

LES OFFRES CULTURELLES ET PÉDAGOGIQUES DÉPARTEMENTALES

Édition 2023/2024



SOMMAIRE

L'ÉDITO

p. **3**

LE COUP DE PROJECTEUR DU DÉPARTEMENT

p. **4**

LES APPELS À PROJET DU DÉPARTEMENT

p. **6**

LES ANIMATIONS SUR MESURE DU DÉPARTEMENT

p. **9**

LES RESSOURCES À EXPLORER

p. **48**

L'ÉDITO

Chères enseignantes, chers enseignants,

C'est avec plaisir que je vous adresse, aujourd'hui, ce nouveau guide des offres culturelles et pédagogiques de l'Eure. Comme vous pourrez le constater, la palette des activités, visites, rencontres, découvertes qui vous sont proposées s'est encore élargie cette année.

Que ce soit pour explorer notre histoire, notre patrimoine ou notre environnement naturel exceptionnel, ce catalogue exhaustif de l'offre départementale constitue une ressource précieuse pour planifier vos futures sorties et séjours pédagogiques. La richesse de ce livret des possibles va aussi vous permettre d'élargir plus facilement l'horizon des élèves au-delà des limites des salles de classe. C'est un fait que les rencontres, les échanges, les découvertes, les expériences partagées contribuent à l'épanouissement de nos jeunes et à la construction de leur citoyenneté.

Visites privilégiées au château de Versailles, aux archives départementales, à Giverny, Gisacum, dans des châteaux médiévaux mais aussi des activités sportives, de danse, de musique, de photographie, de cuisine, d'arts visuels et de spectacles vivants, sans oublier l'initiation au journalisme sportif... jamais l'éventail des possibilités et des découvertes proposées aux collégiens n'a été aussi vaste !

Parmi cette offre complète, je me permets d'attirer votre attention sur quelques-unes des propositions qui vous sont faites cette année. Je pense, notamment, à *La Super Compagnie* et son spectacle interactif qui met en scène des situations de harcèlement et de cyber-harcèlement scolaire ; une façon de mélanger culture et prévention que je trouve particulièrement pertinente. Le harcèlement est un vrai sujet qui mène des enfants au décrochage, à l'isolement, et parfois même à commettre l'irréparable. Autant de raisons de leur faire découvrir ce spectacle qui est aussi une première approche du théâtre.

Sur une autre thématique, je vous invite à regarder de près l'émouvante leçon d'histoire que nous vous proposons dans le secteur de Saint-Georges-du-Viévre. Un parcours sur les traces des combattants du fameux maquis Surcouf, le plus actif de Normandie. On ne sait pas assez que l'Eure a été une grande terre de résistance et que les combattants du maquis ont pris leur part dans les combats qui ont mené à la libération. Le devoir de mémoire se cultive, a fortiori en ces temps où le fascisme regagne du terrain tout autour de nous. Je vous encourage à emmener vos élèves sur les pas de ces femmes et de ces hommes courageux qui ont tout risqué pour notre liberté.

Enfin, ce guide offre également la possibilité de proposer des projets axés sur le développement durable, avec une subvention pouvant atteindre 80%. L'éducation au développement durable est essentielle pour former les citoyens de demain, et le Conseil Départemental s'engage activement dans cette démarche. C'est pourquoi de nombreuses propositions sont centrées sur la nature, les jardins, l'agriculture et la filière du lin, dont l'Eure est un important producteur mondial.

Les services du Département sont naturellement à votre disposition pour vous accompagner et vous conseiller sur toutes ces offres pédagogiques. Je vous souhaite, à toutes et à tous, une excellente année scolaire, riche en découvertes, en échanges et en apprentissages.



Alexandre Rassaërt
Président du Conseil départemental de l'Eure

LE COUP DE
PROJECTEUR DU
DÉPARTEMENT

LA SUPER COMPAGNIE

La lutte contre les violences scolaires sous toutes leurs formes est une priorité nationale forte depuis quelques années. Harcèlement et cyberharcèlement produisent des effets délétères sur le bien-être et mènent souvent les élèves qui les subissent vers le décrochage. Ils portent également atteinte au climat scolaire des établissements. La Super Compagnie propose un spectacle interactif qui met en situation et suscite les échanges.

LA PIÈCE :
THÉO OU LISA

Le spectacle

débuté de manière légère, très complice avec le public, THÉO (ou LISA) s'ouvre à eux comme à son journal intime, il/elle est drôle et dynamique. Le changement de ton, quand le personnage ira très mal, sera d'autant plus saisissant pour le public, l'objectif étant de sensibiliser les élèves au maximum.

Le débat

Après le spectacle, le débat reprend les événements forts de l'histoire. Les jeunes s'expriment sur chaque situation qui a mené à la pose d'un mur du décor (Symbolisant l'enfermement du personnage). Les élèves proposent des solutions, pour que les jeunes témoins, les harceleurs, réagissent autrement et que la parole des victimes se libère.

Tout au long du débat, grâce aux solutions proposées par le public, les jeunes viennent sur scène enlever un mur du décor jusqu'au dernier.

Ce spectacle/débat permet aux jeunes comme aux moins jeunes, une prise de conscience de la profonde souffrance qu'endurent les victimes, de leur solitude et

de leur courage. Quand, comment et où trouver de l'aide ?

Qu'encourt-on quand on est harceleur et comment changer ses relations aux autres ? Quelles sont les lois qui régissent les réseaux sociaux ? Que risque-t-on et que doit-on faire quand on est spectateur ?

Dans le cadre de la mise en place d'un marché, le Département de l'Eure prend en charge le financement des représentations pour tout un niveau (6ème ou 5ème). Cette prise en charge n'est valable qu'une fois par établissement mais le collège peut demander des représentations supplémentaires, à sa charge, aux tarifs du marché.

**Durée: 1H30 par séance
2 ou 3 représentations dans la journée**



Contact:

La super Compagnie

06 71 63 18 76

lasupercompagnie@gmail.com

Site: lasupercompagnie.fr



© photos super compagnie



© photos super compagnie

LES APPELS À PROJET DU DÉPARTEMENT

· Développement durable

· Imagine ta cour

EURE TRANSITION VERTE

Agir · Mobiliser.



L'éducation au développement durable joue un rôle essentiel dans la sensibilisation et la formation des citoyens de demain aux enjeux environnementaux et de solidarité. Ainsi pour vous accompagner dans vos actions, le Département de l'Eure renouvelle pour la deuxième année l'appel à projet **«Les collégiens agissent pour l'environnement et le développement durable».**

Ce dispositif est divisé en deux parties avec :

Premièrement, les **«Thématiques proposées»**, des projets clefs en main accessibles, autour de l'éco-citoyenneté, la nature, le cinéma et le sport. Pour y participer, il suffit de classer les offres pédagogiques par ordre de préférence sur la fiche de candidature jointe au cahier des charges détaillant cet appel à projet.

Deuxièmement, la **«Thématique libre»** permet d'obtenir une subvention à 80% sur un projet initié par les élèves autour du développement durable.

Le plafond est fixé à 2 000€ maximum. Une fiche de candidature est également à remplir accompagnée de documents permettant de préciser votre projet. Le Département vous propose aussi de l'appui technique avec les divers référents thématiques (social, environnement, sport, culture ...) afin de consolider vos actions.



DEMANDEZ LE DOSSIER DE CANDIDATURE VIA L'ADRESSE MAIL

CD27DEVELOPPEMENTDURABLE@EURE.FR OU SUR LE LIEN :

[HTTPS://EUREENNORMANDIE.FR/WP-CONTENT/UPLOADS/2023/09/AAP-COLLEGIENS-DD-COMPLET-.PDF](https://eureennormandie.fr/wp-content/uploads/2023/09/AAP-COLLEGIENS-DD-COMPLET-.PDF)

LE DÉPÔT DES CANDIDATURES EST OUVERT JUSQU'AU LUNDI 2 OCTOBRE 2023.

POUR TOUT QUESTIONNEMENT CONTACTER LA DIRECTION DE L'ENVIRONNEMENT

PAR TÉLÉPHONE AU 02 32 31 93 05 / 02 32 31 96 29.

OBJET :

APPEL À PROJET "IMAGINE TA COUR"

Le Conseil Départemental de l'Eure a le plaisir de vous annoncer le lancement de l'appel à projet "Imagine ta cour", une initiative visant à transformer les cours de vos établissements en espaces verts dynamiques, propices à la pratique sportive et à la promotion de la créativité. Nous encourageons la participation de toute la communauté éducative pour donner vie à ce projet ambitieux.

OBJECTIFS :

1. Reverdir la cour : Nous souhaitons transformer les espaces de vos cours en véritables oasis de verdure. L'objectif est de créer des environnements agréables et propices à la détente, à la biodiversité et à l'éducation environnementale. Vous êtes invités à imaginer des jardins, des espaces de culture, des zones d'ombre, des parcours sensoriels et tout autre aménagement favorisant la préservation de la nature.

2. Faire du sport : La pratique sportive étant essentielle pour la santé et le bien-être des élèves, nous encourageons l'intégration d'installations sportives dans vos cours. Que ce soit des terrains de football, de basketball, de volley-ball ou d'autres sports, l'objectif est de promouvoir l'activité physique et de favoriser l'esprit d'équipe et la socialisation.

3. Promouvoir la créativité : Nous croyons en l'importance de la créativité dans l'éducation des élèves. Nous encourageons donc les idées novatrices pour l'aménagement de vos cours, en intégrant des espaces dédiés à l'art, à la musique, à la lecture ou à toute autre forme d'expression créative. L'objectif est de stimuler l'imagination et de favoriser le développement des talents artistiques des élèves.

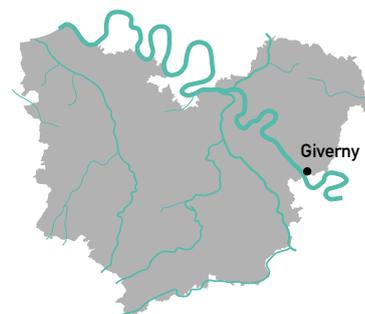
Financement et accompagnement : Le Conseil Départemental de l'Eure s'engage à financer les travaux nécessaires à la réalisation des projets retenus dans le cadre de cet appel à projet. Nous fournirons également un accompagnement technique pour vous guider tout au long du processus, depuis la conception des projets jusqu'à leur réalisation.

Développer créativité et engagement : Ce projet constitue une formidable opportunité d'impliquer tous les acteurs de la communauté éducative, notamment les enseignants, les élèves, les parents et le personnel administratif. Nous encourageons la collaboration et les échanges d'idées pour susciter un réel engagement de tous les participants.

Toutes les informations utiles (contact, calendrier, ...) vous seront communiquées très prochainement.

LES ANIMATIONS DU DÉPARTEMENT

 | 6^e à 3^e | 2 classes possibles



AU CŒUR DE L'IMPRESSIONNISME À GIVERNY

Deux visites et un atelier (au choix 1 journée ou 1/2 journée) créatif dans ce haut-lieu de l'impressionnisme, mouvement emblématique de l'art français qui passionne aujourd'hui le monde entier.

UNE DEMI-JOURNÉE

VISITE DU MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES GIVERNY

10h00 Visite pédagogique du musée des Impressionnistes Giverny. Votre guide fera découvrir à la classe une sélection d'œuvres sur un mode participatif pour rentrer dans l'intimité des grands peintres impressionnistes. Des expositions d'envergure sont proposées chaque année pour une fascinante plongée dans ce mouvement artistique.

11h30 Participation à un atelier récréatif de pratique artistique. Au programme : à travers une œuvre vue au cours de la visite de l'exposition, l'objectif est de recréer la palette de l'artiste en retrouvant les couleurs et les matières utilisées par le peintre pour créer sa toile, à l'aide de pastels. Les ateliers ont lieu dans la salle «l'Atelier» ou dans le jardin du musée.

13h00 Déjeuner tiré du sac.



Du lundi au vendredi, d'avril à fin octobre.



Durée : demi-journée.

Objectif pédagogique : découverte du mouvement impressionniste. Possibilité de combiner avec la visite de la Fondation Monet (1 journée).



Tarif : Billet Gratuit - Forfait guide 120 € (1h30) - Forfait atelier 150 € (1h30).



Contact :

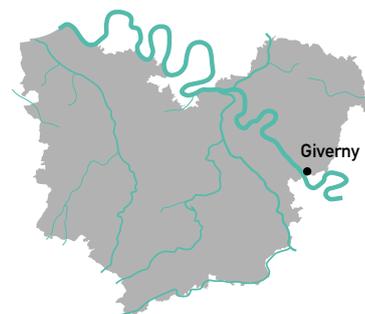
Agnès Moulière - musée des Impressionnistes Giverny
groupes@mdig.fr - 02 32 51 93 99



© F. Guillemain



 | 6^e à 3^e | 2 classes possibles



AU CŒUR DE L'IMPRESSIONNISME À GIVERNY

UNE DEMI-JOURNÉE

VISITE DE LA FONDATION CLAUDE-MONET GIVERNY

14h00 Visite libre de la **Fondation Claude-Monet à Giverny** pour découvrir la maison, le lieu de création et les jardins du peintre-jardinier. Vous déambulerez avec vos élèves dans le jardin de ses rêves colorés et au milieu de ses innombrables fleurs, vous parcourrez les allées du jardin d'eau et le célèbre bassin aux nymphéas qui lui ont inspirés son plus grand chef-d'œuvre. Au-delà de ce patrimoine végétal, la classe visitera la maison du peintre, reconstituée fidèlement pour retrouver l'atmosphère de la seconde partie du XIX^e siècle, le salon-atelier et les appartements privés où figurent de nombreuses reproductions de toiles de ses amis : Cézanne, Renoir, Signac ou Caillebotte. Perspectives, symétries, couleurs, lumières, volumes... une leçon d'art grandeur nature dans un lieu indissociable de l'œuvre de ce fondateur du mouvement impressionniste.

15h30 Fin de la journée et retour au collège.



Du lundi au vendredi, d'avril à fin octobre.

Durée : demi-journée.

Objectifs pédagogiques : découverte mouvement impressionniste



Supports : plaquette de présentation.
Possibilité de combiner avec la visite du MDIG (1 journée).

Tarif de 20 à 30 personnes : 8 € par personne



Ce prix ne comprend pas le transport ni le déjeuner.
Visite libre.

Contact :

Alexandra Souillard - Office
de Tourisme Seine Normandie
Agglomération
groupes@tourisme.sna27.fr -
02 32 51 49 72



© F. Guillemain



 | 6^e à 3^e | 1 classe par atelier et par demi-journée



LES ARCHIVES : AUX SOURCES DE TOUTES LES HISTOIRES

Prenez place à bord de la machine à retrouver le temps des Archives départementales de l'Eure et venez découvrir d'une manière ludique l'histoire locale et exercer l'esprit critique de vos élèves.

PROGRAMME

Plongez au cœur des sources et incarnez-vous dans la peau d'un archiviste pour découvrir les facettes du métier, visitez le bâtiment pour découvrir ses secrets ! Vous pourrez également vous initier à la sigillographie dans le cadre d'ateliers pratiques. Accueillis à Évreux, les collégiens pourront approfondir leurs connaissances du programme d'histoire, d'histoire de l'art, mais aussi d'enseignement moral et civique ou de français à travers des ateliers thématiques. Par classe ou demi-groupe, durée de l'atelier variable en fonction des options choisies.

Suggestions pour compléter la demi-journée :

- Prêts gratuits d'expositions itinérantes thématiques (catalogue disponible sur l'offre professionnelle du Pass Culture et sur Adage).
- Réserver une animation auprès d'autres sites tel que le site archéologique de Gisacum ou encore le Musée d'Art, d'Histoire et d'Archéologie de la ville d'Évreux.
- Plus de renseignements et programme des ateliers sur <https://archives.eure.fr/enseigner/p32/Les-ateliers>
- Visites guidées thématiques avec un guide conférencier à réserver auprès du Comptoir des loisirs d'Évreux.



© Arch. Dép. Eure



© Arch. Dép. Eure



Contactez les archives pour réserver votre créneau (3 semaines minimum avant la date souhaitée)



Par demi-journée.
(pas de restauration sur place)



Tarif : ateliers gratuits.
Le déjeuner reste à la charge du collège.



Contact :
2 rue de Verdun
27025 Évreux cedex 1
Standard : 02 32 31 50 84
Mail : archives@eure.fr
Portail : <http://archives.eure.fr>

 | 6^e à 3^e | 2 classes possibles

UN JOUR À VERSAILLES, LES COLLÉGIENS ONT RENDEZ-VOUS AVEC L'HISTOIRE

Dans le cadre d'une convention entre le Département et le Château de Versailles «Un jour à Versailles» est proposé aux collèges de l'Eure.

PROGRAMME

Cette visite guidée invitera les collégiens Eurois à revivre la mise en place de la République au travers d'une sélection d'œuvres de l'attique du Nord, de la chute du Premier Empire à l'instauration de la Troisième République. La médiation traitera également des valeurs et des symboles de la République, pour aborder les questions de la citoyenneté et des libertés ou pour observer la représentation de la République dans un lieu patrimonial.

L'opération prendra la forme d'une journée d'accueil, qui permettra d'accueillir au maximum 20 groupes de 30 collégiens et accompagnants.

Date Le lundi 18 mars 2024 : **Durant cette journée seuls les collèges de l'Eure auront accès au Château.**

1 journée 2 visites de 1h30 chacune :

- Une visite avec médiation dont l'objet sera d'inviter les collégiens à découvrir le Château à travers les siècles, de la résidence royale au palais de la République, le parcours les mènera au Grand Appartement du roi et à la Galerie des Glaces avec, en complément, une courte médiation dans la Salle du Congrès - sous réserve de l'accord de l'Assemblée nationale ;

- Une visite avec médiation des jardins avec au choix le sujet de la mythologie ou les jardins à la française.



© Christian Millet



© Christian Millet

€ **Tarif : 75 € par classe et par visite. Ce prix ne comprend pas le transport, ni le déjeuner.**

 **Contact :**
Direction des collèges
du Département de l'Eure :
02 32 31 50 29



6^e à 3^e | 4 classes possibles



SUR LES TRACES DES GALLO-ROMAINS À GISACUM

Plongez votre classe dans l'époque gallo-romaine avec la visite du site archéologique de Gisacum, près d'Évreux et des ateliers inspirés des thèmes phares de cette civilisation.

PROGRAMME

10h00 Partez avec vos élèves à la découverte du site de Gisacum. Grâce au livret pédagogique qui sera remis à chacun à l'accueil du centre d'interprétation, vous parcourez librement le centre d'interprétation, les thermes antiques et le jardin archéologique, à la découverte de son histoire et des objets archéologiques découverts par les archéologues.

12h00 Déjeuner tiré du sac.

13h00 Faites votre choix parmi ces ateliers participatifs autour de l'antiquité gallo-romain et de l'archéologie proposés par l'équipe de médiation : Sur les traces des archéologues / L'apparence / L'alimentation / L'écriture et le calcul / Les dieux et la musique / La monnaie / L'artisanat / Les jeux / Histoire d'un tesson de céramique / Les sports / Les monuments de Gisacum / Le légionnaire / Les cultes.

15h15 Fin des animations et retour au collège.



Du lundi au vendredi, du 1^{er} mars jusqu'au 15 décembre.



Durée : 1 journée.



Tarif : visite libre + 1 atelier pédagogique : 45 € / classe.

Ce prix ne comprend pas le déjeuner.



Contact :

Site de Gisacum

gisacum@eure.fr

www.gisacum-normandie.fr

02 32 31 94 78 - Pré-réserve

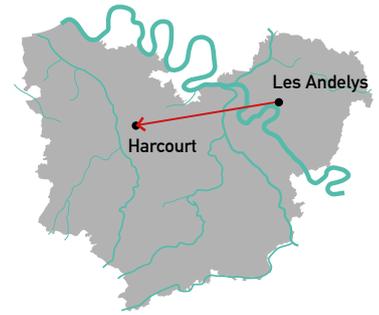
indispensable avant le 31 octobre 2023,

sous réserve d'acceptation du Conseil

Départemental de l'Eure.



6^e à 3^e | 2 classes possibles



L'EURE AU TEMPS DES CHEVALIERS

Une journée sur les pas de Richard Coeur de Lion. Le vaillant chevalier entre en guerre contre Philippe Auguste, roi de France, pour défendre les terres euroises. De la forteresse de Château-Gaillard à celle de son compagnon de croisade Robert II d'Harcourt : un voyage au temps des chevaliers.

PROGRAMME

10h00 Visite pédagogique des haute et basse cours de la **forteresse de Château-Gaillard**, construite en seulement 2 ans aux Andelys au XII^e siècle. Du haut de son éperon rocheux, qui surplombe l'un des plus beaux panoramas des boucles de la vallée de la Seine, la forteresse militaire avait vocation à protéger la Seine et la ville de Rouen de toute attaque française.

11h30 Déjeuner tiré du sac.

14h00 La visite commentée du **Domaine d'Harcourt** complètera votre immersion dans la société féodale, de l'extérieur des murailles en passant par la basse-cour, votre classe découvrira différentes parties du château et leurs fonctions. **Bouclez votre visite par l'arboretum**, collection botanique comptant quelques 460 espèces d'arbres. Attention : l'intérieur du logis n'est pas accessible pour cause de travaux.

15h45 Fin des visites et retour au collège.



© CDZ7-Sylvain Bachelot



Du 1^{er} septembre 2023 au 31 octobre 2024.



Durée : 1 journée.

Objectif pédagogique : découverte de l'histoire du Moyen-âge.



Tarifs : visite guidée accompagnée de Château-Gaillard : 3,70 € par élève
Visite accompagnée du Domaine d'Harcourt : 60 € par classe / durée : 1h30
Ces prix ne comprennent pas le déjeuner.

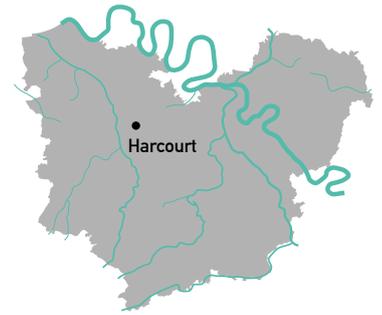


Contact :

Alexandra Souillard
à l'Office de Tourisme
Seine-Normandie-Agglomération
groupes@tourisme.sna27.fr
02 32 51 49 72
Domaine d'Harcourt
harcourt@eure.fr - 02 32 46 29 70
www.harcourt-normandie.fr



 | 6^e à 3^e | 2 classes possibles



AU DOMAINE D'HARCOURT : « L'HÉRITAGE D'HARCOURT »

Pour les collégiens de la 6^{ème} à la 3^{ème}, un kit « jeu d'aventure et d'exploration » est disponible à la location pour découvrir de manière ludique et pédagogique le domaine d'Harcourt.

En autonomie, les élèves répartis en équipes de 5 joueurs ont pour mission de retrouver la clef de l'Héritage d'Harcourt. En utilisant les compétences de chacun.e et grâce à la cohésion d'équipe, ils résolvent pas à pas les énigmes du jeu pour accéder à l'ultime étape. Une manière différente d'assimiler de nouvelles connaissances sur le château et l'arboretum d'Harcourt tout en renforçant les acquis.

LE SYNOPSIS

Alors qu'une équipe d'archéologues étudiait le château d'Harcourt, ils ont fait une incroyable découverte : un parchemin intact datant de plusieurs siècles. Immédiatement, le château a été bâché pour que les fouilles se déroulent dans le plus grand secret. Ce qu'il pensait être une pièce d'histoire appartenant au passé, allait bouleverser le présent du domaine. Les experts sont formels : ce parchemin est un testament officiel. Et celui qui est en résoudre le mystère deviendrait... le véritable héritier d'Harcourt.



 Du 1^{er} septembre 2023 au 31 octobre 2024.

 Durée : 2h
(prévoir une demi-journée sur site)

 Tarifs : 120 € par classe / sur réservation

 Contact :
Domaine d'Harcourt
harcourt@eure.fr - 02 32 46 29 70
www.harcourt-normandie.fr

 | 6^e à 3^e | 2 classes possibles



CHÂTEAU-GAILLARD ET LES COTEAUX DE LA SEINE

Un site d'exception pour partir à la découverte des richesses architecturales et historiques du château, mais aussi des espaces naturels protégés qui surplombent l'une des plus belles boucles de la Seine normande.



© CENS

PROGRAMME

10h00 Cette visite pédagogique de la **forteresse médiévale de Château-Gaillard** aux Andelys fera plonger vos élèves dans l'histoire de la Guerre de Cent Ans. En passant par la basse-cour, la haute-cour et le donjon, vous découvrirez une version très aboutie de l'architecture défensive du XII^e siècle, édifée en seulement 2 ans, par Richard Cœur de Lion pour protéger la Seine et la ville de Rouen.

11h45 Déjeuner tiré du sac.

13h00 Après le pique-nique, le Conservatoire d'espaces naturels de Normandie emmènera toute la classe à la **découverte du sentier du Genévrier**. Lors de cette animation, les élèves se poseront la question : un coteau, c'est quoi? Ils pourront s'initier à la lecture de paysage et définir les différentes propriétés des coteaux. Comment se sont-ils formés? De quoi sont-ils composés? Quelles espèces y vivent? Comment et pourquoi les préserver? Toutes ces questions trouveront une réponse et plus encore, lors d'une promenade ludique et naturaliste à travers ce milieu passionnant.

15h00 Fin des visites et retour au collège.



Du lundi au vendredi (sauf mardi)
d'avril à octobre

Durée : demi-journée

Objectif pédagogique : découverte de l'époque gallo-romaine

Support : plaquette de présentation

Visite accompagnée



Durée de la visite : 3h45

Objectifs pédagogiques : acquisition connaissances formations des coteaux

Supports : fiche d'activité et plaquette du sentier



Tarifs : visite accompagnée de

Château-Gaillard : 3,70 € par enfant

de 7 à 18 ans. Animation Nature Espaces Naturels Sensibles (ENS) :

300 € par classe la demi-journée.

Ces prix ne comprennent pas le déjeuner



Contacts : Alexandra Souillard à l'Office de Tourisme Seine Normandie Agglomération
groupe@tourisme.sna27.fr

02 32 51 49 72

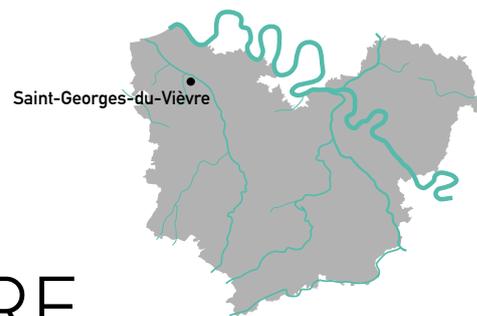
et Marie Auckbur au Conservatoire d'espaces naturels de Normandie
m.auckbur@cen-normandie.fr

au 02 35 65 47 10



Conservatoire
d'espaces naturels
Normandie

 | 6^e à 3^e | 1 classe



DEVOIR DE MÉMOIRE SUR LES PAS DES MAQUISARDS

Découvrez le récit de la Seconde Guerre mondiale dans l'Eure, à travers une leçon d'histoire concrète et émouvante. Il mènera votre classe sur des lieux de mémoire et de témoignages.

PROGRAMME

10h00 Au départ de Saint-Georges-du-Vièvre, cette escapade en bus, vous emmènera sur les traces du maquis de résistance le plus actif de Normandie : le maquis Surcouf, né en 1942. Avec votre guide, votre classe pourra revivre l'esprit de la Résistance et l'héroïsme de ces 300 combattants de l'ombre qui ont participé à la libération de la Normandie.

12h00 Déjeuner tiré du sac.

13h30 Présentation sur la Résistance et le maquis Surcouf, par Alain Corblin, auteur et secrétaire de la Société historique de Lisieux. Temps d'échanges en fin de présentation.

15h30 Fin des visites et retour au collège.



© Cie Théâtre des 3 Gros



© Marie de Manneville-sur-Risle



Du mardi au vendredi, d'avril à octobre.



Durée : 1 journée.

Objectif pédagogique : enseignement de la Seconde Guerre mondiale.



Tarif de 20 à 30 personnes :

5 € par personne pour les visites guidées des sites.

Ce prix ne comprend pas le transport ni le déjeuner.



Contact : Aurélie Mouchon

Office de Tourisme Lieuvin Pays d'Auge
tourisme@lieuvinpaysdauge.fr

02 32 56 02 39 ou 02 32 56 34 29

 | 6^e à 3^e | 2 classes possibles



ÉVREUX, VILLE INDUSTRIELLE

Lors de cette journée, vous plongerez au 19^{ème} siècle !



PROGRAMME

10h30 Visite guidée d'Évreux, au temps de l'industrialisation.
(Re)Découvrez Évreux : une grande ville industrielle !
La ville a connu bien des changements au fil des temps, notamment pendant la révolution industrielle. De la construction de nouveaux bâtiments industriels, comme les usines de Navarre, à la population ouvrière et ses revendications, Évreux a connu une grande période de puissance industrielle.

12h00 Déjeuner tiré du sac.

14h30 Visite du Moulin de Navarre
Vous serez admiratifs de l'aspect industriel précurseur de ce moulin et de cette brasserie de pommes datant du 19^{ème} siècle avec la rivière Iton comme décor naturel. Votre guide passera en revue la salle des machines et des meules, la vie des 450 ouvriers qui œuvraient au bon fonctionnement de cette ferme. Il vous parlera également du bélier hydraulique, invention des frères Montgolfier, à l'extérieur du bâtiment en brique rouge.

16h30 Fin des visites et retour au collège.

 Du Lundi au Vendredi, toute l'année scolaire.

 Durée : 1 journée.

 Tarif : 260€ par classe
Ce prix ne comprend pas le transport ni le déjeuner

 Contact :
Desnos Camille - Le Comptoir des Loisirs.
resa@lcdl-evreux.fr
02 32 24 00 77

 | 6^e à 3^e | 2 classes possibles



MÉMORIAL DAY

Durant la seconde guerre mondiale, la Luftwaffe possédait 2 importants aérodromes dans l'agglomération d'Évreux, d'où partaient les avions pour bombardier Londres. Lors de cette journée, vous retracerez l'Histoire de la 2^{de} Guerre Mondiale, des figures de la résistance aux monuments emblématiques autour de chez vous. Le devoir de mémoire sera plus que présent lors de cette journée.

PROGRAMME

10h30 Visite guidée du cimetière Allemand de Champigny-La-Futelaye
Non loin des anciennes pistes allemandes de l'aérodrome de la Luftwaffe, reposent 19 794 soldats allemands tombés sur la région normande durant la 2^{de} Guerre Mondiale. Dans ce cimetière militaire allemand de la bataille de Normandie, vous retrouverez certains acteurs directs ou indirects, et témoins grâce au récit passionnant, poignant mais aussi anecdotique de votre guide.

12h00 Déjeuner tiré du sac.

14h00 Visite de la Base Aérienne 105. On vous offre la possibilité de pénétrer dans un lieu mythique et emblématique d'Évreux : la Base Aérienne 105. Elle dispose de son propre musée retraçant l'histoire du site, notamment pendant le second conflit mondial, mais aussi à l'époque de la présence américaine dans le cadre de l'OTAN. Et montez à bord d'un avion de légende : le Transall C 160 (avion au sol) pour un grand moment de découverte !

16h30 Fin des visites et retour au collège.



©S.Wallemmin



©BA05



Uniquement le Mercredi



Durée : 1 journée.



Tarif : : 475€ par classe
Ce prix ne comprend pas le transport ni le déjeuner



Contact :
Desnos Camille
Le Comptoir des Loisirs
resa@lcdl-evreux.fr
02 32 24 00 77

 | 6^e à 3^e | 2 classes possibles



IL ÉTAIT UNE FOIS, MÉDIALONUM AULERCORUM

Remontez le temps ! À travers ces visites, vous deviendrez incollables sur la vie des Gallo-Romains à Évreux.

PROGRAMME

10h30 Visite guidée du centre de Médialonum Aulercorum Serge, votre guide, vous plongera dans la vie quotidienne à l'époque Romaine. Au fil des remparts Gallo-romains, il vous racontera l'Histoire de nos ancêtres et de notre ville à cette époque... Bienvenue dans la cité des Aulerques Ebuovices !

12h00 Déjeuner tiré du sac.

14h00 Visite et atelier à Gisacum Vous visiterez, dans un premier temps, le musée et les jardins du site de Gisacum, ainsi que les thermes antiques. Puis, dans un second temps, vous participerez à un atelier au choix : sur les traces des archéologues ou l'apparence à l'époque gallo-romaine.

16h30 Fin des visites et retour au collège.



Du lundi au vendredi, de Mars à Décembre.



Durée : 1 journée.



Tarif : 160€ par classe
Ce prix ne comprend pas le transport ni le déjeuner



Contact :
Desnos Camille - Le Comptoir des Loisirs - resa@lcdl-evreux.fr
02 32 24 00 77

 | 6^e à 3^e | 2 classes possibles



CULTIVEZ VOTRE BIO-CURIOSITÉ AU POTAGER DE BEAUMESNIL

À Mesnil-en-Ouche, un potager conservatoire, exploité en agriculture biologique, pour approcher la nature au plus près et sensibiliser vos élèves à la sauvegarde de la biodiversité et à la production de légumes en circuit court.



© 1001légumes

PROGRAMME

- 10h00** La biodiversité cultivée (1 visite au choix) :
- **Rallye découverte au Potager de Beaumesnil** pour faire le tour des activités agricoles de l'association : du maraîchage biologique à la conservation de variétés anciennes de légumes.
 - **Visite guidée du Potager de Beaumesnil** pour découvrir différentes variétés de légumes au fil des parcelles de maraîchage. Initiation à quelques techniques de culture, semis ou dégustation pour agrémenter la visite.

12h00 Déjeuner tiré du sac.

- 13h30** La nature au Potager (1 animation pédagogique au choix) :
- **Accueillir la biodiversité au Potager** : vos élèves partiront à la chasse de quelques espèces (flore ou faune) vivant au potager pour les identifier, comprendre leur intérêt dans un potager et reconnaître les aménagements qui leur sont favorables (haie, mare, prairie...).
 - **Abeilles et pollinisateurs** : grâce à ce rucher école, votre classe jouera les apiculteurs, verra de près le fonctionnement d'une ruche et comprendra l'importance des pollinisateurs.
 - **La mare du Potager** : venez avec vos bottes, vos élèves découvriront l'écosystème de la mare et la richesse de la faune et la flore qu'elle abrite.

- **Découverte des plantes sauvages comestibles** : vos élèves apprendront les règles d'une cueillette sauvage en toute sécurité et découvriront l'usage et les recettes des plantes qui les entourent au potager.

15h30 Fin des activités et retour au collège.



Du lundi au vendredi, de mi-avril à mi-octobre. Prévoir une tenue adaptée à l'extérieur et des bottes/chaussures imperméables.



Durée : 1 journée. Objectif pédagogique : découverte de la faune et la flore.



Tarifs : 400 € par classe ou 350 € par classe si 2 classes simultanées. Ce prix ne comprend pas le transport ni le déjeuner.

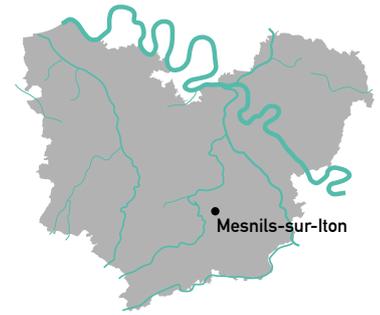


**Contact : Association 1001 légumes
info@1001legumes.com
02 32 46 02 54 – 06 84 67 93 21
www.1001legumes.com**

**CPIE Terres de l'Eure Pays d'Ouche
contact@cpie27.fr**



 | 6^e à 3^e | 2 classes possibles



ZONES HUMIDES DE MESNILS-SUR ITON, POTAGER

Le domaine seigneurial de Chambray, traversé par la rivière de l'Iton et ses zones humides, abrite un patrimoine naturel et historique, véritable terrain de jeu pour de multiples découvertes.

PROGRAMME

Le Centre de Ressources et d'Éducation à l'Environnement du lycée agricole de Chambray (CRÉE) propose aux classes de collèges plusieurs animations pour comprendre les fonctions des milieux humides de cet Espace Naturel Sensible et la richesse du patrimoine historique du lieu. Composez votre programme autour de ces thématiques. La journée se déroulera selon ces horaires :

9h30 Animation n° 1.

12h00 Déjeuner tiré du sac.

13h30 Animation n° 2.

16h00 Fin des animations et retour au collège.

Les zones humides de Mesnils-sur-Iton

- **Faune et flore de la rivière** (à partir d'avril) : chasse aux plantes et pêche aux invertébrés pour observer et identifier les espèces dans leur milieu aquatique. Initiation à l'évaluation de la qualité de l'eau.
- **Rôle des zones humides** (Chambray) : balade ponctuée d'ateliers au sein de la zone humide pour en comprendre les différents rôles.
- **Course d'orientation en zone humide** (Chambray) : recherche de balises ponctuée de questions sur la flore et la faune des zones humides, à l'aide de boussoles, de plans et de fiches.



© CRÉE

• **Escape game** : munis de leur Smartphone vos élèves vont découvrir fruits, légumes, variétés anciennes normandes, plantes aromatiques, messicoles et mellifères et fleurs, puis visite du potager avec l'animateur.



Du lundi au vendredi, de mars à novembre.

Durée 1 journée : Découverte du patrimoine historique, connaissance des espaces naturels sensibles.

Leur histoire et leur rôle.



Supports : plans, affiches, boussoles, croquis...

Pour toutes les animations : Horaires modulables.

Accueil au château.

Tarif : 380 € pour l'accueil d'une classe en visite accompagnée.



Ce prix ne comprend pas le transport ni le déjeuner.



Contact :

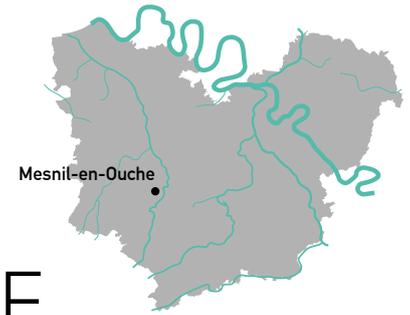
02 32 35 61 70

isabelle.raimbourg@educagri.fr





6^e à 3^e | 2 classes possibles



VISITE D'UN DOMAINE SEIGNEURIAL

Le domaine seigneurial de Chambray, traversé par la rivière de l'Itton et ses zones humides, abrite un patrimoine naturel et historique, véritable terrain de jeu pour de multiples découvertes.



PROGRAMME

Le Centre de Ressources et d'Éducation à l'Environnement du lycée agricole de Chambray (CRÉE) propose aux classes de collèges plusieurs animations pour comprendre les fonctions des milieux humides de cet Espace Naturel Sensible et la richesse du patrimoine historique du lieu. **Composez votre programme autour de ces thématiques.** La journée se déroulera selon ces horaires :

10h00 : Animation n° 1.

12h00 : Déjeuner tiré du sac.

13h30 : Animation n° 2.

16h00 : Fin des animations et retour au collège.

Le domaine seigneurial vu à travers 1000 ans d'histoire.

- **Visite historique du domaine et de ses dépendances** avec la famille de Chambray pour comprendre l'évolution de la construction du château à travers 1000 ans d'histoire.

- **Randonnée découverte du domaine seigneurial de Chambray** : 5 km de balade pour explorer le château, la chapelle, la chartreuse et le potager de 4 400 m². Découverte de sa rivière, son moulin et du lycée agricole.



Du lundi au vendredi, de mars à novembre.

Durée 1 journée : Découverte du patrimoine historique, connaissance des espaces naturels sensibles. Leur histoire et leur rôle.



Supports : plans, affiches, boussoles, croquis...

Pour toutes les animations : Horaires modulables.

Accueil au château.

Tarif : 380 € pour l'accueil d'une classe en visite accompagnée.



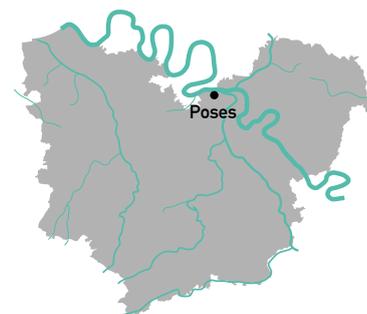
Ce prix ne comprend pas le transport ni le déjeuner.



Contact : 02 32 35 61 70

isabelle.raimbourg@educagri.fr



 | 6^e à 3^e | 1 classe


LÉRY-POSES :

LES ANIMATIONS NATURE

DU LAC

Le pôle nature est en effervescence, et vous propose des animations nouvellement créées dans le cadre du développement de l'engagement du Syndicat Mixte de la Base de Plein Air et de Loisirs de Léry-Poses sur l'environnement et la biodiversité. Avec l'accompagnement d'une équipe qualifiée, le pôle nature vous propose des activités ludiques, éducatives, diversifiées et originales, basées sur une richesse naturelle locale en vue de

Les animations sont composées de temps éducatifs, ludiques et surtout en interaction avec le groupe. Une découverte de la nature agréable et accompagnée. Le pôle nature propose aux classes de collèges plusieurs animations sous forme d'atelier. Vous pouvez composer votre programme autour de ces ateliers.

09h00 - 09h30 Accueil de la classe

09 h30 - 12h00 Animation au choix

12h00 - 13h30 Repas

13h30 - 16h30 Animation au choix

Atelier 1 : L'ornithologie aux bords des lacs

Quoi de mieux que de profiter du plein air et observer les oiseaux. La diversité du site permettra de s'enrichir de connaissance ornithologique avec l'appui de l'animateur. C'est une découverte du monde des oiseaux avec l'écoute de leurs chants. L'observation à la jumelle et à la lunette sont l'occasion de les voir de près sans toutefois les déranger.

Atelier 2 : L'arbre et l'eau L'animation partant des racines aux feuilles.

Le groupe aura l'occasion de découvrir l'importance de la flore arboré, l'équilibre qu'elle apporte à un milieu naturel. Et tout cela grâce aux

explications et aux jeux ludiques que proposera l'animateur du parc. Observation, reconnaissance et jeu de réflexion rapide au programme, de quoi proposer une sortie plaisante et pédagogique.

Atelier 3 : Passe à poisson

Situé à proximité du barrage de Poses, la visite du Seinoscope permet de découvrir les nombreuses espèces de poissons remontant la Seine. Il s'agit tout simplement de l'unique chambre de vision sur la Seine accessible au public. Accompagné d'un guide nature, il vous expliquera le fonctionnement de la passe à poissons et vous emmènera sur le barrage de Poses, pour présenter la centrale hydroélectrique et le fonctionnement des écluses.

Atelier 4 : l'oiseau la forêt et le nid

Petits jeux de compétitions, mise à l'épreuve ludique. L'animation est réalisée de façon à ce que les enfants comprennent la nidification, la différenciation des espèces locales ainsi que leurs adaptations aux milieux naturels. Un temps est dédié à l'observation à la jumelle et la lunette afin de profiter du superbe paysage et découvrir les espèces endémiques du lac de Deux Amants et du Mesnil.

Du lundi au vendredi de 9h00 à 18h00 sur réservation



Durée : 1h30 à 2h30

Objectif pédagogique : découverte de la biodiversité

Supports : jumelles, longue vue, boîte binoculaire, affiche, plans



Tarif :

130 € pour 10 enfants sur une demi-journée
260 € pour 20 enfants sur une demi-journée
Passe poisson 55 €/ groupe d'enfants (tranche de 25)



Contact :



Léry-Poses en Normandie 27740 POSES
Standard : 02 32 59 13 13 Mail : lery.poses@wanadoo.fr
Portail : http://www.lery-poses.fr



6^e à 3^e | 2 classes possibles sauf pour l'animation sur les sens



ANIMATIONS NATURE SUR LES COTEAUX DE SAINT-MICHEL À ÉVREUX

Partez avec votre classe à la découverte des coteaux calcaires de Saint-Michel, espace naturel au sein de la capitale de l'Eure. Des spécialistes vous guideront à travers ces îlots de nature fragiles et riches en espèces végétales et animales.

PROGRAMME

Le Conservatoire d'espaces naturels de Normandie propose aux classes de collège diverses animations environnementales autour de ces milieux naturels remarquables. Composez votre programme en choisissant deux animations parmi les trois proposées. La journée se déroulera selon ces horaires :

10h00 Animation au choix.

12h00 Déjeuner tiré du sac.

13h30 Animation au choix.

15h30 Fin des animations et retour au collège.

Emmenez vos élèves à la découverte des richesses écologiques, géologiques et paysagères de cette mosaïque de milieux naturels normands.

Les coteaux sous toutes les coutures. Comprenez les phénomènes géologiques et historiques à l'origine de la formation des coteaux normands. Cette balade vous mènera à travers le temps, l'histoire et les actions de conservation menées pour préserver ces milieux remarquables.

La vie sur le coteau : Comment la faune et la flore des coteaux survivent et s'adaptent aux conditions climatiques? À partir d'une chasse au filet, vos élèves apprendront à identifier et classer les espèces végétales et animales qui y vivent.

Sens sur le coteau.

Et si vous amenez votre classe à aborder la nature à travers une approche différente, basée sur les sens? Cette invitation à l'observation olfactive et tactile sera complétée par la création d'une œuvre de Land'Art et d'une initiation aux croquis. Une séance qui permet de se reconnecter à la nature.



© CENNS



Du lundi au vendredi « sens sur le coteau ».

Durée : 4h.

Objectif pédagogique : acquisition de connaissances sur la formation des coteaux.

Supports : fiche d'activité et plaquette du sentier.



Tarifs : 300 € par classe pour une demi-journée. 600 € par classe pour une journée. Ce prix ne comprend pas le transport ni le déjeuner.



Contact :

Conservatoire d'espaces naturels de Normandie.

02 35 65 47 16

m.auckbur@cen-normandie.fr



 | 6^e à 3^e | 2 classes possibles



LES RESSOURCES NATURELLES DES MARAIS DE LA RISLE MARITIME

La découverte du sentier de l'Anguille, espace naturel géré par le Parc naturel régional, permettra de prendre conscience des enjeux de conservation du patrimoine naturel.

Dans le marais, découvrez les usages ruraux et les paysages. Des ateliers manuels permettront d'observer les effets et l'évolution de la présence humaine sur le site.

PROGRAMME

L'objectif de cette journée est de sensibiliser vos élèves à l'idée que les techniques de base pour nous équiper, nous vêtir, manger... sont directement issues de la nature, qui fournit de multiples ressources naturelles.

10h00 La découverte des **Marais de la Risle maritime** permettra à vos élèves de mieux connaître leur biodiversité végétale, puis de collecter des échantillons de plantes très communes et reconnaissables. La compréhension de ce milieu leur donnera les bases d'une réflexion sur ce qui nous relie avec la nature dans notre quotidien.

12h00 Déjeuner tiré du sac.

13h30 L'après-midi, les élèves expérimenteront leurs nouveaux savoirs en s'initiant à des **activités manuelles**, à partir des matières naturelles recueillies au cours de la matinée. **À vous de choisir entre 2 ateliers :**

- la vannerie sauvage (fabrication d'objets à base de plantes sauvages);
- la cuisine sauvage (préparation de mets à base de plantes sauvages).



© PNRBSN

15h30 Fin de l'atelier et retour au collège.

Suggestions pour continuer à travailler sur le thème de la biodiversité dans les environs :

découverte des collections naturalistes du musée Alfred-Canel à Pont-Audemer, visite de la maison du Lin à Routot, visite de la maison de l'Estuaire, visite de l'Espace Naturel Sensible des étangs de Pont-Audemer avec la fédération de pêche de l'Eure.



Du lundi au vendredi, d'avril à octobre.



Durée de la visite : 4H.

supports : plan, fiches métiers, présentation plantes sauvages.



Tarifs : 350 € la journée par classe.

Ce prix ne comprend pas le transport ni le déjeuner.



Contacts :

- **Vannerie sauvage :**

Les liens du sauvage, Lucile Fourtier

lesliensdusauvage@yahoo.com

06 29 46 39 43

- **Cuisine sauvage : « Pissenlit et compagnie »,**

Marie Menard Duval

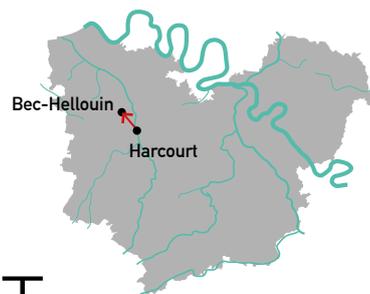
pissenlitetcompagnie@laposte.net

06 89 69 77 50





6^e à 3^e | 2 classes possibles



DOMAINE D'HARCOURT, UN CHÂTEAU MÉDIÉVAL ET UN ARBORETUM BICENTENAIRE

Une balade sur les traces du passé autour du château aux origines médiévales complétée par la découverte d'un refuge de biodiversité labélisé Espace Naturel Sensible.

PROGRAMME

10h00 Plus que la visite d'un **château-fort, Harcourt** promet une plongée dans le Moyen-Âge et dans l'organisation féodale d'une riche seigneurie. Depuis l'extérieur des murailles jusqu'à la basse-cour, la visite guidée fera découvrir à vos élèves les différentes fonctions et les évolutions du château à travers des périodes de l'histoire.

Ce monument historique actuellement en travaux leur permettra aussi une réflexion sur les enjeux de la conservation et de la protection du patrimoine.

11h45 Déjeuner tiré du sac.

13h15 Après le pique-nique, la classe partira à la découverte de l'arboretum et de ses richesses faunistique et botaniques. À l'aide d'un support pédagogique, les élèves seront invités à explorer les différents écosystèmes de l'arboretum de collection, de l'arboretum du peuplement et de la zone forestière ceinturant le domaine d'Harcourt. Avec une panoplie d'outils d'observations et de mesures, ils feront l'étude de quelques spécimens de la collection botanique.

15h15 Fin des visites et retour au collège.



© FDAAPPMA



Du 1^{er} septembre 2023 au 31 octobre 2024



Durée : 1 journée.

Objectif pédagogique : biodiversité et histoire du moyen-âge.

support : plaquette de présentation du site.



Tarif : 90 € par classe / sur réservation.

Ce prix ne comprend pas le transport ni le déjeuner.



Contact :

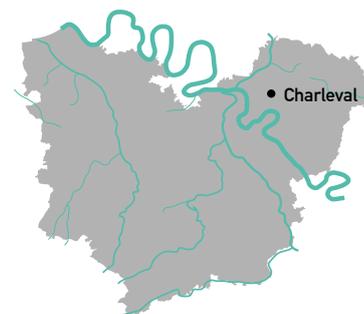
Domaine d'Harcourt

harcourt@eure.fr

02 32 46 29 70



 | 6^e à 3^e | 2 classes possibles



LA BIODIVERSITÉ DES ZONES HUMIDES DE L'ANDELLE

Une visite et des ateliers proposés par le Chemin du Halage et La Ligue de Protection des Oiseaux. L'objectif : faire découvrir à votre classe la faune et la flore, les milieux naturels humides et le pâturage des ânes et des chevaux.

PROGRAMME

Partez, accompagnés d'un guide avec votre classe, à la découverte d'un milieu naturel restauré, composé de zones humides éco-pâturées : prairies, forêt alluviale, mare, mégaphorbiaies.

Votre visite alternera des séquences participatives, cognitives et des observations de terrain pour mieux appréhender la notion de biodiversité, identifier et relier les espèces à leur milieu de vie. Au contact des ânes, vos élèves comprendront comment l'homme et l'animal préservent toute la richesse des zones humides pâturées, paradis des oiseaux, des invertébrés et de nombreuses espèces animales et végétales.

10h00 Les zones humides : histoire, rôle et modes de gestion.

10h30 1 atelier.

12h30 Déjeuner tiré du sac.

13h30 1 atelier.

Atelier 1 : **La biodiversité de la mare :**

- Visite et exploration d'une mégaphorbiaie
- Observation de la faune et de la flore, chasse aux espèces, cycle de vie des amphibiens...

Atelier 2 : **L'éco pâturage :**

- Énergie solaire/énergie animale.
- L'âne auxiliaire de gestion : chantier participatif (exportation des invasifs : ânes au portage et/ou débardage).



© Le chemin du Halage



Du lundi au vendredi, d'avril à novembre.



Durée : 1 journée.

Objectif pédagogique : découverte de la biodiversité.



Tarif : 360 € pour l'accueil d'une classe, ou 310 € par classe pour deux classes simultanées. Ce prix ne comprend pas le transport ni le déjeuner.



Contact :

Solveig au Chemin du Halage au 06 79 23 54 48 ou lecheminduhalage@free.fr



 | 6^e à 3^e | 2 classes possibles



À LA DÉCOUVERTE DES JARDINS !

Lors de cette journée, vous découvrirez le charme du patrimoine naturel d'Évreux. L'objectif ? Connaître les enjeux liés à l'environnement, identifier les impacts de l'action humaine, les bénéfiques et les risques. Envisager et justifier les comportements responsables face à l'environnement et à la préservation des ressources.

PROGRAMME

10h00 Visite du jardin l'Eure Tranquille et atelier du moment (sculpture, peinture ou calligraphie). Poussez les portes de ce jardin secret, et découvrez l'univers de Sophie, artiste sculptrice. Ce jardin onirique et dépayçant aura tout pour vous séduire. Votre hôte vous plongera dans son univers, et vous fera découvrir sa pierre de prédilection : la serpentine de Dresde et son exposition du moment.

12h00 Vous partirez des échelettes pour monter sur les coteaux de Saint-Michel. Tout au long de cette balade, vous découvrirez l'espace sensible des coteaux, classés NATURA 2000, un espace naturel protégé. Vous déjeunerez en haut des coteaux, vous offrant une vue panoramique.

14h30 Découverte des jardins des coteaux de Saint-Michel François, le propriétaire de ces jardins vous accueillera à bras ouverts pour vous faire découvrir sa création ! De l'histoire des jardins, à la mise en place des espèces, en passant par l'entretien saisonnier et l'aide humaine pour la préservation des plantes, François vous présentera son jardin, dans les moindres recoins !

Fin des prestations à 16h00, retour au collège.



©FDuval



Du lundi au vendredi, de Mars à Octobre.



Durée : 1 journée.



En cas de mauvais temps, le pique-nique se fera au Comptoir des Loisirs, et dépose aux coteaux par votre transport.



Tarif : 20€ par personne, de 20 à 30 élèves.



Ce prix ne comprend pas le transport ni le déjeuner.



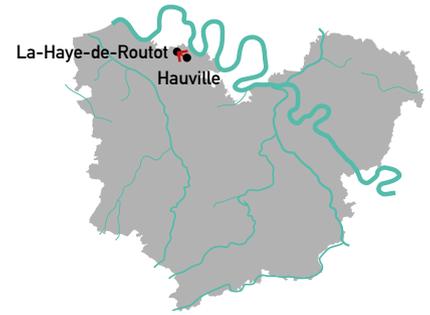
Contact :



Desnos Camille - Le Comptoir des Loisirs - resa@lcdl-evreux.fr
02 32 24 00 77



6^e à 3^e | 2 classes possibles



DES CHAMPS DE GRAINES... À LA FABRICATION DU PAIN

Pays de culture céréalière, le Roumois vous dira tout de la graine à la fabrication du pain. Une journée au four et au moulin... pour revenir avec les pains de votre fabrication !

PROGRAMME

10h00 Cette visite commentée du **Moulin à vent d'Hauville**, l'un des plus anciens de France, initiera vos élèves aux secrets du fonctionnement d'un moulin en parfait état de marche. Cette découverte du travail des meuniers explorera également leurs connaissances en matière de céréales panifiables.

11h45 Déjeuner tiré du sac.

13h00 À La Haye-de-Routot, vous profiterez de votre visite de cet **authentique four à pain à bois** de 1845 pour mettre la main à la pâte! Toute la classe participera à plusieurs étapes de la fabrication du pain (composition, façonnage du pâton...), assistera à la chauffe du four, à l'enfournement et au défournement des pains **avec lesquels vous repartirez!** Pendant la cuisson du pain, une visite du **Musée du Sabot** vous sera proposée.

16h00 Fin des animations et retour au collège.



© Eure Tourisme, G. Targat



© Eure Tourisme, E. Rangée



Du lundi au vendredi, de mars à novembre.



Durée : 1 journée.
Objectif pédagogique : découverte du métier de meunier.

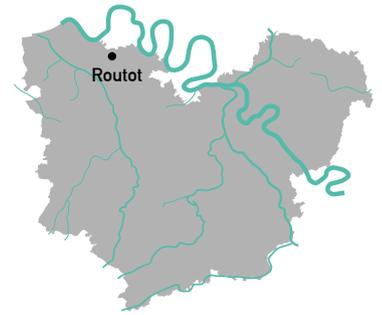


Tarif de 20 à 30 personnes : 10,50 € par personne. Ce prix ne comprend pas le transport ni le déjeuner.



Contact :
Clémentine Calais
Association Terres Vivantes.
en-normandie.maison-du-lin@wanadoo.fr
02 32 56 21 76

 | 6^e à 3^e | 2 classes possibles



L'EURE AU FIL DU LIN

La Normandie est l'une des principales régions de production de lin textile dans le monde ! Du grain au tissage, cette visite vous invite à percer les mystères du plus vieux textile du monde.

PROGRAMME

10h30 En compagnie de guides volontaires, anciens salariés ou linculteurs de la coopérative linière « Terre de Lin », vos élèves partiront à la découverte de cette fibre, utilisée depuis des millénaires. En vidéo, dans les ateliers de transformation du lin en fibres et jusqu'aux étapes finales de la filature et du tissage, c'est toute la filière, les métiers et les savoir-faire qui vous seront expliqués au teillage de Routot.

12h00 Déjeuner tiré du sac.

13h00 La visite commentée de l'écomusée. La Maison du Lin, à Routot révélera à vos élèves, l'histoire, la culture et les différentes étapes de transformation de cette fleur si subtile. Venez découvrir cette plante, partie intégrante de nos paysages eurois, qui se marie aussi bien avec la nature avec la technologie.

14h30 Toujours à la Maison du Lin, vous participerez avec vos élèves, à un atelier de confection de poupées de lin. Vous repartirez, chacun, avec une œuvre unique et typique du pays du Roumois.

15h00 Fin des visites et retour au collège.



© CD127, A. Chelcuti



© Eure Tourisme, C. Brispot

 Du lundi au vendredi, de mars à novembre.

 **Durée : 1 journée.**
Objectif pédagogique : découverte des métiers du lin.

 **Tarif de 20 à 50 personnes : 9 € par personne pour les visites guidées et l'atelier. Ce prix ne comprend pas le transport ni le déjeuner.**

 **Contact :**
Clémentine Calais
à la Maison du Lin.
en-normandie.maison-du-lin@wanadoo.fr
02 32 56 21 76

 | 6^e à 3^e | classes possibles

DÉCOUVERTE DU BREAK DANCE



PROGRAMME

Découverte du break dance.

Une séance de breakdance inclue les éléments suivants :

L'apprentissage des bases, la musicalité, l'originalité, la recherche personnelle, l'écoute de la musique, la création de chorégraphie, le travail en groupe, le dépassement de soi, et la confiance en soi.

Les participants apprennent à identifier les temps forts et les rythmes dans la musique, à exprimer leur créativité et leur propre style, à travailler ensemble pour créer des chorégraphies originales et dynamiques, et à sortir de leur zone de confort pour améliorer leur technique.

La séance se termine souvent soit par une performance de chorégraphies créées par les participants soit par un « cercle » avec passage solo de chaque participant dans celui-ci.



Du lundi au vendredi.



Durée : 2h



Tarifs :
60 €/H

Lieu d'activité : au sein du collège / lieu adapté à la pratique de la danse.



Contact :
Boumedouha Messaoud
06 68 93 74 09
breakeure@gmail.com

 | 6^e à 3^e | classes possibles

CRÉATION ET MISE EN SCÈNE ARTISTIQUE

L'atelier de création et de mise en scène artistique de danse a pour objectif d'aider les danseurs à créer et à présenter leur propre travail chorégraphique. Pendant cet atelier, les participants apprennent à générer des idées, à développer un concept, à créer une chorégraphie et à la mettre en scène de manière efficace.

PROGRAMME

Les participants commencent par explorer diverses techniques de mouvement et de composition chorégraphique.

Ils apprennent à utiliser la musique, l'espace et la dynamique pour créer une danse originale et expressive. Les participants apprennent également à travailler avec des partenaires ou des groupes pour développer des séquences chorégraphiques collaboratives.

Une fois que les participants ont créé leur chorégraphie, l'atelier se concentre sur la mise en scène. Les participants apprennent à utiliser des éléments visuels tels que la lumière, les costumes et les décors pour renforcer leur travail et donner une impression professionnelle à leur performance. Enfin, les participants ont l'opportunité de présenter leur travail devant un public.

En option : pour la restitution notre structure peut louer son matériel (sono, lumière, tapis de danse, rideau ...)



Du lundi au vendredi.



Durée : Selon la durée de la restitution.
Min : 10h (5x2h) idéalement 20h (10x2h)



Tarifs :
60 €/H

Lieu d'activité : au sein du collège / lieu adapté à la pratique de la danse.



Contact :
Boumedouha Messaoud
06 68 93 74 09
breakeure@gmail.com

 | 6^e à 3^e | classes possibles

ATELIERS MUSIQUE ET DANSE

Atelier de beatmaking :

Les participants apprennent les bases de la production de musique électronique, en se concentrant sur la création de rythmes et de grooves en utilisant des logiciels de production musicale ou des équipements matériels. Les participants apprennent à créer des beats en utilisant des techniques de programmation de drums, de sampling, de séquençage et de mixage pour produire des pistes musicales.

Ces ateliers peuvent également inclure des sessions de création de musique collaborative. L'objectif principal de ces ateliers est de fournir aux participants les connaissances et les compétences nécessaires pour créer leur propre musique électronique.

Atelier de danse break ou libre :

Une séance de breakdance inclue les éléments suivants :
L'apprentissage des bases, la musicalité, l'originalité, la recherche personnelle, l'écoute de la musique, la création de chorégraphie, le travail en groupe, le dépassement de soi, et ne pas avoir peur du regard des autres.

Les participants apprennent à identifier les temps forts et les rythmes dans la musique, à exprimer leur créativité et leur propre style, à travailler ensemble pour créer des chorégraphies originales et dynamiques, et à sortir de leur zone de confort pour améliorer leur technique.

La séance se termine souvent soit par une performance de chorégraphies créées par les participants soit par un « cercle » avec passage solo de chaque participant dans celui-ci.

Le but est que les participants puissent danser sur la musique qu'ils ont créée.



 Du lundi au vendredi.

 Durée : 2 h par intervention

Tarifs :

80 €/H

 Lieu d'activité : au sein du collège / lieu adapté à la pratique de la danse.

Contact :

Boumedouha Messaoud

06 68 93 74 09

breakeure@gmail.com

 | 6^e à 3^e | classes possibles

SPORT & HANDICAP

PROGRAMME

Sensibilisation sur la thématique du «sport et handicap».

Mise en situation de handicap sur des pratiques sportives et/ou des actions du quotidien.

Apprendre la technique de guide pour les non-voyants,
Se déplacer en fauteuil roulant afin de se rendre compte des difficultés de déplacement au quotidien.

Ateliers handisports :

- basket-fauteuil, hand-fauteuil
- torball, goalball
- boccea... ou tout autre activité avec des fauteuils roulants manuels.

Ce projet figure dans l'appel à projet développement durable.



Du lundi au vendredi, pendant l'année scolaire.



Durée :
1h30 (30min pédagogique en classe et 1h de pratique).



Le coût varie en fonction du nombre d'heures effectuées par l'intervenant, et du lieu d'intervention pour les frais de déplacements.

Montant forfaitaire 150 € par classe
+0,50 €/km



Contact :
Isabelle Bachelet
cdos27.bachelet.i@gmail.com
06 87 32 25 17

 | 6^e à 3^e | classes possibles

INITIATION AU JOURNALISME SPORTIF

PROGRAMME

Chaque action est co-construite avec les professeurs.

Les différents ateliers ont pour finalité :

- travailler l'esprit critique ;
- évoquer la déontologie et l'éthique ;
- décrypter l'information.

Les ateliers proposés sont indépendants mais cumulables :

1. Cycle journalistique sur thème précis (10h)

Travail en classe sur un thème commun. Groupe de travail sur les différents outils journalistiques : témoignage, portrait, chronique, interview, fiction, débat, quizz, micro-trottoir. Chaque groupe aura une production à présenter en fin de cycle.

2. Jeune reporter : module sur le commentaire sportif (3h + temps compétition)

Initiation au commentaire sportif. Travail avec les jeunes reporters UNSS.

Ce module permettra aux jeunes reporters de commenter les compétitions UNSS.

3. Initiation à la radio (1h30)

Rencontre avec les professionnels du métier, visite de locaux, initiation aux outils radio.



Du lundi au vendredi, pendant l'année scolaire.



Au sein du collège ou locaux de Principe actif à Évreux.



1h30 à 10h selon le type d'ateliers.



Tarif :

10€/ heure + frais kilométrique (0,5 €/ km).



Contact :

jc@principeactif.net



| 6^e à 3^e | classes possibles

À LA RENCONTRE DES CLUBS PROFESSIONNELS

PROGRAMME

Des rencontres avec les clubs professionnels du Département peuvent être envisagées de différentes manières :

- 1- Assister à une rencontre sportive
- 2- Assister à un entraînement pour prendre conscience de la face cachée du sport de haut-niveau
- 3- Rencontre particulière avec quelques sportifs de haut-niveau pour évoquer le parcours d'un sportif en particulier ou le processus d'accès au haut-niveau... Le sportif peut selon son emploi du temps prendre part à un cours d'EPS dans sa discipline.
- 4- Rencontre avec un sportif étranger dans sa langue maternelle
- 5- Découverte des métiers satellites du sport (Community Manager, Directeur Sportif, Staff médical...)



Du lundi au vendredi, pendant l'année scolaire.



**Durée :
De 1h à 3h**



Lieux d'activité possibles : Au sein du collège ou dans le gymnase du club concerné



Le coût varie en fonction du projet



**Contact :
Direction des Sports du Département
sports@eure.fr**

KAYAK EN MILIEU NATUREL

Secteur Beaumont

Permettre à des collégiens de pouvoir découvrir l'activité Canoë Kayak et son environnement sur la rivière Risle au cœur de Beaumont-le-Roger. Les embarcations et le matériel seront mis à disposition.

Une aide à l'encadrement ou un encadrement total pourront être proposés.

Il sera possible d'envisager une séance unique de découverte ou la mise en place d'un cycle de progression.



Du lundi au vendredi



Lieu : Base de loisirs ou en rivière



1 classe

Durée : À envisager avec la structure demandeuse en fonction de la disponibilité du cadre



Tarif : 150 € par demi-journée ou 250 € la journée. Plusieurs classes pouvant être amenées à être encadrées sur une même journée.



Contact :

Club Sportif Beaumontais Canoë Kayak - sam18bonvalet@aol.com - 06 09 66 66 28

Secteur Brionne

Pour les publics qui participent : découvrir et pratiquer les activités nautiques, découvrir l'environnement aquatique et maîtriser techniquement une embarcation. Mobiliser au moins un référent (principalement le professeur d'EPS). Réaliser un cycle de pratique canoë-kayak comptabilisant 12h de pratique



Du lundi au vendredi



Lieu : Base de loisirs ou en rivière



Période : 1er trimestre et 3ème trimestre

Info : 1 classe

Durée : cycle de pratique canoë-kayak comptabilisant 12h de pratique. Planning adaptable en fonction des contraintes de l'établissement



Tarifs : 95 € par élève



Contact :

Canoë Kayak Club Brionne - canoekayakbrionne@orange.fr - 06.83.50.18.81

Secteur Pont-Audemer

Le club des Castors Rislois est une association sportive qui encadre des athlètes pour des compétitions sportives.

Le club des Castors Rislois encadre les élèves des établissements scolaires sur la communauté de communes de Pont-Audemer Val de Risle pour une découverte de l'activité kayak, ainsi que de la faune et de la flore liées à la rivière.

Le club des Castors Rislois propose une activité touristique durant la période estivale d'avril à fin septembre avec 4 parcours de descente de la Risle et de la découverte de la ville de Pont-Audemer par ses canaux.



Du lundi au vendredi



Lieu : Base de loisirs ou en rivière



Info : 1 classe de 30 élèves

Durée : Séance de 2 heures



Tarifs : 75 € par séance



Contact :

Antoine Martin
06.33.50.82.64
castorsrislois@gmail.com

Secteur Val-de-Reuil

Découvrir et pratiquer les activités nautiques, découvrir l'environnement aquatique et maîtriser techniquement une embarcation, soit en lac, soit en rivière.

Séances encadrées par un éducateur sportif.



Du lundi au vendredi



Base de loisirs ou en rivière



Séance encadrée sur lac : 16 personnes - Séance encadrée sur rivière : 12 personnes

Durée : Minimum 2 h - Cycle conseillé : 10 ou 12 séances



Tarif : 50 € la séance de 2h

Demi-journée : 100 € | Une journée : 200 €



Contact : Val-de-Reuil Pagaie Passion
pagaie.passion@gmail.com

Secteur Montfort-sur-Risle

Nous travaillons avec le Collège Marcel Marceron situé juste à côté de la structure. Nous avons une classe kayak de la 5ème à la 3ème. Et entre 6 à 8 classes en cycles EPS reparti sur le 1er et 3ème trimestre.

Nous pouvons également proposer des séances découvertes, des sorties uniques à la journée ou demi-journée. On s'adapte à la demande.



Du lundi au vendredi



Lieu : Base de loisirs ou en rivière



30 élèves environ par séance

Durée : En fonction de la demande



Tarif :

Devis sur demande



Contact :

Canoë Kayak Val-de-Risle
06 13 96 31 14 / 02 32 56 37 14
contact@ckvalderisle.fr

Secteur Louviers

Découverte de la pratique

Découverte du milieu faune et flore

Soit sur une séance d'initiation descente de l'Eure en bateau auto-videtur.

Soit sous forme de cycle de 3 à 6 séances, apprendre à embarquer / débarquer, à se diriger, à observer le milieu qui nous entoure.

Nous tenons un dossier pédagogique à disposition des collègues intéressés.



Du lundi au vendredi



Lieu : Base de loisirs ou en rivière



16 élèves par séance

Durée : Par cycle ou demi-journée

Période : 1er et 3ème trimestre, pendant l'année scolaire



Tarif :

Tarifs : 240 € la séance



Contact :

AONES Canoë Kayak
Matisse Jouet 06 80 37 17 60
Matisse.jouet@aones-canoekayak.ff

Secteur Vernon

Nous proposons des cycles de canoë-kayak sur 6 séances de 2h30 avec une sortie à la journée sur l'Eure.

Le but du cycle est l'apprentissage du kayak mais aussi la découverte du milieu naturel sur laquelle nous pratiquons.

Nous pouvons aussi proposer une sortie unique ou un nombre inférieur ou supérieur du nombre de séance.



Du lundi au vendredi



Lieu : À Vernon sur la Seine ou l'Eure



1er et 3ème trimestre, pendant l'année scolaire



Tarifs : 120€ par brevet d'état pour 24 élèves + 8€ par enfant pour la demi-journée

160€ par brevet d'état pour 24 élèves + 8€ par enfant pour la journée



Contact :

SPN Canoë Kayak
Coralie Roquette - 06 79 79 56 71

 | 6^e à 3^e | 2 classes possibles



SPORT & DÉMOCRATIE



PROGRAMME

Cette session a pour vocation de sensibiliser les jeunes aux valeurs républicaines à travers le sport avec :

- la projection du film Couleur de la victoire ;
- un débat autour de la discrimination dans le sport ;
- un débat sur les valeurs du sport au travers du film ;
- une interview d'un athlète olympique ou paralympique.



Du lundi au vendredi, pendant l'année scolaire.



Lieu : Au sein du collège ou stade Jesse Owens (Val-de-Reuil).



Durée : 3h.
2 classes maximum.



150€ par groupe.



Contact :
athletismedeleure@gmail.com
06 62 34 51 31



6^e à 3^e | 1 classe possible

SPORTS INNOVANTS

Olympiades de sports innovants
(tournoi sur le thème des pays).
Compétition inter-classe.

- Rugby Flag

Le flag-rugby, également connu sous le nom de « tag rugby », est **une forme de rugby sans contact**. Contrairement au rugby, le flag rugby ne se pratique pas obligatoirement sur des terrains en herbe et élimine les appréhensions liées aux contacts et aux chutes.

- Le Tchoukball

Le Tchoukball a été imaginé au cours des années 1960. C'est un **mélange de volleyball, de handball et de squash**. L'objectif est de marquer des points en faisant rebondir un ballon sur une sorte de trampoline, appelé cadre, qui est installé à chaque extrémité du terrain, de telle sorte que l'adversaire ne puisse rattraper le ballon par la suite.

- Le Kindball

Le Kindball est un jeu collectif mixte venu du Canada. Trois équipes de quatre joueurs se rencontrent en même temps sur un terrain carré. Lorsque son équipe est nommée, les joueurs doivent attraper le ballon (gros ballon de baudruche) avec n'importe quelle partie du corps avant qu'il ne touche le sol. L'équipe qui a attrapé le ballon le relance à une autre équipe et le jeu se poursuit tant qu'il n'y a pas de faute commise.

- Le Bubble foot

C'est une autre manière ludique de jouer au foot. En effet, le bubble foot consiste à **jouer au foot en étant cloisonné dans une grosse bulle transparente** gonflable. Amusant et explosif, le bubble foot comporte de nombreux bienfaits pour la santé. C'est une activité qui permet de travailler le système cardio-vasculaire. Les équipes sont

composées de 5 ou 7 joueurs et le jeu peut se dérouler dans différents endroits.

- Le Home Ball

Le Home Ball se joue dans une cage de 8m par 8m dans laquelle, il faut **attaquer et défendre des cibles**. Se joue à la main ou au pied.

- Le Bumball

Jeu collectif qui se pratique avec une chasuble avec des scratches et un ballon en feutrine. Plusieurs règles sont possibles mais l'utilisation des mains pour rattraper le ballon est interdite. Il faut utiliser les scratches !

- Ultimate/freesbe

Sport collectif dont le but est de rattraper le freesbe en l'air dans l'en-but de l'autre équipe. Les contacts sont interdits de même qu'avancer avec le freesbe. Seul le pivot est autorisé.

- La Crosse Québécoise

La crosse est un sport collectif d'origine autochtone où les joueurs se servent d'une crosse pour mettre une balle dans le but adverse.

- Le Poull Ball

Le Poull ball est un sport collectif conçu par un enseignant belge en éducation physique. Deux équipes de 5 personnes s'affrontent avec un gros ballon en respectant plusieurs règles sur un terrain rectangulaire de 40 m de long par 20 m de large. L'objectif de chaque équipe est de faire tomber l'une des deux cibles.

- Indiac/Peteka

L'indiac est un sport individuel de renvois qui se joue avec un volant spécifique sans raquettes. La paume de la main remplaçant la raquette pour renvoyer le volant.



Du lundi au vendredi, pendant l'année scolaire.



Durée : Cycle de 4 à 6 séances d'1h30 et 30 minutes d'installation.



Tarif : 30€ l'heure.



Contact :
Régis Guillaume - 06 34 23 64 87
educateur.ufolep27@gmail.com

 | 6^e à 3^e | 1 classe possible



TEST'EURE



Cette demi-journée a pour vocation de promouvoir de sensibiliser les collégiens à l'intérêt d'une pratique sportive et à l'éveil athlétique.

il s'agira aussi de se tester physiquement, de mieux comprendre son corps et ses capacités physiques.

Au programme :

- **Défi sprint** sur 30m
- **Passage du Test'Eure** : test de condition physique : endurance, souplesse, vitesse, élasticité, tenue de corps, VMA (facultative en fonction des cycles abordés en EPS)

Étape 1 : début de cycle septembre ou décembre ou début avril

étape 2 : fin de cycle novembre ou mars ou juin.



Du lundi au vendredi, pendant l'année scolaire.



Au sein du collège ou stade Jesse Owens (Val-de-Reuil).



Durée : 2h



Tarif : Groupe : 400 Euros pour 2 intervention (étape 1 et étape 2)



Contact :
CD Athlétisme de l'Eure
athletismedeleure@gmail.com
06 62 34 51 31



6^e à 3^e | 1 demi-classe

INITIATION AU YOGA



PROGRAMME

Initiation au yoga - 2h pour tester différentes façons de se resentrer et repartir avec quelques clés.

Le Yoga est une discipline ancestrale provenant d'Inde. En Occident lorsque nous pensons au Yoga, nous pensons avant tout aux postures mais dans le Yoga s'il est bien question de postures il est également bien question de respiration et de méditation.

Durant l'initiation nous explorerons ainsi les différentes facettes de cette discipline, l'aspect corporel avec les postures mais aussi la méditation et les exercices de respiration.

Cela permettra aux collégiens de prendre conscience de leur corps, de travailler en souplesse, en force, de travailler leur équilibre mais surtout de travailler le calme intérieur, de se concentrer, de se connecter à soi, d'être plus intime avec eux-mêmes dans cette période clé de la vie.



Du lundi au vendredi, pendant l'année scolaire.



Durée : 2h.
1 demi-classe



Au sein du collège.



Tarif :
140€ + frais kilométrique sur une base de 0,40€/kilomètre.



Contact : Direction des Sports du
Département de l'Eure
sports@eure.fr

 | 6^e à 3^e | 1 demi-classe

TESTER ET INTÉGRER CERTAINES CLÉS DU YOGA

PROGRAMME

Cycle de Yoga – tester et intégrer certaines clés du Yoga

Le Yoga est une **discipline ancestrale provenant d'Inde**. En Occident lorsque nous pensons au Yoga, nous pensons avant tout aux postures mais dans le Yoga s'il est bien question de postures il est également question **de respiration et de méditation**.

Durant le cycle choisi, nous explorerons ainsi les différentes facettes de cette discipline, l'aspect corporel avec les postures mais aussi la méditation et les exercices de respiration.

Avec le cycle de 3 sessions, nous découvrirons chacun de ces aspects.

Avec le cycle de 5 sessions nous pourrons mieux intégrer les éléments pour les utiliser dans les autres moments de notre vie, notamment au collège. Pourquoi pratiquer ? Cela permet aux collégiens de prendre conscience de leur corps, de travailler en souplesse, en force, de travailler leur équilibre mais surtout de travailler le calme intérieur, de se concentrer, de se connecter à soi, d'être plus intime avec eux-mêmes dans cette période clé de la vie



Du lundi au vendredi, pendant l'année scolaire.



Durée : 3 x 1h30 ou 5 x 1h30
1 demi-classe



Au sein du collège.



Tarif :
105€ par séance + frais kilométrique
sur une base de 0,40€/kilomètre
Soit 315€ pour le cycle 3 séances et
525€ pour le cycle 5 séances + frais
kilométrique



Contact :
Daph-namaste@outlook.fr
06 73 62 02 16



6^e à 3^e | Entre 10 et 15 élèves ou en classe entière

MÉDITATION DE PLEINE CONSCIENCE/PRÉSENCE

PROGRAMME

Acquérir des outils pérennes pour se concentrer en toute autonomie :
se recentrer intérieurement, retrouver la sérénité, clarifier son esprit.

Gestion des émotions, du mal-être, du stress
Lutte contre la violence envers soi et envers les autres (verbale, physique, sexuelle, psychologique, alimentaire, ...)
Prévention harcèlement scolaire
Prévention sexualité
Prévention et lutte contre les pratiques addictives
Préparation aux examens, concours, compétitions sportives

Chaque séance se compose d'histoire, de temps de méditation, de temps de parole, d'exercice de yoga

Livre d'exercice pour chaque élève et enregistrements audios pour l'entraînement à la maison ou en classe.

Collèges :

Ateliers ponctuels d'initiation de 50 à 90 mn
Cycle de 8 à 10 séances de 50 mn à raison d'1 séance par semaine.
(8 séances pour les 6^{èmes} - 10 séances pour les plus grands).



Du lundi au vendredi sauf le mercredi, pendant l'année scolaire.



Durée : 50 min à 90 min.
Petits groupes ou classe entière.



Tarif :
85 € TTC pour la séance de 50 mn -
150 € TTC pour la séance de 90 mn
+ frais kilométrique : 0,64 €/km



Contact :
Myriam BEZOMBES LE COMTE
Les ateliers de la grenouille
lesateliersdelagrenouille@gmail.com
06 88 02 08 77

6^e à 3^e | classe entière

INITIATION À LA VOILE



Le Comité Départemental de la Voile de l'Eure propose des cycles sur 3 sites Pont-Audemer, Léry-Poses et Vernon. La voile permet de développer des habiletés motrices, des qualités de coordination, d'équilibre et de motricité variées.

C'est aussi :

- une **activité transdisciplinaire** pour travailler les programmes scolaires (géographie, mathématiques, SVT, histoire, technologie, ...) tout en leur donnant du sens ;
- une **activité de représentation** pour solliciter les qualités cognitives du jeune pratiquant ;
- une **activité de pleine nature** pour découvrir et apprendre à préserver les milieux naturels ;
- une **activité à matériels** dans un milieu instable pour solliciter l'entraide et susciter la construction d'attitudes responsables et solidaires.

Ressources pédagogiques disponibles sur le site de la FFVoile.



Du lundi au vendredi, pendant l'année scolaire.



Durée : par cycle de 4 à 6 séances de 2h environ



Pont-Audemer, Léry-Poses ou Vernon



Tarif :
16,40€/ collégien/ séance



Contact :
adrien.landel@cdvoile27.fr

LES RESSOURCES À EXPLORER

Le Département de l'Eure s'investit pour les collégiens, bien au-delà de ses missions d'entretien et de construction des collèges. Parce que la réussite de chacun et son épanouissement passent aussi par l'ouverture, la curiosité, la culture...

Pour accompagner les établissements et les enseignants dans cette mission ambitieuse, le Département et ses partenaires privilégiés proposent de nombreuses ressources culturelles, à découvrir ou à redécouvrir.

LES DISPOSITIFS DU DÉPARTEMENT

CHŒUR EN PATRIMOINE
1 ARTISTE - 1 CLASSE - 1 CLIP
1 PATRIMOINE
Projet en partenariat avec le Tangram

Live session c'est la rencontre d'un artiste avec une classe de 4^{ème} pour partager un univers musical.



Le dispositif :

Un temps de rencontre – un temps d'écriture, mise en voix – un temps de restitution dans un lieu patrimonial avec le tournage d'un clip. Puis la fréquentation d'un lieu culturel (Gare aux Musiques – Kubb – Silo...)

Retrouvez le clip de l'édition 2023 ici : <https://www.youtube.com/watch?v=T6n7G1V13ew>

Infos : frais de participation de 600 € par classe



Contact : Direction de la culture du Département de l'Eure
culturecollege@eure.fr
02 32 31 97 76

FESTIVAL CHORAL DE L'EUROPE



Contact : Direction de la culture du Département de l'Eure
02 32 31 97 76
culturecollege@eure.fr

Un dispositif permettant de partager une aventure musicale. C'est avec la complicité d'un artiste normand que se déroulent des ateliers d'écritures de chansons ainsi que des arrangements des chansons de l'artiste en version chœur.



« RÉVÈLE TON PATRIMOINE ! » ET METS-LE EN LUMIÈRES

La réalisation d'un projet collectif de classe permet aux élèves de se faire « médiateurs et passeurs de connaissances » autour d'un patrimoine de proximité.

Les équipes pédagogiques qui souhaitent être accompagnées par un artiste, dans le champ retenu pour la création artistique, peuvent candidater pour obtenir un éventuel financement par les DAAC de 6 heures d'intervention.

Les élèves doivent impérativement réaliser deux productions : une production documentaire et une production artistique. Ce projet s'inscrit dans le Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC).

Une restitution publique sera prévue lors de la 16^{ème} édition de Pierres en Lumières « 2024 ».



Contact :

Responsable académique domaine

Patrimoine - Musée DAAC

Coordinatrice des enseignants en Service éducatif / Chargée de mission auprès de

l'IA-IPR d'arts plastiques rectorat de Rouen

06 08 37 57 94

PIERRES EN LUMIÈRES

Principe de l'événement :

Événement proposé conjointement par les 5 départements normands et la Fondation du Patrimoine, l'Association des Monuments et Sites de l'Eure (AMSE) et la Région Normandie, le 3^{ème} week-end de mai.

Les participants proposent une mise en lumière d'un élément de patrimoine à travers une illumination et une animation nocturne.

N'hésitez pas à regarder, à vous rapprocher de patrimoine autour du collège comme du patrimoine industriel, patrimoine maritime, patrimoine lié à l'eau (lavoirs, puits...), patrimoine religieux, édifices publics (mairie, kiosque à musique...), patrimoine militaire (motte...), cœur de bourg ou de village...



PROMOUVOIR LES « ÉCO-COLLÈGES »

Le Département de l'Eure aux côtés de l'Académie de Rouen et d'autres partenaires encourage les collèges eurois à s'engager dans une démarche de labellisation développement durable. Objectif : sensibiliser les collégiens à l'éco-citoyenneté dans le fonctionnement de leur établissement.

Aujourd'hui, le Département de l'Eure compte 34 collèges labellisés EDD (Établissement de Développement Durable) : avec l'entrée au niveau 1 de trois nouveaux collèges en 2023.

 **Contact : Direction de l'Éducation et des Collèges du Département de l'Eure**
02 32 31 50 29

PHOTOGRAPHER LES FLEURS DES CHAMPS

À la recherche des fleurs des champs Les plantes messicoles (du latin messis = moisson et colere = habiter) regroupent les plantes dont le cycle de vie se calque sur celui des moissons (céréales d'hiver). Ayant façonné pendant longtemps à la belle saison les paysages du Département, elles ont inspiré nombre d'illustres artistes dont Claude MONET. On constate malheureusement depuis la fin du XX^{ème} siècle un fort déclin de cette flore emblématique et des insectes pollinisateurs (abeille, papillons, syrphes).

Une grande partie de ces espèces sauvages sont primordiales dans la préservation de la biodiversité et peuvent rendre de multiples services à l'Homme : les insectes pollinisateurs en contribuant à la pollinisation de certaines cultures ; les plantes messicoles en fournissant de la nourriture à ces insectes, aux auxiliaires des cultures intervenant dans leur protection (certaines larves de syrphes s'attaquent aux pucerons par exemple), aux oiseaux de plaines comme les perdrix... mais aussi des molécules utiles dans les industries pharmaceutiques, cosmétiques, ...

Chaque année, le Département lance un concours photo « À la recherche des fleurs des champs » afin d'améliorer les connaissances de ces espèces..

Les collégiens peuvent aussi agir en faveur de la préservation des fleurs des champs en participant au concours photo qui se déroule de mai à fin août. Après sélection, les plus belles photos seront tirées, encadrées pour être exposées dans le Hall de l'Hôtel du département mais aussi dans les collèges qui souhaitent accueillir l'exposition temporairement.

 **Contact : Karim Ben Mimoun, animateur du plan départemental en faveur des messicoles et des pollinisateurs.**
02 32 31 93 95

TERRE FRAGILE : UN PROJET PÉDAGOGIQUE POUR LA PLANÈTE

Constitué d'une séance d'approche artistique, de sensibilisation à la préservation de l'environnement et aux énergies renouvelables Présentation du projet «terre fragile», laisser les élèves s'en emparer, et étudier comment faire passer le message. Séances de création, dessin puis travail informatique. Initiation au montage.

Accompagnement par l'artiste Patrick Forge - 10 heures - 6ème

 **Contact : Karine Manouvrier**
culturecollege@eure.fr
02 32 31 97 76
Direction de la culture du Département de l'Eure

LE CHALLENGE CULINAIRE « À TABLE, C'EST L'EURE »

L'année scolaire 2023 a permis de mettre en œuvre la nouvelle édition du concours qui dorénavant s'intitule «À table, c'est l'Eure».

Ce challenge culinaire inter-collèges s'inscrit dans le cadre du projet du Département de l'Eure qui vise à promouvoir une restauration collective de qualité et de proximité notamment grâce au développement de circuits courts entre les producteurs locaux et les établissements scolaires ainsi qu'à la redécouverte d'une cuisine simple, saine, de terroir et traditionnelle.

Il permet aux collégiens de laisser libre court à leur imagination pour concevoir un menu eurois.

Son objectif est triple :

- sensibiliser les collégiens eurois au goût en leur inculquant de bonnes habitudes alimentaires
- mettre en place une véritable coopération entre tous les acteurs de la vie scolaire des collèges eurois (élèves, enseignants, personnels techniques).
- valoriser les produits normands grâce aux circuits courts.

 **Contact : Direction de l'Éducation et des Collèges du Département de l'Eure**
02 32 31 50 29

CINÉ GREEN

Un programme éducatif pour les 5^{èmes}.

Le Département de l'Eure et la MJC de Bernay se positionnent comme passeurs de films inspirants, pour donner envie d'agir et du sens. L'énergie portée par les films doit être partagée, pérennisée, positive et pédagogique.

C'est pourquoi notre démarche consiste à accompagner les projections d'une animation-échange, afin de recueillir les ressentis des jeunes spectateurs, d'éveiller leur réflexion voire révéler une résonance particulière dans leur vie quotidienne, de créer des passerelles avec les enseignements scolaires et ainsi générer une synergie vertueuse autour des Objectifs du Développement Durable partagés dans l'agenda 2030 des Nations Unies.



Dans ce dispositif, trois temps forts de projections sont envisagés, à un rythme calendaire structuré :

- une **séance cinéma** en salle ou dans les collèges
- une séance **«du doc»**
- une séance **«green»** dans les collèges.

Pour accompagner l'appropriation du film par les élèves, il est prévu un temps d'échange après projection. Une rencontre avec un expert en lien avec la thématique du film sera organisée au cinéma. La diffusion de documentaires au collège pourra être animée par un professionnel ou par un enseignant volontaire.

Ces animateurs auront à disposition une boîte à outils comme support, pour aller «plus loin», et «outiller» les échanges dans une perspective éco-citoyenne et de valorisation d'ODD.

1 guide d'utilisation et de ressources

1 dvd pour chaque film projeté avec inclus les droits de diffusion pour votre établissement

3 fiches pédagogiques sur les films projetés

Une liste d'ateliers potentiels pour aller plus loin : ateliers développement durable et ateliers cinéma.

Infos pratiques :

200€ par classe (aménagement tarifaire selon le nombre d'élèves).

 **Contact : Nina Beaufiles**
02 27 34 02 31
Direction de la culture du Département de l'Eure
culturecollege@eure.fr

MANIFESTATION « LE PRIX LES DÉVOREURS DE LIVRES »

Cette manifestation annuelle vise à promouvoir la littérature jeunesse et à développer le plaisir de la lecture chez les jeunes de 9 à 16 ans. Le prix littéraire des Dévoreurs de livres leur fait découvrir des ouvrages de littérature jeunesse récents et propose des rencontres directes avec les auteurs invités à intervenir dans les médiathèques des communes ou à défaut dans leur classe.

Les jeunes peuvent participer de deux manières : par le biais de leur école ou de leur collège, si l'enseignant s'est inscrit auprès de l'Éducation nationale dans le cadre de cette opération ou de manière individuelle par le biais des médiathèques de l'Eure.

Le Prix des Dévoreurs de livres est organisé et mis en œuvre par le Département de l'Eure, l'Éducation nationale, la Ville d'Évreux, la librairie l'Oiseau Lire, l'association Oiseau-Délire, la Direction régionale des affaires culturelles de Haute-Normandie, Breteuil, Brionne, Louviers, Bernay, La communauté de commune du vevin normand et Seine Normandie agglomération.

Contact : Elise Delavigne-Mallevaës
elise.delavigne-mallevaes@
eure.fr Médiathèque
Départementale de l'Eure
02 32 39 23 24



RÉSIDENCE LU ET DÉVORÉ

Co-construction d'une résidence Lu et Dévoré de 2/3 jours avec l'enseignant et un auteur ou une autrice jeunesse ayant participé aux Dévoreurs de livre ou au Petit Lu. Au programme : des ateliers d'écritures avec thématique, de la lecture à voix haute et une aide à la mise en voix d'un texte.

Niveau 6^{ème} - 5^{ème}.



Contact : Nina Beauflis
Direction de la culture
du Département de l'Eure.
02 27 34 02 91

INVITATION À LA LECTURE DANS LES COLLÈGES : « UN LIVRE, UN COLLÉGIEN »

Cette année le premier livre offert à chaque élève de 6^{ème} sera *Scordatura de Floriane Thurmeau*.

Cette action vise à ancrer la lecture dans l'environnement quotidien des jeunes pour les prochaines années.



Contact : Direction de l'Éducation et
des Collèges du
Département de l'Eure.
02 32 31 50 29



ARTS VISUELS

(Cinéma, audiovisuel, photographie, arts plastiques, arts appliqués)

« DE VISU » 6^{ÈME} ÉDITION

Ce réseau d'espaces d'art actuel, en milieu scolaire, fruit d'un partenariat entre la Direction régionale des Affaires culturelles de Normandie, l'académie de Normandie et la Région Normandie, met en contact élèves et créateurs contemporains en arts plastiques. Au grand bénéfice des élèves, les artistes vivent une expérience de diffusion et de médiation liée à leur œuvre et leur démarche artistique. Les enseignants mènent un travail de sensibilisation pédagogique privilégiant la rencontre directe avec l'œuvre et l'artiste. « De Visu » a vocation à s'inscrire dans le Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC) de l'élève.

«De Visu» propose aux établissements d'accueillir deux expositions d'artistes plasticiens contemporains au cours de

l'année et de favoriser des temps de rencontre avec les artistes, de médiation autour de leur démarche de création et de pratique artistique avec les élèves, grâce à 12h de présence de l'artiste par exposition. Les artistes plasticiens qui participent au dispositif ont été retenus sur candidature par le comité de pilotage.

Les candidatures des établissements seront sélectionnées / validées par un jury. Les dossiers de réponse à l'appel à candidatures devront être transmis à la DAAC pour instruction.

 **Contact : Sylvie Cao Van.**
Responsable arts visuels (27 et 76)
DAAC, académie de Normandie
sylvie-thu.cao-van@ac-normandie.fr
eac-dc.drac.normandie@culture.gouv.fr



FRAC NORMANDIE SITE DE ROUEN

Le Fonds Régional d'Art Contemporain propose un ensemble d'actions adaptées au public scolaire. Élaborées et encadrées par le service des publics, elles s'adressent aux élèves de maternelle (à partir de la moyenne section), primaire, collège, lycée mais aussi aux centres de loisirs ainsi qu'aux étudiants.

Autour des expositions temporaires

Lors de chaque exposition, le FRAC propose des visites pouvant être suivies d'ateliers. Les objectifs de ces visites sont d'explorer les caractéristiques plastiques des œuvres afin d'apprendre à mieux les lire et comprendre leurs enjeux. L'analyse et la réflexion sur les œuvres sont ainsi stimulées par le dialogue. Les ateliers permettent quant à eux d'aborder l'exposition à travers la pratique.

« LA FICHE », conçue pour chaque exposition, est un support pédagogique distribué gratuitement à chaque élève.

Autour de sa collection

En dehors des expositions temporaires, le FRAC propose des projets à partir d'œuvres de sa collection et conçus en collaboration avec les enseignants. Ces projets peuvent se dérouler au FRAC et sont menés sur une ou plusieurs séances.

Pour les enseignants

- Un professeur-relais missionné par le Rectorat est présent une demi-journée par semaine au FRAC afin de favoriser les échanges avec le milieu enseignant.
- Des documents pédagogiques élaborés avec le professeur-relais sont mis à

disposition.

- Des stages de formation en lien avec les expositions temporaires ou les œuvres de la collection sont organisés pour tous les enseignants.
- « Rendez-vous enseignants et éducateurs ». Chaque mercredi suivant le vernissage, le service éducatif et le service des publics présentent aux enseignants l'exposition et le dossier pédagogique qui leur est remis. Ceux qui le souhaitent peuvent inscrire leurs classes aux visites et ateliers.

Une œuvre, un établissement

Depuis 2003, le FRAC organise, en lien avec le rectorat de Rouen, une opération originale de prêts d'œuvres. Intitulée « Une œuvre, un établissement », cette action d'envergure permet aux collèges et lycées de l'Eure et de la Seine-Maritime d'accueillir, pendant un mois environ, une œuvre de sa collection.

En septembre, les enseignants sont invités à s'inscrire et à choisir parmi les œuvres sélectionnées, celles qu'ils souhaitent emprunter. Cette action participe pleinement à la politique de diffusion de la collection du FRAC hors-les-murs.

Visite virtuelle

Le FRAC dispose de visites virtuelles réalisées à partir de l'exposition en deux volets « Deux scénarios pour une collection ». Celles-ci peuvent faire l'objet d'une exploitation pédagogique en classe.





Julie Debeer
Responsable du service des publics
j.debeer@FRACnormandierouen.fr

Professeur relais pour le service éducatif :
**Delphine Delarbre, enseignante arts-
plastiques**
delphine-lucie.delarbre@ac-rouen.fr

N'hésitez pas à vous inscrire à la
newsletter spéciale éducation du FRAC
et à consulter notre site internet :
FRACnormandierouen.fr

FRAC Normandie Rouen
3 place des Martyrs-de-la-Résistance
76300 Sotteville-lès-Rouen
02 35 72 27 51
j.debeer@FRACnormandierouen.fr

CINÉMA

Dans le cadre de sa politique de soutien au cinéma, le Département de l'Eure s'inscrit dans la manifestation nationale Le Mois du film documentaire qui se déroule tous les ans au mois de novembre. Cet événement vise à promouvoir le documentaire de création tout en favorisant des rencontres avec des techniciens du cinéma (réalisateur, monteur, producteur...).

En adoptant le langage du cinéma, ces documentaires permettent aux spectateurs de s'interroger sur la question de l'image mais aussi sur les grands et petits sujets de société tout en favorisant les échanges.



FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ÉDUCATION

La 20^{ème} édition aura lieu en novembre-décembre 2023 à Évreux. Pendant ces cinq jours, les films proposés et le regard de leurs réalisateurs abordent les grandes problématiques de l'éducation, de l'enfance et de la jeunesse, de la transmission culturelle ou intergénérationnelle et de la lutte contre toutes les discriminations, à travers des histoires et des parcours de vie d'enfants, de jeunes et d'adultes. Ces films de fiction, ces documentaires ou ces films d'animation, de tous les formats,

s'adressent à un très large public, parents, éducateurs, responsables associatifs et

tout citoyen. Le festival s'inscrit au cœur des orientations éducatives et culturelles des collectivités territoriales et des politiques publiques et de tous les acteurs notamment avec la jeunesse.

 **Contact : Direction de la culture
du Département de l'Eure**
02 32 31 93 90
www.festivalfilmeduc.net
www.eureennormandie.fr

ARTS DU SPECTACLE VIVANT

RÉSIDENCES D'ARTISTES ET JOURNALISTES

La mise en place de jumelages-résidences d'artistes dans les établissements scolaires vise à mobiliser les artistes et les professionnels de la culture dans des actions de médiation innovantes en faveur des collégiens et à leur proposer un parcours éducatif et artistique cohérent. Une démarche qui favorise l'ouverture culturelle de tous, par la découverte du parcours artistique et du processus de

création, mais qui a également pour objectif d'inciter les élèves à la fréquentation des lieux de création et de diffusion artistique ou patrimoniaux.

 **Contact : Direction de la culture
du Département de l'Eure**
culturecollege@eure.fr
02 32 31 97 76
Délégation académique
de l'action culturelle
daac@ac-rouen.fr
02 32 31 50 12



ACTIONS DE PROMOTION DES VALEURS RÉPUBLICAINES

Le Département de l'Eure, la Caisse d'Allocations Familiales de l'Eure et l'Éducation nationale, proposent aux collégiens, des actions visant à lutter contre la radicalisation.

Ainsi, les thématiques liées aux problématiques au sein de la cellule familiale, le harcèlement et ses conséquences sur la victime, la vulnérabilité, l'adolescent, sa responsabilité et son utilisation des réseaux sociaux et d'internet.

L'ensemble de ces sujets sont abordé par une offre pédagogique diversifiée tel que le théâtre forum, les jeux et des représentations théâtrales...

Elles visent à favoriser une prise de conscience sur les théories complotistes, conspirationnistes et les méthodes d'endoctrinement, Il s'agit également de partager les valeurs de la République et de favoriser l'apprentissage de la citoyenneté.

Dans ce cadre la compagnie Mascarades interviendra aux dates suivantes :

- les 16 et 17 novembre 2023 (matin et après-midi),
- les 9 et 10 mai 2024 (matin et après-midi).

Cette compagnie propose des espaces scénarisés de médiation pour traiter des problèmes de société.

Imaginée par la Compagnie Masquarades, la technique de médiation théâtrale singulière qu'elle propose permet, à un public ciblé, la (ré)appropriation de la réflexion, l'émergence de la parole, l'argumentation, la prise de position et la recherche de solutions.

Cette technique de médiation théâtrale s'appuie principalement sur une pièce de théâtre interactive. Le scénario doit être à la fois simple, afin que chacun puisse s'identifier et se projeter dans les personnages, et très élaboré (contextualisation des personnages et des événements). Il traite d'une problématique spécifique et agit comme un élément déclencheur et provocateur de réactions. Sur un même espace scénique, des comédiens invitent, à un moment très précis d'une action, un ou des spectateurs à s'approprier l'histoire d'un personnage (psychologie, comportement, ...).

La technique de la Compagnie Masquarades :

Il s'agit une forme de théâtre interactif que nous avons appelé théâtre participatif.

Ce qui la distingue du théâtre forum

- Un scénario plus détaillé et plus fouillé (une histoire plus longue et plus complexe ainsi que des enjeux plus ciblés).
- Des personnages dont l'histoire et la psychologie ont été volontairement développées (avec le plus de précisions possibles) afin de mieux comprendre la ou les raisons des actes qu'ils produisent.
- Dans les débats : l'analyse privilégiée des liens de cause à effet provoquant des situations conflictuelles en complément de l'effet factuel (symptomatique) et de la recherche de solutions.

Fonctionnement d'une séance de médiation

1/ Une pièce de théâtre interactive dont l'histoire progresse au fil de trois étapes (ou épisodes).

2/ Les débats : au terme de chacun des trois épisodes, le jeu s'arrête et laisse place à un débat co-animé par des spécialistes du sujet traité (ex : addictologues, psychologues, sociologues, médecins, infirmiers, juristes, policiers ou gendarmes...).

Durée totale d'une séance :

- Une séance dure jusqu'à deux heures et se décompose comme suit :
- 3 épisodes de 15 à 20 minutes chacun
- 3 débats de 15 à 20 minutes chacun

Nombre de participants :

10 à 80 spectateurs.

Disposition scénique :

L'espace scénique est situé au même niveau que les spectateurs. Les spectateurs sont disposés en arc de cercle autour de l'espace scénique.

Durée : De 1h à 3h - 1 à 3 classes en fonction des actions

Classes : De la 6ème à la 3ème

Lieu : Au sein du collège ou dans des structures de proximité (réservation et moyens de transport pris en charge par le GIP)

 **Contact : Fenda Sylla**
Responsable de Mission Jeunesse et Citoyenneté du Département de l'Eure
02 32 31 93 56
fenda.sylla@eure.fr ou
mission-jeunesse-citoyennete@eure.fr

OPEN DAYS MAISON DE L'EUROPE DE L'EURE

Chaque année, les collégiens et collégiennes des classes de 4^{ème} et 3^{ème} du département peuvent participer au concours des Open Days organisé par la Maison de l'Europe de l'Eure - Europe Direct et le Département de l'Eure.

L'objectif ? Découvrir l'Europe, son histoire, ses valeurs, et les cultures et traditions des pays européens au travers d'une animation de la Maison de l'Europe de l'Eure et une compétition.

Les trois classes gagnantes remportent respectivement une sortie à Paris d'une journée, une découverte des plages du Débarquement de Normandie ou un séjour de 2 jours à Bruxelles.



Contact : Coordinatrice Jeunesse

Émilie Garcia

mission-jeunesse-citoyennete@eure.fr

ou sur la page dédiée du site :

maisondeleurope27.com/open-days

LES COMPAGNIES EUROISES AU COLLÈGE

COMPAGNIE *FILE EN SCÈNE*

📍 Les Baux-Sainte-Croix

TITRE DU PARCOURS 1 :

Liberté d'expression

DESCRIPTIF DU PARCOURS :

La compagnie *File en scène* est implantée en milieu rural. Elle mène de nombreuses actions culturelles en lien avec ses spectacles ou ceux des autres.

Son but : développer l'engouement des jeunes pour le théâtre. Leur pédagogie se base sur des méthodes ludoéducatives expérimentées depuis plus de 20 ans maintenant.

En 2021, la compagnie abordera un thème fort : les violences conjugales. Agota Kristof, auteure de *l'Est*, a beaucoup souffert du manque de liberté et se bat dans tous ses écrits pour défendre la liberté d'expression. Dans ce texte, *LA CLÉ DE L'ASCENSEUR*, d'une violence inouïe et pourtant d'une poésie incroyable, donne à entendre jusqu'où une femme est prête à aller par amour pour son « prince ».

DÉROULEMENT :

- **Temps de découverte** : l'équipe artistique proposera une approche du théâtre avec le texte « La clé de l'ascenseur » à travers des lectures et des discussions pour comprendre l'œuvre Agota Kristof.

- **Temps de pratique** : la compagnie a monté un spectacle autour de ce texte mêlant acrobatie, danse et clown. Nous ferons la même approche lors du temps de pratique.

- **Un temps de synthèse** : à l'issue des ateliers, nous organiserons une présentation du travail devant d'autres élèves et si possible une comparaison avec le spectacle de la compagnie.



© photos L. Beyer



© photos L. Beyer

TITRE DU PARCOURS 2 :

Théâtre autour du texte *Matin Brun* de Frank PAVLOFF

RÉSUMÉ DU PARCOURS :

L'histoire se déroule au cours du XXI^e siècle, dans une ville anonyme a priori moderne, qui subit la montée rapide d'un régime totalitaire.

L'équipe artistique proposera aux collégiens une approche du théâtre à travers des textes. Des représentations ainsi que des répétitions publiques seront proposées. Des parcours, des chemins de découverte composés de lectures, de discussions, une manière de dénoncer un régime politique extrême et totalitaire. D'après des extraits de textes de l'auteur et à partir d'exercices, les élèves mèneront une réflexion sur l'intolérance.

DÉROULEMENT :

- **Temps de découverte** : l'équipe artistique proposera une approche du théâtre avec le texte « *Matin Brun* » à travers des lectures et des discussions pour comprendre l'œuvre de Frank Pavloff.

- **Temps de pratique** : la compagnie a monté un spectacle autour de ce texte. Nous ferons la même approche lors du temps de pratique.

- **Un temps de synthèse** : à l'issue des ateliers, nous organiserons une présentation du travail devant d'autres élèves et si possible une comparaison avec le spectacle de la compagnie.

Contact : la Cie File en scène

Tél 06 62 81 90 61



laurent.beyer@filenscene.org

www.filenscene.org

LA FACTORIE/MAISON DE LA POÉSIE DE NORMANDIE

 Val-de-Reuil

DESCRIPTIF DU PARCOURS :

une journée pour découvrir la poésie contemporaine à travers une sélection d'ouvrages adaptée aux élèves. Poursuivre la journée par un atelier d'écriture mené par un poète en résidence à la Factorie (afin de montrer que la poésie est toujours vivante !), puis un atelier de mise en voix avec un comédien pour finir sur un enregistrement en studio sous les conseils d'un ingénieur du son.

DÉROULÉ DE LA JOURNÉE :

9h00 : arrivée à la Factorie, présentation de la Maison, de l'équipe et du ou des poètes en résidence.

9h30 : atelier de sensibilisation à la poésie présentation de recueils, lecture de morceaux choisis par un comédien professionnel.

10h30 : atelier d'écriture dirigé par un poète en résidence

12h30 : pique-nique dans le café de la Factorie ou sur l'île si le temps le permet

13h30 : atelier de mise en voix avec des textes écrits le matin avec le poète

15h00 : enregistrement en studio sous la direction d'un ingénieur du son

Départ vers 16h30 (en fonction des impératifs)



Contact :

administration@factorie.fr

www.factorie.fr

02 32 59 41 85

COMPAGNIE LE K

 Bernay

LA PIÈCE :

**RACONTER DES HISTOIRES INTIMES
POUR PARLER DE LA GRANDE HISTOIRE**

Le point de départ de notre histoire est le parcours d'un homme, André Isaac, Pierre Dac de son nom de scène. Tout nous intéresse dans la vie de Pierre Dac pour en faire un héros dramatique. Depuis sa naissance en Alsace dans une famille juive jusqu'à sa participation à Radio Londres. Ce parcours de vie rocambolesque est le fil rouge du spectacle. En nous concentrant sur l'histoire familiale bousculée par les événements historiques, la figure de Pierre Dac devient celle d'un jeune homme frappé par la guerre, par le déracinement et par l'oppression.



© photos J. Didtsch



© photos J. Didtsch

La compagnie propose de co-construire des ateliers avec le collège. Différentes thématiques peuvent être abordées.

Le K est conventionné par l'Éducation nationale pour ses projets pédagogiques et est soutenu pour ses spectacles et actions culturelles par la délégation académique à l'action culturelle du Rectorat de Rouen (DAAC), la Direction des affaires culturelles de Normandie (DRAC), la région Normandie et le Département de l'Eure.



Contacts :

Actions culturelles

Juliette DIDTSCH

06 82 77 17 22

juliettedidtsch@gmail.com

Administration

Martin KERGOURLAY

06 78 47 44 07

martinkergourlay@hotmail.fr

Colonie Spectacle tout terrain

Colonie est une création collective sur les mémoires de la guerre d'Algérie, écrite à partir d'archives historiques et d'entretiens menés par l'équipe artistique.

Niveau : 3^{ème}

Terrain de jeu : une salle de classe ou une salle polyvalente.

Durée : 1h10 suivi d'un échange avec les élèves.

Pour aller plus loin : des interventions (ateliers, répétitions ouvertes, discussions...) en amont de la représentation sont envisageables.

Molière !

Spectacle tout terrain Molière ! est une création collective pour trois comédien(nes) d'après la vie et l'œuvre de Molière. Au menu : Le Malade Imaginaire, L'école des femmes, Dom Juan, Tartuffe, Le Misanthrope.

Niveau : 5^{ème}, 4^{ème} et 3^{ème}

Terrain de jeu : extérieur, gymnase, salle polyvalente, amphithéâtre...

Durée : 50 min environ suivi d'un échange avec les élèves.

Pour aller plus loin : des interventions (ateliers, répétitions ouvertes, discussions...) en amont de la représentation sont envisageables.

Si Mona naissait là

Spectacle tout terrain
C'est l'histoire de Mona qui (se) pose la question : c'est quoi, être et devenir une femme en 2020 ? À travers le passage de l'enfance à l'âge adulte, elle aborde les problématiques de la domination physique, des règles, de l'ambition et de la réussite féminine...

Niveau : 4^{ème} et 3^{ème}

Terrain de jeu : gymnase, salle polyvalente, amphithéâtre...

Durée : 1 h 10 suivi d'un échange avec les élèves.

Pour aller plus loin : des interventions (ateliers, discussions...) en amont de la représentation sont envisageables.



© photos les butineurs

Ateliers de création

Chaque année, la compagnie invente des projets artistiques pour des établissements scolaires en dialogue avec les équipes pédagogiques. Ces projets prennent souvent la forme d'ateliers de création avec les élèves et donnent lieu à une restitution finale. Les thématiques et modalités d'intervention sont à définir ensemble.

Exemples de thématiques déjà explorées :

L'héroïsme au féminin, les monstres, le devoir de mémoire, les premières fois, les mythes et les héros, l'écriture poétique... Les ateliers peuvent également s'articuler autour d'une œuvre ou d'un(e) auteur(ice) en particulier.

Niveau : de la 6^{ème} à la 3^{ème}

Nombre d'heures minimum

d'intervention : 10 heures

Type d'intervention possible : ateliers d'écriture, de jeu théâtral, mise en place de Brigades d'Intervention Poétique...



Contact :

lescompagnonsbutineurs@yahoo.fr

Site internet :

lescompagnonsbutineurs.org

La compagnie est agréée par le ministère de l'Éducation nationale (Rectorat de Rouen) pour intervenir en milieu scolaire.



© photos les butineurs

LA PIÈCE :
RACONTER DES HISTOIRES INTIMES
POUR PARLER DE LA GRANDE HISTOIRE

Le nouveau projet itinérant de la Compagnie Boréale, «*Tu seras un Homme, ma fille* », traite de femmes contraintes à se travestir en homme pour exister, être libres, pouvoir exercer un métier exclusivement réservé aux hommes, pouvoir créer, écrire, se battre... Ode aux femmes passées, oubliées, jamais assez représentées, «*Tu seras un homme, ma fille* » se veut être une réflexion sur le genre et la place des femmes à travers l'histoire en France et à l'étranger.

Un théâtre documentaire qui entremêle récits enchâssés de parcours de femmes extraordinaires (Agnodice, Jeanne Barret, Violette Morris, George Sand, Madeleine Pelletier..) à des micro fictions inventées, des archives journalistiques réelles à des détournements / parodies de publicités et d'interviews du 20^{ème} siècle, vidéos projetées. Notre volonté est d'informer tout en questionnant avec humour et finesse l'histoire de l'égalité des sexes jusqu'à aujourd'hui.

«*Tu seras un homme, ma fille* » est un théâtre journalistique, une enquête engagée mais pas militante, sérieuse mais ludique, documentée mais théâtrale. Le spectacle est adapté aux collégiens et lycéens. Il peut se jouer partout. La seule contrainte est de pouvoir obscurcir au maximum le lieu de représentation (cela peut être une salle de classe, un réfectoire, un gymnase..) pour la vidéo projection.

Durée: 1h10
2 comédiennes, 1 comédie

La représentation sera suivie d'un échange entre l'équipe artistique et les élèves. La Compagnie Boréale propose également des ateliers de pratique théâtrale menés par les comédiens pour les élèves autour de ce spectacle et de cette thématique qui peuvent se dérouler avant ou après la représentation. Durée à définir avec l'établissement.

Ce spectacle a obtenu le soutien de la Ville de Vernon, du Conseil départemental de l'Eure, de l'Espace Philippe Auguste de Vernon et du Théâtre de Lisieux Normandie.

Contacts:



Marion Champenois

06 80 53 18 77

marion.cieboreale@gmail.com

Jessica Rivière

07 86 17 12 38

lacompanieboreale@gmail.com

Site: lacompanieboreale.com





© Images en Ligne

Ateliers photographiques Louviers, Collège Ferdinand Buisson

NORMANDIE IMAGES

Dispositif

«Images en Ligne» est un dispositif d'éducation aux images qui propose aux collégiens des ateliers des pratiques cinématographiques et artistiques.

1 - À la manière d'un film :

Film d'animation : le choix de l'histoire, des matériaux et des bruitages seront les conditions pour la réalisation d'un film d'animation.

Sonorisation : à partir d'un extrait de film, les élèves proposeront leurs interprétations des voix, des bruitages et de la musique.

Film suédo : en s'inspirant d'un extrait de film, plan par plan, les élèves devront reproduire les mêmes cadrages, le même montage avec leurs propres interprétations à l'image (la bande son originale pourra être conservée).

2 - À la manière d'une époque :

Vue Lumière : chaque élève sera amené à composer sa minute Lumière, procédé inspiré des techniques de tournage du début du siècle dernier par l'équipe des frères Lumière.

Youtuber : il s'agira ici de s'imprégner des codes et des techniques de Youtubers/YouTubeuses reconnu(e)s, pour les mettre au profit d'un thème débattu en classe.

3 - Pratiques originales :

«Images en Ligne» propose la venue chaque année d'un(e) artiste ou d'un(e) professionnel dans la classe. C'est l'occasion de découvrir son travail et de s'en inspirer librement pour réaliser des productions.

Infos pratiques

Ouvert à tous les niveaux (de la 6^{ème} à la 3^{ème}, de septembre à juin).

Classe entière ou atelier optionnel.

Durée des interventions :

entre 6h et 12h par choix d'atelier.

Matériels fournis par Normandie Images.

Contact:

Nicolas LOSARDO

Chargé de Missions

02 35 89 12 47

07 50 65 09 10

nicolaslosardo@normandieimages.fr





Le portail des **collégiens** de l'Eure :
moncollege.eure.fr

Restez **connecté**  02 32 31 50 50

 info@eure.fr

 [flickr.com/eurentligne](https://www.flickr.com/photos/eurentligne/)

Hôtel du Département
14, boulevard Georges-Chauvin
27000 ÉVREUX

 eureennormandie.fr



[@EureenNormandie](https://www.instagram.com/EureenNormandie)



[DepartementEure](https://www.snapchat.com/add/DepartementEure)