

PROTRAIT AU COUTEAU

Malika FERDJOUKH

Bayard jeunesse

13,90€

En 1910 à Paris, Marie Legay, jeune danseuse, pose comme modèle chez le peintre Odilon Voret pour gagner de quoi subsister. Elle est retrouvée assassinée de plusieurs coups de couteau. En 2010, toujours à Paris, la jeune modèle Flavie présente les mêmes cicatrices que Marie Legay immortalisée dans «Cœur déchiré» une toile au musée d'Orsay. Deux étudiants en art Antonin et Elisabeth vont mener l'enquête, pour découvrir la vérité sur cette affaire coincée dans les couloirs du temps.

Une intrigue bien menée où les personnages se lancent dans une enquête délicate. Ils se replongent dans une affaire classée, non élucidée depuis plus d'un siècle et auréolée d'une atmosphère étrange.



DÉLIT DE SOLIDARITÉ

Myren DUVAL

Rouergue

10€

Lou et ses copains habitent un village de Picardie et s'apprêtent à passer le brevet. Un jour, ils tombent sur trois réfugiés syriens, cachés dans des grottes. Immédiatement, l'envie de les aider supplante tout le reste. Jusqu'à ce que la justice s'en mêle...

Ce roman court et simple met en scène une bande de cinq collégiens face à une réalité : celle des émigrés syriens. Les thèmes de l'entraide, la solidarité, le devoir civique sont abordés avec justesse.



LE MURMURE DES CHEVAUX

Charlotte BOUSQUET

Scrineo

12,90 €

Valentin, passionné d'équitation, est en apprentissage à La Bergeronnette, une écurie réputée. Adolescent introverti, il cherche sa place dans le seul univers qui lui apporte un peu de paix : celui des chevaux. Dona, une jument au caractère bien trempé, arrive par hasard là après un parcours compliqué. Quand elle reconnaît dans le garçon solitaire et malheureux celui avec qui elle jouait pouliche, la jument comprend qu'ils sont liés. Mais pour réparer ce qui a été brisé et guérir, il leur faudra ouvrir leur cœur, accepter leur vulnérabilité et montrer leur véritable force.

Avec un style audacieux et une langue de qualité, on alterne entre le récit de la jument et celui du jeune homme et on plonge au cœur des émotions animales.



BLANC AUTOUR

Stéphane FERT - Illustrations Wilfrid LUPANO

Dargaud

20,50 €

Prudence Kendall, institutrice pour jeunes filles blanches à Canterbury en 1832, prend conscience que les élèves noires n'ont pas du tout accès à l'enseignement. Elle décide alors d'accueillir Sarah dans sa classe, ce qui va, d'emblée, déplaire aussi bien aux jeunes blanches qu'à la population de Canterbury. Mais Prudence n'en a que faire...

Cette bande dessinée passionnante nous plonge dans une petite ville du Connecticut, confrontée à la xénophobie et la ségrégation.



UNE FILLE EN OR

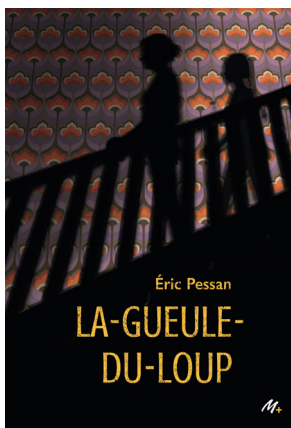
Philippe NESSMANN

Flammarion jeunesse

13,90€

En 1928, aux jeux olympiques d'Amsterdam, quelques épreuves d'athlétisme sont ouvertes pour la première fois à la compétition féminine. C'est Betty Robinson, une Américaine âgée de 16 ans, qui remportera la première médaille d'or au 100m.

Dans ce biopic, l'auteur nous raconte la vie de cette jeune fille, qui, parce qu'elle avait couru pour rattraper un train manqué, a vu sa vie bouleversée. D'entraînements en compétitions elle découvre un monde régi par les hommes dans lequel les femmes commencent tout juste à se faire une petite place.



LA-GUEULE-DU-LOUP

Eric PESSAN

L'Ecole des loisirs

14€

Jo a seize ans, vit à Nantes avec ses parents et son frère de sept ans, Nono. Elle aime passer du temps avec ses amies. Quand le confinement est annoncé en raison de la pandémie de Covid-19, Jo part avec sa mère et son frère dans la maison de ses grands-parents maternels dont elle n'a jamais entendu parler et qui sont décédés deux ans plus tôt. Cette maison de campagne isolée, peu accueillante, semble cacher des secrets et des événements étranges s'y produisent...

L'auteur réussit à aborder des thèmes difficiles à travers des phénomènes paranormaux avec subtilité. On est sans cesse sur le fil, entre cauchemar et réalité grâce à la métaphore du loup qui hante cette campagne ancestrale et les poèmes de Jo.