Homme politique de premier ordre, prix Nobel de la Paix en 1926, Aristide Briand est tombé, par hasard, amoureux de la vallée de l'Eure. Égaré lors d'une partie de chasse, il se retrouve dans le petit village d'Houlbec-Cocherel. Aristide est sous le charme et devient "Bertrand" quand il s'y rend! Reconnu, il finit par sortir de son anonymat et fait le vœu d'y passer l'éternité. Son tombeau est situé à côté de l'église.



LE CHARME À LA NORMANDE

Porte d'entrée du Vexin Normand, Les Andelys est la ville de Richard Cœur de Lion, roi d'Angleterre et duc de Normandie. C'est au pied du majestueux Château-Gaillard que vous pourrez flâner au cœur du Petit-Andely et marcher sur les pas du célèbre peintre Nicolas Poussin.



"La Culture"

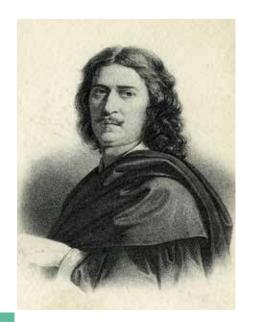
À l'origine, petit village de pêcheur en bord de Seine, nommé « La Culture », le Petit-Andely se développe à la fin du XII^e siècle avec la construction du Château-Gaillard. Aujourd'hui, soyez charmés par le cachet normand de ce lieu unique grâce à ses maisons à pans de bois et son joyau gothique : l'église Saint-Sauveur. Ce petit coin de Normandie se révélera à vous lors d'une balade le long de la Seine à vélo.



Gaillard!

Immanquable forteresse du roi Richard Cœur de Lion, le Château-Gaillard propose l'un des plus beaux panoramas sur la Seine. Lors d'une balade, vous serez embarqués dans un univers poétique et magique qui regorge de contes et légendes. Prenez garde! Il n'est pas impossible d'y croiser l'esprit de Marguerite de Bourgogne.

Château-Gaillard Chemin de Château-Gaillard 27700 Les Andelys nouvelle-normandie-tourisme.com



Peintre du roi

Né en 1594 aux Andelys, Nicolas Poussin est l'un des plus grands maîtres classiques de la peinture française. Il sera, à la demande de Louis XIII et du cardinal Richelieu, nommé premier peintre du roi. Le musée des Andelys, qui porte son nom, expose son œuvre intitulée *Coriolan supplié par sa famille*. Ce chef-d'œuvre rappelle les origines andelysiennes du plus grand peintre français du XVII^e siècle.

Musée Nicolas-Poussin des Andelys Rue Sainte-Clotilde 27700 Les Andelys nouvelle-normandie-tourisme.com





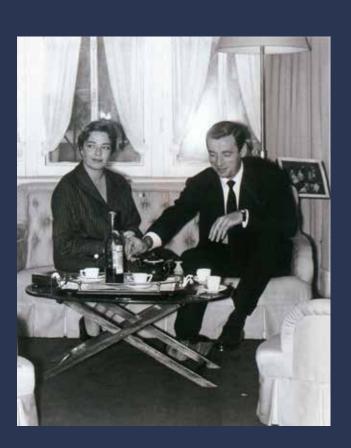
LE FOYER DE LA RENAISSANCE

Les origines de la Renaissance en France se trouvent à Gaillon. Son château est le premier du style. C'est Georges d'Amboise, légat du pape et premier ministre de Louis XII, qui donnera naissance à ce joyau. Depuis, d'illustres personnalités séjourneront à Gaillon et ses environs.

"Le plus beau et le plus superbe "

C'est à Gaillon que vous pourrez découvrir le premier château de la Renaissance de France. Émerveillé par l'art et l'architecture en Italie, l'archevêque de Rouen, Georges d'Amboise, réalise d'importants travaux pour le transformer. En 1506, le château domine enfin la Seine. Deux ans plus tard, il est désigné, dans une lettre manuscrite par un envoyé du duc italien de Ferrare, comme le plus beau et le plus superbe lieu qu'il y ait dans toute la France.







**

Nid d'amour

À quelques petits kilomètres de Gaillon, au cœur de la vallée de l'Eure, se cache un nid d'amour. Les habitants d'Autheuil-Authouillet le surnomment le Château blanc. Il appartenait à l'un des plus illustres couples de son époque : Yves Montand et Simone Signoret. Le célèbre chanteur a entretenu, à ses débuts, une idylle avec une autre personnalité liée à l'Eure : Edith Piaf.

LA LÉGENDAIRE

Gisors puise ses racines dans une histoire millénaire. Probablement fondée à l'époque gallo-romaine, la cité normande est connue pour sa majestueuse forteresse qui domine le centre-ville. Partez à la conquête de cette ancienne capitale du Vexin normand.



Une œuvre tourmentée

Bâtie en 1210 et implantée hors de la ville afin de préserver les habitants des risques de contagion de la lèpre. L'étonnante chapelle Saint-Luc abrite un trésor méconnu, vieux de presque vingt ans : une superbe fresque, Le Jugement dernier, de l'artiste Miodrag Djurić, aussi connu sous le nom de Dado.





L'insaisissable trésor

La légende raconte que le château de Gisors aurait servi de cachette au trésor des Templiers. Dans les années 1950, le gardien du château entreprend de creuser un puits dans la motte et affirme avoir découvert des salles souterraines. Les recherches suivantes n'aboutirent à rien. Cependant le mythe perdure.

Château de Gisors Place de Blanmont 27140 Gisors tourisme-gisors.fr



L'atelier caché de Pablo

C'est dans le hameau gisorsien du Boisgeloup que le célèbre peintre Pablo Picasso s'exile pendant cinq ans. Après trente années de création entre classicisme et cubisme, il fait de sa parenthèse euroise, un style artistique nouveau. N'est-ce pas dans sa propriété de Boisgeloup que *Guernica*, véritable chef-d'oeuvre, a été créé ?

Château de Boisgeloup Rue de Boisgeloup 27140 Gisors





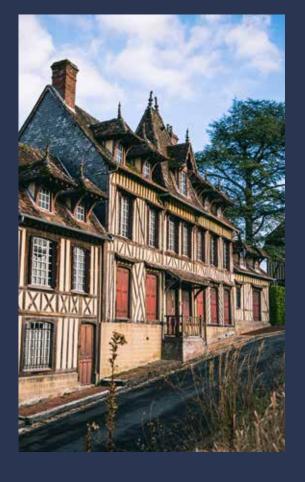
UNE SOURCE D'INSPIRATION À CIEL OUVERT

Le village de Lyons-la-Forêt, labélisé *Les Plus Beaux Villages de France*, est un petit bijou niché au cœur de l'une des plus importantes hêtraies de France. Son charme a attiré de nombreux artistes, tels que Claude Monet ou Jean Dollfus, mais également des musiciens et plus récemment des réalisateurs.

Secrets de tournage

Très tôt, Emma Bovary fascine le cinéma. Le roman de Gustave Flaubert, lu dans le monde entier, est aussi très cinématographique. De 1932 à nos jours, on dénombre plus d'une vingtaine de versions cinéma. Parmi elles, pas moins de trois *Madame Bovary* ont été tournées à Lyons-la-Forêt, sous la houlette des talentueux réalisateurs Jean Renoir (en 1933) et Claude Chabrol (en 1990).







Poésie musicale

Un peu à l'écart de la place et sa vieille halle, rue d'Enfer, une belle maison à colombages en impose. Maurice Ravel, célèbre musicien y a séjourné fréquemment. C'est dans cette demeure paisible néonormande du XV^e siècle, qu'il a composé *Le tombeau de Couperin* et orchestré les tableaux d'une exposition de Modeste Moussorgski, qui va connaître un grand succès.

Maison de Maurice Ravel

Rue d'Enfer 27480 Lyons-la-Forêt www.lyons-andelle-tourisme.com

ENTRE DEUX MONDES

Au cœur de la forêt de Lyons, perdues dans les marécages, à l'écart de toute habitation, se cachent les ruines d'une abbaye... Mortemer. Si l'on en croit les multiples légendes qui courent à son sujet, ce lieu de culte du XII^e siècle ne serait pas si angélique que l'on croit.



Blancs ou noirs

Petite-fille de Guillaume le Conquérant, Mathilde l'Emperesse fut enfermée à l'abbaye de Mortemer durant cinq ans par son père qui tentait de l'assagir. La rumeur prétend que pour nourrir son désir de vengeance, elle reviendrait hanter les lieux. Si vous apercevez le fantôme de Mathilde portant des gants blancs, cela laisse présager un heureux événement. Si elle porte des gants noirs, vous mourrez dans l'année.



L'esprit des quatre moines

Imprégnée d'une étrange atmosphère, l'abbaye de Mortemer serait encore hantée par les esprits de quatre moines qui vivaient ici pendant la Révolution. Ces religieux auraient été massacrés dans le cellier par des révolutionnaires pour avoir mené le peuple à la famine.

Abbaye de Mortemer 27440 Lisors abbaye-de-mortemer.fr



Majestueuse hêtraie

L'abbaye de Mortemer se fond dans l'immensité de la forêt domaniale de Lyons, qui rayonne sur 10 700 hectares. Par la hauteur de ses arbres allant jusqu'à 45 mètres de haut et de par sa superficie, cette forêt est définitivement la plus grande de Normandie. Elle est par ailleurs classée parmi les plus belles hêtraies cathédrales d'Europe.

Arboretum de LyonsRoute forestière des Bordins
27480 Lyons-la-Forêt
lyons-andelle-tourisme.com



« UN BOL D'AIR POUR UN BOL D'ART »

À l'orée de la forêt de Lyons, au cœur de la vallée de l'Andelle, se dresse un illustre château au jardin et au parc incroyables... le château de Vascoeuil (prononcez Vacoeuil). Véritable écrin normand, il invite les visiteurs à la flânerie.

L'illustre historien

Au sommet de la tour octogonale qui domine le château se cache le cabinet de travail du grand historien Jules Michelet, reconstitué à l'identique avec ses effets personnels. Vascoeuil était sa source d'inspiration, c'est d'ailleurs ici que ce travailleur acharné a rédigé ses ouvrages majeurs : Histoire de France et Histoire de la Révolution française.









La Liberté selon Dali

Le propriétaire des lieux de l'époque, avocat et féru d'art, comptait parmi ses clients et ses proches Dali ou encore Braque. Leurs œuvres intègrent donc naturellement ses collections. Aujourd'hui, au fil des cinq hectares de jardin découvrez des fleurs d'un nouveau genre : plus de 60 sculptures d'artistes contemporains de renommée internationale comme le monumental pigeon de Pompon à la version très personnelle de la Statue de la Liberté par Dali, les deux bras levés, flambeaux aux poings.

Château de Vascoeuil 8 rue Jules-Michelet 27910 Vascœuil chateauvascoeuil.com



LA BELLE ENDORMIE

Qui n'est jamais passé devant les ruines de cette impressionnante filature, au bord de l'Andelle à Pont-Saint-Pierre, ne peut comprendre l'effet produit. Cette cathédrale industrielle est unique en Europe. Un lieu magique et poétique pourtant frappé de malédictions.



La malédiction

Dès sa mise en activité, la filature Levavasseur joue d'une malchance récurrente : le mauvais contexte économique international et un incendie dévastateur qui se déclenche le 23 août 1874. En quelques heures l'usine est en ruines. La cathédrale industrielle Levavasseur aura fonctionné à peine treize ans ! En 1894, le fils du baron, Arthur Levavasseur, remet en route la filature. Elle est à nouveau incendiée en 1913 puis en 1946. Ce dernier drame met définitivement fin à toute activité.



Une cathédrale industrielle

En 1858, le baron Charles Levavasseur fait construire une filature de coton exceptionnelle et unique en France. L'usine-cathédrale, inspirée de l'architecture néo-gothique, est monumentale par ses dimensions : 96 mètres de longueur, 26 mètres de largeur et 36 mètres de hauteur. Sa capacité de production est dix fois supérieure à celle d'une filature de taille moyenne. Elle peut produire 4 tonnes de fil de coton par jour.



La renaissance

Depuis les années 60, le Département de l'Eure est propriétaire de ce site majestueux. Majestueux mais aussi fragile. Ainsi, le Département va engager d'importants travaux pour le consolider et le sécuriser, aidé par la *Mission Bern* qui a compris le potentiel du site. Un encouragement à aller au bout des grandes ambitions culturelles que le Département a pour cet écrin hors du commun. Son rêve : l'ouvrir aux artistes.

Filature Levavasseur Rue de Fontaine-Guérard 27360 Pont-Saint-Pierre lyons-andelle-tourisme.com



PURE ET ENCHANTÉE

Perle de la vallée de l'Andelle, au cœur d'une nature sauvage, l'abbaye cistercienne de femmes, Fontaine-Guérard, semble avoir été oubliée par le temps. Véritable lieu de légendes, ce chef-d'œuvre de l'architecture gothique anglo-normande, mêle drame amoureux et croyances ésotériques.

L'eau bienfaitrice

L'eau est ici la maîtresse des lieux, baignant les prés environnants une partie de l'année et, en permanence, l'ancienne filature Levavasseur, située non loin de l'abbaye. Au sein même de l'abbaye, c'est sa source miraculeuse aux vertus guérisseuses qui fait sa réputation légendaire. On dit qu'elle possède le pouvoir de soigner les maladies de peau. Elle serait également à l'origine de la construction et du nom de l'abbaye La fontaine qui guérit.









Amour éternel

Au XII^e siècle, le baron de Cantelou, ordonna à sa fille Mathilde d'épouser un chevalier. Elle refusa et son père, pour la punir, la cloîtra dans l'abbaye Fontaine-Guérard. Plus tard le baron fût sauvé par un jeune homme, Raoul, lors d'une chasse à cour. Raoul était amoureux de Mathilde depuis des années et osa demander sa main à son père. Ce dernier lui accorda à condition qu'il puisse porter Mathilde en courant jusqu'en haut d'un pic escarpé. Malheureusement il mourût d'épuisement en arrivant au sommet. Mathilde, de désespoir se jeta dans le vide. Les nonnes de l'abbaye enterrèrent les deux corps dans un même tombeau, près du chœur de l'église. Le fameux pic escarpé existe bel et bien, et se situe à Romilly-sur-Andelle. Il se nomme la *Côte des deux-amants*.





LÀ OÙ COULE L'INSPIRATION

À l'aube du XIII^e siècle, il semble loin de tout, régnant sur la Seine dans une sérénité verdoyante. Le Moulin d'Andé est aujourd'hui un refuge précieux où se retrouvent encore, des artistes du monde entier. Depuis 70 ans, se joue un incroyable destin dans ce lieu exceptionnel.



Le moulin d'une amie

À la fin des années 50, la société a changé. Les jeunes cinéastes aussi. Quoi de mieux qu'un moulin pour faire souffler le vent du renouveau ? François Truffaut, future figure emblématique de la Nouvelle Vague, le choisit dès son premier courtmétrage Les Mistons. En effet, l'écrivain Maurice Pons, proche ami de Suzanne Lipinska, la propriétaire du Moulin, est l'auteur de cette histoire.



Un label très sélect

Berceau de la Nouvelle Vague, le Moulin d'Andé est un lieu artistique exceptionnel dont l'aura rayonne au-delà de nos frontières depuis longtemps. En 2020, une distinction de la *European Film Academy* l'inscrit dans le cercle très fermé des trésors de la culture cinématographique européenne.

Moulin d'Andé 65 rue du Moulin 27430 Andé moulinande.com



Dans l'tourbillon de la vie

François Truffaut, jeune réalisateur, est déjà sous le charme du Moulin d'Andé quand il décide d'adapter le roman qu'il admire Jules et Jim, de Henri-Pierre Roché. C'est donc tout naturellement qu'il y pose sa caméra pour la troisième fois, après Les Mistons et Les 400 coups. On y voit Catherine et Jules, de retour en France, vivre leur passion tourbillonnante. Le balcon, la salle de la meule, l'auberge d'Albert : les scènes finales du film ont toutes été tournées au moulin dont l'emblématique chanson interprétée par Jeanne Moreau et qui résonne encore chez beaucoup d'entre nous : On s'est connus, on s'est reconnus, on s'est perdus de vue (...) chacun pour soi est reparti, dans l'tourbillon de la vie...

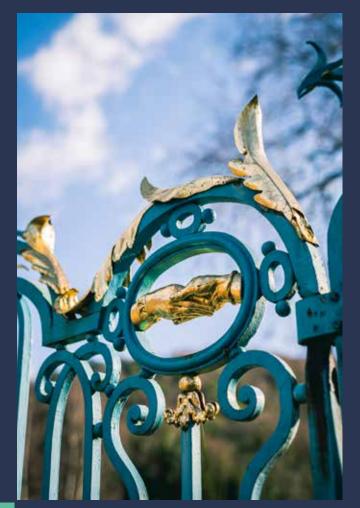
TELLEMENT ROMANTIQUE

Niché à la confluence de l'Eure et de l'Iton, Acquigny est un paradis pour les promeneurs. Les visiteurs seront inspirés par le romantisme de ce village.

Un train d'enfer

Certains habitants n'ont pas oublié. Ce n'est pas tous les jours que l'on assiste au déraillement d'un train. En 1964, Acquigny accueillit le tournage d'un film de John Frankenheimer et Arthur Penn, *Le train*. La séquence faillit se terminer de façon dramatique : le train dépassa l'endroit fixé pour l'accident et fonça sur les caméramen, le metteur en scène et les machinistes qui manquèrent de peu de se faire écraser. Jamais de drame sans amour : les deux acteurs principaux, Burt Lancaster et Jeanne Moreau auraient vécu une idylle sur le tournage! Comme quoi il y a de l'amour dans l'air à Acquigny.







Le château de l'amour

Acquigny, un amour de jardin mêlant romantisme, poésie et découvertes inédites. Dans cet écrin de verdure se dresse le château édifié à la demande d'Anne Laval (cousine du roi de France Henri II), avec pour critère d'inspirer l'amour qu'elle portait à son mari défunt, Louis de Silly. Une demeure originale fût alors bâtie à partir d'un plan mêlant les quatre initiales du couple (ALLS) et les éléments décoratifs raffinés évoquant tout l'amour que la comtesse portait à son époux.

Parc et château d'Acquigny 1 rue Aristide-Briand 27400 Acquigny chateau-acquigny.fr



LE MINI VERSAILLES

Lors de l'acquisition du château du Champ de Bataille par Jacques Garcia, en 1992, le jardin avait disparu au profit de grands arbres. Un an après, une tempête les balaya. Une tragédie ? Non. Le point de départ du plus grand parc privé d'Europe où se cachent d'incroyables serres luxuriantes aux mille variétés d'orchidées et de plantes exotiques.

Pharaonique conception

Imaginez un mur de 5 mètres de haut qui rejoint Lille à Nice? 5 millions de m³, c'est le volume de terre déplacé pour donner corps au parc de 138 hectares que vous pouvez admirer aujourd'hui. Aussi pharaonique à l'extérieur que spectaculaire à l'intérieur, Champ de Bataille abrite une collection colossale d'œuvres d'art et d'ameublement de l'époque du roi Soleil, digne des plus grands musées.







Un joyau indien

Jacques Garcia passa une partie de son enfance en Inde. De ses souvenirs, il créa un palais. C'est un endroit secret, lové aux confins du parc du château, qui ne s'offre que rarement au regard des visiteurs. Le Pavillon des rêves - le Palais Moghol - est un joyau indien en plein cœur d'un domaine où l'art à la française est roi. Grâce à d'authentiques éléments du Rajasthan, ce palais vous emmène dans un envoûtant voyage spectaculaire au cœur de l'orient du XVII^e et XVIII^e siècles.

Château du Champ de Bataille 8 route du Château 27110 Sainte-Opportune-du-Bosc chateauduchampdebataille.com



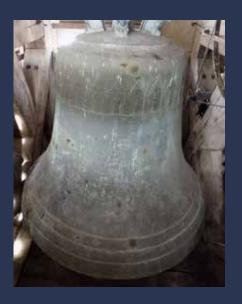
POUSSEZ LES PORTES DU TEMPS

Le domaine d'Harcourt a traversé le temps. Berceau de l'une des plus vieilles familles de France, il abrite un château, chef-d'œuvre de l'architecture médievale. Il est entouré de son arboretum enchanteur, considéré comme le plus ancien de France. Il ressence plus de 500 espèces dont certains spécimens sont bicentenaires.



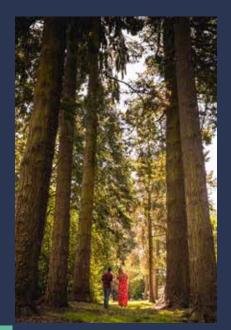
La cloche et ses secrets

Le vent passe en chantant. Mais la cloche du Prieuré du Parc vient de sonner à Harcourt. Le saint bruit fait la fierté du village. Sa sonnerie est réputée, pour être une des plus belles de France. Elle surplombe – dit-on – l'entrée des grands-souterrains qui remontaient jusqu'au château. A-t-elle livré des secrets ? On peut le penser. À partir de 1791 et jusqu'à l'incendie de 1940, elle a sonné dans le clocher de la cathédrale d'Évreux.



Le trésor de Jean

Aujourd'hui encore, on raconte, que le comte Jean d'Harcourt avait 300 000 écus d'or en son trésor, et des images d'or des douze apôtres. On murmure même que Jean possédait une poule d'or et ses douze poussins d'or. La fin de l'histoire est moins brillante. Fait prisonnier à la bataille d'Azincourt, en 1415, le roi d'Angleterre s'empara du château et de toutes les richesses du comte Jean.



L'arboretum, l'autre trésor

Nous sommes en 1827. L'Académie royale d'agriculture vient de reprendre en main le destin du domaine. Le château est ouvert à tout vent. Et son enceinte, qui pendant tant de siècles, avait retenti au bruit des armes, disparaît peu à peu sous l'épais feuillage de lierres antiques. Seul le parc abrite des trésors. Gervais Delamare, botaniste éclairé, a tenté ses premières expériences d'arbres venus d'ailleurs. L'arboretum d'Harcourt est aujourd'hui le plus ancien de France et sert de lieu d'expérimentation face aux changements climatiques.

Domaine d'Harcourt 13 rue du Château 27800 Harcourt harcourt-normandie.fr





UN PETIT COIN DE PARADIS

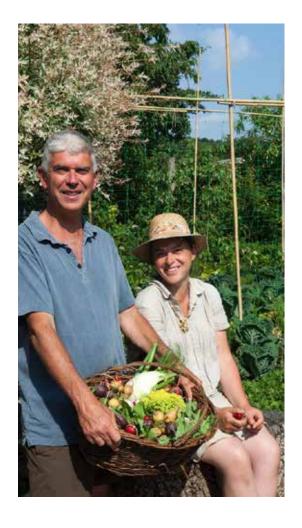
Situé au creux du vallon où le ruisseau du Bec inscrit son cours, ce village figure parmi les trésors de l'Eure. D'ailleurs, si le paradis existait, peut-être le trouverait-on dans l'abbaye bénédictine, à moins que ça ne soit dans la ferme biologique de Charles et Perrine Hervé-Gruyer.

Le silence est d'or

Le temps semble s'être arrêté dans cette abbaye, fondée il y a dix siècles par l'abbé Herluin. Ceux qui sont là travaillent, mangent et prient en silence. Mais savez-vous que des grands de ce monde viennent ici en toute discrétion, se ressourcer et prendre le temps de la réflexion ? D'ailleurs, l'abbaye possède une maison des hôtes. Ouverte à tous ceux qui désirent faire une pause.

Abbaye Notre-Dame-du-Bec 3 place de l'Abbé Herluin 27800 Le Bec-Hellouin tourisme.bernaynormandie.fr







Un petit jardin dans les étoiles

En 2004, quand ces deux citadins s'installent dans l'Eure, "sans diplôme agricole et sans connaissance", ils poursuivent un rêve, celui de l'autosuffisance alimentaire. "Nous voulions nourrir sainement nos enfants et vivre dans un cadre dont nous avions un peu rêvé. " Dix-sept ans plus tard, devenue lieu de production, école de permaculture et centre de recherche, la ferme expérimentale du Bec-Hellouin inspire des professionnels du monde entier.

Ferme du Bec-Hellouin 1 sente du Moulin au Cat 27800 Le Bec-Hellouin fermedubec.com

TERRE D'HISTOIRES

Comme les personnages, les États ou les châteaux, les paysages ont aussi une histoire. Situé entre la Vallée de la Seine et celle de la Risle, le Roumois, région de bocage à la terre fertile, a conservé son identité, ses valeurs et ses secrets.



L'or bleu

L'Eure est le deuxième producteur mondial de lin. Chaque année, 22 000 hectares de cette précieuse fibre sont cultivés dans le département, et notamment dans le Roumois. L'écomusée de la Maison du lin propose de percer les mystères du plus vieux textile du monde en vous présentant l'histoire de cette fibre naturelle.





Mon vieux moulin

Construit en 1258 par les moines de l'abbaye de Jumièges pour moudre les céréales de ses fermiers du Roumois, le moulin de Hauville fonctionna jusqu'en 1880, puis perdit ses ailes et s'étiola. Il est aujourd'hui restauré et classé *Monuments historiques*. C'est l'un des plus anciens moulins à vent de Normandie.

Moulin de Hauville 2 rue du Moulin de pierre 27350 Hauville



Nom de code Steinkohle 1301

La pierre blanche de Caumont a été utilisée durant tout le Moyen Âge pour la construction des grands monuments de la région, comme la cathédrale de Rouen. Pendant la Seconde guerre mondiale, les Allemands y avaient installé une usine, nom de code *Steinkohle 1301*, afin de produire de l'oxygène liquide pour alimenter les fameux missiles V2.

Carrières de Caumont 27310 Bas-Caumont



UN PARFUM D'ÉTERNITÉ

La présence silencieuse des ifs vénérables, symboles d'immortalité, le traditionnel *feu de Saint-Jean* aux accents païens et le conservatoire très vivant du patrimoine rural, font de ce petit village du Roumois, un site vraiment particulier.



Traditions populaires

La Haye-de-Routot est devenue un conservatoire du patrimoine rural avec son musée du Sabot et son four à pain du XVIII^e siècle où vous pouvez déguster de délicieuses gourmandises. Mais la commune est aussi la capitale de l'ortie et des légumes oubliés!





Mystérieux ifs millénaires

Au centre du village, dans le cimetière, poussent deux ifs dont l'âge est estimé à environ 1500 ans. Leurs troncs, qui se sont creusés au fil des siècles, accueillent depuis le XIV^e siècle, un oratoire voué à Notre-Dame-de-Lourdes et une chapelle dédiée à Sainte-Anne. Lors des pèlerinages, on invoquait la sainte pour obtenir mariage et avoir des enfants.

Chapelles et conservatoire Grande Rue 27350 La Haye-de-Routot



Le bûcher et sa croix fleurie

Les origines de cette manifestation, comme son interprétation symbolique, restent obscures. Mais chaque 16 juillet au soir, est allumé en grande cérémonie et selon un rite codifié, un gigantesque feu de Saint-Clair. Cependant, si la foule se presse si nombreuse ce soir-là, c'est surtout pour guetter la croix fleurie placée au sommet de la pyramide. Une légende – qui s'est vérifiée selon les locaux – assure que si la croix brûle, il y aura la guerre dans l'année. Il est aussi de tradition de rapporter un morceau de bois béni du feu à la maison. Ces brandons posés sur la cheminée protègeraient le foyer de la foudre durant un an.



C'EST UN MARAIS VRAIMENT EXTRAORDINAIRE

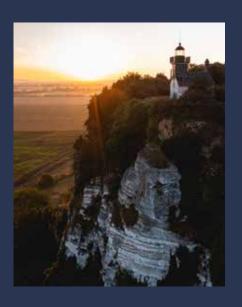
Né d'un méandre ancien de la Seine, le marais Vernier brille par sa faune, sa flore mais aussi ses traditions et son histoire. Dans ce cirque naturel de 4500 hectares, la nature a finalement toujours eu le dernier mot sur l'homme laissant, devant nos yeux un joyau à préserver.



Éclat sur l'estuaire

Fièrement juché sur son éperon rocheux, le phare de Saint-Samson-de-la-Roque peut paraître incongru. C'est oublier un temps où la Seine n'était pas fleuve paisible pour la navigation. Le phare est désarmé mais sa vue, jusqu'au pont de Normandie, reste imprenable.





Vol au-dessus de plantes carnivores

Le marais Vernier et sa réserve naturelle sont des sanctuaires de la biodiversité, reconnus depuis 2014 par le label international *Ramsar*. Dans cet écrin, les chevaux de Camargue, les vaches Highland, d'innombrables oiseaux migrateurs ou encore les cigognes vivent en harmonie. La richesse du marais s'exprime aussi dans des formes moins visibles. C'est un royaume pour quantité d'insectes et de plantes dont la *drosera*, petite plante carnivore, rare sous nos latitudes.



Faire un vœu à Saint-Thomas

Un peu à l'écart d'Aizier, se découvrent les ruines de la chapelle Saint-Thomas. Ce site du XI^e siècle offre aux visiteurs les vestiges de la seule léproserie entièrement mise à nue en France. Il se dégage aussi de ces ruines une atmosphère singulière. La chapelle demeure lieu de dévotion. On dit qu'il faut nouer la branche d'un arbre voisin. Si le nœud résiste au temps, le vœu sera exaucé!

Chapelle Saint-ThomasBois de Fécamp
27500 Aizier
aizier fr





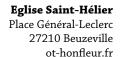
ENTRE MER ET CAMPAGNE

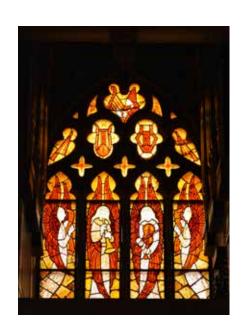
Autrefois appelée *les Franches Terres*, la ville de Beuzeville et ses alentours charment souvent, surprennent toujours! Ses visiteurs se laissent volontiers envoûter par l'éclat de son patrimoine et par sa situation privilégiée à deux pas de l'estuaire de la Seine et de la Côte Fleurie.



Œuvres éclatantes

À quelques encablures de l'estuaire de la Seine, et du Pont de Normandie, l'église Saint-Hélier mérite le détour ! Dès l'entrée dans l'église, vous serez saisis par l'exceptionnelle qualité des dix-neuf vitraux aux couleurs flamboyantes réalisés par le maître-verrier de renom, François Décorchemont. Ils ont la réputation de ce beau patrimoine normand.





Aux voleurs!

Suite au succès du film *La Beuze*, sorti en 2003 et mettant en scène Michaël Youn dans un rôle de dealer de drogue nommé Alphonse Brown, des fans du film se sont amusés à dérober les panneaux d'entrée de ville de la commune de Beuzeville. La ferveur est passée, les panneaux sont restés. Ouf!



Une apparition divine

Connaissez-vous l'abbaye de Grestain ? Ce monument datant du Moyen Âge, à proximité de Beuzeville, a été fondé par la mère de Guillaume le Conquérant et son époux, Herluin de Conteville. La légende raconte que, victime de la lèpre, Herluin vit apparaître la Vierge Marie qui lui conseilla alors de se revivifier à la source jaillissant de Grestain et de lui édifier une abbaye.

Abbaye Notre-Dame de Grestain 2169 route de l'Estuaire 27210 Fatouville-Grestain abbaye-de-grestain.fr

LES CAPRICES DE LA RISLE

À Pont-Audemer, la Risle est omniprésente. La rivière a forgé l'histoire de la ville et son développement. Ses nombreux canaux ont même donné à Pont-Audemer son surnom de petite Venise normande. Si Pont-Audemer n'est pas Sérénissime, elle a cependant un charme fou et préservé.



L'empreinte du maître

Au 8 de la rue Gambetta, la pâtisserie existe toujours. Elle a gardé le goût de l'excellence avec notamment le fameux *Mirliton*, spécialité pâtissière de la ville attribuée à Guillaume Tirel, dit Taillevent, cuisinier à la cour de France. Mais c'est une autre figure qui plane ici : celle de Gaston Lenôtre. Avec son épouse, le *pâtissier du siècle* y a fait ses gammes, entre 1945 et 1957, avant de « monter à Paris » et connaître la consécration.



Le destin brisé d'un grand champion

Il était beau et indéniablement doué d'une patte comme on dit dans le noble art. À Pont-Audemer, Alexis Vastine se dessine un destin de boxeur hors du commun. Aux Jeux Olympiques de Londres, l'or est à portée de gants mais lui échappe sur une décision arbitrale discutable. Qu'importe, le rendez-vous est donné aux olympiades suivantes, comme une revanche qui ne viendra jamais. Le 9 mars 2015 un accident d'hélicoptère sur le tournage d'une émission de téléréalité en Argentine emporte à jamais l'enfant du pays.



Berceau de la maison Hermès

La Risle, encore elle, a fait de Pont-Audemer une place forte du travail du cuir. Ce savoir-faire a attiré des hommes et des femmes désireux de se former aux meilleures techniques. Parmi eux, Thierry Hermès venu y faire, en 1828, son apprentissage. En 1837, il fonde son propre atelier à Paris qui se tournera progressivement vers la mode jusqu'à devenir la maison mondialement reconnue d'aujourd'hui.



CŒUR DE NORMANDIE

On trouve sans doute dans le Pays d'Auge, les plus beaux paysages normands. Cormeilles, aux portes du Calvados, réunit toutes les traditions normandes avec ses maisons à colombages, son marché du vendredi, ses bistrots, ses brocanteurs et sa distillerie, la plus ancienne de Normandie.



Il est frais mon poisson!

En 1428, les Anglais font le siège d'Orléans. Pour soutenir la population assiégée, les pêcheurs normands expédient des tonnes de harengs, poisson gras fort nourrissant. Mais une tempête de neige les contraignit à s'arrêter plusieurs jours à Lieurey et à vendre toute leur cargaison sur place. Cette tradition s'est perpétuée et chaque année, le 11 novembre, jour de la Saint-Martin, Lieurey reçoit marchands de harengs et exposants de toutes sortes.



Au gré du vent

C'est grâce à Éole, le Dieu du vent, que Bernard Girard, fabricant de girouettes à Épaignes, a pu révéler tout son talent. En 2017, ce passionné présente sa création au concours *Ateliers d'Art de France*. La presse s'empare du sujet. L'artisan dévoile son savoir-faire, acquis par ses seules passion et curiosité. Les ventes explosent. Ses œuvres d'art s'exportent désormais dans le monde entier.

Atelier de girouettes 15 route des Anglais 27260 Épaignes



« Y'a pas que d'la pomme »

Depuis 200 ans, la distillerie Busnel permet ce miracle : changer la simple pomme en un nectar des dieux. Leader sur le marché mondial, la Maison Busnel a été distinguée avec la *Réserve Prestige*, sacrée *meilleur calvados du monde*. Tout récemment, la distillerie vient de dévoiler deux nouvelles créations : des eaux-de-vie d'orge, dont l'une a déjà remporté une première médaille au concours mondial de Bruxelles ; des whiskys au caractère affirmé qui sortiront en octobre 2022. Alors, le meilleur whisky du monde sera-t-il normand?

Maison BusnelRoute de Lisieux
27260 Cormeilles
distillerie-busnel.fr



VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

De Bernay, on connait ses 350 maisons à colombages, l'abbatiale Notre-Dame, un des plus vénérables édifices romans de Normandie, le logis abbatial qui sert d'écrin au Musée des Beaux-Arts, l'église Sainte-Croix, et la basilique Notre-Dame-de-la-Couture. Mais à l'abri des livres d'histoire, se cachent d'autres trésors.

Garde à vous!

Savez-vous où sont fabriqués les képis, chapeaux, casquettes pour les militaires, les agents de la SNCF, l'ONU ou encore les calots des hôtesses de l'air ? À la SOFAC, une entreprise familiale de Bernay. Leurs couvre-chefs s'exportent dans le monde entier et représentent l'excellence à la française.

SOFAC 3 rue Thomas-Lindet 27300 Bernay lasofac.com







La vie en rose

C'est au 7 rue Saint-Michel - le *Grand* 7 comme l'appelaient les « filles » - que la *môme Piaf* semble avoir connu quelques-unes de ses plus belles années. En 1917, Edith Piaf a deux ans. Son père l'emmène chez sa grand-mère *Maman Tine* qui n'est autre que la tenancière d'une maison close à Bernay. Ici au moins, la petite Edith a un toit, elle mange à sa faim pour la première fois de sa vie. Et puis, elle est choyée par les « filles ». Ces filles de joie qui un jour, l'ont amenée sur la tombe de Sainte-Thérèse de Lisieux, alors qu'elle avait perdu la vue. Le miracle se produisit. Quatre jours après, Edith avait recouvré la vue. À partir de ce jour, chaque année, *la môme Piaf* viendra, incognito et dans le plus grand secret, prier au Carmel de Lisieux.



LE CHÂTEAU AUX DOUCES FRAGRANCES

Entre les vallées de la Risle et de la Charentonne, se révèle un magnifique édifice baroque du XVII^e siècle. Avec ses jardins à la française, son miroir d'eau et son labyrinthe de buis, le château de Beaumesnil nous dévoile de nombreux éléments charmants mais inattendus.



Une bibliothèque rare

Il y a peu de temps encore le château était connu pour son exceptionnelle collection de reliures réunie par Jean Fürstenberg. Les livres sont aujourd'hui exposés dans la magnifique bibliothèque du château, qui est l'une des pièces majeures du premier étage.



2 rue des Forges 27410 Mesnil-en-Ouche chateaubeaumesnil.com



La naissance d'un parfum légendaire

Un air d'audace, un bouquet opulent, abstrait et mystérieux... Ici naquit un parfum de légende, *Chanel N°5*. Beaucoup d'histoires courent sur la création de cette essence. Dans l'idée d'une flasque de vodka, l'amant de Coco Chanel à l'époque, le grand-duc Dimitri, lui aurait inspiré la création de ce parfum lors de leur idylle amoureuse au château de Beaumesnil. Il aurait d'ailleurs présenté Coco Chanel à Ernest Beaux, le créateur de ce célèbre N°5.



Mille et un et plus

Un endroit unique et préservé se tient à l'écart du célèbre château de Beaumesnil. Ce n'est pas 1 mais près de 4 hectares de potager conservatoire gérés par l'association 1001 légumes. Vous y découvrirez les diverses animations proposées pour la sauvegarde de plus de 500 variétés pittoresques de légumes, de graines et de plantes transmises par des générations de jardiniers et d'agriculteurs.

Potager de Beaumesnil - 1001 légumes

7 rue des Forges 27410 Mesnil-en-Ouche 1001legumes.com



LA CONQUÉRANTE TRAVERSE LE TEMPS

Si Verneuil d'Avre et d'Iton détient le titre de *Plus Beaux Détours de France*, ce n'est pas un hasard! Dotée d'un patrimoine remarquable comptant quinze *Monuments historiques*, l'ancienne place forte médiévale recèle d'anecdotes historiques captivantes et d'innombrables talents.



Jusqu'à Hollywood!

Quand Bohemian Rhapsody reçoit l'Oscar du meilleur montage son, c'est une nouvelle victoire pour Transvidéo. Pourquoi ? L'équipe du film a excellé grâce à un appareil de pointe, un enregistreur high-tech conçu par la talentueuse entreprise vernolienne.





Des soldats français rusés

En 1424, la ville de Verneuil est occupée par les Anglais. Pour reconquérir cette position stratégique, les Français décident de tenter un subterfuge peu conventionnel dans l'art de la guerre : ils déguisent les Ecossais en soldats anglais vaincus! La garnison militaire anglaise présente dans la cité fortifiée se fait manipuler et accepte de se rendre. Cette ruse énerva profondément les Anglais et s'ensuivit une des plus sanglantes bataille de la Guerre de Cent Ans.



Solide grison

Construite pour défendre la ville au début du XIII^e siècle, la Tour Grise tire son nom d'un matériau utilisé pour sa construction, le *grison*. Sa solidité lui a d'ailleurs fait traverser le temps... L'épaisseur des murs est telle, que même l'ordre de destruction requis par Louis XIV ne fut pas exécuté. La tour, aujourd'hui musée, reste l'unique vestige des défenses militaires médiévales vernoliennes.

Tour Grise70 rue de la Tour Grise 27130 Verneuil d'Avre et d'Iton normandie-sud-tourisme.fr





VERTES VALLÉES ET HOMMES D'EXCEPTION

Frontière de défense du Duché de Normandie contre le Royaume de France, le sud de l'Eure regorge d'édifices et de bâtisses historiques. Ce vert territoire, où se succèdent vallées, plaines et forêts, cache d'autres trésors : des hommes au savoir-faire d'excellence.



Légumes trois étoiles

La nature donne le rythme et garnit nos assiettes au fil des saisons. Encore faut-il les respecter. Alain Passard n'y dérogera jamais. Chef trois étoiles du restaurant l'Arpège à Paris, il a choisi le sol argileux de Bois-Giroult pour faire pousser ses *légumes grands crus*. Choyés sans engrais chimique, ils sont livrés dans son restaurant parisien pour être sublimés en cuisine, redonnant aux légumes leurs lettres de noblesse.



Famille chocolat

Depuis 74 ans, génération après génération, la Manufacture Cluizel a affiné ses techniques jusqu'à devenir un véritable orfèvre du cacao. Chocolatière d'excellence à Mesnils-sur-Iton, elle s'est imposée à un niveau mondial : récompenses, labels et distinctions soulignent son incontestable talent.

Manufacture Cluizel 7 avenue Michel-Cluizel 27240 Mesnils-sur-Iton cluizel.com



L'art a la clé

Artiste de renommée mondiale, élu à l'Académie des Beaux-Arts, Gérard Garouste a posé ses valises dans le paisible hameau de La Guéroulde pour réaliser le rêve de sa vie : fonder un lieu incroyable où les enfants en difficulté et leur famille trouvent, dans l'art, des clés pour avancer. Trente ans plus tard, La Source est devenue une référence et s'est implantée dans neuf autres départements.

Association La Source 3 rue de la Poultière 27160 La Guéroulde associationlasource.fr

CITÉ CAPITALE

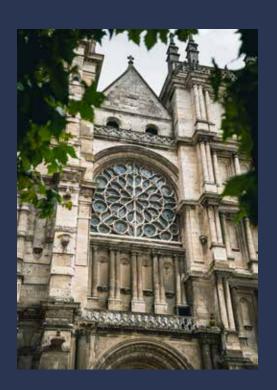
Qualifiée au XVIII^e siècle *de plus jolie ville de Normandie* par Madame de Sévigné, Évreux offre aujourd'hui un visage particulièrement contrasté. Son patrimoine est exceptionnel et la ville offre une image accueillante où il fait bon vivre.



Taurin, saint-patron d'Évreux

On vient voir la majestueuse cathédrale d'Évreux pour son orgue très moderne signé Pascal Quoirin et ses vitraux. Mais savez-vous que la cathédrale conserve de nombreuses reliques (ossements de saints) dont celles de Saint-Taurin, premier évêque d'Évreux au IV^e siècle?





L'impératrice à Navarre

Pour consoler Joséphine de Beauharnais du divorce, Napoléon lui offrit le château de Navarre en 1810. Dès lors, l'ancienne impératrice devenue duchesse de Navarre, vint régulièrement profiter de la propriété achetée pour son parc magnifique. Le château a été vendu pierre par pierre pour construire une usine en 1836.



Climat tropical

La serre tropicale d'Évreux, cube de métal et de verre, est devenue un lieu de promenade et d'évasion incontournable. Il y règne un climat tropical chaud et humide toute l'année, propice à voir s'épanouir quelque 400 spécimens issus des cinq continents et même des perroquets.

Jardin botanique Rue de Pannette 27000 Évreux lecomptoirdesloisirs-evreux.fr



CONNUE DE TOUTE LA GAULE

Il y a près de deux mille ans dans l'Eure, émergeait une ville-sanctuaire unique dans le monde romain : Gisacum. Capitale religieuse, cette ville gallo-romaine tient son originalité de sa forme hexagonale unique et de sa démesure qui en fait l'une des plus grandes cités de Gaule.



Pénétrez dans un temple antique

Figé dans le temps, le site gallo-romain de Gisacum fait aujourd'hui encore l'objet de fouilles et nous révèle peu à peu ses secrets. Le temple, imposante pièce maîtresse de la cité religieuse, était le plus grand sanctuaire religieux de l'époque gallo-romaine. Les pèlerins venaient ici honorer les dieux à la gloire d'Apollon et de Jupiter ou encore de Gisacus, un dieu local représenté par une lance et un taureau et qui aurait donné son nom au site.



Gisacum part en live!

Le site gallo-romain se transforme en lieu de concert à ciel ouvert. Les artistes, au cœur des thermes, de la palestre ou encore du verger, font résonner les musiques actuelles dans une ambiance singulière et presque mystique.

Site archéologique de Gisacum 8 rue des Thermes 27930 Le Vieil-Évreux gisacum-normandie.fr



137 h 5 min 50 sec

À quelques battements d'ailes de Gisacum, se dresse un monument qui attire le regard des automobilistes de la N13. C'est à cet endroit, le 17 août 1978, qu'après 137 heures, 5 minutes et 50 secondes de vol que trois Américains, plutôt "gonflés ", ont atterri à bord de leur montgolfière, le *Double Eagle II*. Ben Abruzo, Maxie Anderson et Larry Newman ont parcouru 5001,22 km, entre Presque Isle (Maine, USA) et Miserey. Cet exploit retentissant signe la première traversée de l'Atlantique Nord en ballon et le record du monde absolu de distance après douze tentatives et cinq victimes.



Crédits photos

- Page 4: Atelier Baudy © Restaurant Baudy
- Page 8 : Chemin de fer © Maxime Olsson
- Page 10 : Carte postale Nicolas Poussin © Archives départementales de l'Eure
- Page 13 : Porte de Gênes © Ville de Gaillon
- Page 13 : Photographie Yves Montand et Simone Signoret © Archives départementales de l'Eure
- Page 14 : Chapelle Saint-Lazard © Maxime Olsson
- Page 14 : Château de Boisgeloup © Sean Scully@Guirec Coadic
- Page 17 : Photographie Isabelle Hupert et foule © Fond Fleury
- Page 23 : Filature © Maxime Olsson
- Page 24 : Les Deux amants, près de Pont-Saint-Pierre ©Photo A. Lavergne, Vernon Archives départementales de l'Eure
- Page 27 : Jeanne Moreau Jules et Jim © Moulin d'Andé Suzanne Lipinska
- Page 28 : Le train © Association Sports et Loisirs Acquigny
- Page 30 : Palais Moghol © Château du Champ de Bataille
- Page 32 : Cloche d'Évreux © Paroisse d'Évreux
- Page 35 : Charles et Perrine Hervé-Gruyer © DR
- Page 36 : Lin © Maxime Olsson
- Page 41 : Marais-Vernier © Frédéric Grimaud
- Page 43 : Vitraux © Samuel Grente
- Page 55 : Alain Passart dans son jardin du Bois Giroult © Arpège
- Page 55 : Gérard Garouste © La Source La Guéroulde
- Page 58 : Les aérostiers à Miserey 1978 © Archives municipales Évreux Portes de Normandie
- Page 59: Thermes © Frédéric Grimaud

Remerciements

Le Département remercie chaleureusement toutes les personnes qui ont contribué à la réalisation de cet ouvrage, par leur témoignage, l'iconographie ou d'utiles précisions.

Direction de la publication : Sébastien Lecornu, Ministre des Outre-mer, Président du Conseil départemental de l'Eure Édition : Département de l'Eure

Création graphique et mise en page : Anthony Augereau

Rédaction : Département de l'Eure – Anne Mathe Duval, Arnaud Sotinel, Nadège Comoret, Orlane Jauregui, Anaïs Guérin, Yann Françoise et Marine Auzoux

Photographies : Département de l'Eure — Aurélien Papa sauf mention Imprimeur : Iropa

ISBN: 978-2-490260-05-8 9782490260058





www.leureetsessecrets.fr





