

17
SEPT.

À l'occasion des Journées
Européennes du Patrimoine

DÉPARTEMENT DE
L'EURE
en Normandie

PROGRAMME

LIVE À
GISACUM
AU VIEIL-ÉVREUX

4 concerts gratuits en plein air
à partir de 17h

LÉONIE PERNET - OTTIS CŒUR
LÉO VAUCLIN - JOHNNY & ROSE



GISACUM
Ville Gallo-Romaine

Plus d'informations
sur eureennormandie.fr
gisacum-normandie.fr
et letangram.com



Le Kubb

Programme

Assistez à un parcours de concerts et découvrez Gisacum sous un nouveau jour ! C'est la proposition conjointe de Gisacum et du Tangram — Le Kubb avec le soutien du Département pour cette nouvelle édition des Journées Européennes du Patrimoine. Le site archéologique se transforme pour l'occasion en écrin pour un festival d'un jour.



Johnny & Rose ▶ 17h30

Scène 2 Les Thermes

Johnny and Rose, c'est le groupe le plus anglais de Rouen. Ce duo d'Outre-Manche bricole une musique folk faite maison — simple et sincère. Ces deux passionnés jouent des mélodies qui nous trottent dans la tête avec des harmonies à donner des frissons.

Ottis Cœur ▶ 18h30

Scène 1 Le jardin

Ottis Cœur, c'est un duo de filles qui chantent et qui jouent un rock fort qui fait trembler les murs. Guitare, basse et batterie en main, les deux électrons libres transforment leur colère en puissance, en sinuant à travers des couplets doux et des refrains rugissants.





Léo Vauclin ◊ 19h30

Scène 2 Les Thermes – 1^{ère} partie

Léo Vauclin explore les terrains vagues de la chanson française. Il s'adonne à une électro-pop nostalgique et suave, naviguant d'Étienne Daho à Dombrance, tout en affirmant un univers propre avec des arrangements soignés aux loops magnétiques et dansantes.

Léonie Pernet ◊ 20h30

Scène 1 Le jardin

Après son premier album *Crave*, Léonie Pernet, artiste-interprète, compositrice et multi-instrumentiste, revient avec *Le Cirque de Consolation*, un mélange entre pop, musique électronique, néoclassique, percussions orientales et africaines. Dans ce nouveau projet, elle lève le voile sur sa voix, plus émouvante que jamais, et nous offre des chansons aux textes racés et généreux.



© Jean-François Robert

DÉPARTEMENT DE
L'EURE
en Normandie


GISACUM
Ville Gallo-Romaine

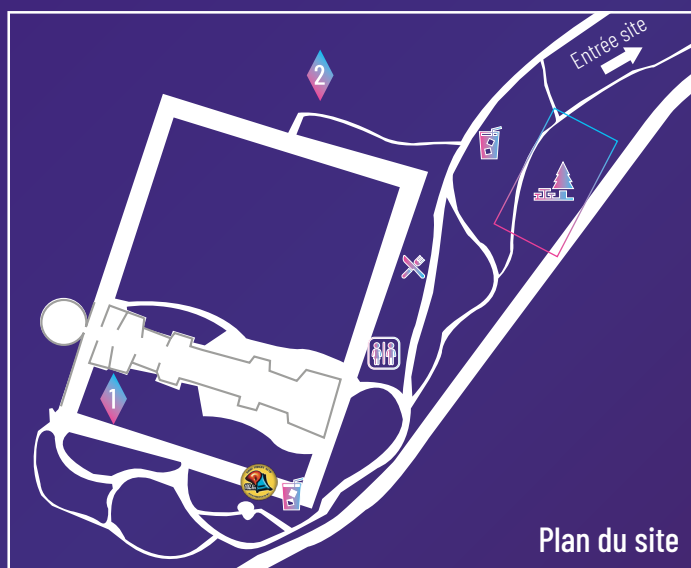

LE TANGRAM
Le Kubbb

Gisacum, site gallo-romain

Il y a 2000 ans, Gisacum était le sanctuaire des Aulerques Ebuovices, lieu de vie et des fêtes, qui rythmaient toutes les saisons !

Aujourd'hui, Gisacum c'est un lieu de recherches archéologiques mais aussi un lieu de rencontres, chargé d'histoire et connecté à son environnement naturel.

Le jardin archéologique crée un écrin végétal, pour une plongée dans le passé à la découverte des thermes gallo-romains.



1 Ottis Cœur et Léonie Pernet

Dans le jardin qui entoure les ruines des thermes, les haies symbolisent les murs disparus de la palestra. Quant aux pommiers et aux poiriers, ils créent une ambiance bucolique propice à la détente et à la découverte.

2 Léo Vauclin et Johnny & Rose

Dans la partie restituée des thermes, les murs en bois évoquent les élévations disparues et accueillent les artistes dans un cocon chaleureux. D'une pièce à l'autre, on découvre les différentes activités pratiquées dans les bains publics dans l'Antiquité.