

L'EURE  
FAIT SON  
CINEMA

le mois  
du doc

IMAGES  
EN  
BIBLIOTHÈQUES

# PROGRAMME

NOVEMBRE 2022 | 23<sup>e</sup> ÉDITION

3300 séances en France et dans le monde [www.moisdudoc.com](http://www.moisdudoc.com)

DÉPARTEMENT DE  
**L'EURE**  
en Normandie

**IMAGES**  
NORMANDIE

Moulin d'Andé-Céci  
Centre des lectures  
cinématographiques

**CNC**

Ministère de la Culture  
et de la Patrimoine  
REPUBLIQUE FRANÇAISE  
Culture  
Communication

# Prix des Dévoreurs de livres



2023

Lis et vote  
pour ton  
livre préféré !



TU AS ENTRE 9 ET 16 ANS

Inscris-toi sur [eurenormandie.fr](http://eurenormandie.fr)



# LE MOIS DU DOC

Cette année 2022 sera la 23<sup>ème</sup> édition du Mois du film Documentaire. Depuis 1999, cette manifestation nationale organisée par l'association Images en Bibliothèques, se déroulant en novembre, pour but de promouvoir le documentaire de création, proposer des moments de découvertes et de favoriser les rencontres entre le public et les cinéastes.

## 11 ANS DANS L'EURE

Depuis 2012 le Conseil départemental de l'Eure coordonne la manifestation via la Médiathèque départementale qui propose un soutien technique, logistique et financier aux structures participantes.

C'est aussi la mobilisation de structures partenaires telles que Le Moulin d'Andé-CECI, EFA 27, Noé Cinéma et Normandie Images.

En 2021 ce furent 29 communes de l'Eure qui ont participé au Mois du Film Documentaire, ont proposé 31 films et ont organisé 41 projections.

## PAROLES D'EUROIS



*Notre public fidèle malgré les circonstances est venu moins nombreux mais était ravi de cette soirée qui a changé les idées à tout le monde. Le public apprécie de plus en plus le documentaire [...]. Belle réussite pour cette manifestation. ■■*

*Delphine Périer, médiathèque Jean-Luc Récher, Le Val d'Hazey*



*Malgré l'effondrement très inquiétant de la fréquentation de notre cinéma, en doublant les séances, nous sommes parvenus à augmenter le nombre de spectateurs. Les échanges [...] ont été, comme toujours, riches et chaleureux. ■■*

*Denis Gasiglia, ciné-club Un autre regard, Vernon*

# SOIRÉE D'OUVERTURE

## DU MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

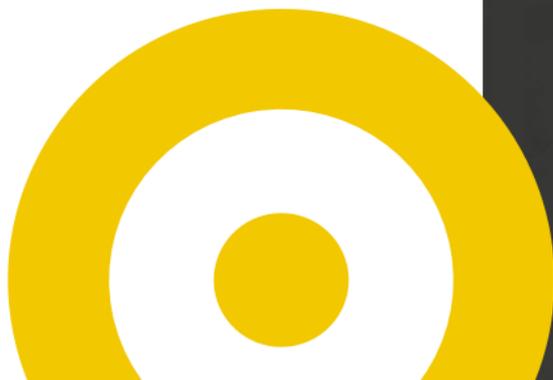
ÉDITION 2022



Cette année c'est à la médiathèque de Beuzeville que revient le choix du film documentaire qui inaugurera l'ouverture du Mois du Doc. Celui-ci s'est porté sur le film *Jacques Tati, tombé de la lune* de Jean-Baptiste Pêretié. La projection aura lieu le samedi 5 novembre au pôle culturel La Cidrerie à 20h et sera suivie d'un temps d'échanges avec le réalisateur.

*Gratuit sur réservation au 02 32 42 51 39*

*Voir détails ci-contre.*



# ANDÉ

- LUNDI 14 NOVEMBRE À 19H
- *Théâtre du Moulin d'Andé, 65 rue du Moulin*



## ▶ PARCE QUE J'ÉTAIS PEINTRE

de Christophe Cognet

*La Huit Production / France / 2013 / 118' / VF*

Ce film mène une enquête inédite parmi les œuvres réalisées clandestinement dans les camps nazis. Il dialogue avec les rares artistes déportés encore vivants et avec les conservateurs de ces œuvres : des émotions qu'elles suscitent, de leur marginalisation, leurs signatures ou leur anonymat, de leur style, ainsi que de la représentation de l'horreur et de l'extermination. Dans ce voyage parmi ces fragments d'images clandestines et les ruines des anciens camps, il propose une quête sensible entre visages, corps et paysages, pour questionner la notion d'œuvre et interroger frontalement l'idée de beauté.

*Théâtre du Moulin d'Andé - 02 32 59 90 89 - moulin@moulinande.asso.fr*

# BEUZEVILLE

- SAMEDI 5 NOVEMBRE À 20H
- *Pôle culturel La Cidrerie, 72 rue de la Libération*



## ▶ JACQUES TATI, TOMBÉ DE LA LUNE

de Jean-Baptiste Péretié

*Gédéon Programmes, Les Films de Mon Oncle / France / 2021 / 60' / VF*

La folle ascension et la chute de Jacques Tati, acteur, metteur en scène et athlète du rire. Ou comment l'inventeur du mythique Monsieur Hulot fit rire la France entière, puis le monde, volant de succès en succès, s'élevant toujours plus haut, jusqu'à frôler d'un peu trop près le soleil... À travers des archives inédites et des extraits de films, Jean-Baptiste Péretié nous entraîne dans l'univers hors du commun d'un génie de la comédie !

*Soirée d'ouverture. En présence de Jean-Baptiste Péretié, réalisateur*

*Médiathèque départementale de l'Eure - 02 32 39 23 24*

*mediatheque@eure.fr*

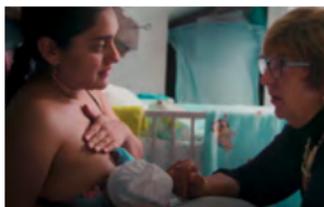
*Médiathèque de Beuzeville - 02 32 42 51 39*

*contact@mediathequebeuzeville.fr - www.mediathequebeuzeville.fr*

*Facebook Médiathèque de Beuzeville*

## BEUZEVILLE SUITE

- JEUDI 24 NOVEMBRE À 20H
- Pôle culturel La Cidrerie, 72 rue de la Libération



### ▶ À LA VIE de Aude Pépin

*Bootstrap Label / France / 2019 / 78' / VF*

Chantal Birman, sage-femme libérale et féministe, a consacré sa vie à défendre le droit des femmes. À presque 70 ans, elle

continue de se rendre auprès de celles qui viennent d'accoucher pour leur prodiguer soins et conseils. Entre instants douloureux et joies intenses, ses visites offrent une photographie rare de ce moment délicat qu'est le retour à la maison. Aude Pépin propose, à travers le portrait de cette femme engagée, une réflexion singulière sur la maternité et plus particulièrement sur le post-partum, et le bouleversement que représente la naissance d'un enfant dans la vie des femmes qu'elle accompagne.

*En présence de Aude Pépin, réalisatrice et de Chantal Birman, protagoniste du film*

*Médiathèque - 02 32 42 51 39 - [contact@mediathequebeuzeville.fr](mailto:contact@mediathequebeuzeville.fr)  
[www.mediathequebeuzeville.fr](http://www.mediathequebeuzeville.fr) - Facebook Médiathèque de Beuzeville*

## CHARLEVAL

- VENDREDI 18 NOVEMBRE À 20H
- Salle Charles IX, 87 Grande rue



### ▶ HONEYLAND – LA FEMME AUX ABEILLES de Ljubomir Stefanov

*Ljubomir Stefanov / Macédoine /  
2019 / 85' / VOSTFR*

Hatidze est une des dernières personnes à récolter le miel de manière traditionnelle, dans les montagnes désertiques de Macédoine. Sans aucune protection et avec passion, elle communique avec les abeilles. Elle prélève uniquement le miel nécessaire pour gagner modestement sa vie. Elle veille toujours à en laisser la moitié à ses abeilles, pour préserver le fragile équilibre entre l'homme et la nature.

*En présence de Rayane Mezioud, critique de film*

*Médiathèque Jules Verne de Charleval - 02 32 68 31 93  
[bibliotheque@charleval.net](mailto:bibliotheque@charleval.net)*

# CONCHES-EN-OUCHE

● VENDREDI 4 NOVEMBRE À 19H

● Salle de spectacle Jean-Pierre Bacri, 14 rue Jacques Villon



## ▶ HISTOIRE D'UN REGARD de Mariana Otero

Archipel 33 / France / 2020 / 93' / VF

Gilles Caron, alors qu'il est au sommet d'une carrière de photojournaliste fulgurante, disparaît brutalement au Cambodge en 1970. Il a tout juste 30 ans. En l'espace de six ans, il a été l'un des témoins majeurs de son époque, couvrant pour les plus grands magazines la guerre des Six Jours, mai 68, le conflit nord-irlandais ou encore la guerre du Vietnam.

Lorsque la réalisatrice Mariana Otero découvre le travail de Gilles Caron, une photographie attire son attention qui fait écho avec sa propre histoire, la disparition d'un être cher qui ne laisse derrière lui que des images à déchiffrer. Elle se plonge alors dans les 100 000 clichés du photoreporter pour lui redonner une présence et raconter l'histoire de son regard si singulier.

Médiathèque Alfred Recours - 02 32 30 26 44  
mediatheque@conchesenouche.com

● SAMEDI 5 NOVEMBRE À 15H

● Salle de spectacle Jean-Pierre Bacri, 14 rue Jacques Villon



## ▶ MATISSE, LE TAILLEUR DE LUMIÈRE de Isabelle Bony

Les Docs du Nord, Grand Lille TV  
Pictanovo / France / 2019 / 52' / VF

À l'âge de 78 ans et durant les six dernières années de sa vie, Henri

Matisse consacre beaucoup de temps et d'énergie à une technique nouvelle pour lui : le vitrail. Cette partie encore peu connue de son travail s'inscrit dans le cadre de ses recherches sur la couleur, la lumière et la transparence qu'il a menées tout au long de sa vie depuis son Nord natal et qui trouveront leur apogée lors de son voyage en Océanie. Cet ultime travail, il l'entreprend comme un dernier défi à l'âge et à la maladie.

En présence de Isabelle Bony, réalisatrice

Musée du Verre - 02 32 30 90 41 - musees@conchesenouche.com

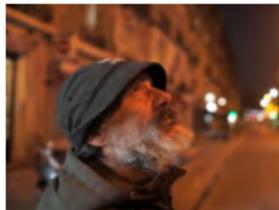
# ÉVREUX

Pour 2022, le Réseau de lecture publique d'Evreux s'est associé avec les CÉMÉA de Normandie. Le pôle culture et media des CÉMÉA organise régulièrement des festivals de films notamment, dans la région, le FIFE (Festival International du Film d'Education) qui se déroule à Evreux. Les films sélectionnés ont pour sujet des parcours de vie qui témoignent d'une forme d'apprentissage de la part des personnages.

L'occasion est donnée de voir des films qui nous interrogent sur nos façons d'« habiter » le monde, que ce soit à l'échelle collective, dans des moments de crise sanitaire mondiale ou à une échelle individuelle dans un moment de vacillements et de construction de nouveaux repères personnels.

## ● DIMANCHE 6 NOVEMBRE À 16H

- Médiathèque Rolland-Plaisance, 3 square Georges Brassens, auditorium Iannis Xénakis



### ▶ CONFINÉS DEHORS de Julien Goudichaud

Mon Ballon Production / France / 2020 / 24' / VF

Mars 2020. Dans un Paris vidé de sa population, vidé de ses voitures, de son bruit, il reste encore une partie de la population française qui n'a pas d'autres choix que de se confiner dehors. Jusqu'alors perçus comme des fantômes urbains, Sarah, Nelson et Katia nous présentent une situation exacerbée par la crise sanitaire. Comment continuer à survivre alors que le monde entier s'est arrêté ?

*En présence de Julien Goudichaud, réalisateur*

## ● JEUDI 10 NOVEMBRE À 18H

- Médiathèque Rolland-Plaisance, 3 square Georges Brassens, auditorium Iannis Xénakis



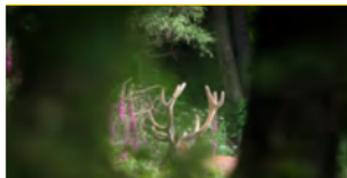
### ▶ LIFE OF IVANNA de Renato Borraro Serrano

Ethnofund Film company / Estonie,  
Finlande, Norvège, Russie /  
2021 / 80' / VOSTFR

Ivanina est une jeune femme nénétsse, mère de cinq enfants, vivant dans le nord-ouest de la Sibérie. Elle décide de prendre sa vie en main en s'émancipant d'une relation abusive. Le film suit de près Ivanina et sa famille pendant quatre ans à travers ses changements de vie dramatiques, de la vie dure dans la toundra à la vie moderne dans la ville sibérienne de Norilsk.

● JEUDI 17 NOVEMBRE À 18H

● Médiathèque Rolland-Plaisance, 3 square Georges Brassens, auditorium Iannis Xénakis



▶ LE CHOIX D'ERIK

de Robin Hunzinger

Ana films / France / 2019 / 53' / VF

Pourquoi Erik Versantvoort, un coureur des bois néerlandais, a-t-il décidé de sortir du jeu pour habiter une cabane dans la forêt vosgienne pendant plus d'une année jusqu'à sa future disparition ? Tournant le dos à son existence confortable, il aurait décidé de prendre le maquis, laissant tout derrière lui.

● JEUDI 24 NOVEMBRE À 18H

● Médiathèque Rolland-Plaisance, 3 square Georges Brassens, auditorium Iannis Xénakis



▶ ENFANTS DU TERRIL

de Frédéric Brunnquell, Anne Gintzburger

Chasseur d'étoiles / France / 2017 / 51' / VF

La vie de Loïc, 15 ans, et de son petit frère Théo n'est pas simple dans cette ancienne cité minière de Lens. Pour leur maman aussi, plus habituée à la galère qu'au bonheur quotidien. Loïc se cherche et se demande s'il va définitivement quitter l'école. Il s'échappe un peu quand il grimpe au sommet du terril : « Quand je monte, je ne pense à rien. Tout le poids que j'ai sur le cœur, c'est comme s'il partait dans le vent, avec la vue. »

● JEUDI 1ER DÉCEMBRE À 18H

● Médiathèque Rolland-Plaisance, 3 square Georges Brassens, auditorium Iannis Xénakis



▶ PAPA S'EN VA

de Pauline Horovitz

Squawk / France / 2020 / 61' / VF

Pauline Horovitz filme son père depuis 2009. Dans ce nouveau chapitre aux accents de comédie documentaire douce-amère, le héros, ancien médecin « programmé » pour travailler, profite de sa retraite pour devenir acteur. En suivant les premiers pas de cette nouvelle vie émancipatrice, la fille-cinéaste regarde sa « création » lui échapper...

Suivi d'une rencontre autour du thème « comment filmer ses proches ? »

Réseau de lecture publique, Médiathèque Rolland-Plaisance - Evreux  
06 63 33 13 96 - mediatheque@evreux.fr

# ÉZY-SUR-EURE

- SAMEDI 26 NOVEMBRE À 18H
- *Mediatheque Ezymedi@, rue de la petite vitesse*



## ▶ LOIN DE VOUS J'AI GRANDI

de Marie Dumora

*Les films du Béliar / France / 2020 / 102' / VF*

Depuis longtemps, Nicolas se débrouille seul. Aujourd'hui il a 13 ans, aime l'histoire d'Ulysse, Jack London, et vit en foyer dans la vallée de la Bruche avec son ami Saef, arrivé lui, de loin, par la mer. Ensemble ils partent dans les bois écouter leur musique, ils parlent filles et mobylettes. Ou fuquent. Parfois, Nicolas retrouve sa mère pour un baptême, une virée à la fête foraine, une grenadine. Bientôt, il va devoir trouver sa place.

*En présence de Marie Dumora, réalisatrice (sous réserve)*

*Ezymédi@ - 02 85 29 76 65 - mediatheque@villeezysureure.fr*

# GAILLON

- SAMEDI 19 NOVEMBRE À 14H30
- *Le Lida, 3 rue Yves Montand*



## ▶ SING ME A SONG

de Thomas Balmès

*TBC Productions / France, Allemagne / 2019 / 95' / VOSTFR*

Alors qu'Internet arrive au Bhoutan, un jeune moine bouddhiste voit sa vie bouleversée par la technologie, et son excitation initiale laisse place à un engagement profond avec celle-ci. Lui et les autres enfants moines sont attirés par les possibilités qu'offrent leurs smartphones. Ces derniers entrent désormais en compétition avec les rituels quotidiens de la vie monastique. Inattendue et profonde, l'histoire de cet adolescent nous pousse à réévaluer notre propre perception des liens sociaux et de l'estime de soi à une époque plus que jamais connectée.

*En présence de Jeanne de Filippis, grande voyageuse, écrivaine, réalisatrice*

*Médiathèque de Gaillon - 02 32 52 59 67 - mediatheque@ville-gaillon.fr*

# LE NEUBOURG

- JEUDI 24 NOVEMBRE À 20H
- *Cinéma le Viking - 68 rue de la République*



## ▶ DANS LES BOIS de Mindaugas Survila

*Sengirė / Lituanie, Estonie,  
Allemagne / 2017 / 63' / sans paroles*

Plongée atypique et poétique au sein  
d'une nature sauvage, d'une fragile

beauté. Film animalier nous dévoilant la vie d'animaux sauvages au cœur  
d'une forêt ancestrale.

*Médiathèque du pays du Neubourg - 02 32 29 13 65  
mediatheque@leneubourg.fr - www.mediatheque-le-neubourg.fr*

# LE THUIT-DE-L'OISON

- SAMEDI 5 NOVEMBRE À 20H
- *Médiathèque Jean d'Ormesson, voie de la découverte*



## ▶ LA PART DE RÊVE de Jean-Michel Dury

*France télévisions, Faites un vœu,  
Association Les Films du Tilleul /  
France / 2019 / 54' / VF*

Adrien, Carole et Gaëtan sont  
handicapés et évoluent dans un

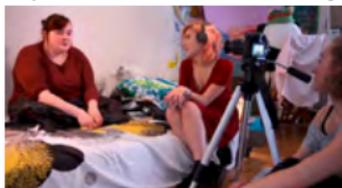
milieu de vie et de travail protégé. Depuis quelques années, ils participent à  
des ateliers de pratique artistique. Leur désir d'imaginaire est si débordant  
que la fiction, sous forme de comédie musicale, surgit parfois au cœur même  
du réel.... Puis, la vie ordinaire recommence là où on l'avait laissée.

*En présence de Jean-Michel Dury, réalisateur*

*Médiathèque Jean d'Ormesson du Thuit-de-l'Oison  
09 61 69 86 44 - mediatheque@thuitdeloison.fr*

# LE VAL D'HAZEY

- VENDREDI 25 NOVEMBRE À 20H
- Espace culturel Marcel Pagnol, 7 rue Maurice Ravel, Aubevoye



## ▶ MON NOM EST CLITORIS

de Daphné Leblond,  
et Lisa Biluart Monet

*La Vingt-cinquième heure, Iota  
production / France / 2020 / 78' / VF*

Marie, Mélissa, Laïss, Elfée, Jessica, Eloïse, Marguerite, Loup, Maja, Océane et Alice racontent aux réalisatrices leur sexualité depuis l'enfance jusqu'à aujourd'hui. Avec une liberté, un courage et un humour communicatifs, elles partagent leur expérience et leurs histoires, dans la volonté de changer le monde autour d'elles et de faire valoir le droit des femmes à une éducation sexuelle informée, délivrée de contraintes et des tabous.

*En présence de Daphné Leblond, réalisatrice*

*Médiathèque Jean-Luc Récher*

*Le Val d'Haye - 02 32 77 70 39 - bema@levaldhazey.fr*

# LES ANDELYS

- JEUDI 17 NOVEMBRE À 20H
- Cinéma Palace, rue Sellenick



## ▶ DIEPPE 42, LA MÉMOIRE TOURMENTÉE

de Laurent Mathieu

*Mil Sabords, FilmOption International,  
France Télévisions / France / 2020 / 78' / VF*

19 août 42, le raid des alliés sur Dieppe vire au fiasco et devient immédiatement le jour le plus meurtrier de l'histoire du Canada. Décentrons notre regard de Normands, de Français, de pays ayant connu l'occupation, pour aller voir de l'autre côté de l'Atlantique comment son souvenir se manifeste chez les Canadiens. On constate que le devoir de mémoire, l'enseignement du passé, la transmission des valeurs, sont des concepts plus complexes à appréhender qu'il n'y paraît.

*En présence de Laurent Mathieu, réalisateur*

*Projection payante : tarif cinéma*

*Noé Cinémas - 02 32 96 04 04 - jonathan@noecinemas.com*

# LOUVIERS

- JEUDI 24 NOVEMBRE À 20H15
- Cinéma Grand Forum, boulevard de Crosne



## ▶ TRANCHÉES de Loup Bureau

Unité France / France / 2021 / 85' / VF

Sur la ligne de front du Donbass, les soldats du 30ème bataillon de l'armée ukrainienne affrontent des séparatistes soutenus par la Russie. Le réalisateur nous plonge dans cette expérience de guerre, à hauteur d'hommes et au cœur des tranchées. Là où chacun doit à la fois se protéger de la mort, mais aussi tenter de recréer une normalité dans l'univers anormal du conflit.

*En présence de Loup Bureau, réalisateur*

*Projection payante : 5€*

- LUNDI 28 NOVEMBRE À 20H15
- Cinéma Grand Forum, boulevard de Crosne



## ▶ LE KIOSQUE de Alexandra Pianelli

Les Alchimistes / France / 2021 / 78' / VF

Paris, un kiosque à journaux. Alexandra est réalisatrice, fille, petite-fille et arrière-petite-fille de kiosquiers. Elle est venue prêter main-forte à sa mère et, comme dans un vieux rêve d'enfant, joue à la marchande. Depuis cette fenêtre sur la rue, elle filme avec humour et tendresse les coulisses du métier et le défilé quotidien de clients détonants. Mais la presse papier et les commerces de proximité sont en crise, et ce petit jeu s'avère finalement plus compliqué que prévu...

*En présence de Alexandra Pianelli, réalisatrice (sous réserve)*

*Projection payante : 5€*

*Médiathèque Boris Vian - 02 32 09 58 80*

*fabien.van-loyen@ville-louviers.fr - Cinéma Grand Forum - 02 32 40 69 92*



TOUTES LES PROJECTIONS  
SONT GRATUITES

*(sauf indication contraire)*

*Réservation conseillée auprès  
des structures organisatrices*

# CARTE DES VILLES PARTICIPANTES



# LYONS-LA-FORÊT

- SAMEDI 19 NOVEMBRE À 17H30
- *Salle des fêtes, 6 rue du Bout du Bas*



## ▶ ANTOINE BLONDIN, LA LÉGENDE DU TOUR

de Christophe Duchiron

Gédéon Programmes, INA,  
FRANCE Télévisions / France / 2016 / 52' / VF

À travers des interviews de ceux qui l'ont côtoyé, mais aussi des archives d'époque, ce film fait découvrir la passion qui lia Antoine Blondin au Tour de France - et réciproquement ! Une épopée construite au fil de 27 années et 524 chroniques parues dans l'Équipe et qui révolutionna le lien entre la littérature et le sport.

- SAMEDI 19 NOVEMBRE À 19H30
- *Salle des fêtes, 6 rue du Bout du Bas*



## ▶ LE TOUR SELON BLONDIN

de Jacques Maigne et Serge Garcin

Pathé Archives, France 5, CNC / France /  
2003 / 52' / VF

Ponctué d'extraits des textes d'Antoine Blondin, ce film dessine les contours de la légende de la Grande Boucle. A la manière d'un vieil album de famille, les réalisateurs font revivre les absents, les fêtes et les drames grâce aux textes enchanteurs écrits par celui qui fut le chroniqueur du Tour, pour le journal L'Équipe, de 1954 à 1982.

*En présence de Catherine Bertho-Lavenir, historienne de la culture et des techniques, Christophe Duchiron, réalisateur, et Symbad de Lassus, petit-fils d'Antoine Blondin.*

*Buvette sur place.*

*Événement organisé par les Amis de Lyons, en partenariat avec la mairie de Lyons-la-Forêt et le Département de l'Eure, dans le cadre du projet Blondin 2022.*

*Les Amis de Lyons - [contact@lesamisdelyons](mailto:contact@lesamisdelyons) - [lesamisdelyons.com](http://lesamisdelyons.com)*

# MARCILLY-SUR-EURE

- VENDREDI 18 NOVEMBRE À 20H
- *Salle du Boulingrin, allée des tilleuls*



▶ NE PAS NOUS DÉRANGER  
NOUS SOMMES EN SÉANCE

de Simon P.R. Bewick

*Quilombo films / France / 2018 / 55' / VF*

Les RASED (Réseau d'aides spécialisées aux élèves en difficulté) : plongée dans une institution méconnue et en voie de destruction. Dans la grande banlieue parisienne, cinq enfants en difficulté scolaire sont pris en charge par une enseignante spécialisée. Du mal-être de Donovan, petit homme fil de fer ultra-dynamique, au refus de grandir de Dylan, un lutin parmi les « grands » ou du dégoût de l'école de Nawel, petite fille pleine de vie et débordante d'imagination, ils lui expriment leurs peurs, leurs joies et leurs souffrances à l'école dans le huis clos de sa salle.

*En présence de Simon P.R. Bewick réalisateur, Claude Royoux, vice-président d'EPN en charge de la petite enfance et un membre de l'association Vole Papillon (sous réserve)*

*Bibliothèque Jean Rouch - 09 60 00 23 46 - [www.marcilly-sur-eure.fr](http://www.marcilly-sur-eure.fr)*

# MESNIL-EN-OUCHE

- VENDREDI 18 NOVEMBRE À 20H30
- *Salle des fêtes, La-Barre-en-Ouche*



▶ NE PAS NOUS DÉRANGER,  
NOUS SOMMES EN SÉANCE

de Simon P.R. Bewick

*Quilombo films / France / 2018 / 55' / VF*

Les RASED (Réseau d'aides spécialisées aux élèves en difficulté) : plongée dans une institution méconnue et en voie de destruction. Dans la grande banlieue parisienne, cinq enfants en difficulté scolaire sont pris en charge par une enseignante spécialisée. Du mal-être de Donovan, petit homme fil de fer ultra-dynamique, au refus de grandir de Dylan, un lutin parmi les « grands », ou du dégoût de l'école de Nawel, petite fille pleine de vie et débordante d'imagination, ils lui expriment leurs peurs, leurs joies et leurs souffrances à l'école dans le huis clos de sa salle.

*Médiathèque de Mesnil-en-Ouche - 02 32 47 48 89 - [mediatheque@meo27.fr](mailto:mediatheque@meo27.fr)*

# PACY-SUR-EURE

- VENDREDI 25 NOVEMBRE À 20H
- Médiathèque de Pacy-sur-Eure, 7 rue du château



## ▶ À LA VIE ! de Aude Pépin

*Bootstrap Label / France / 2021 / 78' / VF*

Chantal Birman, sage-femme libérale et féministe, a consacré sa vie à défendre le droit des femmes. À presque 70 ans,

elle continue de se rendre auprès de celles qui viennent d'accoucher pour leur prodiguer soins et conseils. Entre instants douloureux et joies intenses, ses visites offrent une photographie rare de ce moment délicat qu'est le retour à la maison. Aude Pépin propose, à travers le portrait de cette femme engagée, une réflexion singulière sur la maternité et plus particulièrement sur le post-partum, et le bouleversement que représente la naissance d'un enfant dans la vie des femmes qu'elle accompagne.

*En présence de Chantal Birman, protagoniste du film*

*Réseau des médiathèques de SNA - 02 78 99 06 25  
mediatheque.pacy@sna27.fr*

# PONT-AUDEMER

- VENDREDI 25 NOVEMBRE À 20H
- Cinéma Le Ciné, rue des Temps modernes



## ▶ DIEPPE 42, LA MÉMOIRE TOURMENTÉE de Laurent Mathieu

*Mil Sabords, FilmOption International,  
France Télévisions / France / 2020 / 78' / VF*

19 août 42, le raid des alliés sur Dieppe vire au fiasco et devient immédiatement le jour le plus meurtrier de l'histoire du Canada. Décentrons notre regard de Normands, de Français, de pays ayant connu l'occupation, pour aller voir de l'autre côté de l'Atlantique comment son souvenir se manifeste chez les Canadiens. On constate que le devoir de mémoire, l'enseignement du passé, la transmission des valeurs, sont des concepts plus complexes à appréhender qu'il n'y paraît.

*En présence de Laurent Mathieu, réalisateur*

*Projection payante : tarif cinéma*

*Noé Cinémas - 02 32 96 04 04 - jonathan@noecinemas.com*

# ROUTOT

- VENDREDI 25 NOVEMBRE À 20H
- Médiathèque Jacques Hyacinthe Paumier, 3 place de la liberté



▶ AU TEMPS DES  
FILLES MÈRES  
de Sophie Bredier

Zadig Production / France /  
2020 / 62' / VF

Peut-on imaginer à l'heure des procréations médicalement assistées, du mariage homosexuel et des nouveaux combats féministes, qu'il fut une époque où l'opprobre pesait sur les filles-mères ? Pourtant ce passé refoulé n'est pas si lointain. Les traces sont toujours là, à vif du combat que ces femmes, abusées ou abandonnées, durent mener pour élever seules leur(s) enfant(s). Mai 68 est passé par là, avec la contraception et la loi sur l'avortement, et progressivement ces filles-mères sont devenues des mères célibataires.

*En présence de Sophie Bredier, réalisatrice et de Murielle Palenne, psychologue au centre maternel de l'OMS de Canteleu*

Médiathèque Jacques Hyacinthe Paumier - 02 32 57 10 58  
[mediatheque@routot.fr](mailto:mediatheque@routot.fr)

# SAINT-ANDRÉ-DE-L'EURE

- SAMEDI 5 NOVEMBRE À 17H
- Médiathèque Lioja, rue des écoles



▶ LA SAISON DES TOURTEAUX  
de Martin Benoist

Tell me film, Pays des miroirs /  
France / 2020 / 52' / VF

Derrière la falaise d'Étretat, Christophe, malvoyant profond, pêche "à la tête" tourteaux et homards, dans un espace quasi

lunaire, où personne ne s'aventure. À ses côtés, nous faisons l'expérience de ce que Christophe ressent, à commencer par la beauté de ce paysage.

*En présence de Martin Benoist, réalisateur*

Médiathèque Lioja - 02 32 37 81 78 - [mediatheque@ville-st-andre-eure.fr](mailto:mediatheque@ville-st-andre-eure.fr)

# SAINT-MARCEL

- MARDI 22 NOVEMBRE À 20H
- Centre culturel Guy Gambu, 1 rue Jules Ferry



## ▶ RÉVEIL SUR MARS de Dea Gjinovci

Alva Film Production, Mélisande Films / Suisse / 2020 / 72' / VOSTFR

En Suède, une famille du Kosovo se confronte au rejet de sa demande d'asile. En découle le traumatisme des deux filles, victimes du syndrome de résignation, qui les plonge dans un long coma. Face à cette atrocité, Furkan, 10 ans et benjamin de la famille, fait preuve d'une résilience inouïe et se lance dans la construction d'un vaisseau spatial comme un horizon vers tous les possibles.

En présence de Dea Gjinovci, réalisatrice ou Sophie Faudel, productrice  
Réseau des médiathèques de SNA - 02 32 64 53 06  
mediatheque.vernon@sna27.fr - www.biblio.sna27.fr

# SAINT-SEBASTIEN DE MORSENT

- JEUDI 17 NOVEMBRE À 18H
- Médiathèque Le Boumerang, 8 rue du Sentier



## ▶ HABITATIONS LÉGÈREMENT MODIFIÉES de Guillaume Meigneux

Cellulo Prod / France / 2013 / 76' / VF

"Ils vont mettre un ascenseur dans ma cuisine, vous imaginez ? Un ascenseur ?

Ils sont fous !" témoigne Mme C., 95 ans, à quelques semaines du début des travaux. Saluée depuis par la critique internationale, la rénovation de la tour Bois-le-Prêtre par les architectes Druot, Lacaton et Vassal a la particularité d'avoir été réalisée en site habité. Le film part à la rencontre de ses habitants et les suit tout au long des trois années de chantier. Par la lente mutation de ces espaces chargés d'histoires, c'est l'attachement que nous entretenons tous avec nos intérieurs qui est rendu visible.

Médiathèque Le Boumerang - 02 27 34 11 30  
bibliotheque@ville-saintse27.fr

# VERNEUIL-D'AVRE-ET-D'ITON

- SAMEDI 19 NOVEMBRE À 18H
- Médiathèque Jérôme Carcopino, 620 rue de la Madeleine



▶ NE PAS NOUS DÉRANGER  
NOUS SOMMES EN SÉANCE  
de Simon P.R. Bewick

*Quilombo films / France / 2020 / 53' / VF*

Les RASÉD (Réseau d'aides spécialisées aux élèves en difficulté) : plongée dans une institution méconnue et en voie de destruction. Dans la grande banlieue parisienne, cinq enfants en difficulté scolaire sont pris en charge par une enseignante spécialisée. Du mal-être de Donovan, petit homme fil de fer ultra-dynamique, au refus de grandir de Dylan, un lutin parmi les grands, ou du dégoût de l'école de Nawel, petite fille pleine de vie et débordante d'imagination, ils lui expriment leurs peurs, leurs joies et leurs souffrances à l'école dans le huis clos de sa salle.

*En présence de Simon P. R. Bewick, réalisateur*

*Médiathèque Jérôme Carcopino - 02 32 32 30 76 - [bmverneuil27@gmail.com](mailto:bmverneuil27@gmail.com)*

# VERNON

- MARDI 15 NOVEMBRE À 20H
- *Théâtre-Auditorium de l'Espace Philippe-Auguste,  
12 avenue Victor Hugo*



## ▶ PERCUJAM de Alexandre Messina

*Jour2Fête / France / 2018 / 64' / VF*

Percujam est un groupe de musique unique, composé de jeunes adultes autistes et de leurs éducateurs. Artistes dotés d'une énergie

communicative et d'une envie de jouer sans limites, ils sillonnent les scènes françaises et étrangères avec un répertoire entraînant, aux textes poétiques et militants.

*Projection précédée par une interprétation des élèves de l'association médico-sociale Saint-Martin accompagnée par Bernard Heulin, professeur de percussion au conservatoire, et ses élèves.*

*En présence d'Alexandre Messina, réalisateur*

*Réseau des médiathèques de SNA - 02 32 64 53 06  
mediatheque.vernon@sna27.fr - [www.biblio.sna27.fr](http://www.biblio.sna27.fr)*



# VERNON (CINÉ-CLUB)

- MARDI 1<sup>ER</sup> NOVEMBRE À 20H15
- & VENDREDI 4 NOVEMBRE À 20H15

*Cinéma-théâtre, 1 place de Paris*



## ▶ LA CACOPHONIE DU DONBASS

de Igor Minaiev

*Trempel Films / Ukraine / 2018 / 62' / VOSTF*

Ce film analyse la construction du mythe du Donbass, à l'aide d'archives de films documentaires et de fiction. Le sujet du film explore deux niveaux. Le premier est la vie quotidienne vue par la propagande soviétique, et le Donbass comme vitrine idéologique. Le second est la vie réelle, cachée des regards inquisiteurs. Le film utilise des entretiens d'habitants du Donbass, témoins puis victimes de l'agression russe. De ce qui devait être une symphonie de bonheur et de bien-être, ne sont restées que déception et manipulation.

*Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.*

*En présence de Denis Gasiglia, animateur du ciné-club (séance du mardi 1<sup>er</sup>) et Igor Minaiev, réalisateur (séance du vendredi 4)*

- MARDI 15 NOVEMBRE À 20H15
- & VENDREDI 18 NOVEMBRE À 20H15

*Cinéma-théâtre, 1 place de Paris*



## ▶ THE EARTH IS BLUE AS AN ORANGE

de Iryna Tsilyk

*Albatros Communicos, Moonmakers / Ukraine, Lituanie, 2020 / 74' / VOSTF*

Anna et ses enfants vivent dans une petite ville de la zone rouge du Donbass. Pour affronter une vie perturbée par la guerre, où il est impossible pour les enfants d'aller à l'école et où la famille se voit obligée de dormir dans la cave, ils décident de faire des films sur leur quotidien. Leurs mésaventures bien réelles prennent des allures de fiction. La maison devient un plateau de tournage secret, un terrain d'aventures cinématographiques surréalistes pour survivre à la folie et à la violence quotidiennes.

*En présence de Jacques Pélissier, distributeur du film (séance du mardi 15) et de Denis Gasiglia, animateur du ciné-club (séance du vendredi 18)*

# VERNON (CINÉ-CLUB) SUITE

- VENDREDI 25 NOVEMBRE À 20H15
- & LUNDI 28 NOVEMBRE À 20H15

*Cinéma-théâtre, 1 place de Paris*



## ▶ TRANCHÉES de Loup Bureau

*Unité / France / 2021 / 85' / VOSTF*

Sur la ligne de front du Donbass (avant le déclenchement de la guerre), les soldats du 30ème bataillon de l'armée ukrainienne

affrontent des séparatistes soutenus par la Russie. Le réalisateur nous plonge dans cette expérience de guerre, à hauteur d'hommes et au cœur des tranchées. Là où chacun doit à la fois se protéger de la mort, mais aussi tenter de recréer une normalité dans l'univers anormal du conflit.

*En présence de Loup Bureau, réalisateur (séance du vendredi 25) et de Denis Gasiglia, animateur du ciné-club (séance du mardi 29)*

*Un autre regard, ciné-club - 06 19 63 36 38  
unautreregard.cineclubvernon@gmail.com*

# VEXIN-SUR-EPTE (TOURNY)

- SAMEDI 19 NOVEMBRE À 15H
- Médiathèque La Tornathèque, 8 bis rue de la mare, Tourny



## ▶ DERNIERS JOURS D'UN MÉDECIN DE CAMPAGNE de Olivier Ducray

*Tamasa distribution / France /  
2019 / 83' / VF*

Patrick Laine, 68 ans, exerce la médecine depuis 35 ans à Saulnot, petite commune de Haute-Saône. Passionné par son travail mais usé, il sait qu'il va devoir s'arrêter. Mais aucun successeur ne s'est présenté pour prendre le relais. Ses derniers mois d'exercice sont de plus en plus difficiles car s'approche ce qu'il a toujours voulu éviter : laisser ses patients sans médecin et sans soutien.

*En présence de Muriel Dumont, représentante service santé SNA  
Médiathèque de Tourny - 02 32 54 71 56 - latornatheque@gmail.com*

# VILLERS-SUR-LE-ROULE

- MARDI 15 NOVEMBRE À 20H
- Espace Armand Guvernaux, 13 rue rosée



## ▶ LES CORPS SOIGNANTS de Liza Le Tonquer

Tita Production / France /  
2019 / 52' / VF

La traversée de trois soignants dans  
un paysage médical désorienté.  
Alain, Virginie et Sabine se forment à

l'hypnose pour braver la tempête et retrouver le sens de leur métier. Malgré  
le manque criant de moyens et de personnel, ils tentent grâce à l'hypnose, de  
réhumaniser l'hôpital.

*En présence de Liza Le Tonquer, réalisatrice*

*Bibliothèque municipale de Villers-sur-le-Roule - 02 32 52 37 03  
biblio.villers27@orange.fr*

# CALENDRIER DES SÉANCES

MARDI 1<sup>ER</sup> NOVEMBRE À 20H15

Vernon

**LA CACOPHONIE DU DONBASS**

de Igor Minaev (62')

VENDREDI 4 NOVEMBRE À 19H

Conches-en-Ouche

**HISTOIRE D'UN REGARD**

de Mariana Otero (93')

VENDREDI 4 NOVEMBRE À 20H15

Vernon

**LA CACOPHONIE DU DONBASS**

de Igor Minaev (62')

SAMEDI 5 NOVEMBRE À 20H

Beuzeville

**JACQUES TATI, TOMBÉ DE LA LUNE**

de Jean-Baptiste Péretie (60')

SAMEDI 5 NOVEMBRE À 20H

Le Thuit-de-L'Oison

**LA PART DE RÊVE**

de Jean-Michel Dury (54')

SAMEDI 5 NOVEMBRE À 17H

Saint-André-de-l'Eure

**LA SAISON DES TOURTEAUX**

de Martin Benoist (52')

SAMEDI 5 NOVEMBRE À 15H

Conches-en Ouche

**MATISSE, LE TAILLEUR DE LUMIÈRE**

de Isabelle Bony (52')

DIMANCHE 6 NOVEMBRE À 16H

Évreux

**CONFINÉS DEHORS**

de Julien Goudichaud (24')

JEUDI 10 NOVEMBRE À 18H

Évreux

**LIFE OF IVANNA**

de Renato Borraro Serrano (80')

LUNDI 14 NOVEMBRE À 19H

Andé

**PARCE QUE J'ÉTAIS PEINTRE**

de Christophe Cognet (118')

MARDI 15 NOVEMBRE À 20H

Vernon

**PERCUJAM**

de Alexandra Messina (64')

MARDI 15 NOVEMBRE À 20H15

Vernon

**THE EARTH IS BLUE AS AN ORANGE**

de Iryna Tsilyk (74')

MARDI 15 NOVEMBRE À 20H

Villers-sur-le-Roule

**LES CORPS SOIGNANTS**

de Lisa Le Tonquer (52')

JEUDI 17 NOVEMBRE À 18H

Saint-Sébastien de Morsent

**HABITATIONS LÉGÈREMENT MODIFIÉES**

de Guillaume Meigneux (76')

JEUDI 17 NOVEMBRE À 18H

Évreux

**LE CHOIX D'ERIK**

de Robin Hunzinger (53')

JEUDI 17 NOVEMBRE À 20H

Les Andelys

**DIEPPE 42, LA MÉMOIRE TOURMENTÉE**

de Laurent Mathieu (78')

VENDREDI 18 NOVEMBRE À 20H15

Vernon

**THE EARTH IS BLUE AS AN ORANGE**

de Iryna Tsilyk (74')

VENDREDI 18 NOVEMBRE À 20H

Charleval

**HONEYLAND - LA FEMME AUX ABEILLES**

de Ljubomir Stefanov (85')

VENDREDI 18 NOVEMBRE À 20H

Marcilly-sur-Eure

**NE PAS NOUS DÉRANGER NOUS SOMMES EN SÉANCE**

de Simon P.R. Bewick (55')

**VENDREDI 18 NOVEMBRE À 20H30**

Mesnil-en-Ouche

**NE PAS DÉRANGER NOUS SOMMES EN SÉANCE**

de Simon P.R. Bewick (55')

**SAMEDI 19 NOVEMBRE À 14H30**

Gaillon

**SING ME A SONG**

de Thomas Balmès (95')

**SAMEDI 19 NOVEMBRE À 15H**

Vexin-sur-Epte (Tourny)

**DERNIERS JOURS D'UN MÉDECIN DE CAMPAGNE**

de Olivier Ducray (83')

**SAMEDI 19 NOVEMBRE À 17H30H**

Lyons-la Forêt

**ANTOINE BLONDIN, LA LÉGENDE DU TOUR**

de Christophe Duchiron (52')

**SAMEDI 19 NOVEMBRE À 18H**

Verneuil-d'Avre-et-d'Itton

**NE PAS NOUS DÉRANGER, NOUS SOMMES EN SÉANCE**

de Simon P.R. Bewick (53')

**SAMEDI 19 NOVEMBRE À 19H30**

Lyons-la Forêt

**LE TOUR SELON BLONDIN**

de Jacques Maigne, Serge Garcin (52')

**MARDI 22 NOVEMBRE À 20H**

Saint-Marcel

**RÉVEIL SUR MARS**

de Dea Gjinovci (72')

**JEUDI 24 NOVEMBRE À 18H**

Évreux

**ENFANT DU TERRIL**

de Frédéric Brunnuell, Anne Gintzurger (51')

**JEUDI 24 NOVEMBRE À 20H**

Beuzeville

**A LA VIE**

de Aude Pépin (78')

**JEUDI 24 NOVEMBRE À 20H15**

Louviers

**TRANCHÉES**

de Loup Bureau (85')

**JEUDI 24 NOVEMBRE À 20H**

Le Neubourg

**DANS LES BOIS**

de Mindaugas Survila (63')

**VENDREDI 25 NOVEMBRE À 20H**

Routot

**NOUS LES FILLES MÈRES**

de Sophie Bredier (62')

**VENDREDI 25 NOVEMBRE À 20H**

Pacy-sur-Eure

**A LA VIE!**

de Aude Pépin (78')

**VENDREDI 25 NOVEMBRE À 20H**

Pont-Audemer

**DIEPPE 42, LA MÉMOIRE TOURMENTÉE**

de Laurent Mathieu (78')

**VENDREDI 25 NOVEMBRE À 20H**

Le Val d'Hazey

**MON NOM EST CLITORIS**

de Daphné Leblond, Lisa Biluart Monet (78')

**VENDREDI 25 NOVEMBRE À 20H15**

Vernon

**TRANCHÉES**

de Loup Bureau (85')

**SAMEDI 26 NOVEMBRE À 18H**

Ezy-sur-Eure

**LOIN DE VOUS J'AI GRANDI**

de Marie Dumora (102')

**LUNDI 28 NOVEMBRE À 20H15**

Louviers

**LE KIOSQUE**

de Alexandra Pianelli (78')

**LUNDI 28 NOVEMBRE À 20H15**

Vernon

**TRANCHÉES**

de Loup Bureau (85')

**JEUDI 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE À 18H**

Évreux

**PAPA S'EN VA**

de Pauline Horovitz (61')

DÉPARTEMENT DE  
**L'EURE**  
*en Normandie*

**f Médiathèque départementale de l'Eure**  
129 avenue Aristide-Briand - 27025 Évreux cedex

 02 32 39 23 24

 [mediatheque@eure.fr](mailto:mediatheque@eure.fr)

 [mediatheque.cg27.fr](http://mediatheque.cg27.fr)

 [eureennormandie.fr](http://eureennormandie.fr)



@EureenNormandie