

le  
petit  
lu



Prix des  
Dévoreurs  
de livres  
2023



Lis et vote  
pour ton  
livre préféré !



Illustration : Desphine Parret | Conception graphique : Département de l'Eure.

TU AS ENTRE 9 ET 16 ANS

Inscris-toi sur [eureennormandie.fr](http://eureennormandie.fr)



# ÉDITO

Le Président de la République a retenu la lecture comme grande cause nationale pour l'année 2021-2022. Le Département de l'Eure s'est engagé durablement dans la promotion de la lecture auprès de tous et en particulier auprès des jeunes, en développant les manifestations qui remportent leur adhésion comme le prix des Dévoreurs de livres. Ce prix mené depuis 23 ans a touché plus de 66 000 enfants euros.

Depuis 5 ans, les élus départementaux ont souhaité contribuer à rendre le livre encore plus accessible en offrant aux collégiens des classiques réédités pour l'occasion. Pour la première fois, à la rentrée de septembre, le livre distribué aux élèves de 6<sup>e</sup>, est l'ouvrage lauréat du prix des Dévoreurs de livres 2021-2022. Ainsi la bande dessinée *La sentinelle du petit peuple*, élue par les collégiens en juin dernier, a donc été distribuée à 8 000 de leurs pairs. Le Département démontre ainsi son soutien et son engagement envers les acteurs du monde du livre (auteurs, imprimeurs, éditeurs, libraires) en choisissant un livre jeunesse contemporain, plébiscité par les jeunes eux-mêmes.

*Le Petit Lu*, entre vos mains, est le fruit de comités mensuels, une cinquantaine de bibliothécaires salariés et de libraires ont sélectionné le meilleur des livres parus dans l'année : des albums pour les tout-petits, des romans pour les enfants et les adolescents, des documentaires, des contes, des bandes dessinées, des mangas, ... Tous particulièrement appréciés pour leurs qualités littéraires, leurs illustrations ou leur originalité.

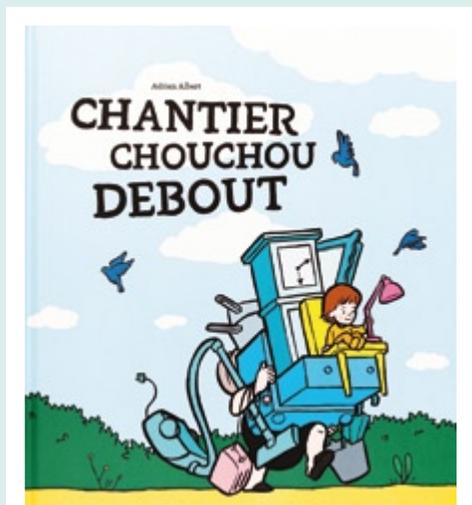
Bonne lecture à toutes et à tous.

Alexandre Rassaërt  
Vice-Président du Conseil départemental  
de l'Eure en charge de la culture  
et de la lecture publique.

# SOMMAIRE

Petits (0-5 ans)	p. 5-15
Enfants (5-10 ans)	p. 16-48
Delphine Perret	p. 41-44
Jeunes (10-15 ans)	p. 49-59
Adolescents (15 ans et +)	p. 60-73
Adultes	p. 74-75
<b>Index des titres</b>	<b>p. 76-77</b>
<b>Index des auteurs, illustrateurs</b>	<b>p. 78-79</b>

Les âges sont donnés à titre indicatif car la lecture est une activité intime qui ne rime pas forcément avec les années mais bien plus avec la curiosité, la maturité et le plaisir.

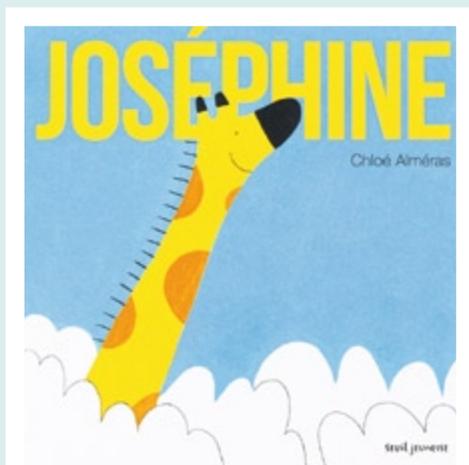


ALBERT Adrien  
**CHANTIER CHOUCHOU  
 DEBOUT**

(L'École des loisirs. 13€)

Aujourd'hui, c'est mamie Georges qui garde Chouchou car sa maman part à une compétition de deltaplane. Mais voilà, mamie avait prévu de nettoyer sa maison en grand ! Elle met TOUT dans la machine à laver : les chaises, la télé, le canapé et même la maison...

Cet album est un délice de situation délirante et familière à la fois, quand mamie garde les enfants, ce n'est pas comme à la maison. Le trait précis et appuyé de l'auteur-illustrateur décrit parfaitement les attitudes des personnages, avec beaucoup d'expressivité et d'humour.

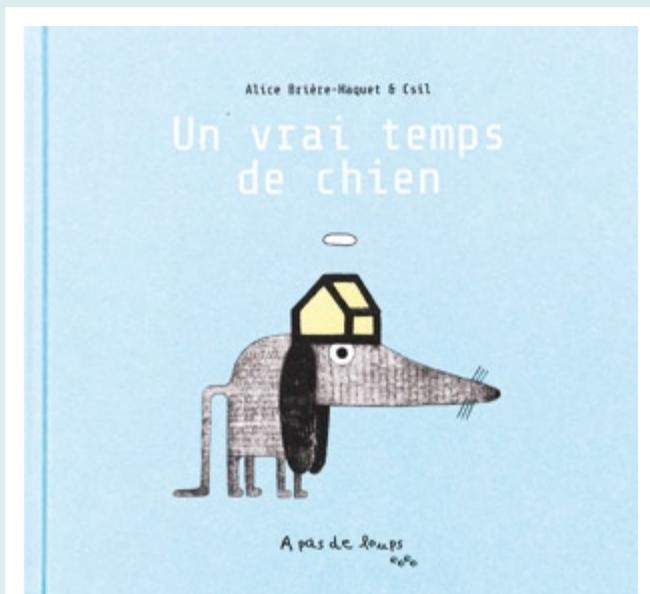


ALMÉRAS Chloé  
**JOSÉPHINE**

(Seuil jeunesse. 10,50€)

Voici l'histoire de la petite girafe nommée Joséphine. Toujours avec le sourire, elle adore parcourir le monde, rencontrer de nouveaux amis et rêver à ce qu'elle ne connaît pas encore. Elle admire les paysages autour d'elle autant que les petites choses du quotidien.

Cet album cartonné offre des illustrations tout en simplicité rehaussées de couleurs peps. Le texte poétique permet de voyager et de nous émerveiller et nous refermons le livre avec le sourire.



BRIÈRE-HAQUET Alice  
CSIL

## UN VRAI TEMPS DE CHIEN

(À pas de loups. 15,50 €)

Cet album met en scène un chien en prise avec les éléments : la pluie, la neige, le vent, le verglas... Loin de trouver cette vie désagréable, ce petit philosophe sur pattes nous apprend à apprécier la balade et le moment présent quelle que soit la couleur du ciel.

Basé sur l'expression populaire et imagée « un vrai temps de chien », les auteurs nous livrent un album singulier à l'atmosphère feutrée. Le texte génère des allitérations et des vire-langues, porteurs de bonne humeur.

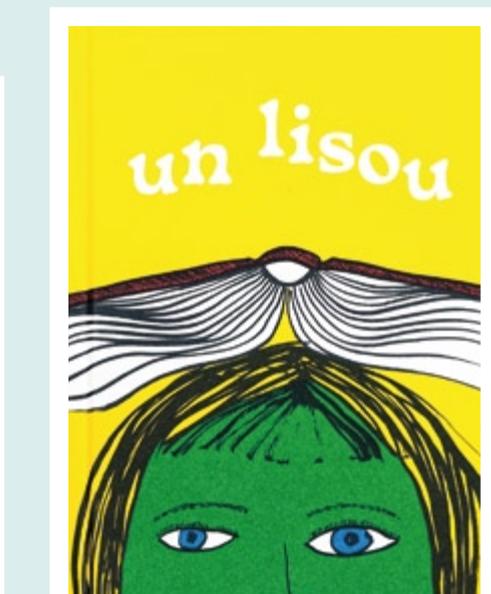


CARLSTEN Daniel  
**QUI SE CACHE  
 LÀ-DESSOUS ?**

(Hélium. 13,50€)

Qui se cache sous la couverture violette ? Et sous la bleue ? Sur chaque page, en observant la forme sous la couverture et les petits détails qui en dépassent, le lecteur pourra deviner quel animal est si bien camouflé.

Le graphisme délicat, minimaliste se révèle terriblement efficace. L'enfant attend avec impatience la répétition du texte : un album cartonné réussi.



CHAUCHAT Guillaume  
 VAUDREY Anne  
**UN LISOU**

(Biscoto. 10€)

Un « lisou » est un bisou avec la langue française ! En effet, ce petit livre aux illustrations simples et colorées réinvente un vocabulaire tendre à base de variations sur le bisou. Ainsi, un nissou est un bisou avec le nez, un missou un bisou avec la main...

De page en page, on parcourt cet ouvrage original et chatoyant, aussi inutile qu'essentiel. À savourer comme une salve de tendres bisous.



DÉ Claire

## **QUI VEUT JOUER AVEC MOI ?**

(Les Grandes Personnes. 18€)

L'été est le moment idéal pour s'amuser au soleil, rencontrer de nouveaux amis et inventer plein de jeux. Dans ce magnifique album, une petite fille invite un garçon à jouer. Ils vont alors improviser des histoires et des situations aussi drôles que poétiques.

Cet album cartonné aux photographies éclatantes raconte avec sensibilité, la force de l'amitié. Les couleurs et le graphisme illustrent à merveille le propos. Le talent de l'auteure et le format à l'italienne en font une pépite.

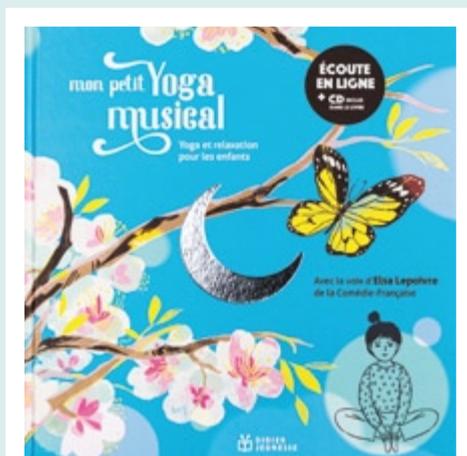


FLETT Julie  
**TOUT LE MONDE JOUE**

(La Pastèque. 17 €)

Les animaux comme les enfants adorent jouer, chahuter, sauter, se cacher... Comme une ritournelle, les enfants le scandent en langue « crie », une langue amérindienne du Canada : « Kimētawānaw mīna ». Pour les plus curieux, un petit lexique délivre le nom de tous les animaux de cet album.

Nous sommes bercés par la cadence des mots connus et inconnus à nos oreilles telle une formule magique... Les illustrations légères et tendres sont un plaisir pour les yeux.



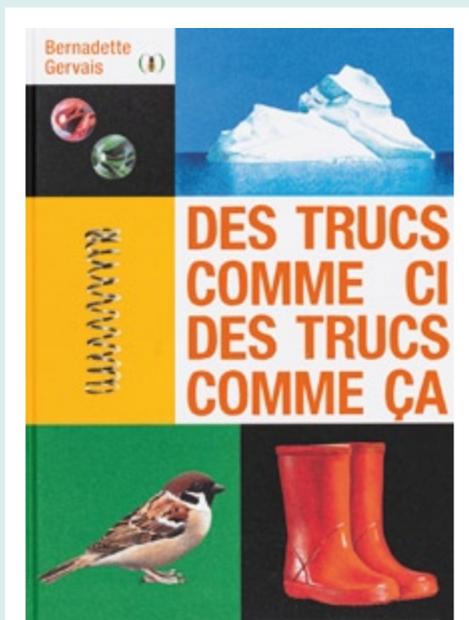
FRUCHARD-RIVOIRON Violaine  
 ROGER Patrick

**MON PETIT YOGA MUSICAL**  
**YOGA ET RELAXATION POUR**  
**LES ENFANTS**

(Didier jeunesse. 24,90 €)

Ce livre présente seize séances de relaxation ou de yoga postural. Guidé par la mélodieuse voix d'Elsa Lepoivre, le jeune enfant prend conscience de son corps. Il va déployer doucement ses ailes de papillon, sauter comme un kangourou ou poser fièrement comme un dragon.

Un livre-CD ludique, accompagné de belles musiques et de douces illustrations (également fourni avec un lien d'écoute en ligne) : parfait pour débiter la relaxation.

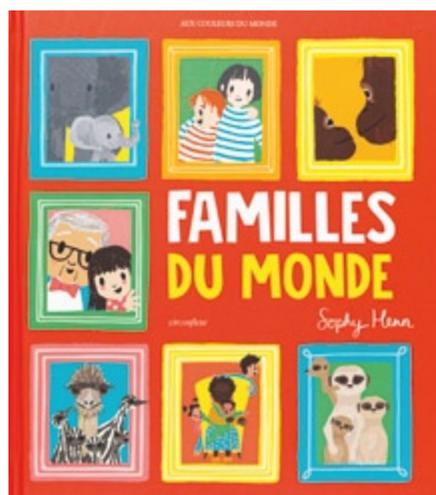


**GERVAIS Bernadette**  
**DES TRUCS COMME CI,**  
**DES TRUCS COMME ÇA**

(Les Grandes Personnes. 22,50€)

Voici toutes sortes de trucs mis en scène sur une double page : ils ont un point commun, mais lequel ? Un imagier, où l'illustratrice range et classe des objets, des animaux et des fleurs. Les trucs tout doux côtoient ceux qui fondent ou encore les trucs qui puent... Une véritable pépite !

Ce magnifique imagier au pinceau et au pochoir en format XXL est une merveille à contempler. Et le lecteur n'aura qu'une seule envie : compléter ces listes et trouver de nouveaux trucs.

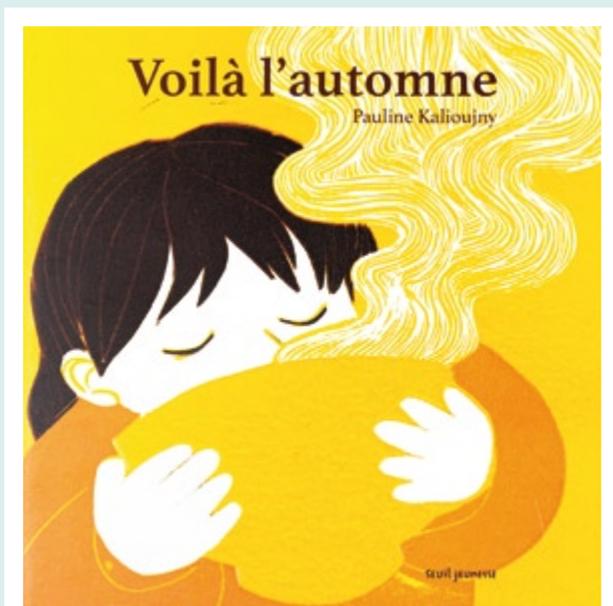


**HENN Sophie**  
**FAMILLES DU MONDE**

(Circonflexe. 13€)

Comme chez les humains, les familles d'animaux diffèrent selon les espèces. Elles sont aussi variées et différentes les unes des autres. Cet album documentaire développe des exemples précis : parfois le mâle s'occupe seul de ses petits, parfois ce sont les « frères et sœurs » qui sont mis à contribution.

Chaque famille est unique. L'autrice utilise l'anthropomorphisme pour délivrer ce message universel et rassurant. Les illustrations chatoyantes le portent : peu importe le schéma familial si l'amour est présent.

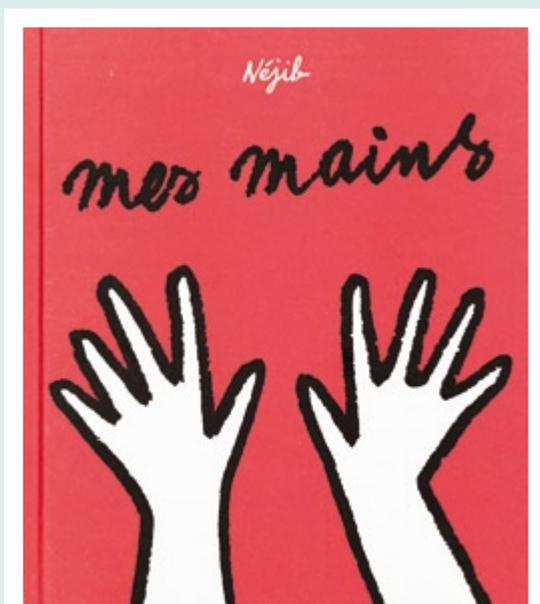


KALIOUJNY Pauline  
**VOILÀ L'AUTOMNE**

(Seuil jeunesse. 10,90€)

L'automne, quelle jolie saison ! Une feuille se soulève pour laisser place à un hérisson, on se promène au grand air avec un bon pull sur les épaules, on saute dans les flaques et on rentre vite savourer la bonne soupe de potiron.

Voici un album à l'ambiance douillette pour célébrer l'automne, avec des illustrations aux couleurs chaudes, faites d'aplats en linogravure.

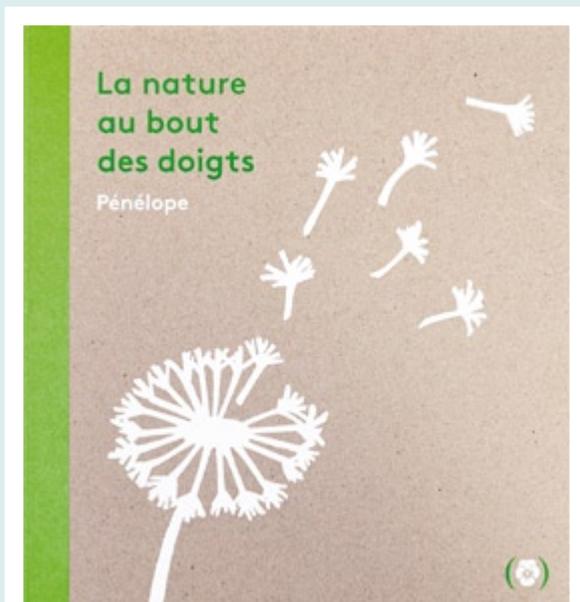


NÉJIB  
**MES MAINS**

(Gallimard jeunesse. 16,90€)

Incroyable tout ce qui peut se raconter avec deux mains ! Grâce à elles, on peut communiquer, décrire des actions, voire même des situations et découvrir la vie...

Le graphisme dynamique et efficace de cet imagier permet une passerelle ludique entre les gestes et les mots, pour acquérir des signes-langages et enrichir son vocabulaire.

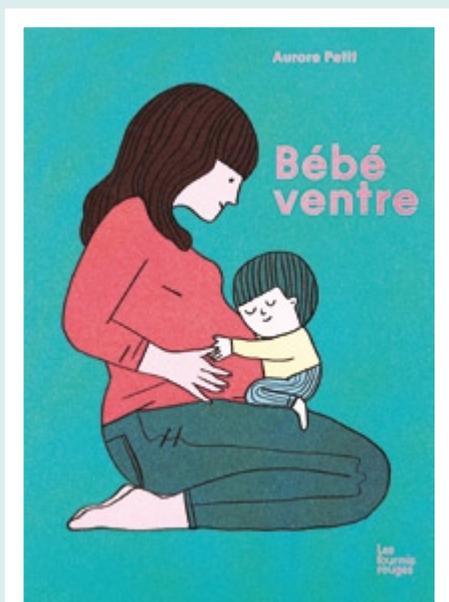


PÉNÉLOPE  
**LA NATURE AU BOUT  
DES DOIGTS**

(Les Grandes Personnes. 20€)

Voici un imagier sur la nature, en monochrome blanc, à parcourir du bout des doigts. Le nom de chaque feuille et de chaque fleur est écrit en vert fluo alors que le reste de la page demeure blanc. Pour découvrir chaque image, il faut laisser son doigt glisser sur la page en relief.

Ce livre poétique invite à caresser les images et à apprécier la texture du papier : le toucher remplace la vue et éblouit par tant de délicatesse et de finesse. Cette expérience de lecture éveille les sens et procure une impression de bien-être.

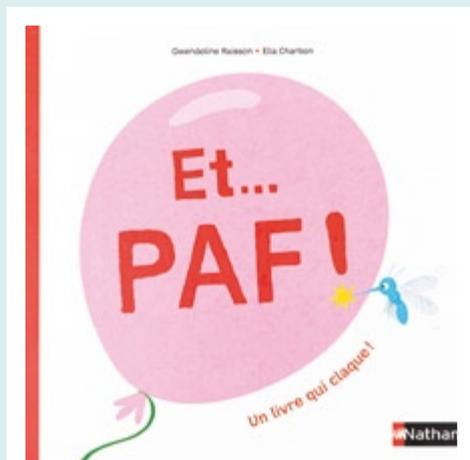


PETIT Aurore  
**BÉBÉ VENTRE**

(Les Fourmis rouges. 15 €)

Un bébé transmet au lecteur ce qu'il ressent depuis le ventre de sa maman, ce qu'il comprend de cet extérieur qu'il ne voit pas encore. Toutes les étapes de la grossesse sont représentées, depuis la première échographie jusqu'à la naissance tant désirée.

Un album tendre sur l'arrivée du deuxième enfant au sein de la famille, pour partager ce moment unique. L'autrice d'*Une maman, c'est comme une maison* nous livre ce nouvel album plein de sensibilité et d'amour. Les illustrations colorées et fourmillant de détails mettent superbement en avant un texte attendrissant.



RAISSON Gwendoline  
CHARBON Ella

**ET... PAF!**  
**UN LIVRE QUI CLAQUET!**

(Nathan. 13,95 €)

Voici un livre pour faire du bruit ! Sur chaque double-page, deux images se rencontrent et déclenchent des collisions sonores. Entre le clou et le marteau ça fait « Pan ! ». Entre la hache et la bûche, ça fait « Chtak ! ». Entre la tapette et la mouche ça fait plutôt « Paf ! ». L'enfant peut claquer la page en imitant le bruit particulier de chaque impact.

Dans cet album cartonné pour les tout-petits, les onomatopées ont la part belle. Un moment de partage joyeux, intelligent et drôle entre le lecteur et l'enfant.



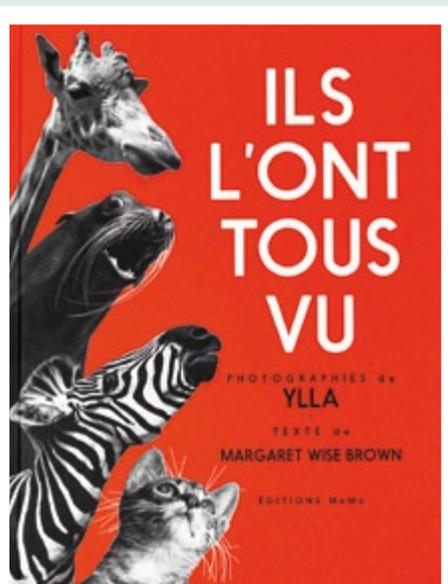
**ROUMIGUIÈRE Cécile**  
**DUVAL Marion**

## **L'EAU**

(Seuil jeunesse. 9,90€)

Cet album cartonné pour les tout-petits est issu d'une collection qui permet de se familiariser avec les trois éléments (la terre, le feu, le ciel). Appréhender et reconnaître la mer et ses éblouissements, la chaleur du bain, la fraîcheur de la rivière, les couleurs différentes de l'eau, sa transparence... jusqu'aux larmes qui coulent sur les joues.

Cet album aux illustrations délicates amène le jeune enfant à observer et expérimenter le monde qui l'entoure.



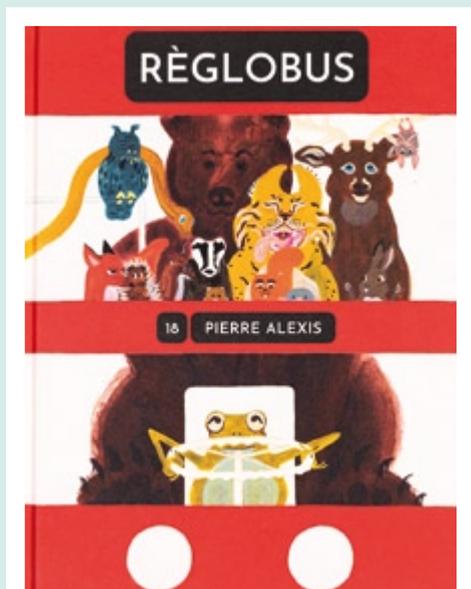
**WISE BROWN Margaret**  
**YLLA**

## **ILS L'ONT TOUS VU**

(MéMo. 18€)

Du coq à l'ours polaire, en passant par les girafes, ils l'ont tous vu. Les animaux réagissent différemment à cette apparition, mais qu'ont-ils bien pu voir ?

Ce bel album qui date de 1944, est publié en France pour la première fois. On y découvre la photographe animalière Ylla qui n'avait pas son pareil pour saisir les attitudes de ses sujets et en particulier leurs regards. Pour accompagner ses images, Margaret Wise Brown déroule cette histoire comme une ritournelle.



## ALEXIS Pierre **RÈGLOBUS**

(La Partie. 15,90€)

À tous ceux qui pensaient que les voyages en bus n'étaient soumis à aucune règle... détrompez-vous! Montez à bord et laissez-vous énoncer les règles par l'intransigeante mais non dénuée d'humour Reinette, la conductrice.

Un texte direct porté et enrichi par des illustrations savoureuses. Ces animaux voyageurs sont souvent surpris dans des situations improbables et cocasses. L'auteur réussit une performance humoristique.

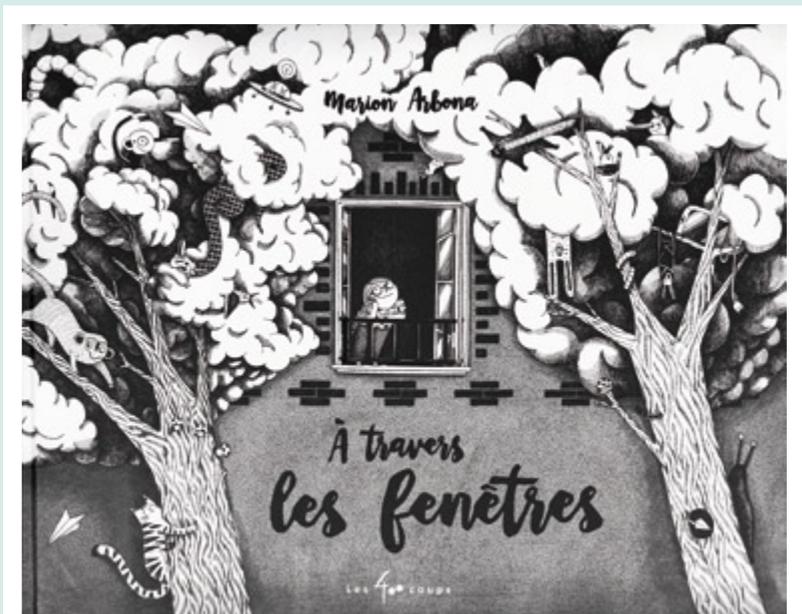


## ALMÉRAS Arnaud AZAM Jacques **LES 3 SŒURS ET LES MONSTRES**

(Gallimard jeunesse. 12,90€)

Assia dessine, Olga peint et Tatiana sculpte. Poursuivies par d'horribles méchants qui veulent les dévorer, les voler, les épouser, les attraper, les terroriser et les rendre folles, Assia et Olga trouvent refuge chez leur sœur. Celle-ci ne se laisse pas faire et leur propose un marché.

Cette randonnée entraîne le lecteur dans une course-poursuite haletante grâce aux illustrations dynamiques. Ce récit célèbre le « vivre ensemble ». Une revisite réussie et féministe des *Trois Petits Cochons*.

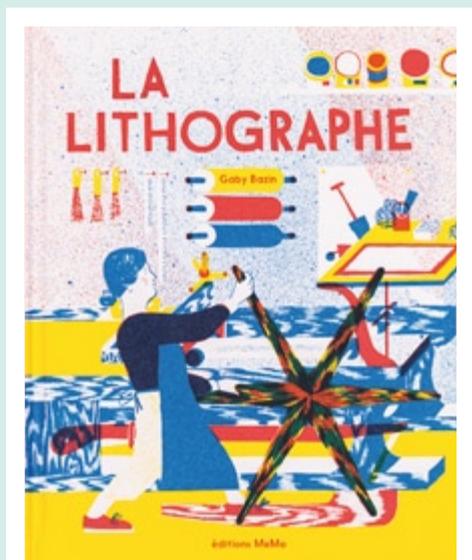


ARBONA Marion  
**À TRAVERS LES FENÊTRES**

(Les 400 coups. 18€)

Une fillette espiègle déambule dans la ville. Devant chaque ouverture de maison comme l'œil de bœuf, le bow-window, la lucarne, le soupirail ou les persiennes fermées, elle imagine des scènes et des univers fantastiques...

L'album avec un texte minimaliste, laisse toute la place aux généreuses illustrations en noir et blanc telles de grandes gravures modernes. Fourmillant de détails, elles émerveillent, font sourire ou intriguent...

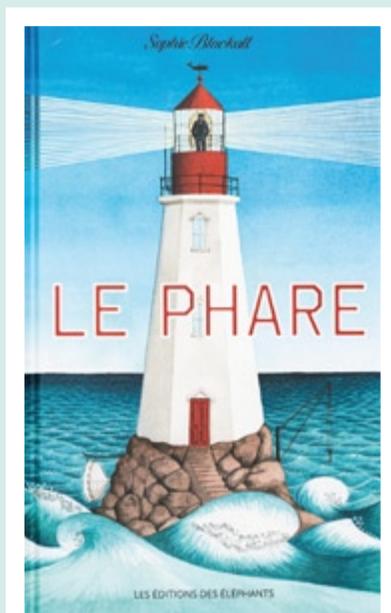


## BAZIN Gaby **LA LITHOGRAPHE**

(MéMo. 16 €)

Ce documentaire présente l'histoire de l'imprimerie, et expose la technique si particulière de la lithographie. Cette pratique consiste à dessiner au crayon ou à l'encre sur une pierre calcaire. Après plusieurs manipulations techniques, la pierre passe sous presse pour reproduire le motif.

Les explications sont détaillées et adaptées aux plus jeunes, avec un vocabulaire précis et simple. Elles sont complétées par des illustrations lithographiques réalisées par l'autrice.



## BLACKALL Sophie **LE PHARE**

(Les Éditions des Éléphants. 15 €)

On assiste à la solitude quotidienne d'un gardien de phare qu'il occupe de multiples façons. Sa femme le rejoint et la vie de ce couple en autarcie s'épanouit. Enfin arrive l'électricité qui bouleverse leur vie.

Un album touchant sur les contraintes de cette profession et l'impact sur son entourage. Les illustrations à l'encre de Chine et aquarelles nous bercent parmi les vagues et les ressacs de l'océan. La note de l'autrice explique sa démarche de faire revivre un métier oublié.

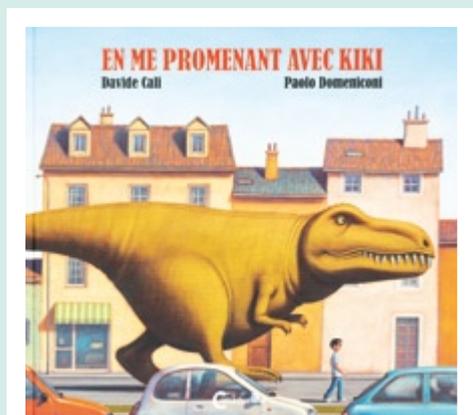


BRUNET Anaïs  
**PAPA, REGARDE  
 MON TABLEAU!**

(Saltimbanque. 17,50€)

Michel a peint un beau tableau pour son papa et aimerait lui trouver la meilleure place possible dans la maison. Son papa n'est autre que Claude Monet. L'album nous fait donc passer du jardin à la maison du peintre, à Giverny, au fil des pas de l'enfant.

Grâce à des volets à soulever, nous avons droit à une belle visite des lieux. Le graphisme superbe rend l'histoire très attachante.



CALI Davide  
 DOMENICONI Paolo  
**EN ME PROMENANT  
 AVEC KIKI**

(Cambourakis. 15€)

Tristan se balade en ville avec Kiki, son T-Rex, comme on promène son chien. Mais, ce dernier croque les personnes croisées sur le chemin, sous le regard irrévérencieusement impassible de son jeune maître. Seule la jolie Chloé échappera à la cruauté de Kiki car « parfois il faut quand même savoir un peu se tenir ».

Les superbes illustrations évoquent le réalisme d'Edward Hopper. Un album outrancier qui ne s'embarrasse pas de morale, et ça fait du bien !

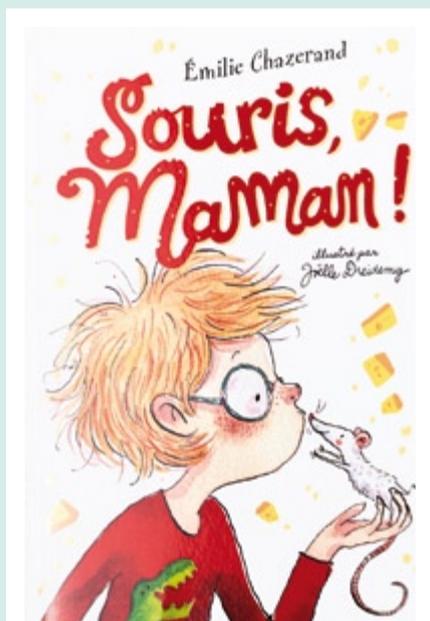


CALI Davide  
RAMOS Fatinha  
**TOURMALINE**

(Alice. 14€)

Voici un conte, qui commence de façon assez classique : une tour, une princesse prisonnière, des chevaliers portant le heaume, tous très motivés pour la délivrer. Grands causeurs, petits faiseurs : pour des raisons toujours futiles, aucun n'arrive au bout de la quête. Mais voilà qu'arrive le chevalier Cristal...

Énormément d'humour et de dérision dans cette cavalcade ! Un message militant à la fois fort et délicat.



CHAZERAND ÉMILIE  
DREIDEMY Joëlle  
**SOURIS, MAMAN!**  
(Sarbacane. 10,90 €)

Michel Grenadine habite seul avec sa maman Gina. Ils vivent tous les deux dans un tourbillon de fantaisie fusionnel hors du monde. Le jour où Michel décide d'aller à l'école, tout se détraque et Gina, en mère exclusive, va tout faire pour l'en empêcher. Elle se métamorphose en souris, dans l'idée de suivre son fils partout...

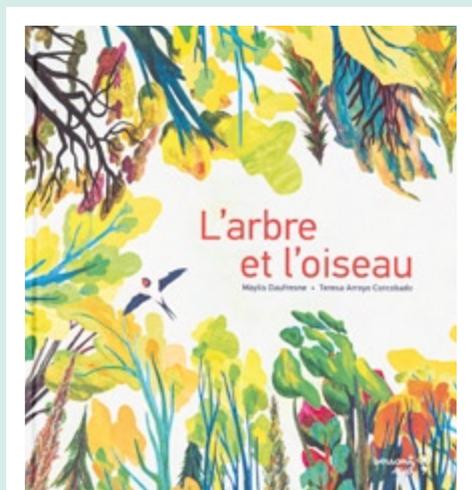
Une histoire déjantée et hilarante, agrémentée de dessins et de nuances typographiques très ludiques. La lecture est facile, et grâce à Moussa, le monsieur-je-sais-tout de la classe, on apprend plein de choses. Un agréable moment de lecture et de détente.



COLOMBET Julie  
**LE GRAND DÉFILÉ  
DES ANIMAUX**  
(Casterman. 15,95 €)

Le saviez-vous ? Tous les oiseaux ne volent pas et toutes les grenouilles ne sont pas vertes ! Ce bestiaire montre des animaux sous un nouveau jour. Ils sont classés selon des catégories inhabituelles : par couleur, par longueur de poils, les disparités mâle/femelle, les queues rayées, les albinos...

Un album documentaire original par son économie d'explication et ses illustrations explicites. La représentation des yeux des animaux est saisissante, leur regard hypnotise. À la fin pour aller plus loin, chaque double page est légendée.

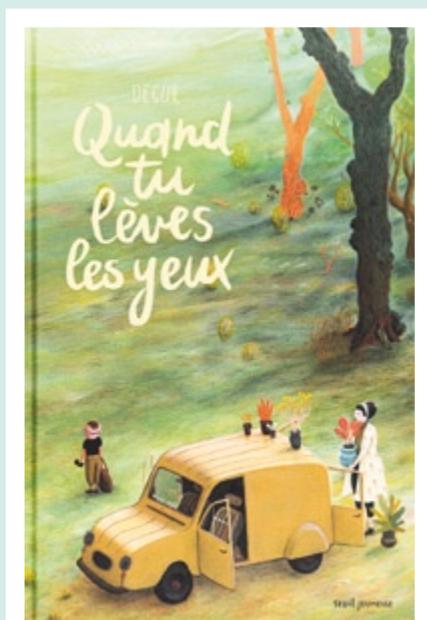


DAUFRESNE Maylis  
ARROYO CORCOBADO Teresa  
**L'ARBRE ET L'OISEAU**

(Versant Sud jeunesse. 15,90€)

Un arbrisseau discute avec une hirondelle, posée sur ses branches. Elle est venue lui raconter ses voyages. Au fil des saisons, l'arbre grandit et accueille les animaux qui trouvent refuge sur lui. Ses branches et ses racines se développent. Au retour de l'hirondelle, il lui confie la vie qui fourmille autour de lui.

Cet album évoque le cycle de la vie. Les liens entre l'oiseau et l'arbre sont sublimés par les illustrations colorées et dynamiques.

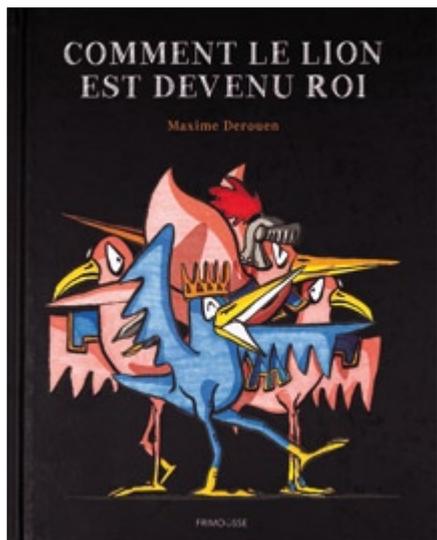


DECURGEZ Guillermo  
dit DECUR  
**QUAND TU LÈVES  
LES YEUX**

(Seuil jeunesse. 21,90€)

Lorenzo déménage. Pas très attentif à son nouvel environnement, il ne lâche pas son téléphone rempli de photos de sa vie passée. Pourtant, le secrétaire de sa nouvelle chambre, un drôle de bureau plein de tiroirs, attire son attention. Il y déniche un mystérieux cahier...

Cet album à mi-chemin entre la bande dessinée et le roman illustré trouve son originalité dans la narration graphique : ces récits fantastiques sont servis par une illustration mêlant plusieurs techniques qui suivent les différentes intrigues. Un OVNI qui vaut le coup !

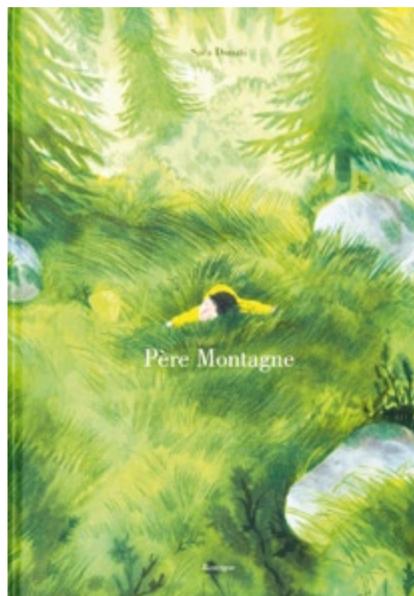


DEROUEN Maxime  
**COMMENT LE LION  
EST DEVENU ROI**

(Frimousse. 15€)

Pam et Pim, deux oiseaux, se prélassaient jusqu'à ce que tombent du ciel une panoplie de chevalier et une couronne. Sans se poser de question, chacun d'eux se proclame Chevalier et Roi. Ils partent aussitôt à l'aventure...

Ce scénario reprend les codes de la chevalerie avec beaucoup d'humour et tourne volontairement les personnages et leurs exploits en ridicule.

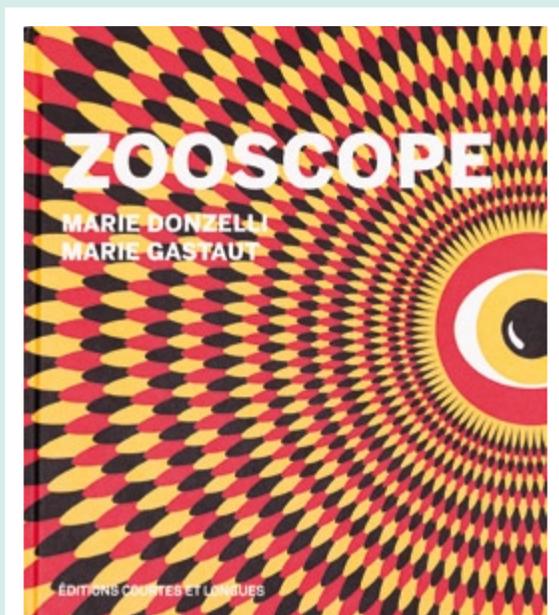


DONATI Sara  
**PÈRE MONTAGNE**

(Rouergue. 15€)

Agathe part à contrecœur avec sa classe en séjour montagne. Contrairement aux autres enfants, qui eux semblent à leur place, elle se sent en terrain hostile. Au fil des pages, elle découvre et apprivoise cet environnement inconnu.

Cet album, orné d'illustrations exécutées aux crayons de couleur, pastels et aquarelles nous entraîne dans une véritable communion avec la richesse de la nature.



DONZELLI Marie  
GASTAUT Marie

## **ZOOSCOPE**

(Éditions courtes et longues. 19,50 €)

Dans cet ouvrage, le texte est composé d'énigmes qui s'associent à chaque illustration. Sur la page de gauche, la description de l'animal, sur celle de droite, une vue presque abstraite, en trompe-l'œil de celui-ci. À vous de jouer !

Des devinettes très ludiques pour un livre original et coloré... Tout est réussi dans cet ouvrage à mi-chemin entre le documentaire et le jeu.



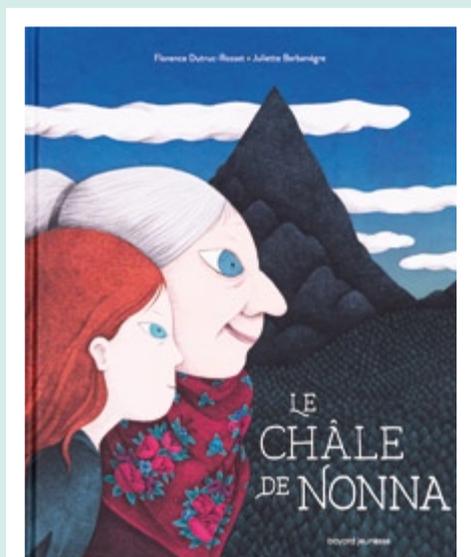
DUPIN Lola  
DUPIN Olivier  
BADEL Ronan

## **UN RENARD DANS MON ÉCOLE**

(Gautier Languereau. 10,95€)

Un petit garçon raconte comment le renard l'embête à l'école. Ce prédateur avance à pas feutrés et le ridiculise, puis les moqueries font place à des bousculades, des insultes et des affaires abîmées... Le renard attire d'autres renards qui se transforment en loups, puis en tigres... Les illustrations montrent l'oppression grandissante contre ce jeune héros qui craque et parle enfin à sa maman.

Percutant, juste et bienveillant, cet album aborde le harcèlement pour les plus jeunes avec distance. Le dialogue permet de trouver la solution et une fin apaisée.

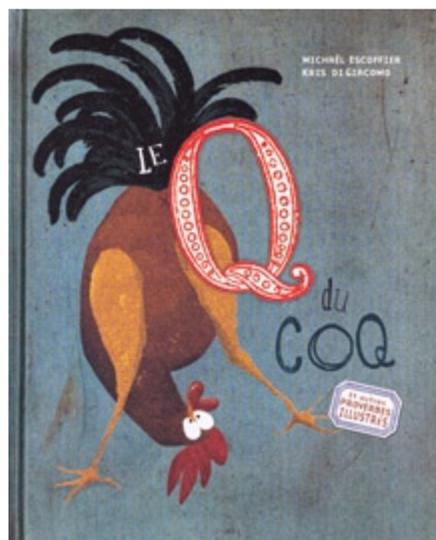


DUTRUC-ROSSET Florence  
BARBANÈGRE Juliette  
**LE CHÂTE DE NONNA**

(Bayard. 13,90 €)

Capucine vivait avec sa grand-mère au pied des montagnes. Orpheline toute petite, Nonna avait pris soin d'elle avec une infinie dévotion. Quand elle meurt au terme d'une longue vie, le chagrin est insurmontable pour sa petite-fille. En effet, elle voit et entend sa grand-mère partout. Elle décide donc de partir à la recherche de l'âme de Nonna.

Cet album sur le deuil, aux illustrations délicates et aux traits précis, se révèle très émouvant et également apaisant.

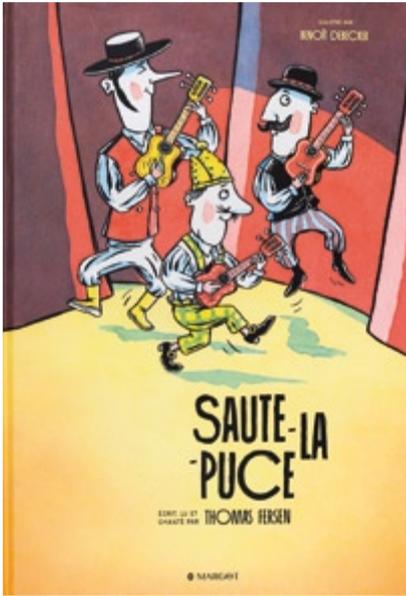


ESCOFFIER Michaël  
DI GIACOMO Kris  
**LE Q DU COQ**

(D'eux. 16,50 €)

Dans cet album, les lettres s'envolent des mots pour jouer et détourner les sons. Des proverbes totalement farfelus voient ainsi le jour ! L'illustration donne sens en prenant la maxime au pied de la lettre.

L'auteur a le sens de la fantaisie et de l'humour, il nous régale d'allitérations et autres jeux de mots. Les illustrations sont drôles et originales. On s'amuse dès la couverture avec le coq qui nous montre son « Q » !

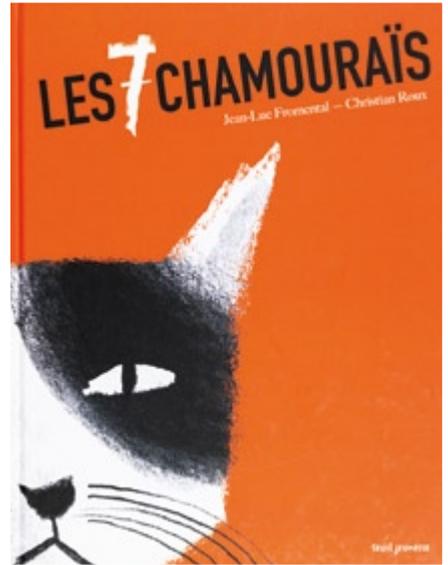


FERSEN Thomas  
DEBECKER Benoît  
**SAUTE-LA-PUCE**

(Margot. 22,90€)

Dans ce livre-CD, l'auteur raconte l'histoire de trois frères musiciens et voyageurs. À travers de nombreuses péripéties amusantes en parcourant le monde, ils inventent une drôle de guitare...

Un récit plein d'humour, d'aventures rocambolesques sur des airs de ukulélé qui donnent la banane ! On retrouve l'univers décalé et loufoque du chanteur avec grand plaisir.

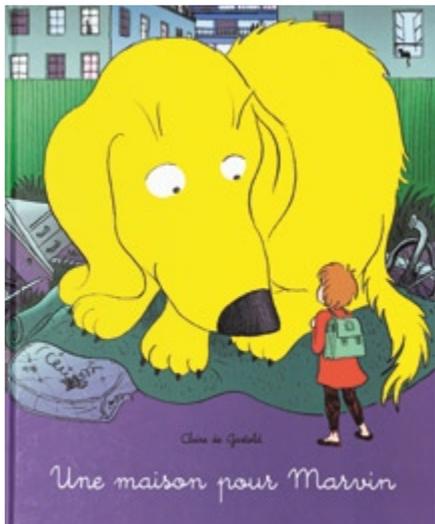


FROMENTAL Jean-Luc  
ROUX Christian  
**LES 7 CHAMOURAÏS**

(Seuil jeunesse. 14,90€)

L'histoire commence dans un moulin, véritable paradis pour les souris. Elles vivent en harmonie avec le meunier qui les accepte volontiers. Mais lorsqu'une souris, trop bavarde, parle de ce paradis à une bande de rats : c'est la catastrophe, le moulin est envahi. Le meunier n'a pas d'autre choix : il fait appel, pour se débarrasser de ce fléau, aux sept chamourais, des chats forts et braves.

Voici une jolie fable, sur l'entraide, la solidarité, l'ingéniosité et la fraternité face à l'adversité. Le tout rédigé en vers. Très drôle, astucieux et... pédagogique !



GASTOLD Claire (de)  
**UNE MAISON  
 POUR MARVIN**

(L'École des loisirs. 12,70€)

Marvin est un gros chien qui dort dans la rue. Mona le recueille afin de lui trouver un foyer. Mais un chien si imposant, surtout en ville, a du mal à trouver une maison... Ils partent donc à la campagne. Marvin trouvera-t-il un abri ?

La démesure de la taille de Marvin attire tout de suite l'attention. Entre l'album et la BD, ce livre aux illustrations dynamiques conjugue tous les ingrédients d'une belle aventure : amitié, suspense et bienveillance.

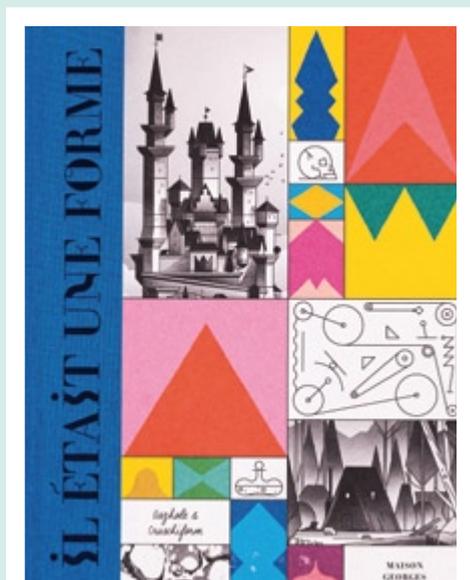


GAULD Tom  
**LE PETIT ROBOT DE BOIS  
 ET LA PRINCESSE BÛCHE**

(L'École des loisirs. 14€)

Un couple royal en mal d'enfant accueille une petite fille qui devient bûche de bois la nuit. Chaque matin, son frère le robot de bois la réveille pour qu'elle redeviene humaine. Mais la servante voyant une bûche dormir dans le lit royal prend l'initiative de la jeter par la fenêtre. Le courageux robot part à sa recherche. Ils vivront l'un et l'autre de nombreuses aventures.

Mi-album, mi-BD, cette histoire originale de fraternité et de générosité est truffée de références aux contes et autres histoires de la littérature jeunesse.



GAZHOLE  
CRUSCHIFORM  
**IL ÉTAIT UNE FORME**

(Maison Georges. 19,90€)

Dans la contrée de Pointudroidur, le roi et la reine sont très exigeants, ils ne veulent que des enfants à angles droits. Hélas leurs nombreux descendants ne sont absolument pas à leur image : ondulés, tordus ou encore ratatinés ! Quand naît enfin leur fille parfaite en tous points, ils s'émerveillent. Mais cette princesse, au caractère très affirmé, s'éprend d'un prétendant tout rond...

Unique en son genre, cet album réinvente les codes du conte et de la géométrie. C'est un accord parfait : texte et image entrelacent codes classiques et modernité. Une lecture rimée et rythmée, réussie haut la main !

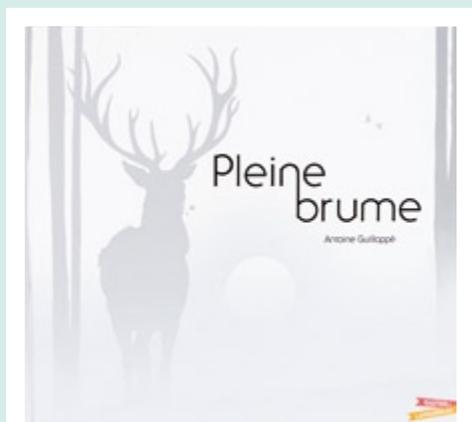


GLOBUS Doro  
BLAKE Rose  
**ET SI ON FAISAIT UNE GRANDE EXPOSITION?**

(Hélium. 16,90€)

Ce documentaire très coloré explique comment se monte une exposition dans un musée. D'abord, le travail de l'artiste est détaillé depuis sa source d'inspiration, aux différentes techniques employées jusqu'à l'œuvre finale. Ensuite, vient le rôle du commissaire d'exposition qui sélectionne et agence les œuvres. Les différents intervenants apparaissent : chargé de production, restaurateur, médiateur...

L'ouvrage présente ainsi toutes les étapes, les préparatifs et les métiers présents dans cette aventure. C'est simple à lire, facile à comprendre pour un sujet original.



## GUILLOPPÉ Antoine **PLEINE BRUME**

(Gautier Languereau. 19,95€)

Le lecteur assiste aux derniers instants d'une louve qui, au cœur de la forêt, vient d'être blessée par des chasseurs. La louve, avant de mourir veut s'assurer que ses petits sont à l'abri avec la meute.

Cet album au texte déclamé par la louve elle-même offre une ambiance grave et feutrée. Les grandes illustrations en noir, blanc et gris, sublimes par des papiers calques découpés et ciselés, incarnent cette mystérieuse brume. Aussi merveilleux que bouleversant !

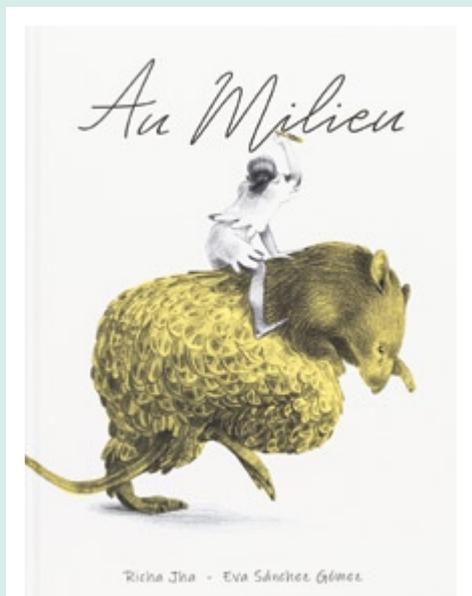


## HURST Élise **IMAGINE UNE VILLE**

(D'Eux. 16€)

Cet album scénarise le rêve d'une ville où tout aurait sa place. Chaque double-page représente un tableau. Ainsi, les animaux côtoient les hommes et les espaces sont sans frontière.

Il est plaisant de s'attarder dans les illustrations expressives pour y dénicher les moindres détails. Le texte poétique sublime cet album dans une ambiance onirique.



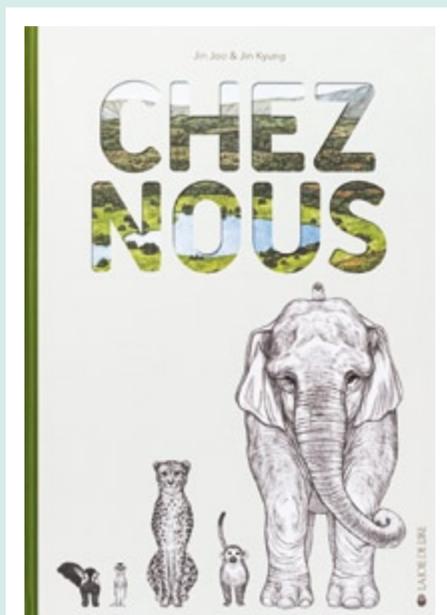
JHA Richa  
SÁNCHEZ GÓMEZ Eva

## AU MILIEU

(Balivernes. 15€)

Azma passe ses journées à lire : elle dévore et s'emmitoufle dans les mots, elle vit littéralement les histoires écrites sur les pages. À chaque fois, elle s'interroge : pourquoi le récit débute-t-il ainsi ? Comment se poursuit l'intrigue ? Aussi, quand l'opportunité d'écrire lui est offerte, elle s'en donne à cœur joie.

Les illustrations sobres en gris et jaune marquent bien la nuance entre le monde des histoires et le réel. Azma y puise l'inspiration. Une métaphore réussie du processus d'écriture.



JIN Joo  
JIN Kyung

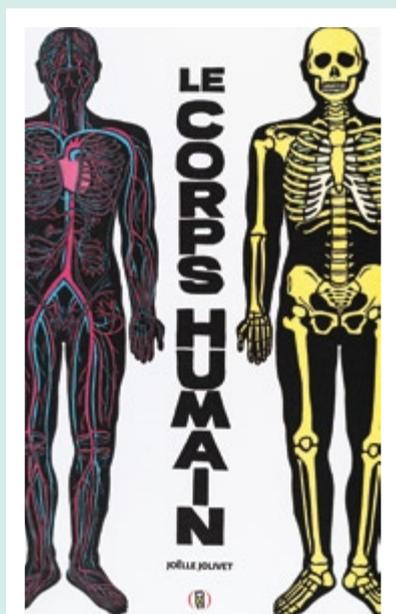
## CHEZ NOUS

(La Joie de lire. 14,90€)

Des animaux racontent et montrent leurs conditions de vie idylliques au sein d'un zoo urbain... jusqu'à la chute de l'histoire.

Un album pour se rappeler les origines sauvages de chaque animal de zoo. Petite histoire dans l'histoire : un moineau vole et se pose sur chaque double-page, libre, contrairement aux autres animaux. Par un jeu de « cherche et trouve », on peut également retrouver sa représentation sous forme d'objet statique, comme s'il était prisonnier du décor.

Ce texte minimaliste, factuel, laisse une large place à d'imposantes et splendides illustrations, captivantes, fines et réalistes.



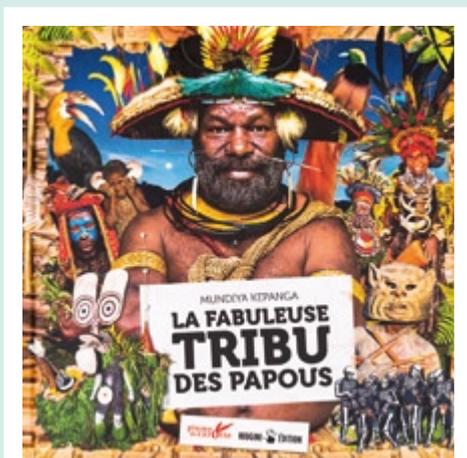
JOLIVET Joëlle

## LE CORPS HUMAIN

(Les Grandes Personnes. 29,50€)

Ce documentaire offre une nouvelle vision du corps humain. Un ingénieux système de rabats permet d'explorer les différentes parties du corps, couche après couche. Des informations scientifiques sont distillées tout au long des doubles-pages thématiques.

Voici un livre précis, complet et sans tabou. Le travail de linogravure des illustrations est splendide et mis en valeur par son grand format.



KEPANGA Mundiya

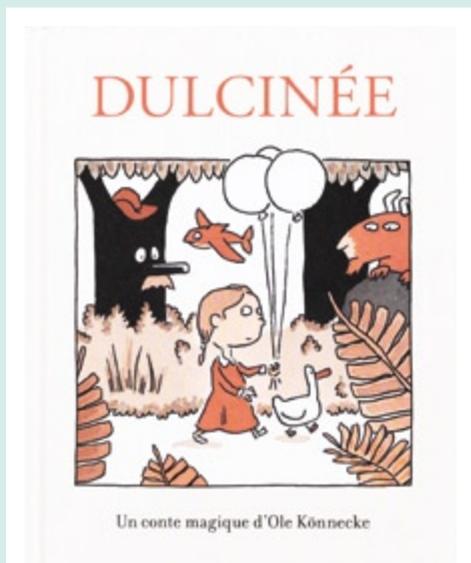
DOZIER Marc

## LA FABULEUSE TRIBU DES PAPOUS

(Plume carotte / Niugini édition. 16€)

Mundiya Kepanga est membre de la tribu des Hulis en Papouasie-Nouvelle-Guinée. Dans ce documentaire, ce chef Papou s'adresse directement au lecteur pour expliquer les mœurs et traditions de son peuple.

Le photomontage dynamique, le ton sensible et philosophe de l'auteur font de cet ouvrage un documentaire singulier et plaisant. Ce récit, empreint d'humour, invite à réfléchir sur les questions de biodiversité et du bien-vivre ensemble.

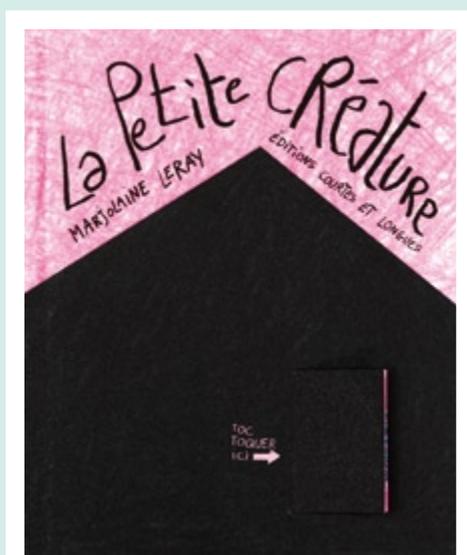


## KÖNNECKE Ole **DULCINÉE**

(L'École des loisirs. 13€)

Dulcinée habite avec son père en bordure de forêt. Aujourd'hui c'est son anniversaire, mais il manque un ingrédient essentiel pour son dessert préféré : des myrtilles. Son père part en cueillir malgré sa peur de croiser la sorcière. Ne le voyant pas revenir, Dulcinée part à sa recherche. La voilà engagée dans une folle aventure.

Cette histoire drôle et originale, au ton décalé, s'avère totalement réjouissante. L'ouvrage, entre album et roman, présente de courts chapitres et constitue une chouette première lecture.

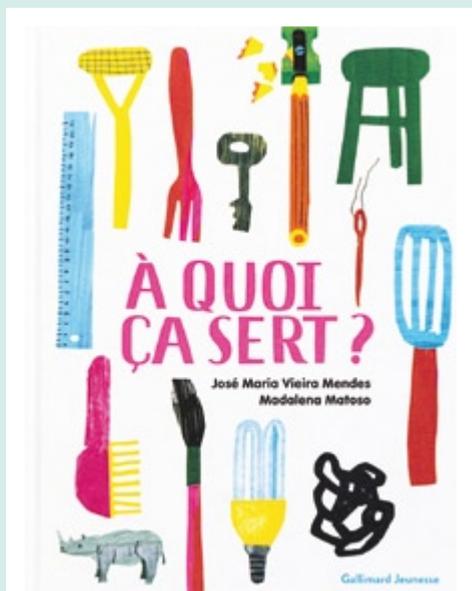


## LERAY Marjolaine **LA PETITE CRÉATURE**

(Éditions courtes et longues. 22€)

La petite créature est gribouillée en rose et bleu. Elle habite dans ce livre et nous invite chez elle. Le texte s'adresse directement au lecteur qui est encouragé à répondre aux sollicitations de ce drôle de personnage.

Complètement interactif, l'ouvrage est une pépite. Toujours avec ce style très crayonné, l'autrice a imaginé un livre bourré d'humour, que l'on manipule dans tous les sens avec plaisir et avec l'impatience de la surprise de la page suivante.

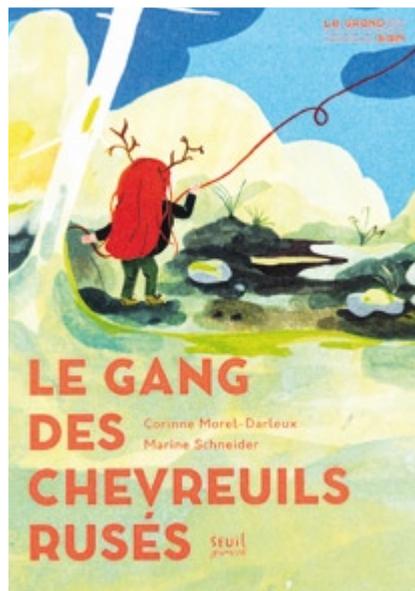


MENDES José Maria Vieira  
MATOSO Madalena  
**À QUOI ÇA SERT ?**

(Gallimard jeunesse. 13,90 €)

Ce livre foisonne de questions qui amènent à réfléchir à la valeur des choses, des objets, des êtres ou des mots. Une façon intelligente de célébrer les choses (une œuvre d'art) ou les êtres (un rhinocéros) pour ce qu'ils sont.

Un documentaire qui se présente et se lit comme un album, pour s'initier à la philosophie que l'on soit petit ou grand.



MOREL-DARLEUX Corinne  
SCHNEIDER Marine  
**LE GANG DES  
CHEVREUILS  
RUSÉS**

(Seuil jeunesse. 9,50 €)

Foxy, petite fille curieuse et malicieuse, vit à la campagne. Elle adore la nature, et être entourée d'animaux. Dès qu'elle le peut, elle se réfugie dans sa cabane au cœur de la forêt. L'annonce d'un projet de construction d'un complexe hôtelier la bouleverse. Anéantie, elle fonde avec ses amis, le « gang des chevreuils rusés », pour déjouer les plans des promoteurs.

Un roman court, bien mené et rafraîchissant. L'autrice soulève la question délicate de la défense de l'environnement et de la mobilisation citoyenne.



NEBBACHE Arnaud

## LA TOURNÉE DE GASPARD

(L'Étagère du bas. 14,50€)

Gaspard est éboueur. Sa journée commence quand tout le monde dort encore. Tout y est décrit : ses collègues, sa vue et son odorat mis à rude épreuve, la météo qui rend le travail plus difficile, mais aussi les rituels qui rendent la tâche plus légère et les trouvailles qui donnent du sens à la collecte.

Tout à la fois : fiction, documentaire, imagier poétique et profond, ce bel album rend hommage aux hommes et femmes qui ramassent les ordures, et replace l'humain dans cette tâche ingrate mais nécessaire.

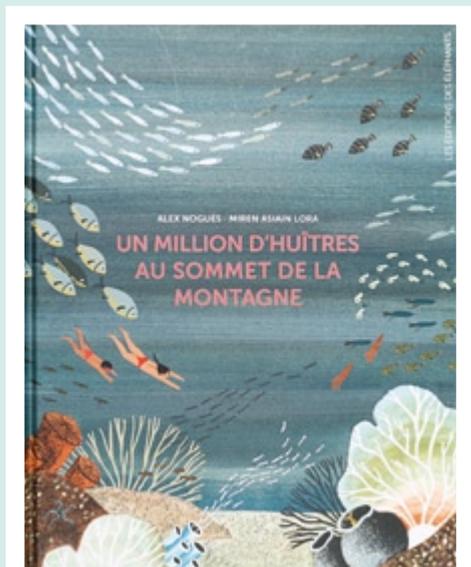


NEBBACHE Arnaud  
**UNE JOURNÉE  
 D'APICULTRICE**

(Kilowatt. 14,50€)

Ce docu-fiction raconte la trépidante journée d'une apicultrice. Chaque page de gauche fonctionne comme un imagier, centré sur la ruche, les abeilles... Celle de droite raconte comment l'apicultrice découvre que les abeilles sont parties de ses ruches. Mais où est donc l'essaim ?

Un récit rythmé pour un ouvrage original. Ce livre nous apporte de nombreuses d'informations sur ce métier, les abeilles et le miel : un régal !



NOGUÈS Alex  
 ASIAIN LORA Miren  
**UN MILLION D'HUÎTRES  
 AU SOMMET  
 DE LA MONTAGNE**

(Les Éditions des Éléphants. 15€)

Comment peut-on trouver des milliers d'huîtres au sommet d'une montagne ? À la manière d'un « cherche et trouve », le lecteur participe à la réflexion de l'auteur pour essayer de comprendre ce phénomène.

L'auteur explique d'une manière originale la géologie et les fossiles. Le lecteur prend plaisir à observer les moindres détails, pour découvrir tout ce que les huîtres peuvent nous révéler.



OBER Pierre-Jacques

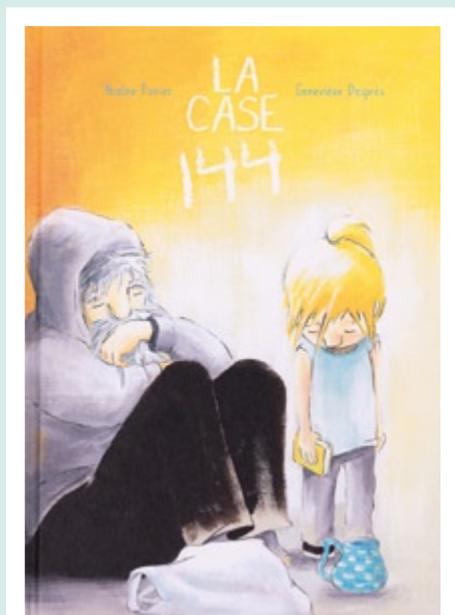
OBER Jules

## **JACQUELINE**

(Seuil jeunesse. 16€)

Jacqueline a sept ans lorsque la Seconde Guerre mondiale éclate. Durant ces sombres années, elle connaît de nombreuses épreuves, mais découvre également la force de l'amitié.

L'auteur raconte l'enfance de sa mère dans cet album documentaire. Présenté à la manière d'un feuilleton avec des photographies, cet album suscite émotions et réflexions sur les traumatismes de la guerre.



POIRIER Nadine  
DESPRÉS Geneviève  
**LA CASE 144**

(D'eux. 16€)

Lorsque sa mère lui offre une boîte de craies, une petite fille dessine un jeu de marelle géant sur les trottoirs. Elle souhaite esquisser des cases dans toute la ville pour ne plus s'égarer lors de ses balades. Mais qui est cet homme assis sur le trottoir tous les jours, sans bouger, et qui l'empêche de dessiner la case 144 ?

Voici un bel album plein d'humanité sur cette relation entre une petite fille et un vieil homme sans-abri. Une lecture très touchante.

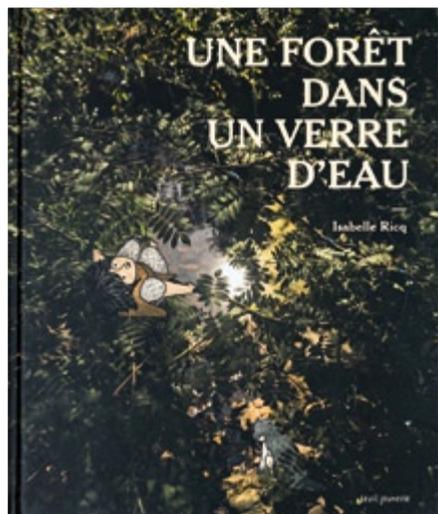


RAMSTEIN Anne-Margot  
ARÉGUI Matthias  
**LA PERLE**

(La Partie. 18€)

Cette perle était dans un coquillage sur le fond d'un atoll... Quand le hasard s'en mêle, débute un incroyable périple pour elle. Vogue la perle du nid de la pie à l'atelier du joaillier, de la couronne royale au sac du voleur, des égouts au barrage du castor... Bien des années après, la perle revient dans la main de celui qui l'avait sortie de l'eau...

Un album sans texte, plein de délicatesse et de poésie, véritable écrin pour une perle précieuse. C'est aussi un livre d'aventures, porté par des illustrations mystérieuses savamment composées.



**RICQ Isabelle**  
**UNE FORÊT DANS UN VERRE D'EAU**

(Seuil jeunesse. 14,90€)

Sur la terre touchée par le réchauffement climatique, la forêt et l'hiver ont disparu. En faisant germer un noyau dans l'eau, une enfant tombe dedans et y découvre une forêt... Dans ce nouveau monde, elle vit de palpitantes aventures.

Un joli conte magique, écologique et initiatique. Mais surtout de magnifiques photos dans lesquelles évoluent des personnages délicatement illustrés. Bravo.

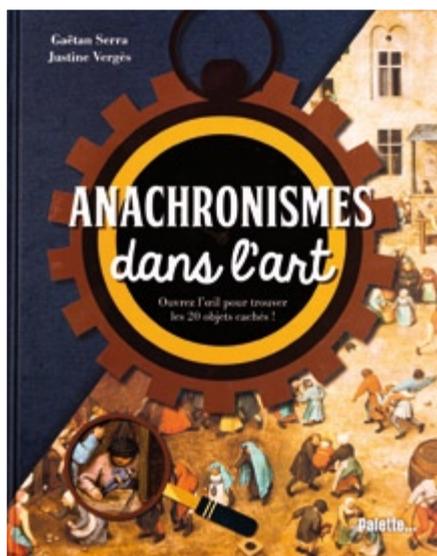


**SCOTT Jordan**  
**SMITH Sydney**  
**JE PARLE COMME UNE RIVIÈRE**

(Didier jeunesse. 14,90€)

Cet album décrit la souffrance profonde d'un enfant atteint de bégaiement. Un jour, son papa déclare : « Tu parles comme une rivière qui bouillonne, tournoie, gicle et se brise ». Dans l'esprit de son fils, un lien salvateur entre le handicap et les mouvements de la nature se crée.

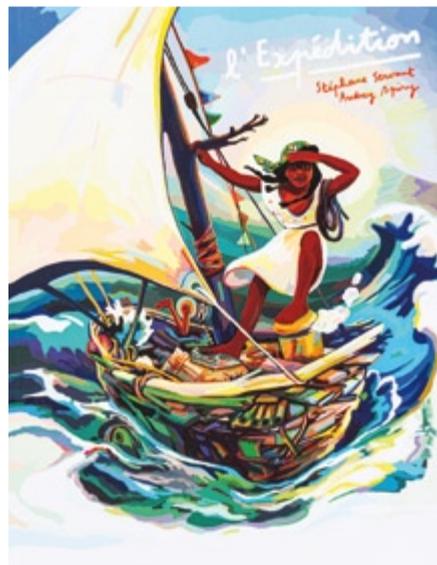
Un témoignage autobiographique fort de l'auteur. Les mots sonnent comme une poésie, les illustrations à l'aquarelle confèrent à l'album une ambiance intime.



SERRA Gaëtan  
VERGÈS Justine  
**ANACHRONISMES  
DANS L'ART**  
(Palette... 20,90 €)

Parmi une vingtaine de tableaux de maîtres, des objets anachroniques sont talentueusement dissimulés. Ce jeu de « cherche et trouve » oblige à observer de près. La solution en images précise l'écart de dates qui sépare l'œuvre et l'objet.

Voilà une façon originale et plaisante de découvrir les œuvres d'art ! Le plus ? Un historique illustré par des photographies complètes nos connaissances.



SERVANT Stéphane  
SPIRY Audrey  
**L'EXPÉDITION**  
(Thierry Magnier. 17,50 €)

De sa naissance à sa mort, une femme témoigne de sa passion pour la mer. Telle une pirate qui sillonne le large à la recherche de sa liberté, elle rêve, agit, se bat, aime, perd, gagne, tombe, se relève...

Un texte à la première personne pour conter une véritable odyssee, des mots tirés du vaste champ lexical de la mer, des sens exacerbés, une formidable allégorie de la vie... Un album d'une immense sensibilité, tel un carnet de voyage.



## QUELQUES MOTS SUR L'ILLUSTRATRICE DE LA COUVERTURE...

Née en 1980, Delphine Perret obtient son diplôme des Arts décoratifs de Strasbourg en 2003 avec les félicitations du jury. D'une grande curiosité, elle travaille l'image dans plusieurs domaines, comme la publicité ou la coréalisation de films animés. Elle participe également à des performances, réalisations de fresques géantes avec un collectif d'artistes. En parallèle, son grand intérêt de l'objet livre l'amène vers la littérature jeunesse.

Son premier album, *Tout neuf!*, est publié pendant ses études, en 2002 aux éditions L'Atelier du poisson soluble. Elle puise son inspiration dans le quotidien et ses petites joies. Ainsi, elle ne se sépare jamais de ses carnets où elle esquisse des idées, des dessins, possibles matières pour de futurs projets. Delphine Perret collabore, au fil des années, avec différentes maisons d'édition comme Thierry Magnier, Seuil, Rouergue... et spécialement avec Les Fourmis

rouges, partenaire d'une collaboration très fructueuse. Son style espiègle lie parfaitement un trait minimaliste et un texte ciselé. L'humour et la délicatesse de ses ouvrages sont reconnus par de nombreux prix en France et à l'étranger.

Vous trouverez, en pages suivantes, une sélection de quelques-uns de ses titres.



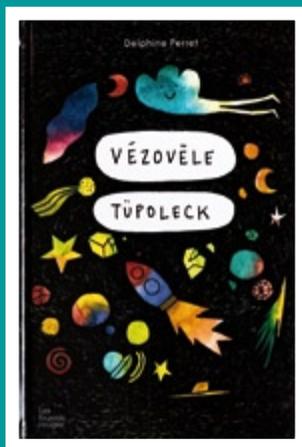
## LE PLUS BEL ÉTÉ DU MONDE

(2021. Les Fourmis rouges.  
18,50€)

Ce sont les vacances ! Un petit garçon et sa maman partent en pleine nuit pour retrouver, avec bonheur, la maison de leurs étés. De belles tranches de vie sont peintes : les balades en forêt, la cueillette des mûres, les pique-niques...

Toute la narration passe par les images, les dialogues en sont l'illustration. Une alternance de croquis et d'aquarelles : magnifique !

Prix Sorcières 2022, catégorie  
« Carrément beau maxi ».

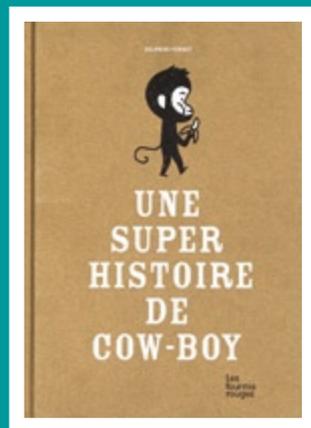


## VÉZOVÈLE TÛPOLECK

(2020. Les Fourmis rouges.  
14€)

Vézovèle est un extra-terrestre qui aime changer de forme et s'habiller de couleurs. Mais pour passer incognito quand il vient sur terre – et éviter de se faire découper par les scientifiques curieux – il prend l'apparence d'un chien. Ainsi il peut se balader tranquillement, profiter des manifestations sportives et même goûter aux frites et aux barbes à papa !

Quel plaisir de suivre les aventures de Vézovèle ! Les textes sont toujours ponctués d'humour ; les couleurs chatoyantes des illustrations illuminent l'espace.

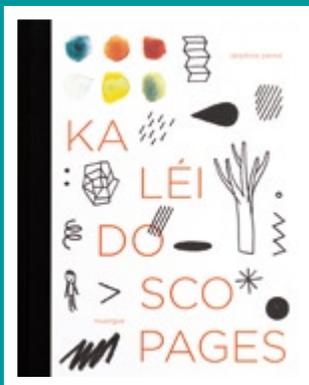


## UNE SUPER HISTOIRE DE COW-BOY

(2018. Les Fourmis rouges.  
11,90€)

Voici une super histoire de cow-boy, mais comme cela peut être trop violent pour les enfants – et que l'autrice ne sait pas trop bien faire les « chevaux » – les héros de cette histoire sont revisités : un singe en guise de cow-boy et une banane en guise de pistolet...

La page de gauche raconte l'histoire du cow-boy et la page de droite propose une adaptation légendée, pour ne pas « heurter » les plus jeunes, nous dit l'autrice. Dès la première page, le ton est donné : tout est prétexte à rire de bon cœur ! Une belle réussite ! Prix Sorcières 2019, catégorie « Carrément beau ».



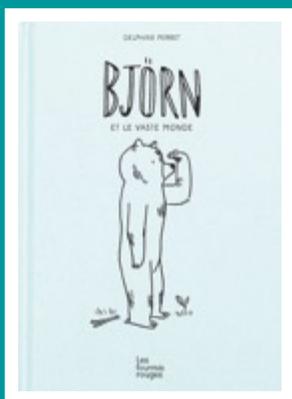
## KALÉIDOSCOPAGES

(2019. Rouergue. 15€)

Cet imagier particulier présente des mots de la langue française, conceptualisés par un dessin minimaliste à l'aide de points, de traits, de taches d'encre. Au fur et à mesure de l'album, les dessins sont complétés, enrichis façon rébus, avec, comme toujours, beaucoup de finesse et d'humour dans les propositions.

Tantôt en noir et blanc, tantôt aquarellées, les illustrations retournent le sens des mots tel un kaléidoscope.

Ingénieux et dépayçant ! Tout dans cet album interpelle, interagit. Voici un livre à parcourir avec gourmandise, qui nous laisse un sourire aux lèvres.

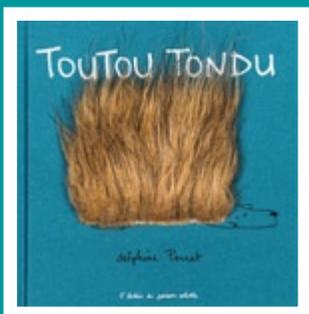


## BJÖRN ET LE VASTE MONDE

(2017. Les Fourmis rouges. 12,50€)

Björn est un ours qui vit dans la forêt avec ses amis. Ils découvrent un peu plus le monde des humains avec une petite fille, Ramona. Ces six histoires tendres présentent, avec humour des situations et activités ordinaires.

Le style efficace et les illustrations tout en mouvement montrent la beauté des petits bonheurs. Björn est une personnalité qu'on a plaisir à retrouver dans toutes ses aventures drôles et percutantes comme des courts métrages.



## TOUTOU TONDUS

(2005. L'Atelier du poisson soluble. 12€)

Un garçon trouve un chien au poil dru et le ramène chez lui. Lavés, briqués, les poils de toutou commencent à pousser... tant et si bien que le garçon les coupe et les utilise pour décorer son intérieur, pour confectionner des perruques et plein d'autres choses. Mais voilà, tout le monde en veut, de ces poils soyeux ! Pour retrouver du calme et son toutou tondus, il décide de l'emmener chez le coiffeur...

On se délecte de cette histoire tendre aux illustrations pertinentes. Une ambiance propre à l'auteur-illustratrice qu'on a plaisir à retrouver dans chaque page de cet album.

## MOI, LE LOUP...

(Intégrale. 2017.

Thierry Magnier. 19,90€)

En rentrant de l'école, un petit garçon, Louis, tombe sur un loup démoralisé, car plus personne n'a peur du « grand méchant loup ». Louis l'invite à prendre le goûter et de fil en aiguille, ce loup va s'installer dans le placard de sa chambre. Louis va l'entraîner à faire peur et lui rapporter les restes de ses repas, afin de remplumer ce loup « un peu mité ».

Tout est réussi : les situations, les dialogues et les illustrations. C'est un vrai plaisir que de suivre ces deux héros dans leurs aventures aux situations parfois inversées, souvent lou(p)foques et drôles !



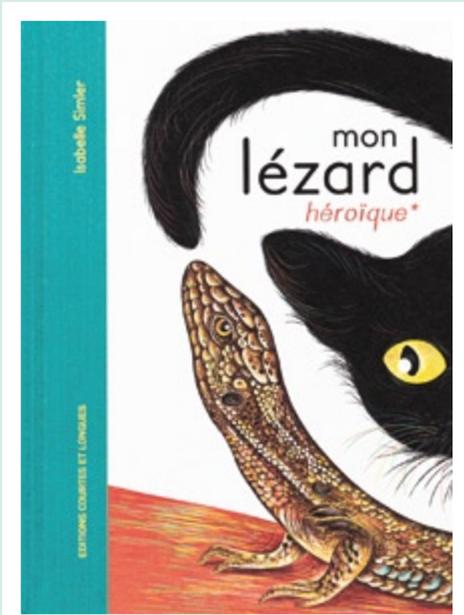
## LES ATELIERS

(2019. Les Fourmis rouges. 36,50€)

Delphine Perret s'interroge sur les processus de création. Après de nombreux échanges lors de salons professionnels, le besoin de rencontrer les illustratrices et illustrateurs jeunesse est devenu comme une évidence. C'est ainsi qu'elle a entrepris de rendre visite à plusieurs grands noms de la profession et ainsi de répertorier leurs parcours, leurs techniques... jusqu'à nous partager, grâce à l'objectif d'Éric Garault, l'intimité de leurs ateliers.

Cet ouvrage précieux donne à voir la richesse des questionnements dans le processus de création. Sans prétendre être exhaustif, il permet de présenter une certaine variété et richesse de l'illustration jeunesse en France. Les photos donnent envie d'aller (re)découvrir la production de ces artistes.





SIMLER Isabelle  
**MON LÉZARD HÉROÏQUE**  
 (Éditions courtes et longues. 15€)

Cet album détaille les tribulations quotidiennes d'un petit lézard. Sa rencontre avec le chat de la maison lui complique la vie... Arrivera-t-il à échapper aux griffes de ce terrible prédateur ?

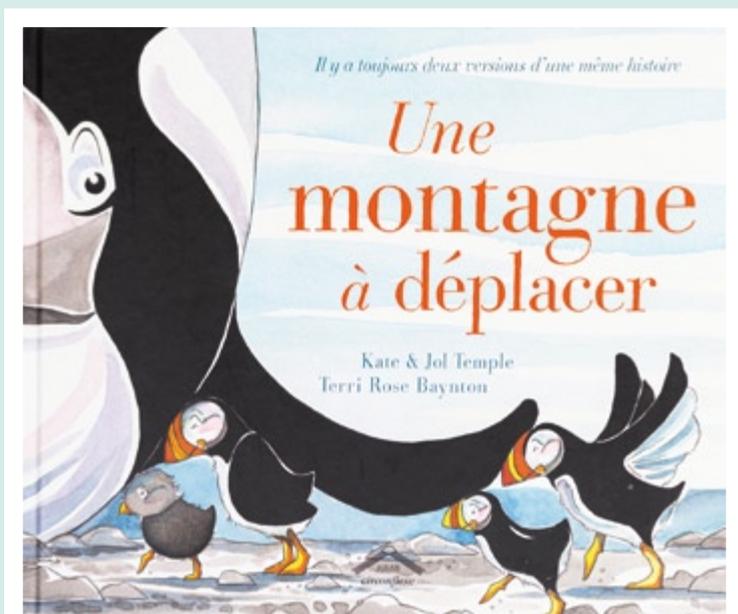
Ce récit fictionnel délivre de manière subtile des informations précises grâce aux notes de bas de page. Un ouvrage tout en douceur aux superbes illustrations.



SØRENSEN Julia  
**COMME UN  
 POISSON-FLEUR**  
 (Art Fiction. 18€)

Marcel vient de naître dans une maternité. Il a un chromosome en plus : le chromosome 21. Le sujet de la trisomie est abordé avec des enfants, afin qu'ils comprennent et considèrent davantage les personnes atteintes de ce handicap.

Cette histoire délivre un beau message rempli de bienveillance et de tolérance. Les illustrations pleines de douceur portent le propos.



TEMPLE Kate

TEMPLE Jol

BAYNTON Terri Rose

## UNE MONTAGNE À DÉPLACER

(Circonflexe. 13,90 €)

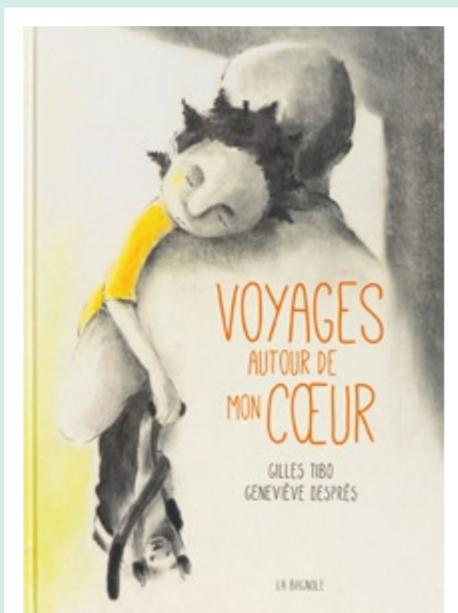
Un album pour illustrer et donner du sens à l'expression « Déplacer des montagnes ».

Une orque s'est échouée sur la plage. Des macareux sont volontaires pour tenter de la remettre à l'eau. La première lecture interpelle, car le texte dit le contraire de l'illustration. Mais à la seconde lecture, en sens inverse, de la dernière à la première page, l'histoire prend tout son sens.

Cet album présente un message positif : oser et s'unir pour réaliser ensemble de grands défis.

Les illustrations humoristiques aquarellées sont idéales pour suggérer le milieu marin.

Enfin, ce système de double lecture est ingénieux et permet de voir plus loin que l'évidence.



TIBO Gilles  
DESPRÉS Geneviève  
**VOYAGES AUTOUR  
DE MON CŒUR**

(La Bagnole. 15,90€)

Ce recueil de poésie invite à voyager, à flâner dans la magie de la langue française. Le style d'écriture de l'auteur, tout en simplicité, séduira petits et grands.

Chaque poème embarque le lecteur pour une balade rêvée. Les illustrations douces révèlent des ambiances diverses et pleines de fantaisie dans un album grand format.



WOODSON Jacqueline  
LEWIS E. B.  
**UN PETIT GESTE**

(D'Eux. 15€)

Maya est nouvelle, elle est pauvre et ne joue pas aux mêmes jeux que les autres. Elle essaie de nouer une amitié avec la narratrice, Chloé, mais cette dernière l'ignore. Un jour, Maya ne revient pas à l'école et Chloé s'aperçoit, grâce à son enseignante, qu'elle n'a pas fait preuve de bienveillance auprès de la petite fille.

C'est une petite leçon de vie à laquelle on assiste dans cet album magnifique aux illustrations presque photographiques et hyperréalistes. Cette histoire ne traite pas du harcèlement scolaire mais plutôt du mépris et de la mise à l'écart des autres. L'album, sans jugement ni pathos, permet d'ouvrir le dialogue sur les erreurs que l'on peut commettre.



YOSHITAKE Shinsuke  
**POUR TOUTE LA VIE...  
ET MÊME APRÈS**

(Milan. 9,90€)

Une maman s'adresse à son enfant devenu grand en lui parlant de la vie qu'elle a eue avec lui : ses joies, ses peines, ses interrogations. Quand bien même, si dans la vie tout évolue, l'essentiel demeure : l'amour que l'on porte à son enfant.

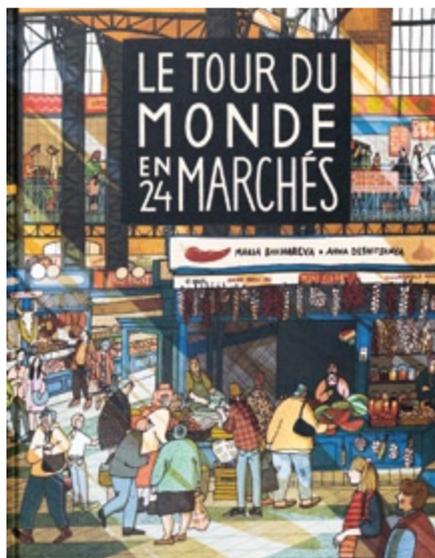
Cet album met en lumière des souvenirs, des moments de vie importants et intimes, enrichis par des illustrations sensibles et pleines d'humour.



ANDRÈS Sarah  
**DANS LA CITÉ  
 ÉLECTRIQUE, T.1**  
**LE CERCLE DES VEILLEURS**  
 (Gallimard jeunesse. 16€)

Londres, 1899. Grâce à un message énigmatique, Oscar, 12 ans, et sa petite sœur, Livie, partent à la recherche de leurs parents disparus et se retrouvent projetés à Londonium, dans un monde parallèle. Dans cette ville, l'électricité est une arme et la lumière permet de créer des illusions fantastiques. Oscar et Livie vont devoir se frayer un chemin dans cet environnement hostile.

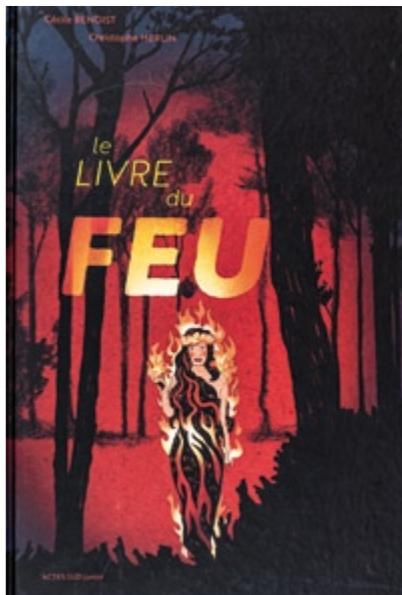
L'auteur invente, pour son premier roman, un univers steampunk foisonnant. On suit avec plaisir les aventures électrisantes de ces personnages attachants. Vivement le tome 2 !



BAKHAREVA Maria  
 DESNITSKAYA Anna  
**LE TOUR DU MONDE  
 EN 24 MARCHÉS**  
 (La Partie. 18,90€)

Ce documentaire visite les marchés de producteurs de 12 pays. Le lecteur découvre leurs détails pratiques et des spécialités culinaires. Le lexique linguistique et la présentation de la monnaie locale renforcent l'autonomie du voyageur. Les illustrations portent cet ouvrage notamment avec le « cherche et trouve » qui lui donne un aspect ludique.

Flâner sur les marchés : quelle idée originale ! L'ambiance nous emporte, on entend les bruits, les musiques et les odeurs. On se retrouve littéralement transporté !

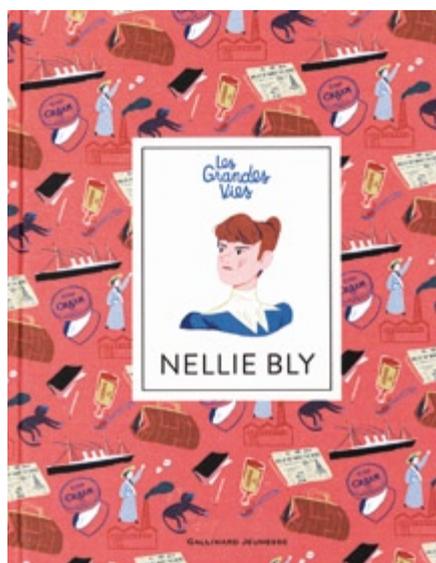


**BENOIST Cécile**  
**MERLIN Christophe**  
**LE LIVRE DU FEU**

(Actes Sud. 19€)

Ce documentaire retrace la longue histoire des hommes et du feu à travers des légendes, des mythes et des événements historiques. Il aborde également les aspects techniques et scientifiques du feu.

Cet ouvrage avec sa trentaine de thèmes détaillés est exhaustif sur le sujet. Les illustrations sont chaudes et lumineuses, incandescentes !



**BILLIoud Jean-Michel**  
**BERGER Gabrielle**  
**NELLIE BLY**

(Gallimard jeunesse. 9,90€)

La collection *Les Grandes Vies* de Gallimard jeunesse, présente des destins de personnalités. Ce tome est consacré à la journaliste américaine Nellie Bly, pionnière du reportage : journaliste d'investigation avant l'heure. Elle est également la première femme à avoir réalisé un tour du monde sans être accompagnée par un homme.

Ce documentaire se lit comme un roman et retrace la vie inspirante de cette femme exceptionnelle. Un livre et une personnalité à découvrir absolument !

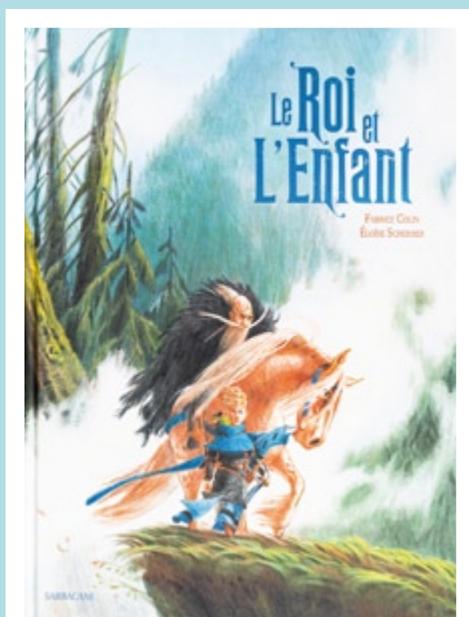


**BOUSQUET Charlotte**  
**RUBINI Stéphanie**  
**FAIS PAS TA GAMINE!**

(Gulf stream. 15€)

Quand Annabelle sort enfin avec Léo dont elle est amoureuse depuis longtemps, c'est le bonheur absolu, les papillons dans le ventre, le premier amour tant attendu. Léo passe rapidement les étapes et ça va vite, beaucoup trop vite pour Annabelle qui n'est pas prête à faire l'amour. Comment poser ses limites dans un moment d'intimité encore inconnue pour une jeune fille ? Comment savoir dire non ou ne forcer personne ?

Le duo d'autrices revient avec ce roman graphique, tout en délicatesse et bienveillance, sur le sujet du consentement et de la pression sociale des adolescents. Dire non ce n'est pas « faire sa gamine ».



**COLIN Fabrice**  
**SCHERRER Éloïse**  
**LE ROI ET L'ENFANT**

(Sarbacane. 16,90€)

Alors que tout le monde au château est parti à la guerre, voilà que le vieux roi aux cheveux blanchis, vient chercher le jeune palefrenier pour une quête. Il lui demande d'être son chevalier servant... Pourquoi cette mission, et où ce voyage va-t-il les mener ?

Un conte d'aventure à l'esprit chevaleresque et magique, magnifiquement illustré.



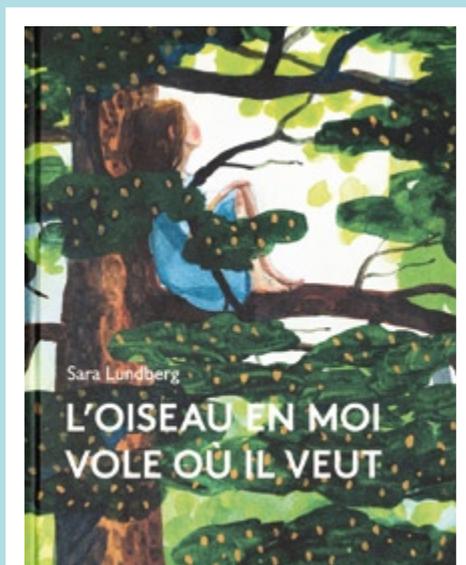
DAHMAN Myriam  
CRISTOFARI Charlotte-Fleur  
POIGNONEC Maurèen

## 10 IDÉES REÇUES SUR LE CLIMAT

(Glénat jeunesse. 14,90€)

Rien de tel que des explications claires pour tordre le cou aux idées préconçues sur le changement climatique. Les aspects scientifiques et politiques sont abordés pour bien comprendre les enjeux. Sans nous culpabiliser, bien au contraire, des outils sont proposés pour agir contre le réchauffement climatique de manière individuelle et collective.

Avec ces illustrations humoristiques, ce documentaire se lit comme une bande dessinée. Un livre essentiel à mettre dans toutes les mains.



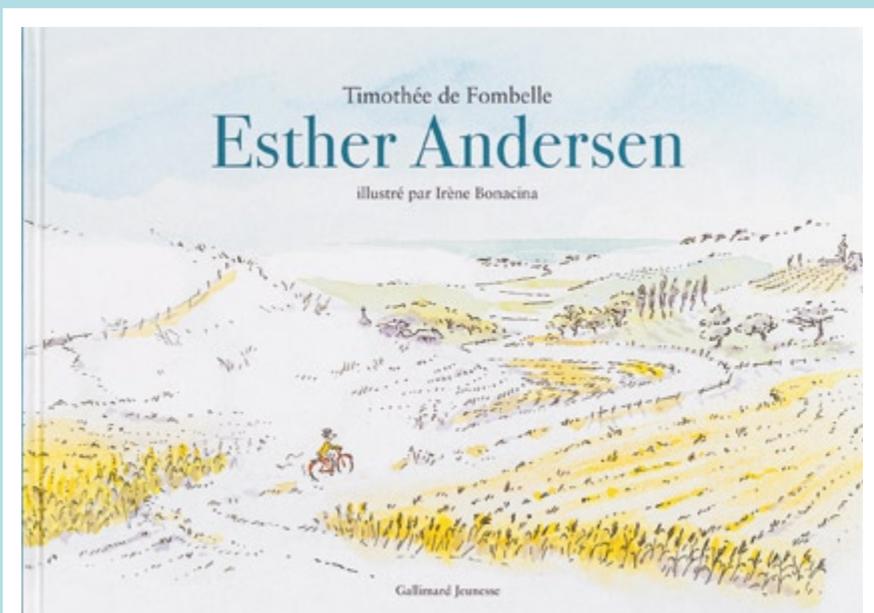
LUNDBERG Sara

## L'OISEAU EN MOI VOLE OÙ IL VEUT

(La Partie. 19,50€)

Cet album raconte l'enfance suédoise de Berta Hansson. Très jeune, elle mène un combat pour vivre son rêve : devenir peintre. Elle traîne un carnet de croquis en permanence avec elle pour « regarder le monde se déployer ». Aujourd'hui elle est reconnue en Suède comme une artiste majeure.

L'autrice, journaliste d'art, s'est inspirée des écrits de l'artiste pour rédiger et illustrer cet album beau et sensible.

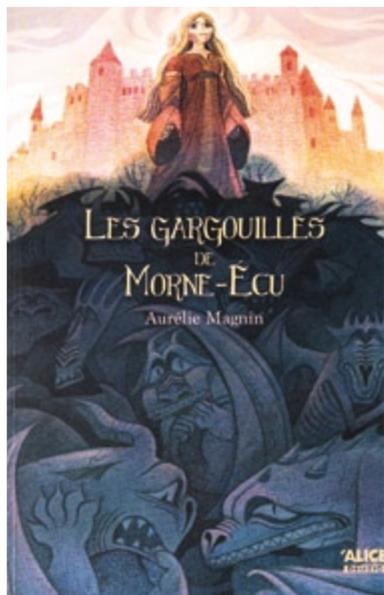


FOMBELLE Timothée (de)  
BONACINA Irène  
**ESTHER ANDERSEN**

(Gallimard jeunesse. 24,90€)

Un garçon passe ses vacances d'été dans la vieille maison de son oncle. Quand il y est, c'est le paradis ! Il parcourt la nature environnante à vélo. Cette année, il s'aventure plus loin. Derrière les dunes, il découvre la mer dont il ignorait jusqu'alors l'existence. Sur le rivage, il est chaviré par sa rencontre avec Esther Andersen.

Un album poétique et tendre. Les aquarelles de l'illustratrice, en double page à l'italienne, renvoient aux dessins minimalistes de Sempé. Elles embellissent le texte : un bijou de nostalgie.

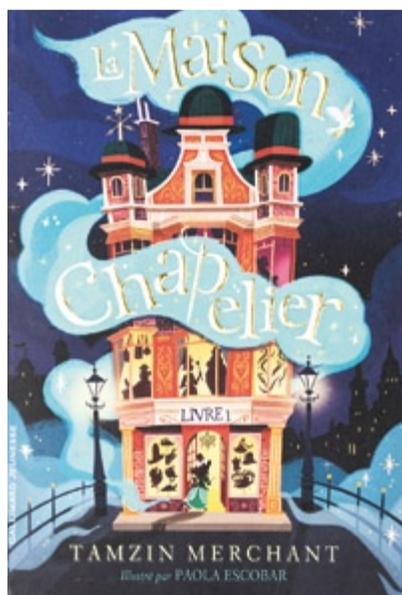


MAGNIN Aurélie  
LEIBEL Caroline  
**LES GARGOUILLES  
DE MORNE-ÉCU**

(Alice. 13 €)

Au <sup>xii</sup> siècle, Aélis, dresseuse de gargouilles, vit avec son père, tailleur de pierres. À cette époque, les maîtres sculpteurs de gargouilles ont des modèles de chair et d'os posant dans des attitudes terrifiantes. La concurrence est tellement rude que la famille meurt de faim. Aélis se rend alors à la fontaine sacrée pour faire un vœu qui lui gâchera la vie... Au <sup>xxi</sup> siècle, Camille descendante d'Aélis parviendra-t-elle à briser la malédiction ?

Dresser des gargouilles pour qu'elles tiennent la pause et se laissent sculpter, voilà qui n'est pas commun ! L'intrigue originale est bien orchestrée et l'ambiance plaisante.

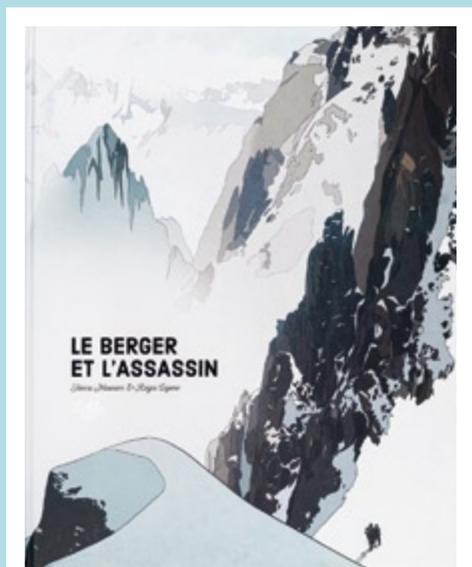


MERCHANT Tamzin  
ESCOBAR Paola  
**LA MAISON CHAPELIER  
LIVRE 1**

(Gallimard jeunesse. 18 €)

Cordelia Chapelier, 11 ans, appartient à l'une des cinq familles d'artisans-magiciens du royaume. Les chapeaux qu'ils confectionnent ont des pouvoirs surprenants : qui les porte, voit sa colère avivée, sa passion ranimée, sa concentration éveillée, sa sérénité retrouvée. Son père, le célèbre Prospero, a disparu en mer. Persuadée qu'il est sauf, Cordelia part à sa recherche dans une aventure incroyable, où la paix entre les royaumes de France et d'Angleterre pourrait bien être menacée.

Un premier tome rafraîchissant, plein d'ingrédients magiques farfelus, de fantaisie et de personnages hauts en couleurs et attachants. L'univers créé par l'autrice est original et savoureux : à découvrir !



MEUNIER Henri  
LEJONC Régis  
**LE BERGER ET L'ASSASSIN**

(Little Urban. 19,90€)

Un assassin blessé se réfugie au cœur de la montagne. Un berger le trouve et le soigne. Dès cet instant, le destin des deux hommes semble lié. Ils vont tenter de s'unir pour fuir ensemble un ennemi commun : les milices de la dictature.

La montagne, telle un décor de théâtre, apparaît à la fois grandiose et inquiétante. Les mots de l'auteur issus du champ lexical de la montagne relient la fiction à l'Histoire et amènent une réflexion profonde. Les illustrations vertigineuses du format géant de l'album subjuguent le lecteur.

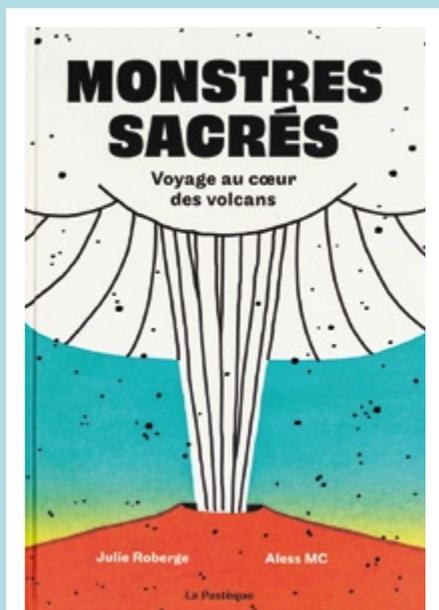


POULIN Andrée  
ZOHRA Sonali  
**ENTERRER LA LUNE**

(Alice. 14€)

En Inde, il existe les champs de la honte, dans lesquels se rendent les femmes la nuit pour y faire « ce qu'elles ont à faire ». Mais la lune est une traîtresse car elle dessine de son halo, les silhouettes accroupies. C'est pour cette raison que Latika voudrait « enterrer la lune » : du haut de ses 12 ans, elle ose en parler à un ingénieur.

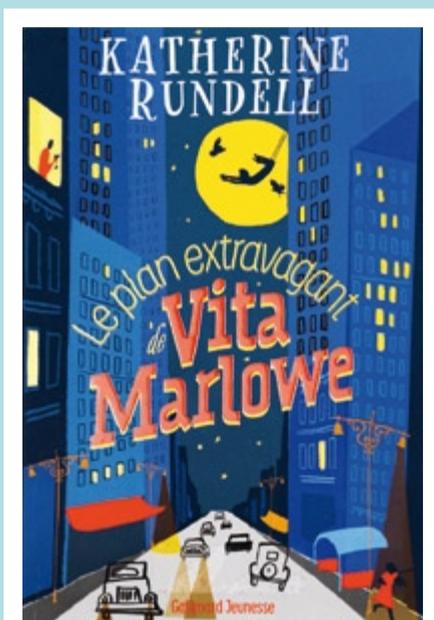
Ce livre traite d'un réel problème sanitaire en Inde : la défécation à l'air libre crée des zones de prolifération de bactéries. L'accès aux toilettes est un enjeu de santé publique et une arme pour l'égalité des sexes. Le texte rythmé et illustré se lit facilement.



ROBERGE Julie  
MC Aless  
**MONSTRES SACRÉS**  
**VOYAGE AU CŒUR DES VOLCANS**  
(La Pastèque. 22€)

20 volcans du monde entier sont présentés à travers des illustrations pleine page comme de grands tableaux modernes et graphiques. Ce documentaire détaille la cartographie des volcans et leurs mythes.

Voici un documentaire sur les volcans singulier et coloré.



RUNDELL Katherine  
**LE PLAN EXTRAVAGANT**  
**DE VITA MARLOWE**  
(Gallimard jeunesse. 16€)

Au gré de ses aventures new-yorkaises, dans les années 1920, la jeune et très déterminée Vita Marlowe croise des personnages hauts en couleurs comme un grand-père désespéré, des gangsters sans scrupules, des trafiquants d'alcool et des ados bien décidés à rendre justice.

L'autrice joue avec les codes du roman policier et offre une aventure palpitante, en abordant avec délicatesse des thèmes forts comme le handicap.



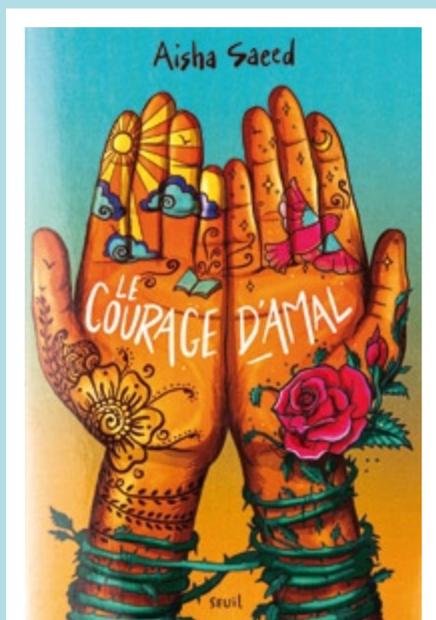
ROMANYSHYN Romana  
LESIV Andrij

## **D'ICI JUSQU'À LÀ-BAS**

(Rue du monde. 19,80€)

Ce documentaire, sous forme de frise chronologique, évoque le mouvement sur toute la planète depuis son origine : les déplacements, qu'ils soient humains, animaliers ou encore mécaniques, sont ici retranscrits de manière précise et claire.

Un documentaire au sujet novateur, dont les informations sont rehaussées par une maquette très actuelle aux couleurs fluorescentes.



SAEED Aisha  
**LE COURAGE D'AMAL**

(Seuil jeunesse. 13,90€)

Amal est Pakistanaise. Son rêve est de devenir institutrice. Hélas, il est mal vu pour les femmes d'étudier. Elle a la chance de grandir dans une famille progressiste qui lui laisse le choix de ses ambitions. Jusqu'au jour où elle tient tête à un homme : pour payer cet affront, il exige qu'elle devienne servante.

Ce roman montre le destin d'une jeune fille qui ne renonce ni à ses convictions, ni à son intégrité. Patience, finesse et ténacité lui permettront de s'imposer. Les droits des femmes, la corruption et l'esclavage moderne, tout y est.

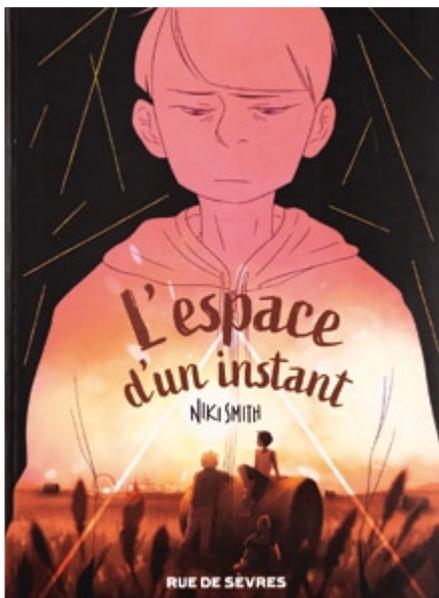


SCHMALZ Meryl  
**TU NE FINIRAS JAMAIS  
 DANS UNE ASSIETTE,  
 MA CHÈRE**

(La Joie de lire. 14,50€)

Pendant son adolescence, l'autrice gagne un cochon dans une foire. Elle raconte cet événement insolite et fort de sa jeunesse. Comment elle grandit aux côtés de cet animal qui partage ses confidences et son rapport au monde.

Un récit où les illustrations sont mises en valeur par un texte ciselé. Un hommage poétique de l'autrice à tous les animaux de compagnie.



SMITH Niki

## L'ESPACE D'UN INSTANT

(Rue de Sèvres. 16 €)

Manuel, adolescent américain, est témoin de l'agression avec une arme à feu de sa professeure d'arts. Par la suite, il doit apprendre à gérer un syndrome de stress post-traumatique. La photographie lui permet de canaliser ses crises et de résister au déferlement d'émotions.

Un roman graphique délicat sur un sujet d'actualité : les agressions en milieu scolaire. Sous le regard bienveillant de l'autrice, cet adolescent surmonte son traumatisme. L'univers adolescent y est finement évoqué.



**BEN KEMOUN** Hubert  
**LES FINS DE MOI SONT DIFFICILES**

(Flammarion. 14 €)

Nouvelle dans son lycée, Mathilde est prête à tout pour se faire des amis. Pour garder l'amitié de deux filles de sa classe, elle les accompagne lors de vols dans les magasins. Évidemment, les choses se passent mal et se retournent contre elle.

Peu à peu, la jeune fille subit un vrai harcèlement de la part de ses camarades et la descente aux enfers commence. Grâce à sa passion pour la littérature, Mathilde trouve une échappatoire.

Elle va se rapprocher de son enseignante de français, un véritable repère pour elle.

Ce roman séduit par la justesse de ton, le style qui oscille entre littérature formaliste et langage parlé. Les situations décrites mettent l'accent sur l'importance de ne pas renier ses valeurs, pour se prémunir contre le harcèlement.

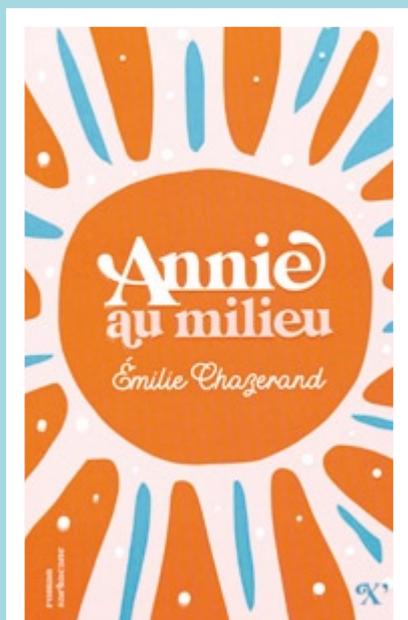


**BOMBARA** Paula  
**LE PUITS ET LA LUMIÈRE**

(Talents hauts. 14,90 €)

En Argentine, lors des années noires de la dictature, 30 000 personnes vont disparaître sans laisser de trace. Cette période douloureuse de la grande Histoire est ici racontée sous l'angle de la « petite histoire » au cœur d'une famille meurtrie. Le père a disparu, sa femme et leur fille de trois ans restent seules dans ce pays totalitaire. Des années plus tard, l'enfant devenue lycéenne revient sur ce traumatisme familial.

L'autrice, déjà récompensée par les White Ravens et l'Unesco, traite une nouvelle fois d'un sujet poignant avec poésie et délicatesse. Les échanges mère-fille, les blessures et incompréhensions de chacune s'entrechoquent dans ce beau texte. L'autrice développe un rythme lent pour une introspection salvatrice.



CHAZERAND Émilie  
**ANNIE AU MILIEU**

(Sarbacane. 17€)

Annie a un grand frère et une petite sœur. Or, cette adolescente de seize ans, souriante et gentille, est différente : elle a un chromosome en plus. Elle partage son temps entre son travail, ses amis et sa passion : les majorettes. Lorsque son club doit défiler dans la ville, elle est mise de côté. L'entraîneuse la trouve trop ronde, pas assez brillante, bref : trop ! Annie décide de réagir.

Ce roman fait entendre à tour de rôle les voix des trois adolescents de la fratrie. L'auteur change et adapte son écriture à la personnalité de chacun et réussit le tour de force d'un récit émouvant, sans mièvrerie. Un livre qui donne le sourire.

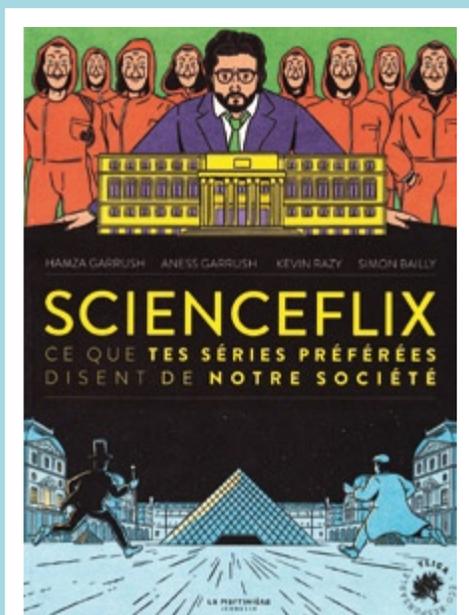


FONTANA Andrea  
PETRAZZI Claudia  
**CLARA ET LES OMBRES**

(Milan. 15,90€)

En 1988, Clara déménage avec son père dans une ville perdue au milieu des États-Unis. Épileptique, elle a du mal à s'intégrer dans son nouveau lycée. Elle regrette sa vie new-yorkaise et ses amis. Elle intègre un groupe d'amis qui l'aideront à affronter ses peurs.

Cette BD sur une adolescente mal dans sa peau sonne juste. Des sujets importants, comme le harcèlement, le racisme sont abordés avec optimisme. Les auteurs offrent une véritable aventure visuelle, grâce à la grande qualité des illustrations.



GARRUSH Hamza

GARRUSH Aness

RAZY Kevin

BAILLY Simon

## SCIENCEFLIX

### CE QUE TES SÉRIES PRÉFÉRÉES DISENT DE NOTRE SOCIÉTÉ

(La Martinière jeunesse. 15,90 €)

Ce documentaire décortique 19 séries devenues cultes. Indépendamment de notre personnalité et notre âge, ces séries, entrent en résonance avec nos vies. Les analyses offrent des pistes de compréhension du monde, utilisant des exemples familiers et concrets issus des séries, mais aussi des concepts de sciences humaines, voire philosophiques, tout cela sous des angles originaux et pertinents.

Qu'on le lise d'une traite ou en picorant directement dans les pages de « La » série qu'on a adorée, on prendra plaisir à découvrir l'envers du décor, les analyses approfondies portées par des illustrations inspirées de l'univers BD. Le tout est ponctué d'encarts, façon réseaux sociaux et de commentaires humoristiques. Une lecture convaincante sur le rôle social des séries et l'explication de leur montée en puissance.



**GUILBERT Nancy**  
**ET DERRIÈRE NOUS,**  
**LE SILENCE**

(Gulf Stream. 16€)

Ce roman entrelace trois voix de souffrances et de violences. Ellie, entre au lycée avec sa cousine, la lumineuse Lola. Cette dernière vient d’emménager dans la région et tout le monde l’adore déjà. Ellie va rapidement subir ses manipulations et autres coups bas. Jeff veut venger Lou, la fille qu’il aime, qui a été la victime de Stefan, un prédateur pourtant adulé de tous. Yüna, retenue prisonnière par son père, cherche le moyen de s’enfuir. Ces trois destins finiront par se croiser et par trouver ensemble le chemin de la rédemption.

Ce récit prenant aux personnages attachants met en lumière le silence qui tue. Il délivre un message de résistance et d’espoir sur le sujet des violences intrafamiliales.



**KENNY Pádraig**  
**BETTISON Edward**  
**LES MONSTRES**  
**DE ROOKHAVEN**

(Lumen. 16€)

Protégés du monde extérieur, des monstres vivent dans un manoir. Seuls les habitants du village voisin les connaissent et, suite à un pacte, les nourrissent. Au fil de l’histoire, on réalise que les vrais monstres ne sont pas ceux que l’on croit !

Ce conte fait frissonner et réfléchir sur des thématiques délicates : le deuil, omniprésent, y est décrit avec justesse et pudeur. La différence, la tolérance ou l’acceptation de l’autre sont également abordés avec subtilité et émotion. Les illustrations permettent au lecteur de s’immerger davantage encore dans l’histoire.

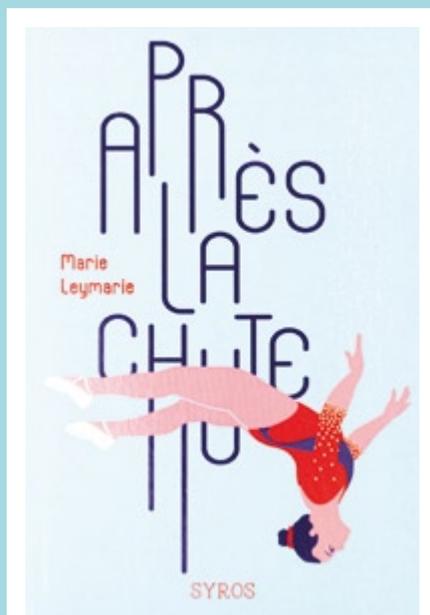


**LE THANH Taï-Marc**  
**ET LE CIEL SE VOILA DE FUREUR**

(L'École des loisirs. 17 €)

Dans un chariot, cinq filles et un garçon aveugle sont en route vers le Far West. Ces enfants perdus ont été recueillis par Hidalgo, une fine gâchette française qui ne se résoudrait jamais à abandonner des orphelins à leur sort. Rêvant d'un monde nouveau, ils partent à la conquête de l'Ouest, apprenant à se défendre contre les nombreux dangers de ces terres où les hommes ne sont pas moins sauvages que les animaux. Mais les fantômes du passé lancés à leurs trousses, leur mènent la vie dure.

Un voyage au cœur de l'Ouest américain, sauvage, souvent violent, pour un western haletant. La quête de liberté et de vengeance de cette incroyable famille fait vibrer les adolescents et les adultes jusqu'à la dernière page !



**LEYMARIE Marie**  
**APRÈS LA CHUTE**

(Syros. 16,95 €)

Lilou, 16 ans, est sous le choc : le diagnostic du médecin est sans appel. Après sa chute aux barres asymétriques, elle doit arrêter l'entraînement de gymnastique pendant deux mois. Or, les jeux Olympiques ont lieu dans quatre mois. Elle sait qu'il n'y aura pas d'autre chance, elle a le sentiment que sa vie s'écroule. Portée par les espoirs de tous, Lilou feint un rétablissement précoce pour reprendre les entraînements. Jusqu'où ira-t-elle pour accomplir son rêve ?

Ce roman, écrit avec finesse, permet de voir l'envers du décor d'une athlète de haut niveau et des sacrifices encourus. Au-delà du sport, ce roman amène à réfléchir sur l'importance d'affirmer ses choix, pour soi-même et non pour répondre aux désirs des autres. Ce livre riche parle de reconstruction et d'espoir.



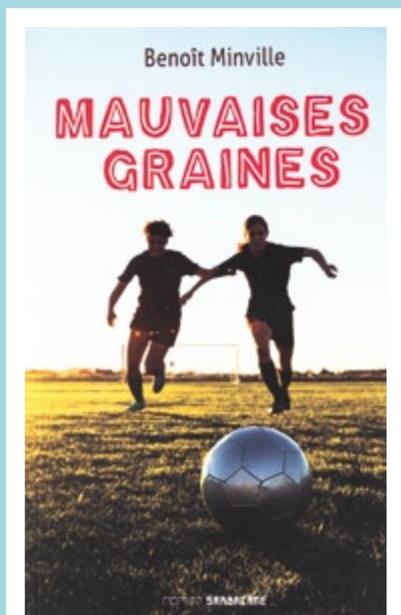
MAZARD Claire

## **UNE ARME DANS LA TÊTE**

(Flammarion. 9€)

Originaire d'Afrique, Apollinaire Mayembé a 15 ans. Il a combattu pendant quatre ans aux côtés de son « frère », après leur enlèvement, pour grossir les rangs des jeunes recrues. Ces enfants-soldats entraînés et drogués se livrent aux pires exactions sans flancher. Après l'assassinat de son ami, Apollinaire s'enfuit et se retrouve en France dans un foyer de jeunes mineurs isolés. Traumatisé par son passé, il peine à se concentrer, assailli en permanence par ses souffrances passées.

Ce roman émouvant raconte avec beaucoup de délicatesse, la douleur de ce jeune rongé par la honte et le remords des actes violents qu'il a commis. De belles rencontres, des mains tendues vont changer son destin...



MINVILLE Benoît  
**MAUVAISES GRAINES**

(Sarbacane. 17€)

L'auteur remet en scène Vasco, le héros de son roman *Les Belles vies*. Vasco a maintenant 30 ans et galère de petit boulot en petit boulot. Il retrouve Mélissa, une copine d'enfance. Elle est maintenant professeure de français dans un lycée et entraîne une équipe mixte de football en salle. Vasco décide de suivre Mélissa et l'aide à remotiver ses troupes. Il faut dire que ces jeunes communément appelés « mauvaises graines » lui rappellent des souvenirs.

Et c'est parti pour 400 pages de folie, d'humanité. On vit les matchs à fond, avec un éventail de personnages tous attachants.



OLLIVER Mikaël  
 PITZ Nicolas  
 1VER2ANES  
**HANTÉE**

(Jungle. 17€)

La sœur de Tilda meurt brutalement dans un accident de scooter. Traumatisée par ce deuil, elle est envoyée « au Refuge », un foyer pour jeunes en mal de vivre. Là, elle découvre le spiritisme et sa vie bascule, elle se met à voir des fantômes ! Entre folie et réalité, Tilda ne perd pourtant pas le nord et accepte cet état qui lui permet de retrouver un peu de sérénité et d'appétit de vie.

Cette histoire aborde la perte d'un être cher, la résilience et le sentiment injuste d'être en vie quand l'autre ne l'est plus. Le scénario regorge de rebondissements et d'une belle mise en couleurs pour cette bande dessinée.

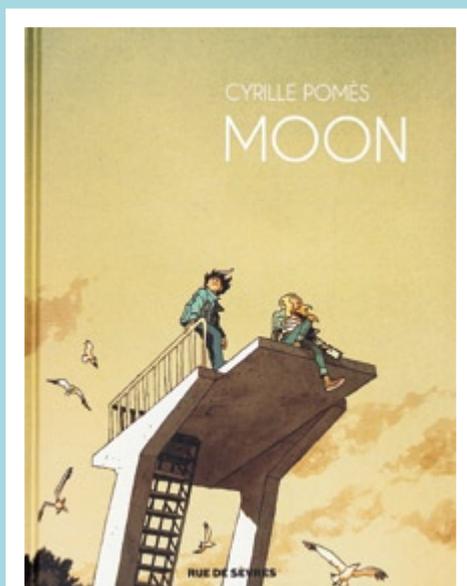


OVIDIE  
DIGLEE  
**TU N'ES PAS OBLIGÉE**

(La ville brûle. 12€)

Chacun de nous est en proie à une pression sociale pour correspondre à la norme – tout en nous donnant l'illusion que nous sommes libres de nos choix – et cela constitue une injonction. Ce livre les présente en plusieurs catégories : celles qui touchent au corps et aux normes de beauté, celles concernant le rapport à l'autre et les sexualités. L'autrice explique comment y échapper.

Ce documentaire, au propos éclairant et universel, apparaît indispensable pour ne jamais se sentir obligé(e).



POMÈS Cyrille  
**MOON**

(Rue de Sèvres. 18€)

Dans une station balnéaire, les jeunes de la ville s'ennuient, mis à part l'été, lors des deux mois d'animations intenses avec la venue des touristes. Le jour où la foudre s'abat sur l'antenne-relais de la station balnéaire : toute communication est coupée...

Quand les réseaux sociaux dirigent la vie des ados, que reste-t-il lors d'une panne ? La vie réelle, en fait... Un superbe récit autour de la prépondérance des réseaux dans la vie adolescente. Le langage piqué au vif se marie impeccablement avec le graphisme dynamique de l'auteur.

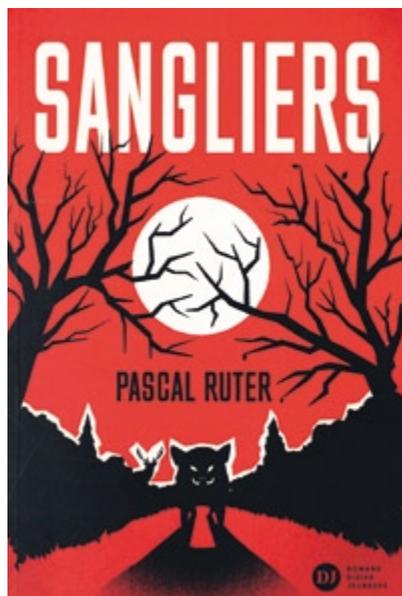


RUGANI Nastasia  
**JE SERAI VIVANTE**

(Gallimard jeunesse. 9€)

À l'ombre d'un cerisier, au printemps, on imagine toute la beauté du monde. Et pourtant... l'héroïne a vécu le pire, elle a été violée. Trois mois après, face à ce chaos intérieur, elle pousse la porte d'un commissariat. S'engage alors un monologue fait de douleur, de honte face à un officier de police suspicieux, d'autant plus, quand l'auteur du viol est le garçon dont elle est tombée amoureuse.

Une plume incisive, une lecture coup de poing, d'un seul souffle sans chapitre sur un sujet intime et éprouvant. Dououreusement brillant.

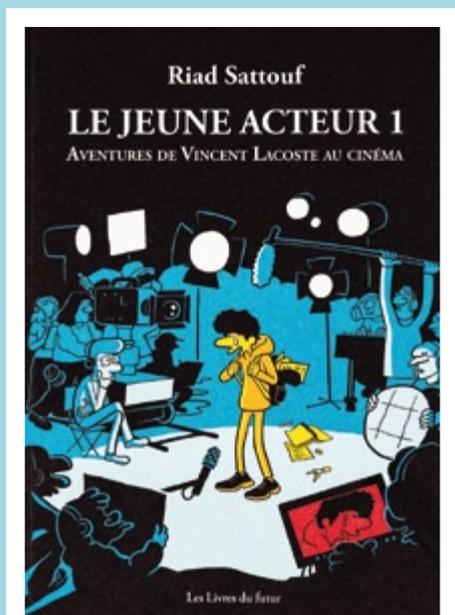


RUTER Pascal  
**SANGLIERS**

(Didier Jeunesse. 15,90€)

Dans une forêt, des sangliers vivent dans une société libre et paisible. Mais, suite à un hiver particulièrement rude, le doyen de la harde radicalise son discours. Tout sanglier ne correspondant pas à la nouvelle norme sera abandonné à son sort. Lilly, jeune laie, doit fuir la terrible répression instaurée. Courageusement, elle décide de lutter contre l'oppression.

Ce roman aborde, à travers le monde animal, les thématiques du totalitarisme, de la différence sans jamais se départir d'une légèreté bienvenue. Ce roman aux références multiples, comme *La Ferme des animaux* de George Orwell par exemple, amène une réflexion notamment sur le devoir de mémoire.

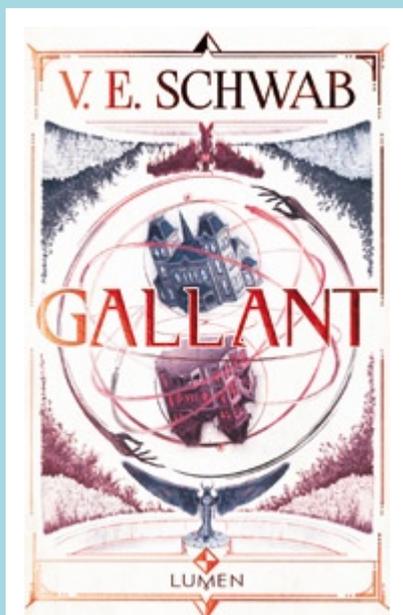


SATTOUF Riad  
**LE JEUNE ACTEUR 1**  
**AVENTURES DE VINCENT**  
**LACOSTE AU CINÉMA**

(Les Livres du futur. 21,50€)

En 2008, Riad Sattouf s'apprête à réaliser son premier film *Les beaux gosses*. Il recherche un jeune de 14 ans, moche et timide, avec un vrai charisme... Après une distribution de flyers dans des collèges de Paris, Vincent Lacoste se présente sans y croire. Pendant les essais, Riad reconnaît son potentiel comique et lui donne le rôle principal. Vincent, ado maladroit et peureux, découvre le monde du cinéma et trouve en Riad un guide.

Un million d'entrées et le César du premier film plus tard, *Les beaux Gosses* changeait la vie du tout jeune Vincent. C'est en toute sincérité que les protagonistes racontent leur incroyable aventure dans ce roman graphique.

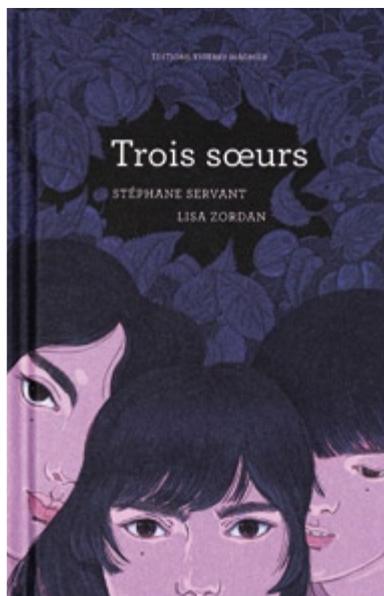


SCHWAB V. E.  
**GALLANT**

(Lumen. 16€)

Olivia Prior vit depuis toujours à Mérilance, une maison d'éducation pour filles. Déposée à l'orphelinat par sa mère, Olivia rêve de quitter cet endroit pour trouver son chez-soi et une vraie famille. Quand son oncle la retrouve et l'invite à vivre chez lui, la petite fille est aux anges. Seulement voilà, le domaine familial de Gallant cache bien des secrets et des parts d'ombre.

Une atmosphère mélancolique, sombre et parfois effrayante. Ce roman addictif et surprenant, est accompagné d'illustrations magnifiques.

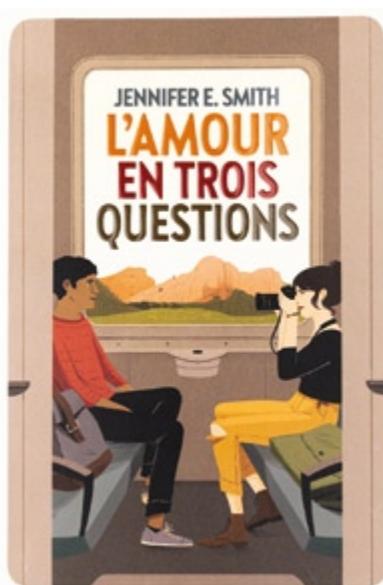


SERVANT Stéphane  
ZORDAN Lisa  
**TROIS SŒURS**

(Thierry Magnier. 14,90 €)

Trois sœurs vivent leur adolescence malgré le fardeau d'une mère, surnommée la folle, dévastée par le chagrin d'avoir perdu son mari, marin. Difficile alors de grandir sereinement. Et comment tomber amoureuse en toute innocence ? Eh bien grâce à l'amour justement !

Grâce à l'accord parfait de l'illustration et de l'écriture, l'ouvrage est magnifique. Un petit OVNI à la langue poétique et sensuelle.

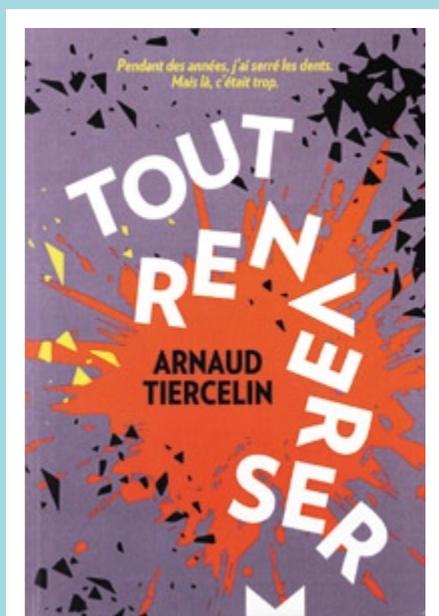


SMITH Jennifer E.  
**L'AMOUR EN TROIS QUESTIONS**

(Gallimard jeunesse. 18,50 €)

Hugo a 18 ans quand sa petite amie le quitte. Ils avaient pourtant prévu un long voyage en train entre New-York et San Francisco... Qu'importe, Hugo part quand même pour réfléchir et découvrir ce qu'il souhaite faire de sa vie. Les billets étant au nom de son ex-copine, il doit trouver quelqu'un pour voyager avec lui. Justement, Mae vient d'être refusée à l'université de cinéma qu'elle convoitait. Elle voit passer l'annonce d'Hugo et y répond. Les deux jeunes gens vont faire route ensemble et grandir.

Une idée originale, de belles rencontres, une jolie romance pleine de fraîcheur.



TIERCELIN Arnaud  
**TOUT RENVERSER**

(Magnard. 13,90€)

Nino vivait une enfance heureuse sur l'île d'Oléron jusqu'à la disparition tragique de son père. S'ensuivent le chagrin, le déménagement forcé en banlieue, l'enlisement dans la morosité jusqu'à l'arrivée de ce jovial entraîneur de tennis. En sa présence, sa mère va mieux. Derrière cet homme serviable et toujours disponible se cache en fait un prédateur. Nino devient sa victime. Maintenant âgé de 17 ans, Nino se cache, il a commis l'irréparable, il a laissé sa colère éclater. Il attend l'arrivée de la police.

Un texte coup de poing qui exprime une souffrance. L'écriture ciselée tel un texte slamé tient en haleine jusqu'au bout.

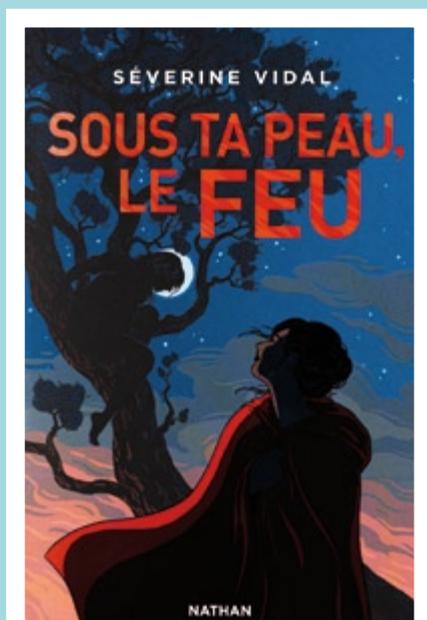


TOUMAZOFF Anna  
**TA VIE SANS FILTRE**  
**D'ALCOOL À VOYAGE :**  
**100 MOTS POUR TOUT**  
**COMPRENDRE**

(Mango jeunesse. 18€)

Cette mine d'explications claires et précises, répond aux questionnements et préoccupations des jeunes. Les textes sont pensés avec des mots-clés, des renvois, à la façon d'une consultation en ligne. Et pour cause, l'autrice de 25 ans est instagrammeuse. Ce glossaire quasi exhaustif se présente comme un partage de ses propres expériences, sans tabou.

L'avant-propos de l'autrice montre l'intention d'accompagner, avec bienveillance. Le ton juste vise à informer sans moraliser, en rappelant les risques encourus. Ce petit dictionnaire contemporain place l'estime de soi au premier plan.

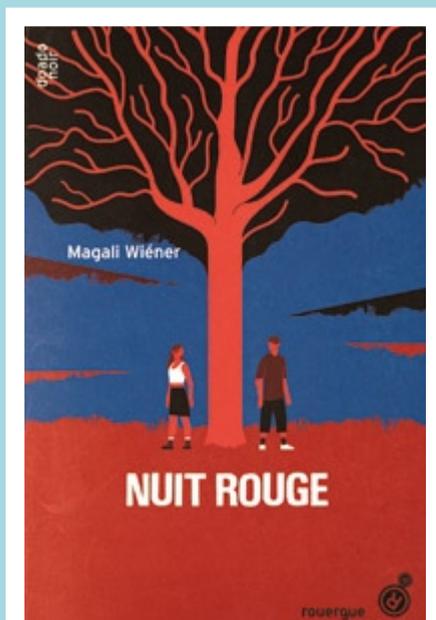


VIDAL Séverine  
**SOUS TA PEAU, LE FEU**

(Nathan. 14,95€)

1764, Bordeaux. Ange, jeune fille de 17 ans, vit seule avec son père, un modeste médecin de campagne. Elle rêve de prendre la relève, mais au XVIII<sup>e</sup> siècle, les femmes ne sont pas autorisées à suivre cette carrière. Son père décide alors de lui enseigner la médecine en cachette. Déguisée en garçon, elle l'accompagne pour le seconder. Idéaliste, Ange n'entend pas toujours les appels à la prudence et encore moins depuis sa rencontre avec Esmée, une jeune châtelaine de son âge. Entre Ange et Esmée, naît un amour magnifique, démesuré, interdit.

L'écriture fluide et riche de sensations sert le personnage d'Ange, attachante, impétueuse, affrontant tous les interdits. L'univers de ce récit perdure longtemps après la lecture.

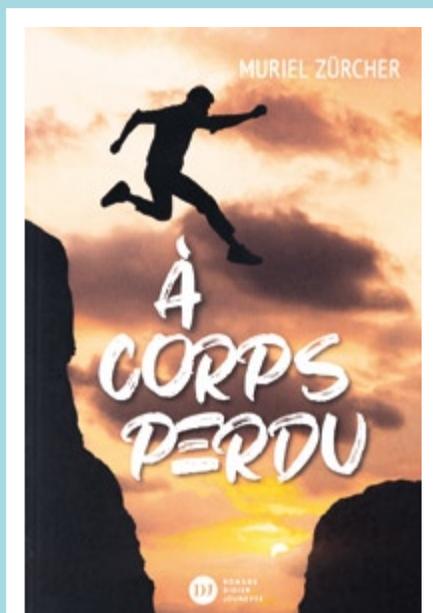


WIÉNER Magali  
**NUIT ROUGE**

(Rouergue. 14,90€)

Le soir de la fête de la musique, Rod fait l'amour à Aurélie. Le lendemain, le cauchemar commence lorsque la police sonne à sa porte : Aurélie a porté plainte pour viol. Le roman est composé de deux parties : le récit de Rod et celui d'Aurélie. Le tout raconte leur descente aux enfers, leur nuit rouge.

Ce roman, déjà publié en 2010, sous le titre *Les carcérales*, ne comportait que le récit de Rod, posant la question de sa culpabilité. La deuxième partie – rajoutée par l'autrice – livre le récit d'Aurélie. Ce texte lève définitivement les doutes sur le crime commis. Un roman tragique et bouleversant sur le consentement.



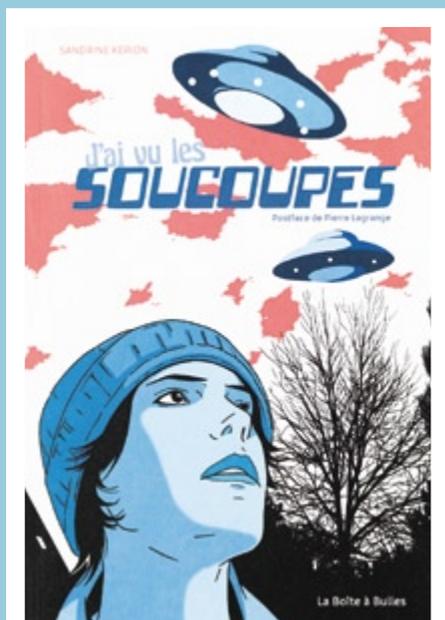
ZÜRCHER Muriel  
**À CORPS PERDU**

(Didier jeunesse. 15,90€)

Après la mort de sa mère, Sacha est élevé durement par son père, un survivaliste convaincu, imaginant sans cesse des catastrophes imminentes.

Des années plus tard, Sacha se retrouve en cavale, accusé à tort d'avoir vendu des masques usagés en pleine pandémie. Caché dans la montagne, il rencontre Océane, une jeune femme mal dans sa peau, rejetée en raison de son obésité. Lorsque l'étau se resserre autour de lui, il doit apprendre à lui faire confiance.

Ce roman puissant met en lumière le parallèle entre les souffrances liées au corps, et les blessures psychologiques. Ce corps devient une carapace pour les autres et pour soi-même.



KERION Sandrine  
**J'AI VU LES SOUCOUPES**

(La Boîte à bulles. 19€)

Dans cette bande dessinée très documentée, l'auteur partage son histoire et sa croyance dans les ovnis. Pendant les années 90, elle a 13 ans, est rejetée par ses camarades de classes et trouve refuge dans l'ufologie et le complotisme.

L'ouvrage constitue un témoignage courageux et honnête d'une femme endoctrinée et de sa reconstruction. Le dessin sobre accompagne et offre une compréhension aisée des rouages de la persuasion et de la désinformation.

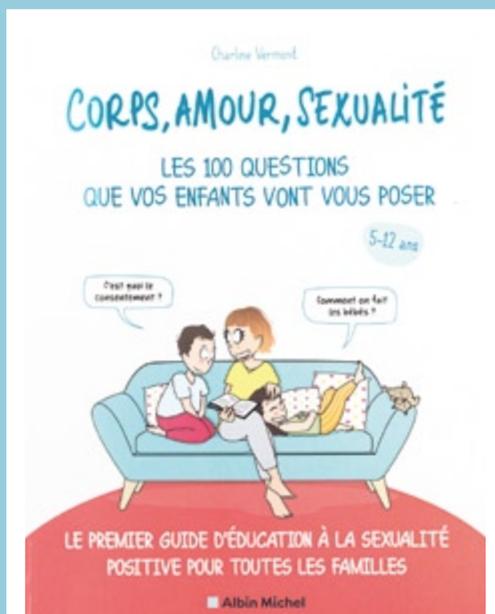


OKURA  
**JE CROIS QUE MON FILS EST GAY**

(Akata. 7,55€)

M<sup>me</sup> Aoyama, mère au foyer, veille à ce que sa famille vive en harmonie. Elle remarque que son fils adolescent Hiroki a un comportement étrange, il est souvent embarrassé, de nombreux lapsus révélateurs lui échappent... Elle pense qu'il est gay mais se garde bien de lui en parler ouvertement. En effet, elle préfère qu'il choisisse lui-même le moment pour se confier.

Un manga familial *feel good* plein d'humour et de tendresse avec une maman d'une bienveillance remarquable. Touchant et frais, un manga pour toute la famille !



VERMONT Charline  
**CORPS, AMOUR, SEXUALITÉ**  
**LES 100 QUESTIONS QUE VOS**  
**ENFANTS VONT VOUS POSER**

(Albin Michel. 15,90€)

Ce documentaire va aider les adultes à répondre aux questions des enfants sur le corps, la sexualité et l'amour. C'est un guide pour initier une conversation : créer un espace d'échange bienveillant, sans tabou et avec pédagogie.

À chaque question, trois niveaux de réponses sont proposés correspondant à la maturité des enfants. Les réponses les accompagnent au mieux dans leur curiosité et leur développement à devenir des personnes respectueuses, informées et bien dans leur peau.

## INDEX DES TITRES

10 idées reçues sur le climat	p. 52	Ils l'ont tous vu	p. 15
À corps perdu	p. 73	Imagine une ville	p. 30
À quoi ça sert ?	p. 34	Jacqueline	p. 37
À travers les fenêtres	p. 17	J'ai vu les soucoupes	p. 74
Anachronismes dans l'art	p. 40	Je crois que mon fils est gay, T.1	p. 74
Annie au milieu	p. 61	Je parle comme une rivière	p. 39
Après la chute	p. 64	Je serais vivante	p. 68
Au milieu	p. 31	Joséphine	p. 5
Bébé ventre	p. 14	Kaléidoscope	p. 43
Björn et le vaste monde	p. 42	La case 144	p. 38
Chantier chouchou debout	p. 5	La fabuleuse tribu des papous	p. 32
Chez nous	p. 31	La lithographe	p. 18
Clara et les ombres	p. 61	La maison Chapelier, Livre 1	p. 54
Comme un poisson-fleur	p. 45	La nature au bout des doigts	p. 13
Comment le lion est devenu roi	p. 23	La perle	p. 38
Corps, amour, sexualité : les 100 questions que vos enfants vont vous poser	p. 75	La petite créature	p. 33
Dans la cité électrique, T.1	p. 49	La tournée de Gaspard	p. 35
Des trucs comme ci des trucs comme ça	p. 10	L'amour en trois questions	p. 70
D'ici jusqu'à là-bas	p. 57	L'arbre et l'oiseau	p. 22
Dulcinée	p. 33	Le berger et l'assassin	p. 55
En me promenant avec Kiki	p. 19	Le châle de Nonna	p. 26
Enterrer la lune	p. 55	Le corps humain	p. 32
Esther Andersen	p. 53	Le courage d'Amal	p. 58
Et derrière nous, le silence	p. 63	Le gang des chevreuils rusés	p. 34
Et le ciel se voila de fureur	p. 64	Le grand défilé des animaux	p. 21
Et si on faisait une grande exposition ?	p. 29	Le jeune acteur 1	p. 69
Et... PAF! Un livre qui claque !	p. 14	Le livre du feu	p. 50
Fais pas ta gamine !	p. 51	Le petit robot de bois et la princesse bûche	p. 28
Familles du monde	p. 10	Le phare	p. 18
Gallant	p. 69	Le plan extravagant de Vita Marlowe	p. 56
Hantée	p. 66	Le plus bel été du monde	p. 42
Il était une forme	p. 29	Le puits et la lumière	p. 60
		Le Q du coq	p. 26

## PARTICIPANTS

### **Médiathèque-ludothèque, Bernay**

Virginie DEMEZIERES, Sylvie DUTILLEUL

### **Médiathèque Hector Malot, Bourg-Achard**

Géraldine DUBOIS

### **Médiathèque Le Kiosque, Breteuil**

Priscille BOUSSARDON

### **Médiathèque Louise Michel, Brionne**

Bertrand DOINEL

### **Bibliothèque Anne Frank, Damville (Mesnils-sur-Iton)**

Anne-Marie LECOQ

### **Réseau des médiathèques d'Évreux**

Valérie AUJRET, Carine COLLET, Frédérique DEBRIX,  
Carole FANTHOMME, Angélique FAUDET,  
Olivier FOLLAIN, Christophe GIRARD,  
Chantal STENOU

### **Librairie L'Oiseau Lire, Évreux**

Gwénaél BRÉHAULT, Laura LOCHE, Lucie PINEAU

### **Médiathèque Ezymedi@, Ézy-sur-Eure**

Laurence GUÉRY

### **Médiathèque André Malraux, Lisieux**

Paul BERGE, Marie ELISSALDE, Christine MEUNIER,  
Natacha PRISER,

Le roi et l'enfant	p. 51	Scienceflix : ce que tes séries préférées	
Le tour du monde en 24 marchés	p. 49	disent de notre société	p. 62
L'eau	p. 15	Souris, Maman !	p. 21
Les 3 sœurs et les monstres	p. 16	Sous ta peau, le feu	p. 72
Les 7 amoureux	p. 27	Ta vie sans filtre, D'alcool à voyage :	
Les ateliers	p. 44	100 mots pour tout comprendre	p. 71
Les fins de moi sont difficiles	p. 60	Tourmaline	p. 20
Les gargouilles de Morne-Écu	p. 54	Tout le monde joue	p. 9
Les monstres de Rookhaven	p. 63	Tout renverser	p. 71
L'espace d'un instant	p. 59	Toutou tondu	p. 43
L'expédition	p. 40	Trois sœurs	p. 70
Loiseau en moi vole où il veut	p. 52	Tu ne finiras jamais dans une assiette,	
Mauvaises graines	p. 66	ma chère	p. 58
Mes mains	p. 12	Tu n'es pas obligée	p. 67
Moi, le loup...	p. 43	Un lisou	p. 7
Mon lézard héroïque	p. 45	Un million d'huîtres au sommet	
Mon petit yoga musical	p. 9	de la montagne	p. 36
Monstres sacrés : voyage au cœur		Un petit geste	p. 48
des volcans	p. 56	Un renard dans mon école	p. 25
Moon	p. 67	Un vrai temps de chien	p. 6
Nellie Bly	p. 50	Une arme dans la tête	p. 65
Nuit rouge	p. 72	Une forêt dans un verre d'eau	p. 39
Papa, regarde mon tableau !	p. 19	Une journée d'apicultrice	p. 36
Père Montagne	p. 23	Une maison pour Marvin	p. 28
Pleine brume	p. 30	Une montagne à déplacer	p. 46
Pour toute la vie... et même après	p. 48	Une super histoire de cow-boy	p. 44
Quand tu lèves les yeux	p. 22	Vézovèle Tüpolek	p. 42
Qui se cache là-dessous ?	p. 7	Voilà l'automne	p. 11
Qui veut jouer avec moi ?	p. 8	Voyages autour de mon cœur	p. 47
Règlobus	p. 16	Zooscope	p. 24
Sangliers	p. 68		
Saute-la-puce	p. 27		

### **Médiathèque Boris Vian, Louviers**

Sandrine BIGO, Lauréna MARTIN,  
Marie-Claire NEVEU-GERVOIS,

### **Médiathèque Le Boumerang, Saint-Sébastien-de-Morsent**

Séverine ALAZARD, Savine FOUÉNARD

### **Réseau des Médiathèques de Seine Normandie Agglomération**

Anne-Claire ALETON, Alexandrine BELLANGER,  
Catherine CHASSAGNE, Sophie EMONET, Adeline  
GAUTIER, Elodie GUILLON, Sabine LATRON,  
Suzanne LEGEARD,

### **Médiathèque Jérôme Carcopino, Verneuil-sur-Avre**

Pauline MAILLARD, Guillaume THIELLEUX

### **Réseau de lecture publique du Vexin Normand**

Sheyenne BERNARD, Lydie RÉVEILCHIEN

### **Médiathèque départementale de l'Eure**

Delphine BLAISE, Fabrice CARRIERE,  
Elise DELAVIGNE-MALLEVAËS, Anaïs GESLAIN,  
Céline JOUBERT, Frédérique TRESSE, Laurence YVARS

### **Conseil départemental de l'Eure**

Photographie : Aurélien PAPA  
Communication : Anaïs GUÉRIN

**Design :** Peters BERNARD, [www.chambresix.com](http://www.chambresix.com)

**Illustration de couverture :** Delphine PERRET

1VER2ANES

p. 66

## A

ALBERT Adrien  
ALEXIS Pierre  
ALMÉRAS Arnaud  
ALMÉRAS Chloé  
ANDRÈS Sarah  
ARBONA Marion  
ARÉGUI Matthias  
ARROYO CORCOBADO Teresa  
ASIAIN LORA Miren  
AZAM Jacques

p. 5  
p. 16  
p. 16  
p. 5  
p. 49  
p. 17  
p. 38  
p. 22  
p. 36  
p. 16

## B

BADEL Ronan  
BAILLY Simon  
BAKHAREVA Maria  
BARBANÈGRE Juliette  
BAYNTON Terri Rose  
BAZIN Gaby  
BEN KEMOUN Hubert  
BENOIST Cécile  
BERGER Gabrielle  
BETTISON Edward  
BILLIOUD Jean-Michel  
BLACKALL Sophie  
BLAKE Rose  
BOMBARA Paula  
BONACINA Irène  
BOUSQUET Charlotte  
BRIERE-HAQUET Alice  
BRUNET Anaïs

p. 25  
p. 62  
p. 49  
p. 26  
p. 46  
p. 18  
p. 60  
p. 50  
p. 50  
p. 63  
p. 50  
p. 18  
p. 29  
p. 60  
p. 53  
p. 51  
p. 6  
p. 19

## C

CALI Davide  
CARLSTEN Daniel  
CHARBON Ella  
CHAUCHAT Guillaume  
CHAZERAND Émilie  
COLIN Fabrice  
COLOBET Julie  
CRISTOFARI Charlotte-Fleur  
CRUSCHIFORM  
CSIL

p. 19, 20  
p. 7  
p. 14  
p. 7  
p. 21, 61  
p. 51  
p. 21  
p. 52  
p. 29  
p. 6

## D

DAHMAN Myriam  
DAUFRESNE Maylis  
DÉ Claire  
DEBECKER Benoît  
DECURGEZ Guillermo, dir DECUR  
DEROUEN Maxime

p. 52  
p. 22  
p. 8  
p. 27  
p. 22  
p. 23

DESNITSKAYA Anna  
DESPRÈS Geneviève  
DI GIACOMO Kris  
DIGLEE  
DOMENICONI Paolo  
DONATI Sara  
DONZELLI Marie  
DOZIER Marc  
DREIDEMY Joëlle  
DUPIN Lola  
DUPIN Olivier  
DUTRUC-ROSSET Florence  
DUVAL Marion

p. 49  
p. 38, 43  
p. 26  
p. 67  
p. 19  
p. 23  
p. 24  
p. 32  
p. 21  
p. 25  
p. 25  
p. 26  
p. 15

## E

ESCOBAR Paola  
ESCOFFIER Michaël

p. 54  
p. 26

## F

FERSEN Thomas  
FLETT Julie  
FOMBELLE Timothée (de)  
FONTANA Andrea  
FROMENTAL Jean-Luc  
FRUCHARD-RIVOIRON Violaine

p. 27  
p. 9  
p. 53  
p. 61  
p. 27  
p. 9

## G

GARRUSH Aness  
GARRUSH Hamza  
GASTAUT Marie  
GASTOLD Claire (de)  
GAULD Tom  
GAZSOLE  
GERVAIS Bernadette  
GLOBUS Doro  
GUILBERT Nancy  
GUILLOPPÉ Antoine

p. 62  
p. 62  
p. 24  
p. 28  
p. 28  
p. 29  
p. 10  
p. 29  
p. 63  
p. 30

## H

HENN Sophy  
HURST Elise

p. 10  
p. 30

## J

JHA Richa  
JIN Joo  
JIN Kyung  
JOLIVET Joëlle

p. 31  
p. 31  
p. 31  
p. 32

## K

KALIOUJNY Pauline  
KENNY Pádraig  
KEPANGA Mundiya  
KERION Sandrine  
KÖNNECKE Ole

p. 11  
p. 63  
p. 32  
p. 74  
p. 33

<b>L</b>		
LE THANH Tai-Marc	p. 64	
LEIBEL Caroline	p. 54	
LEJONC Régis	p. 55	
LERAY Marjolaine	p. 33	
LESIV Andrij	p. 57	
LEWIS E. B.	p. 44	
LEYMARIE Marie	p. 64	
LUNDBERG Sara	p. 52	
<b>M</b>		
MAGNIN Aurélie	p. 54	
MATOSO Madalena	p. 34	
MAZARD Claire	p. 65	
MC Aless	p. 56	
MENDES José Maria Vieira	p. 34	
MERCHANT Tamzin	p. 54	
MERLIN Christophe	p. 50	
MEUNIER Henri	p. 55	
MINVILLE Benoît	p. 66	
MOREL-DARLEUX Corinne	p. 34	
<b>N</b>		
NEBBACHE Arnaud	p. 35, 36	
NEJIB	p. 12	
NOGUÉS Alex	p. 36	
<b>O</b>		
OBER Jules	p. 37	
OBER Pierre-Jacques	p. 37	
OKURA	p. 74	
OLLIVER Mikaël	p. 66	
OVIDIE	p. 67	
<b>P</b>		
PENELOPE	p. 13	
PERRET Delphine	p. 42, 43, 44	
PETIT Aurore	p. 14	
PETRAZZI Claudia	p. 61	
PITZ Nicolas	p. 66	
POIGNONEC Mauréen	p. 52	
POIRIER Nadine	p. 38	
POMÈS Cyrille	p. 67	
POULIN Andrée	p. 55	
<b>R</b>		
RAISSON Gwendoline	p. 14	
RAMOS Fatinha	p. 20	
RAMSTEIN Anne-Margot	p. 38	
RAZY Kevin	p. 62	
RICQ Isabelle	p. 39	
ROBERGE Julie	p. 56	
ROGER Patrick	p. 9	
ROMANYSHYN Romana	p. 57	
ROUMIGUIERE Cécile	p. 15	
ROUX Christian	p. 27	
RUBINI Stéphanie	p. 51	
RUGANI Nastasia	p. 68	
RUNDELL Katherine	p. 56	
RUTER Pascal	p. 68	
<b>S</b>		
SAEED Aisha	p. 58	
SÁNCHEZ GÓMEZ Eva	p. 31	
SATTOUF Riad	p. 69	
SCHERRER Éloïse	p. 51	
SCHMALZ Meryl	p. 58	
SCHNEIDER Marine	p. 34	
SCHWAB V. E.	p. 69	
SCOTT Jordan	p. 39	
SERRA Gaëtan	p. 40	
SERVANT Stéphane	p. 40, 70	
SIMLER Isabelle	p. 45	
SMITH Jennifer E.	p. 70	
SMITH Niki	p. 59	
SMITH Sydney	p. 39	
SØRENSEN Julia	p. 45	
SPIRY Audrey	p. 40	
<b>T</b>		
TEMPLE Jol	p. 46	
TEMPLE Kate	p. 46	
TIBO Gilles	p. 47	
TIERCELIN Arnaud	p. 71	
TOUMAZOFF Anna	p. 71	
<b>V</b>		
VAUDREY Anne	p. 7	
VERGÈS Justine	p. 40	
VERMONT Charline	p. 75	
VIDAL Séverine	p. 72	
<b>W</b>		
WIÈNER Magali	p. 72	
WISE BROWN Margaret	p. 15	
WOODSON Jacqueline	p. 48	
<b>Y</b>		
YLLA	p. 15	
YOSHITAKE Shinsuke	p. 48	
<b>Z</b>		
ZOHRA Sonali	p. 55	
ZORDAN Lisa	p. 70	
ZÜRCHER Muriel	p. 73	

MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE L'EURE

129 avenue Aristide-Briand  
27025 Évreux cedex

02 32 39 23 24 | [mediatheque@eure.fr](mailto:mediatheque@eure.fr)