

### LA CLÉ DES CHAMPS

Audrey FAULOT  
Gallimard jeunesse  
14€

Robine Larcin, 13 ans, fait partie du monde des voleurs sauf qu'elle est vraiment incapable d'exercer ce métier. Comme elle se fait pincer à chaque fois, on va l'envoyer dans un institut de la dernière chance pour la remettre dans le mauvais chemin.

Il faut voir ce livre comme un Harry Potter sans le côté magique, quoique... L'institut est une copie de Poudlard : d'un côté les Marchandeurs, humains, et de l'autre, les voleurs qui représentent une citoyenneté à part. Cette dualité se trouve au cœur du roman.



### BANANA SIOULE. TOME 1 : HÉLÈNE

Michaël SANLAVILLE  
Glénat  
12,50€

Hélène vit seule avec son père dans une ferme, au bord de la mer. Elle fréquente sa bande de copains alors que son père l'exhorte à aller voir le monde et trouver une école. Elle est pourtant déterminée à rester chez elle mais quand elle joue pour la première fois à la sioule, c'est une révélation. La sioule, ce sport sans règles, extrêmement exigeant physiquement, demande un esprit d'équipe certain. Elle décide de passer les tests pour suivre les cours de la très sélect Ecole Supérieure de Sioule.

Un manga shônen sur le dépassement de soi, la recherche d'identité à l'adolescence, l'amitié et les prémices de l'amour, tout cela sans mièvrerie.

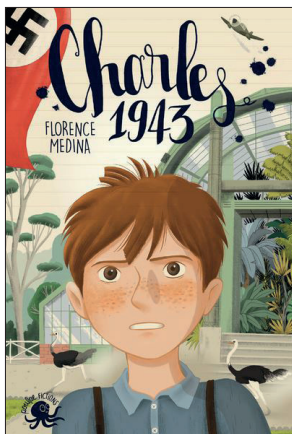


### POUR EN FINIR AVEC LE GROC

Alexandre CHARDIN  
Magnard jeunesse  
13,50 €

Eole, 11 ans, n'en peut plus de son abruti de beau-père. Encore, s'il n'était qu'un abruti, ça pourrait aller, mais en fait, il est véritablement méchant. Eole l'a surnommé le Groc, diminutif peu flatteur. Pour le fuir, Eole décide de passer plus de temps avec son grand-père dans sa maison de retraite. Il y fait la connaissance d'une bande de vieux atypiques et rebelles, qui vivent sous le joug d'une vieille bique. Alors, comment se débarrasser de ce dernière et du Groc ?

Cette aventure humaine et intergénérationnelle, un brin rocambolesque, rend un bel hommage aux aides-soignants avec beaucoup d'humour à travers une galerie de personnages attachants.



### CHARLES, 1943

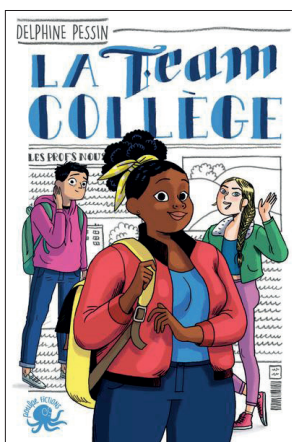
Florence MEDINA

*Poulpe fictions*

11,95 €

En 1943, Charles a 12 ans et vit avec sa famille au Jardin des Plantes de Paris, où travaille son père. Depuis trois ans l'armée nazie occupe la ville, toujours prise dans la tourmente de la Seconde Guerre mondiale, et à force de devoir côtoyer les Allemands, Charles a appris quelques-uns de leurs secrets... notamment ceux d'un habitué du Jardin, le colonel Kruger. Alors quand l'occasion se présente d'utiliser ce qu'il sait pour aider la Résistance, le garçon n'hésite pas ! Commence alors une mission secrète avec l'aide de la mystérieuse Solange où Charles participe à sa hauteur au destin de son pays...

L'écriture nous embarque dans un récit rythmé et joliment illustré. L'autrice rend bien compte de la situation de la France occupée, du danger de la Résistance. Des annotations guident les jeunes lecteurs dans la découverte de cette période historique.



### LA TEAM COLLÈGE

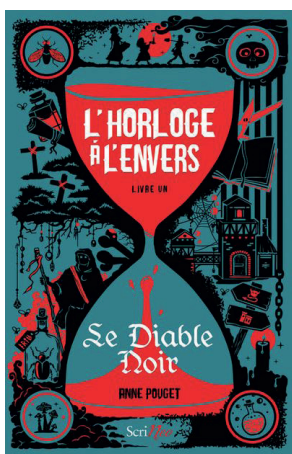
Delphine PESSIN

*Poulpe fictions*

9,95 €

À la rentrée en 4<sup>ème</sup>, Malika et Valentine s'inscrivent pour participer à la rédaction du journal du collège. D'autres élèves participent également mais leurs motivations ne sont pas toujours d'ordre journalistique : Jorge veut se rapprocher de celle qui l'aime en secret, Waël est nouveau et veut se faire des amis, Linh veut répandre la bonne parole sur l'écologie... Des caricatures se mettent à circuler dans la classe et les choses s'enveniment rapidement.

On assiste à une grande diversité de caractères : harceleurs, harcelés, témoins actifs et passifs, blagueurs. La situation bien précise amène de la crédibilité à ce récit. L'autrice donne aussi des pistes et des débuts de solutions aux problèmes de moqueries et de harcèlement sans impliquer les adultes. Les illustrations permettent de s'identifier aux personnages et de s'immerger dans ce collège.



### L'HORLOGE À L'ENVERS. TOME 1 : LE DIABLE NOIR

Anne POUGET

Scrineo

14,90€

Samuel, un jeune Juif, échappe de peu à la mort et découvre par l'entremise d'un étrange homme noir les mystères de la décomposition des corps. Son mentor lui apprend à observer-analyser-conclure afin de repérer les indices et déterminer les causes du décès, ou à le dater... Mais il lui apprend aussi à se méfier des préjugés et des peurs et à ouvrir son esprit à la science. Un jour, il est injustement accusé de meurtre. Samuel parviendra-t-il à prouver l'innocence de son maître ? Une belle aventure, joliment racontée, dans laquelle deux personnages féminins ont aussi la part belle. Ce récit juste et rondement mené nous convie à découvrir les origines de la médecine légale et de la police scientifique avec subtilité et humanité.