



**L'EURE**  
*en Normandie*

**LE LIN,  
L'OR BLEU DE L'EURE**

**HISTOIRE D'UN SAVOIR-FAIRE  
INNOVANT ET NATUREL**



# UNE CULTURE MILLÉNAIRE

### 36 000 ANS AVANT J.C.

La première trace de fibres torsadées et teintées retrouvée en Géorgie.



### DE 12 000 À 8 000 AVANT J.C.

Les Phéniciens, grands navigateurs, introduisent le lin en Grèce, en Angleterre, en Irlande, en Espagne...

### 6 000 AVANT J.C.

Le lin arrive en France.

### I<sup>er</sup> SIÈCLE

Les premières voiles en lin des bateaux apparaissent

### VIII<sup>e</sup> SIÈCLE

Charlemagne développe l'artisanat du lin.

### XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

Le lin, artisanal, est délaissé au profit du coton plus mécanisé.

### DU IX AU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE

Le lin devient la fibre la plus utilisée en France (jusqu'à 300 000 ha de culture).

### XX<sup>e</sup> SIÈCLE

La culture du lin est relancée après la guerre par des agriculteurs belges qui s'installent en France, notamment dans l'Eure.

### DÉBUT XXI<sup>e</sup> SIÈCLE

La culture du lin représente 75 000 ha en Europe, dont 50 % en Normandie. Cette zone approvisionne 85 % des débouchés mondiaux.

### 2020

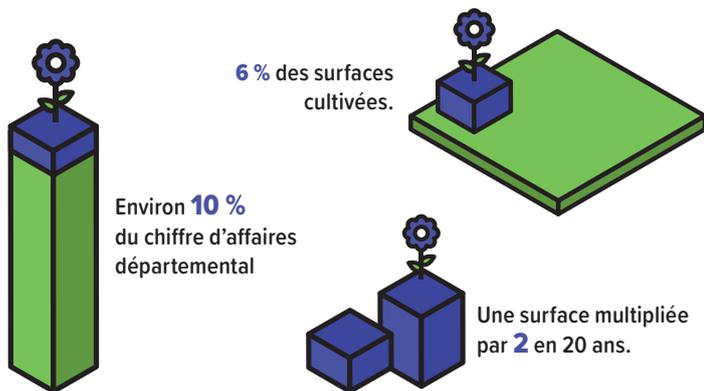
Depuis le début du XXI<sup>e</sup> siècle, la production de lin a doublé en Normandie. L'Eure compte 28 700 hectares de culture de lin.

### LE SAVIEZ-VOUS ?

*Pour stimuler l'industrie textile française, Napoléon 1<sup>er</sup> propose une récompense à l'inventeur d'une machine à filer le lin. En 1810, Philippe de Girard trouve la solution mais il ne sera jamais payé à cause de la chute de l'Empire.*

# UNE CULTURE EN FORTE CROISSANCE

La production de lin est présente sur quasiment l'ensemble du département de l'Eure, avec une très forte concentration sur le plateau du Neubourg. Elle a un poids important pour l'agriculture euroise :



## AUJOURD'HUI, DANS L'EURE :

**28 700** hectares de culture de lin

**34 %** de la production normande

**2<sup>e</sup>** département français producteur de lin textile

**15 ha** : surface moyenne de lin par exploitation agricole

**1,25** tonne de fibres longues par hectare

# DANS L'EURE, LE CLIMAT PARFAIT

Le climat océanique de l'Eure et de la Normandie, connu pour être naturellement humide et avec une faible amplitude thermique est idéal pour la culture du lin.

Les terres riches et le savoir-faire des liniculteurs font le reste !



### LE SAVIEZ-VOUS ?

*La Normandie est la première région française productrice de lin. Cela représente 50 % de la production mondiale.*

# DE LA GRAINE AU PRODUIT FINI

## SA CULTURE

SEMIS



MARS

FLORAISON



JUIN

ARRACHAGE



JUILLET

ROUISSAGE



AOÛT

RÉCOLTE ET  
ASSEMBLAGE



SEPTEMBRE

Le lin met **100 JOURS** pour arriver à maturité.

## SA TRANSFORMATION

TEILLAGE

Séparation mécanique (sans chimie) des différents composants de la tige de lin (fibres courtes, fibres longues, anas, poussières).

PEIGNAGE

Calibre et étirage de la fibre de lin sous forme de rubans doux et lustrés.

PRÉPARATION

Assemblage de différents rubans de lin peigné afin de produire des mèches de fil homogènes et de qualité.

FILATURE

Production des fils « au mouillé » pour les fils fins (habillement et linge de maison), « au sec » pour les fils plus épais (ameublement).

TISSAGE

Tricotage du fil de lin obtenu

### LE SAVIEZ-VOUS ?

*La floraison du lin est unique. Chaque tige de lin a plusieurs fleurs et chacune des fleurs ne fleurit qu'une fois. Heureusement, toutes les fleurs d'un même champ n'écloront pas le même jour ! Ainsi, les champs délicatement bleutés s'admirent pendant environ 15 jours.*





### LE SAVIEZ-VOUS ?

Cultiver 1 kg de coton = 15 000 L d'eau

Cultiver 1 kg de lin = 400 L d'eau

*En France, si chacun achetait demain une chemise en lin au lieu d'une chemise en coton, on économiserait l'équivalent de l'eau bue par tous les Parisiens pendant un an.*

## DANS LE LIN, TOUT EST BON

Une plante biodégradable, naturelle et “zéro déchet”

La matière première principale recherchée dans le lin sont ses fibres. Mais l'ensemble de la plante est valorisable. Le lin est une culture qui ne nécessite aucune irrigation et qui stocke le carbone. Exploitable des graines aux racines, elle ne produit pas de déchets.

### LE LIN PERMET 5 TYPES DE DÉBOUCHÉS PRINCIPAUX :

#### **FIBRES LONGUES**

usage textile

#### **FIBRES COURTES**

papeterie, usage technique

#### **ANAS (OU PAILLES)**

paillage, litières, isolants, matériaux composites

#### **GRAINES**

semence, tourteau et huile

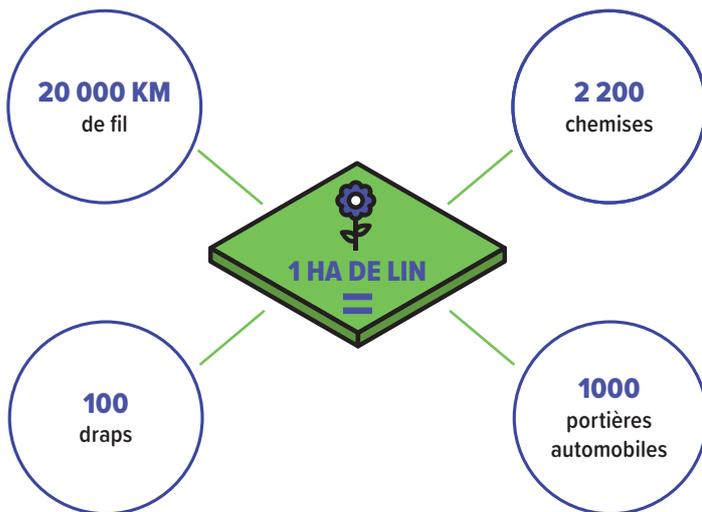
#### **POUSSIÈRES**

terreux horticoles

# ENTRE TRADITION ET INNOVATION

**90 %** du lin européen est destiné au marché textile (habillement, linge de maison...). 10 % sont désormais dédiés aux débouchés techniques : éco-construction, isolation, industrie automobile, équipements de sport, chirurgie et santé, nautisme, papeterie...

L'association FiMaLin (Fibres Matériaux Lin) structure la filière du lin dit « technique ». Dans l'Eure, elle compte notamment parmi ses membres, Arkema qui produit des polymères thermoplastiques biosourcés et Dedienne Multiplasturgy® Group qui fabrique des pièces en plastiques et composites.



# DU CHAMP AU FIL, UNE FILIÈRE COMPLÈTE

La filière lin est constituée de trois grands types d'acteurs : les producteurs, les teilleurs et les tisseurs. Dans l'Eure, ils s'organisent via le Comité interprofessionnel de la production agricole du lin (CIPALIN).

Ce dernier regroupe :

- 1 - l'association des producteurs de lin (AGPL) ;
- 2 - la fédération syndicale du teillage agricole (FESTAL) ;
- 3 - l'union syndicale des rouisseurs teilleurs de lin (USTRL).

## 5 SITES DE TEILLAGES



## ★ LA 1<sup>ÈRE</sup> FILATURE DE LIN MOUILLÉ DE FRANCE

La majorité de la production de lin est filée en Europe ou en Asie. Actuellement, il existe une filature à sec de lin dans le Haut-Rhin et une filature à double procédé dans le Nord. Depuis peu, la coopérative NatUp a lancé une filature dans l'Eure, à Saint-Martin-du-Tilleul. La French Filature a remis au goût du jour la technique du « fil mouillé » qui crée un fil fin de grande qualité, réservé à l'habillement et au linge.

