

Le petit lu



Sélection 2023-2024 d'ouvrages pour la jeunesse

Prix des
Dévoreurs
de livres



2024

Lis et vote
pour ton
livre préféré !



TU AS ENTRE 9 ET 16 ANS

Inscris toi sur eureennormandie.fr



ÉDITO

Afin que le livre et la lecture soient toujours plus présents dans chaque foyer eurois, les élus départementaux ont voté fin 2022 un nouveau plan de lecture publique dans lequel il est demandé aux médiathèques du réseau départemental d'être accessibles au plus grand nombre. Par le biais de conventions d'objectifs, le pari de la gratuité d'emprunt est aujourd'hui quasiment gagné dans l'Eure puisque 104 médiathèques sur 105 sont totalement gratuites ! Ainsi, quels que soient votre lieu d'habitation, votre statut, votre âge, vos habitudes de vie et de transport, vous pouvez emprunter dans une ou plusieurs médiathèques sans déboursier. En fréquentant ces premiers équipements culturels de proximité, vous pouvez vous divertir, vous informer, partager, vous rencontrer, assister à des animations et découvrir des œuvres.

Le Petit Lu vous présente un florilège d'ouvrages récents pour la jeunesse, sélectionnés par des bibliothécaires professionnels, pour leurs qualités littéraires, documentaires et leur créativité. Vous y rencontrerez le meilleur des parutions de l'année : albums, romans, bandes dessinées, contes... à l'attention des petits et des plus grands.

Alors que vous soyez adulte, enfant, adolescent, parents de jeunes enfants, grands-parents, enseignant, documentaliste, éducateur, assistante maternelle... vous trouverez votre bonheur dans la découverte des publications proposées dans *Le Petit Lu*. N'hésitez pas à emprunter ces livres dans la médiathèque près de chez vous ou à les acheter en librairie. Vous pourrez ensuite prolonger votre plaisir de lecteur en racontant ces histoires à voix haute ou en les partageant autour de vous.

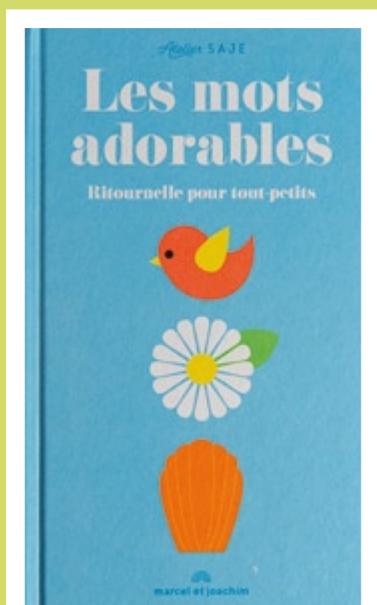
Bonne lecture à toutes et à tous.

Alexandre Rassaërt
Président du Conseil départemental
de l'Eure.

SOMMAIRE

Petits (0-5 ans)	p. 5-12
Enfants (5-10 ans)	p. 13-51
Adrien Albert	p. 39-42
Jeunes (10-15 ans)	p. 52-61
Adolescents (15 ans et +)	p. 62-73
Adultes	p. 74-75
Index des titres	p. 76-77
Index des auteurs, illustrateurs	p. 78-79

Les âges sont donnés à titre indicatif car la lecture est une activité intime qui ne rime pas forcément avec les années mais bien plus avec la curiosité, la maturité et le plaisir.



Atelier SAJE
LES MOTS ADORABLES
RITOURNELLE POUR TOUT-PETITS
 (Marcel et Joachim. 18€)

De la poésie pour bébés. Sur chaque double-page, trois mots tout-doux sont illustrés avec des couleurs vives et fluo. Les jeux de consonances et de rimes vivront les petites oreilles.

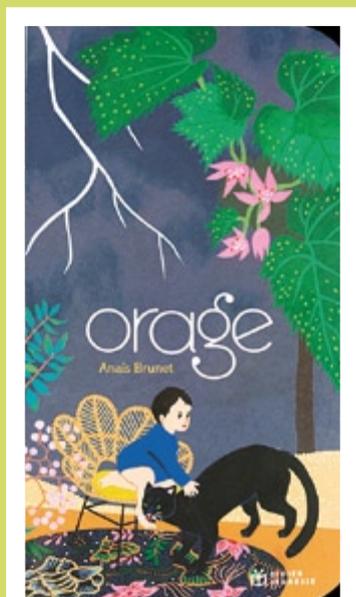
Une idée originale d'album à la réalisation maîtrisée. Le rythme et les sonorités rendent le tout agréable à lire à haute voix.



BAER Julien
GENTILS OU MÉCHANTS ?
 (L'école des loisirs. 11€)

Cet album cartonné présente sur une double-page une photographie accompagnée d'une devinette insolite. Par exemple, à côté d'un cochon, le lecteur pourra réfléchir : « Mais quelle est cette chose rose ? Une tortue ? Un cochon ? Un vélo ? »

Malgré un titre un peu manichéen, cet album manie l'humour de façon originale. Les questions varient la difficulté de réflexion pour les tout-petits de manière amusante. Une jolie surprise.



BRUNET Anaïs

ORAGE

(Didier jeunesse. 11,90€)

Dans cet album cartonné, on suit l'appréhension des enfants face à l'orage qui gronde. Les éléments sont représentés en relief au fil des illustrations luxuriantes, comme la nature après un déluge.

L'autrice partage avec le lecteur un texte frémissant de poésie. Ce magnifique album permet aux petits une exploration sensorielle et ludique mais aussi de dédramatiser leur peur de l'orage.



DAVID François

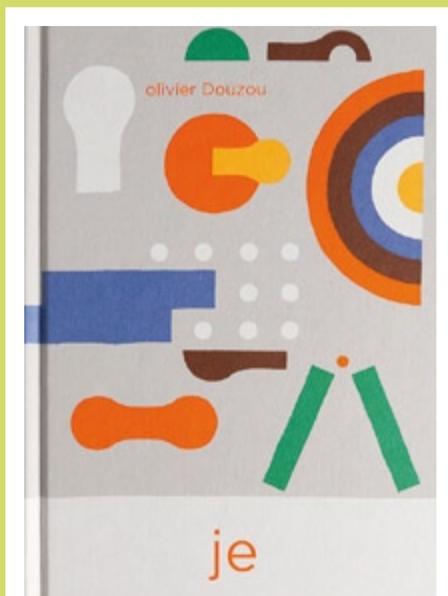
PINCE Chloé

LARMES DE ROSÉE

(CotCotCot éditions. 10,90€)

Un enfant rapporte du marché un plant de salade. Il faudra lui prodiguer une grande attention pour qu'il pousse. Le temps vient ensuite de cueillir la salade et de la déposer dans son assiette pour la savourer !

Un petit bijou de poésie cousu main. Les illustrations à l'aquarelle sont à croquer. Pour petits et grands jardiniers en herbe.



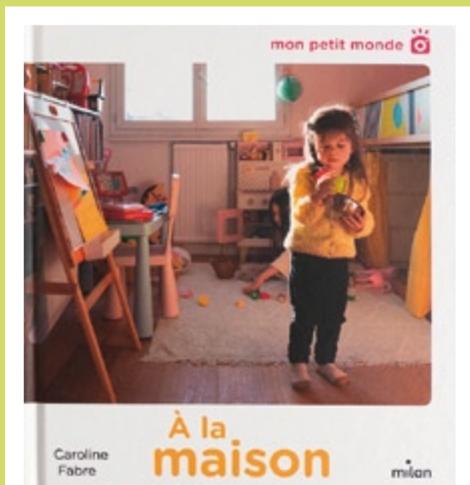
DOUZOU Olivier

JE

(Rouergue. 19,50€)

Un jeu de couleurs et de formes géométriques illustre des situations ou sentiments de l'univers du jeune enfant. De ses besoins à ses désirs, le « je » grandit et façonne sa propre identité jusqu'à « faire tout seul ».

Avec trois formes au départ, les illustrations se complètent à la manière d'un vocabulaire de plus en plus enrichi. L'auteur partage un univers graphique et coloré, comme une base au langage avec bébé. Un album épuré et efficace.



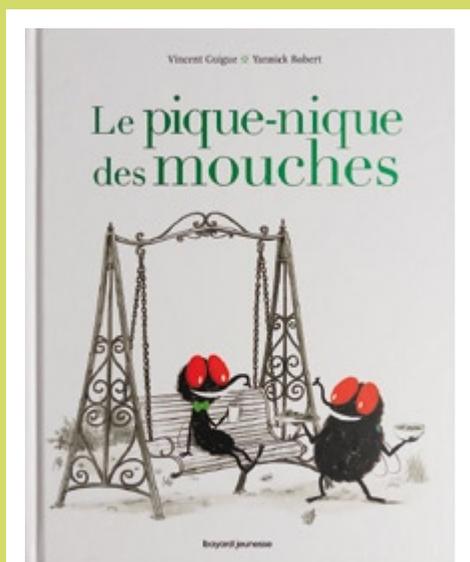
FABRE Caroline

COLLECTION: MON PETIT MONDE

(Milan. 6,90€)

Cette collection d'imagiers propose aux tout-petits de détailler des environnements de leur quotidien. Ainsi la forêt, la rue, la maison... sont dépeints à travers des photographies joyeuses et lumineuses.

Ces albums, au format carré et au texte court, présentent aux jeunes lecteurs des scènes connues qu'ils pourront plus facilement appréhender. L'autrice se met à hauteur d'enfant pour plus d'efficacité. Une réussite.

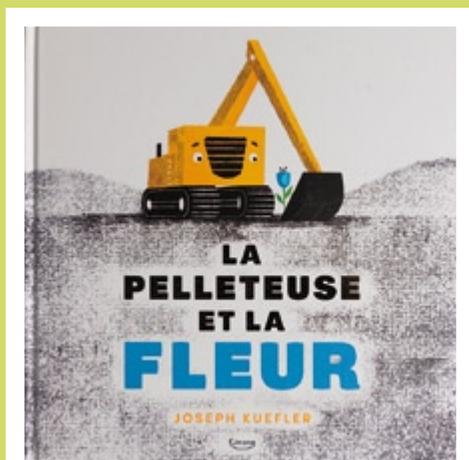


GUIGUE Vincent
ROBERT Yannick
**LE PIQUE-NIQUE
DES MOUCHES**

(Bayard jeunesse. 11,90€)

Une mouche invite ses amis à un pi-pique-nique ! Ils sont confortablement installés dans le jardin à pi-picorer de savoureux plats. C'est une fête vraiment pi-pittoresque et décalée !

Les illustrations en presque noir et blanc font ressortir l'humour du texte et des dessins. Cet album est l'occasion de bien rire avec de nombreux jeux de mots. L'enfant terminera sa lecture avec l'envie de trouver d'autres calembours pour continuer l'amusement.



KUEFLER Joseph
**LA PELLETEUSE
ET LA FLEUR**

(Kimane. 14,95€)

Lors d'un chantier en ville, une pelleteuse découvre avec émotion une fleur. Mais le bulldozer ne fait pas de sentiment et l'arrache. La pelleteuse récupère alors les graines tombées au sol et va les planter sur une colline.

Voici une histoire riche en sensibilité sur la préservation de la nature du point de vue d'une pelleteuse. Cet album, bien pensé pour attirer les amateurs d'engins mécaniques, transmet un message écologique et une réflexion sur le tout béton. Les illustrations en noir et blanc avec des touches de couleurs révèlent la nature.



LIM Seoha
**UN INSTANT
 SUR LA TERRE**

(La Partie. 15€)

Un magnifique album pour expliquer aux enfants qu'au même instant, d'un côté de la Terre, il fait jour pendant que de l'autre côté il fait nuit ; que des enfants peuvent construire un château de sable et d'autres glisser sur la neige avec une luge.

L'autrice explique des notions complexes avec finesse et intelligence. Les illustrations crayonnées aux couleurs pastel apportent une dimension poétique au récit.

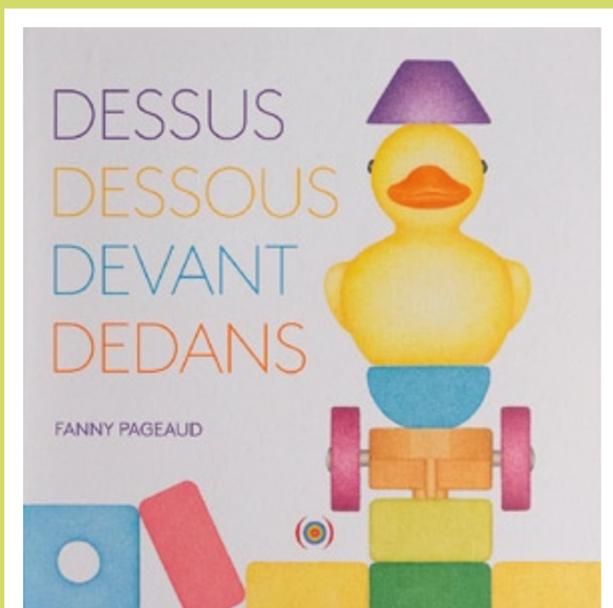


MAZZOLI Elisa
 BALDUCCI Marianna
PETIT PIED

(A2MIMO. 13€)

Cet album détaille les tribulations d'un petit pied. Il va partir explorer avec bonhomie le monde qui l'entoure. Il ira de découvertes en rencontres jusqu'au malicieux rebondissement final.

Ce récit, entre photographies et dessins, délivre un concentré de tendresse. On suit avec plaisir les premiers pas et la découverte d'un tout-petit, joliment mis en page par les autrices.



PAGEAUD Fanny

DESSUS DESSOUS DEVANT DEDANS

(Les Grandes Personnes. 20€)

Cet album cartonné invite à redécouvrir les joujoux des plus petits par une approche ludique. Avec un système de rabats à soulever, le lecteur pourra se positionner au-dessus, en-dessous, dedans et devant chaque objet. L'effet de surprise est imparable.

Les illustrations d'une grande finesse nous montrent les jouets sous toutes les coutures. L'autrice transforme avec délicatesse l'ordinaire en extraordinaire. Un imagier original à la réalisation maîtrisée d'un bout à l'autre.

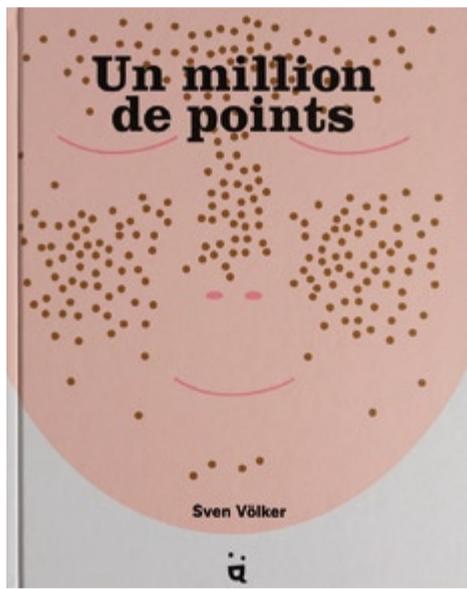


POLLET Charlotte
**TOUT LE MONDE
 A UN TECKEL SAUF MOI**

(Biscoto. 18€)

Tout le monde a un teckel sauf elle. Assa se désespère... Ça vire à l'obsession, elle en voit partout et le lecteur aussi.

Comme dans un livre-jeu on se perd dans les lignes, les zooms et les courbes : chez le boulanger, chez le coiffeur, dans la rue, dans le ciel. Mais personne n'a un chien comme elle... Un album atypique, beau et drôle !

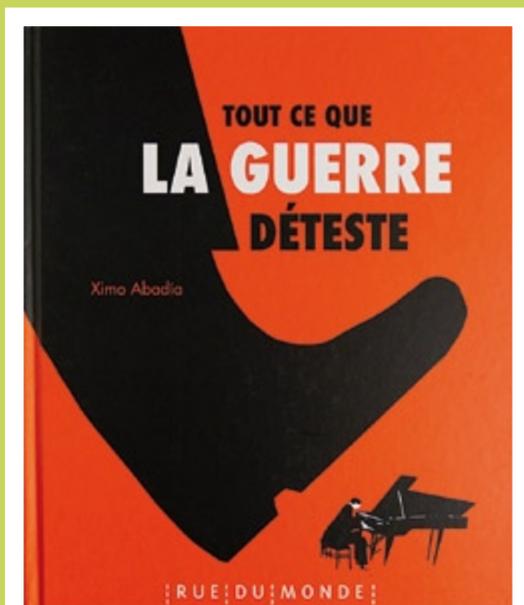


VÖLKER Sven
UN MILLION DE POINTS

(Helvetiq. 18€)

Le principe est simple : on double un chiffre à chaque page en partant de 1. $1 + 1 = 2$; $2 + 2 = 4$; $4 + 4 = 8$... jusqu'à atteindre plus d'un million de points à la 44^e page où l'on déplie l'album dans toute sa longueur. Chaque addition est illustrée différemment pour permettre une meilleure appréhension des nombres et quantités.

Il n'y a pas meilleure introduction à l'univers mathématique que cet album efficace, graphique et largement primé.



ABADÍA Ximo

TOUT CE QUE LA GUERRE DÉTESTE

(Rue du monde. 17€)

La guerre s'installe sans rien demander. Elle déteste l'art, la culture, la musique, la peinture, les jeux, la lumière, le partage et ceux qui s'élèvent contre elle. Mais ils finissent toujours par la repousser.

Un bel album en trichromie aux illustrations très stylisées qui tout en étant explicites ne sont pas effrayantes. Un constat uniquement dirigé vers la culture et les arts, sans les combats et les horreurs.

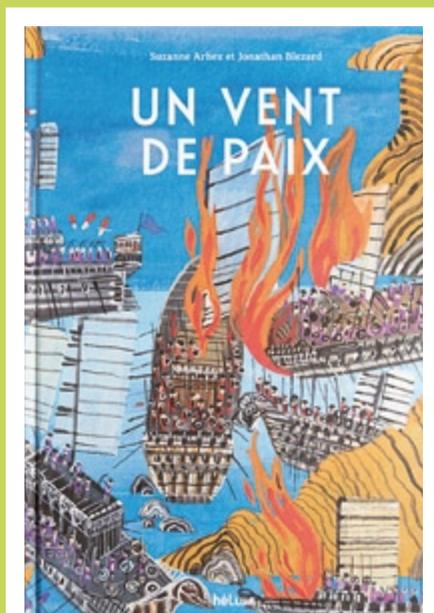


ARANDA Martina
**LE JOUR OÙ J'AI
 RENCONTRÉ JULIETTA**

(L'école des loisirs. 12€)

Léonor raconte l'adoption d'un chien malgré la peur de son petit frère Max. Lors de la venue du chiot, Maman explique qu'il faudra être attentionné et patient, apprendre à le connaître comme Max à son arrivée dans la famille.

Un album tout en finesse sur l'adoption d'un animal et son impact sur la famille. Le trait plein de tendresse est réaliste et délicat.



ARHEX Suzanne
 BLEZARD Jonathan
UN VENT DE PAIX

(Hélium. 16,90€)

Cet album se penche sur différentes guerres et grandes batailles qui ont marqué l'Histoire au fil des siècles et des peuples. L'accent est mis sur le côté visuel avec des images dynamiques et vivantes qui traduisent bien le chaos et le vacarme des combats. Après une jolie conclusion sur le désir de paix, un petit paragraphe situe et explique les enjeux de chaque scène de guerre représentée.

Ce thème inattendu pour des enfants est très bien traité. Le texte et les illustrations vibrent de poésie et de philosophie.



BADEL Ronan
LE JOUR LE PLUS LONG

(Sarbacane. 15,50€)

Cette année, le grand-père de Charles lui a offert un lance-pierre pour son anniversaire. Ce dernier s'entraîne sur tout et n'importe quoi, mais fait rarement mouche. Il n'atteint qu'une seule cible : un oiseau, qui tombe inanimé à ses pieds, à son grand désespoir. Terminé le lance-pierre, Charles se concentrera sur le dessin qui deviendra une passion.

Un album autobiographique sur l'apprentissage de la fragilité de la vie. L'auteur compose un récit sensible aux illustrations tendres.



BÉRARD Thibault
DUTERTRE Charles
LES WEEK-ENDS DE POLKA

(Milan. 12,90€)

Polka, une petite fille à la fois rêveuse et pleine d'entrain, va vivre deux aventures. Le samedi, Polka a très envie de danser pendant que sa tata finit de préparer le repas. Et le dimanche, Polka se réveille avant tout le monde, mais trouve l'ambiance trop calme et imagine quantité de bêtises à faire.

Les jeunes lecteurs pourront dévorer facilement et avec plaisir, ce récit au texte aéré et aux illustrations colorées. Suivre cette petite fille laisser libre cours à son imagination se révèle jubilatoire.

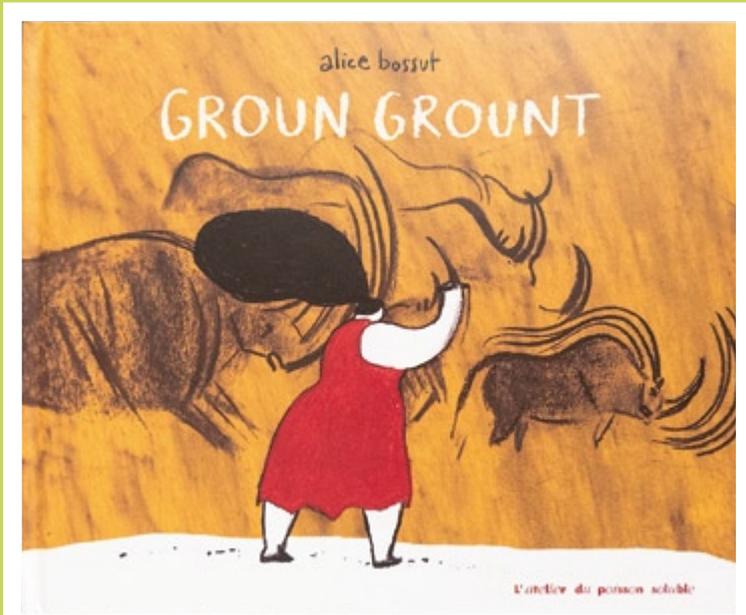


BILLON-SPAGNOL Estelle
**LE GRAND CATALOGUE
 IMAGINAIRE DE VRAIS ENFANTS
 EXTRAORDINAIRES**

(Grasset jeunesse. 22€)

Cet album grand format très original présente 50 portraits d'enfants. On fait la connaissance d'Arthur « 8 ans, sujet aux maux de tête qui tombent toujours à pic (exemple au hasard : le matin juste avant d'aller à l'école) ». Ou encore, de Bruno qui ne dort jamais...

Les illustrations au feutre noir fourmillent de détails humoristiques et tendres, tout comme les textes à la fois touchants et drôles.

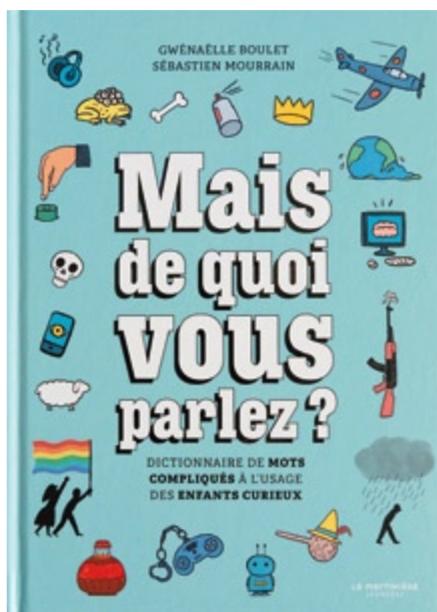


BOSSUT Alice
GROUN GROUNT

(L'atelier du poisson soluble. 19€)

Une femme du paléolithique se languit de son mari parti à la chasse. Pour conjurer le sort et patienter jusqu'au retour du bien-aimé, cette femme-artiste, recouvre sa caverne de dessins, représentant son amant au combat contre des animaux féroces.

Tel un court métrage, l'histoire prend vie, dans cet album sans texte. Les illustrations aux pigments rouges et ocres, ne sont pas sans rappeler les peintures rupestres de la grotte Chauvet, source d'inspiration de l'autrice.



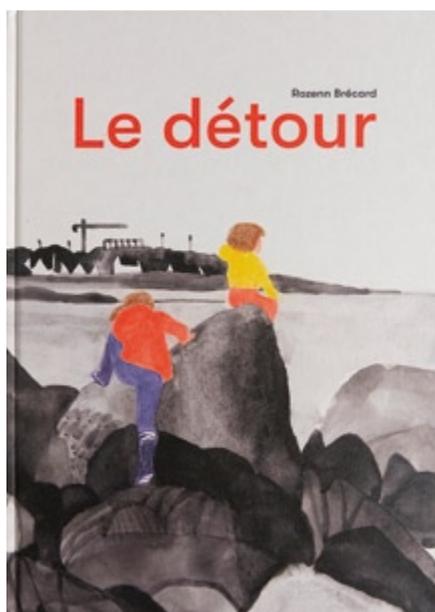
BOULET Gwénaëlle
MOURRAIN Sébastien
**MAIS DE QUOI VOUS
PARLEZ ?**

**DICTIONNAIRE DE MOTS
COMPLIQUÉS À L'USAGE
DES ENFANTS CURIEUX**

(La Martinière jeunesse. 14,90€)

Ce dictionnaire regroupe 42 mots de l'actualité, décrits et illustrés avec simplicité et humour. Par exemple, Accro, Avatar, Fake news, QR Code... sont définis sur une page avec un exemple d'utilisation sur l'autre.

Un documentaire utile pour aider les enfants à comprendre ces mots compliqués et à décrypter l'actualité.

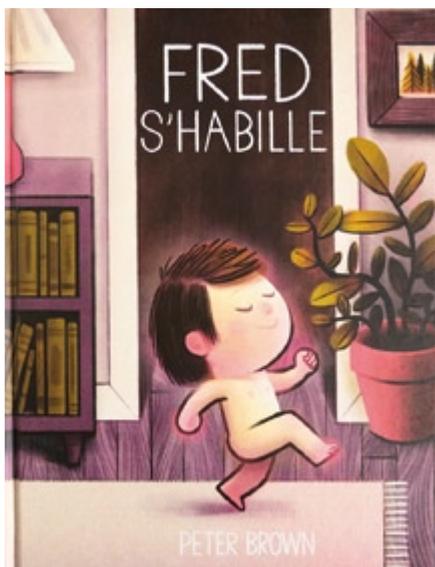


BRÉCARD Rozenn
LE DÉTOUR

(La Partie. 20€)

Deux enfants manquent le bus pour l'école. Une journée d'aventures va commencer : le frère et la sœur vont emprunter une barque, jouer dans les filets de pêche avec un chien noir, escalader une falaise et aussi se baigner nus dans la mer gelée. Ils vont beaucoup marcher au milieu de paysages magnifiquement dessinés jusqu'à se perdre.

Ce détour rocambolique émaillé de conflits et de bons moments va souder les deux enfants et les relier à la nature environnante.

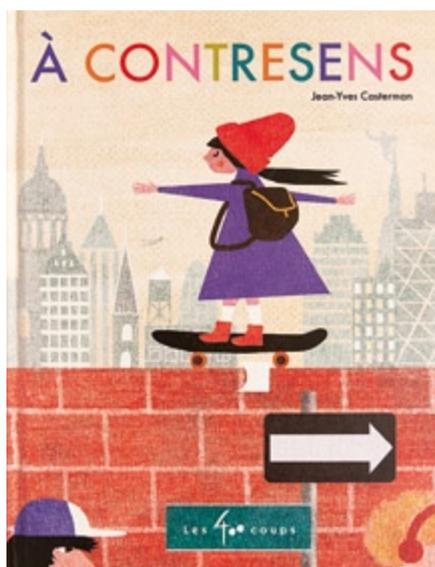


BROWN Peter
FRED S'HABILLE

(Kaléidoscope. 13,50€)

Fred n'a pas envie de s'habiller et c'est dans son plus simple appareil que nous le suivons jusqu'à l'armoire de ses parents. Les vêtements de son papa se révèlent trop grands, mais ceux de sa maman sont parfaits. Et s'il se maquillait comme elle ? Jusqu'au moment où ses parents arrivent et décident contre toute attente de le suivre dans sa fantaisie en l'imitant.

Les parents de cet album transmettent un beau message de tolérance et d'ouverture d'esprit. Un moment de lecture drôle et rafraîchissant.

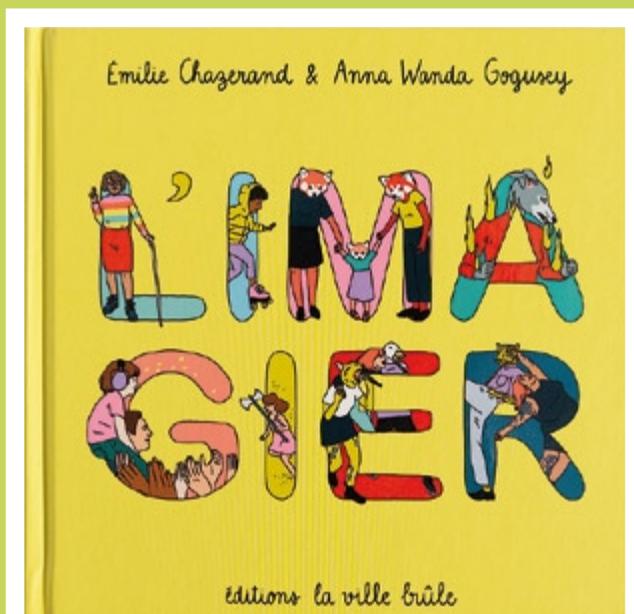


CASTERMAN Jean-Yves
À CONTRESENS

(Les 400 coups. 14,50€)

Une petite fille s'élanche sur son skate tandis que le narrateur l'invite à rouler à contresens, à se laisser porter. Elle s'envole et se sent libre, peu importe ce que les autres pensent.

Le message est aussi beau que les images, tout en découpes très texturées. L'album invite à la découverte, l'action mais aussi à la contemplation.



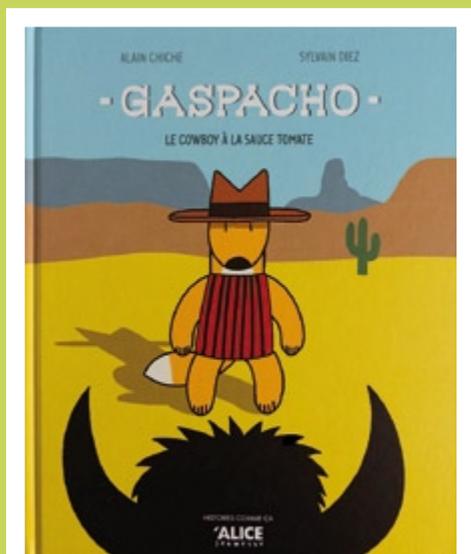
CHAZERAND Émilie
GOGUSEY Anna Wanda

L'IMAGIER

(La ville brûle. 16€)

Cet imagier, pas comme les autres, invite à observer le monde dans toute sa complexité. Les définitions simples aux multiples facettes véhiculent un message positif et inclusif.

Grâce aux illustrations colorées et au texte poétique, certains mots offrent une bulle de rêverie et de douceur, quand d'autres portent des choix plus politiques. L'ensemble forme un album décrivant à merveille les réalités sociales d'aujourd'hui et toute la diversité du monde dans lequel nous vivons.



CHICHE Alain
DIEZ Sylvain
GASPACHO
LE COWBOY À LA SAUCE
TOMATE

(Alice jeunesse. 14€)

Gaspacho est un cowboy intrépide, mais qui respecte certaines règles. La première : un cowboy mange à l'heure ; la règle n°2 : un cowboy porte assistance en toutes circonstances... Quand Gaspacho arrive à Macadam city, un mystérieux bandit sème la terreur sur son passage, un duel s'en suit.

Cet album, construit comme une bande dessinée, joue avec les codes du western, avec humour et simplicité. L'histoire se comprend sans lire le texte, grâce aux illustrations hilarantes. Mention spéciale à Baby-kid, le petit taureau.

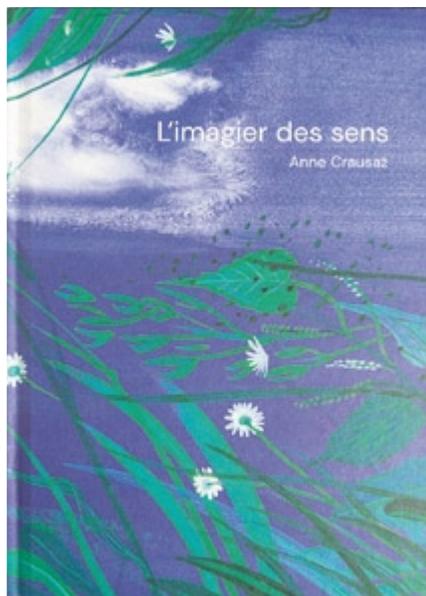


CLIMO Liz
NE ME MANGE PAS,
S'IL TE PLAÎT!

(Milan. 12,50€)

Un petit lapin rencontre un ours affamé. Plutôt que de finir dans l'assiette du grand prédateur, il lui propose de partager une pizza. Et si c'était le début d'une belle amitié ?

Dans cet album empreint de tendresse et de douceur, l'humour fait mouche avec des personnages expressifs, particulièrement attachants.

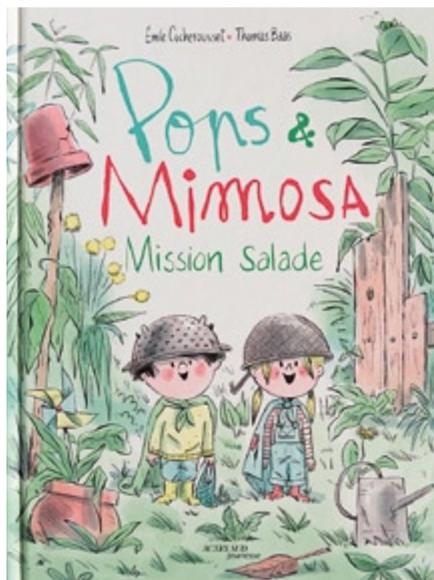


CRAUSAZ Anne
L'IMAGIER DES SENS

(Askip. 18€)

L'autrice invite à éprouver, image après image, avec les cinq sens, les quatre éléments : air, eau, terre et feu. Les sensibilités, imaginaires et souvenirs de chacun, se révéleront lors de la lecture.

L'album magnifique, aux mots rares mais évocateurs, aux illustrations délicates, se feuillette encore et encore.



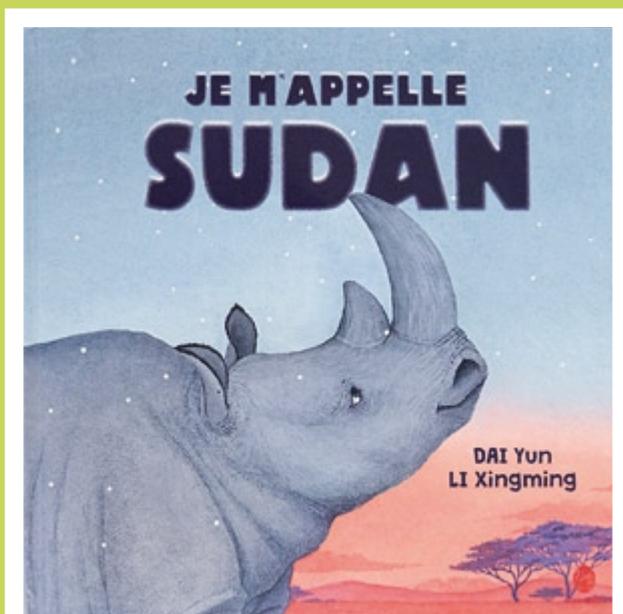
CUCHEROUSSET Émile
 BAAS Thomas

**POPS & MIMOSA
 MISSION SALADE**

(Actes Sud jeunesse. 13,90€)

Max et Billie sont scotchés sur le canapé et s'ennuient ferme. Alors pour les faire bouger un peu, maman les envoie cueillir une salade au fond du jardin. Et pas de discussion, c'est une obligation ! Il ne faut pas un mot de plus aux enfants pour s'emparer de la mission salade. Après avoir enfilé leur costume de sergent Mimosa et de capitaine Pops, ils partent comme des aventuriers à l'assaut du jardin.

Le texte et les bulles mêlées dynamisent la lecture. Une épopée à hauteur d'enfant clairement drôle.



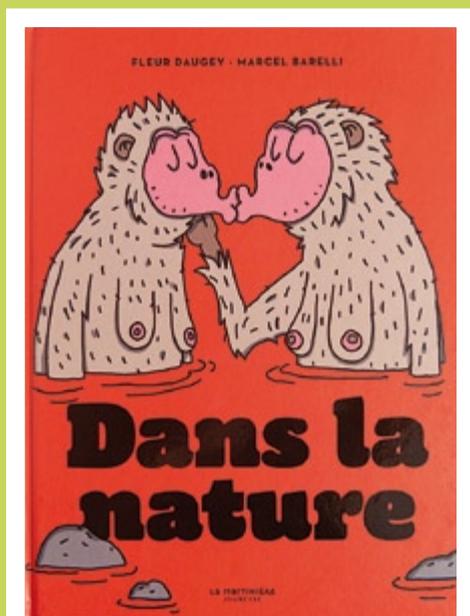
DAI Yun
LI Xingming

JE M'APPELLE SUDAN

(Hongfei. 15,90€)

Petit, ce rhinocéros blanc est témoin de l'exécution de sa mère par des braconniers. Exilé dans un zoo en Tchéquie pour le protéger, il reviendra adulte, dans sa savane natale et finira sa vie dans les réserves du nord du Kenya.

Très instructif et sensible, cet album documentaire, tiré d'une histoire vraie, est enrichi d'illustrations aux couleurs chaudes comme la savane.

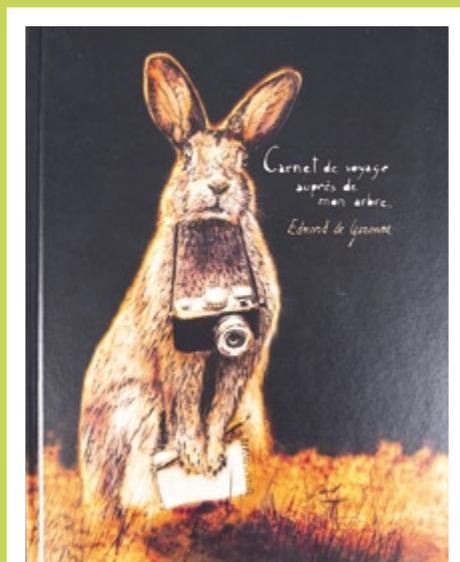


DAUGEY Fleur
BARELLI Marcel
DANS LA NATURE

(La Martinière jeunesse. 13,90€)

Saviez-vous qu'un couple n'est pas toujours constitué d'un mâle et d'une femelle ? Dans la nature, il existe différents types de familles, mais aussi des espèces où il n'y a qu'un seul genre ou encore, des animaux qui, au cours de leur vie, peuvent changer de sexe.

Un propos instructif, qui balaye bien des tabous, servi par des illustrations aux couleurs franches, pour les petits comme pour les grands.



DEDIEU Thierry
**CARNET DE VOYAGE
AUPRÈS DE MON ARBRE
EDMOND DE GARENNE**

(Seuil jeunesse. 17,90€)

Edmond de Garenne, lapin curieux (et artiste !) a rempli les pages de ce carnet d'observation. À la fois herbier et imagier, les petits textes poétiques et amusants d'Edmond sont illustrés de croquis et de macrophotographies splendides.

Un album original et élégant. Merci à l'auteur d'avoir découvert ce carnet de voyage dans un terrier et de nous le livrer !



DESPRÉS Bernadette
FRIOT Bernard
LES PO-POÈMES
18 POÉSIES EN BANDE DESSINÉE
(Bayard. 9,90€)

Dans ce recueil, un poème se déploie sur une double-page, sous forme de bande dessinée page de gauche et dans sa forme versifiée classique page de droite.

Dans ce livre malicieux, l'auteur use abondamment de jeux de mots et de sonorités. Il s'amuse avec les codes de la comptine pour enfants, et crée, avec des références bien connues de tous, un sentiment de connivence avec son lectorat. Les illustrations de la dessinatrice de *TomTom* et *Nana* rendent le tout encore plus coloré et fantaisiste.

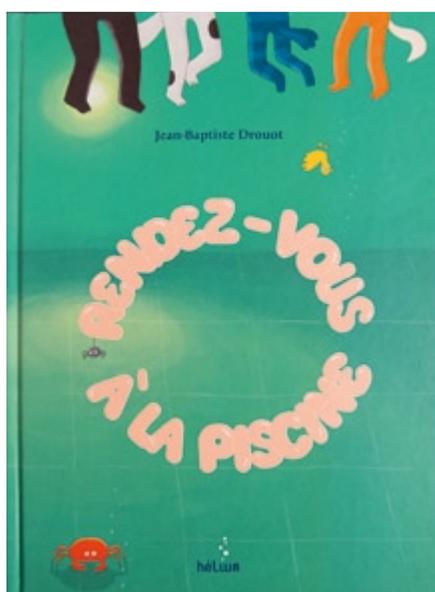


DEVERNOIS Elsa
BARROUX
**MES PARENTS POUR
LA VIE**

(D'eux. 15€)

Nathan se demande pourquoi sa sœur et lui n'ont pas grandi dans le ventre de leur maman comme les autres enfants. Les parents expliquent la réalité de l'adoption. Non, ils n'ont pas choisi leurs enfants sur Internet et oui, ils les aimeront toujours. Et même si les enfants se chamaillent ou se disputent, leurs parents restent leurs parents pour toute la vie.

Un récit simple, juste et émouvant. Un album remarquable pour discuter en famille du sujet délicat de l'adoption.



DROUOT Jean-Baptiste
**RENDEZ-VOUS
À LA PISCINE**

(Hélium. 14,90 €)

Kapok est un chien très sage la journée, mais quand ses maîtres vont se coucher, il organise des fêtes avec ses amis autour de la piscine. Entre baignades, blagues, discussions et musique, les animaux savent parfaitement s'amuser et danser !

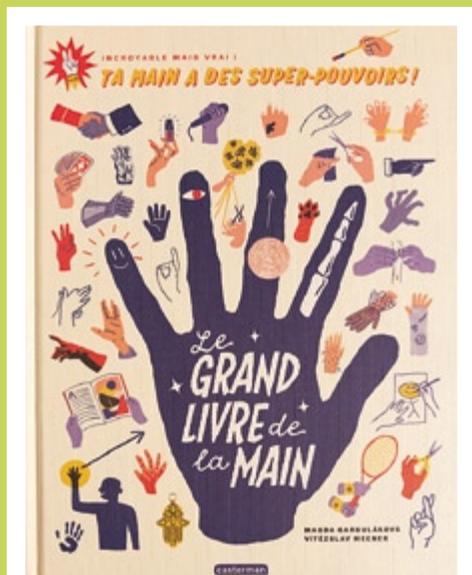
Cet album composé de dialogues, comme une petite pièce de théâtre, et d'illustrations colorées, se révèle drôle et original. L'auteur invite à piquer une tête dans son univers décalé pour notre plus grand plaisir.



FIGUERAS Emmanuelle
L. Fred
L'HOMME EST-IL UN SINGE?
 (Saltimbanque. 17 €)

L'être humain, considéré comme si intelligent et cultivé serait-il un singe ? Vous saurez tout de nos ressemblances et de nos différences avec les gorilles, chimpanzés, babouins, gibbons, grâce aux informations scientifiques réunies ici sur bien des sujets comme la capacité à raisonner, à se soigner, à se protéger... Depuis les années 60, la primatologie a reconsidéré nos représentations souvent erronées.

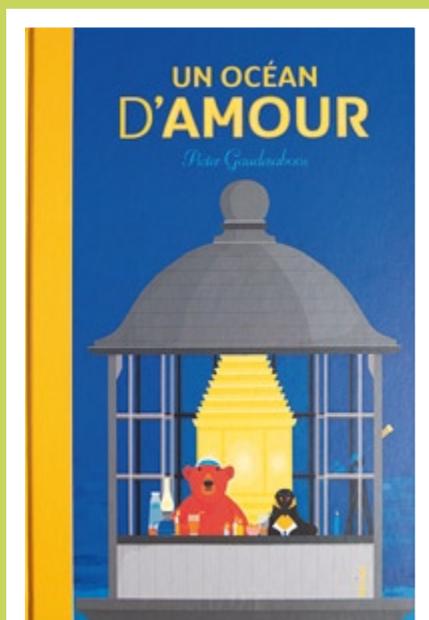
Ce documentaire, richement illustré, répondra à toutes les questions que nous pouvons nous poser, de manière claire et concise.



GARGULÁKOVÁ Magda
MECNER Vítězslav
LE GRAND LIVRE DE LA MAIN
 (Casterman. 16,95 €)

La main humaine est unique dans la nature et ce documentaire nous apprendra tout de son évolution sur plus de 60 millions d'années. Dotée de superpouvoirs, sa plus grande qualité réside dans sa proximité : toujours à portée de main ! Saisir, donner, se coordonner, toucher, sentir, reconnaître... mais bien sûr, elle ne serait rien sans le cerveau.

Pour tout savoir sur nos mains, ce documentaire, très complet, passe en revue tous les cas de figures. Les illustrations et la mise en page sont variées pour capter au mieux l'attention des enfants et leur transmettre un maximum d'informations.

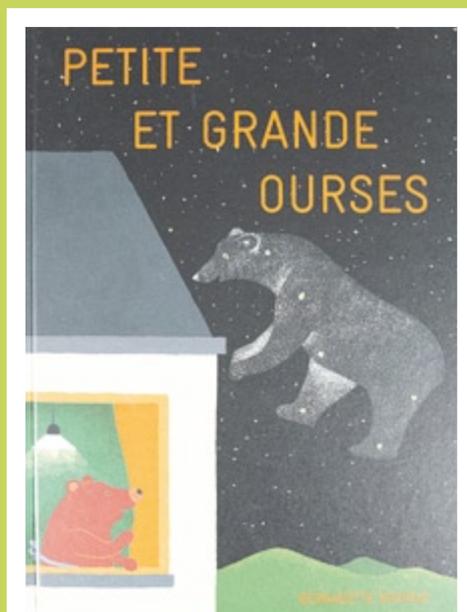


GAUDESABOOS Pieter
UN OCÉAN D'AMOUR

(Hélium. 16,90€)

Pingouin, un peu nerveux, se rend chez Ours dans son phare. Il lui livre son secret : il est amoureux de lui. Cela fait bien rire Ours, qui se demande ce qu'est l'amour. S'ensuivent un été de complicité et de réflexions, puis la séparation, le manque et enfin les retrouvailles finales.

Un album sans fioriture, sur le plaisir d'être ensemble, malgré les différences. L'auteur accompagne son récit d'une touche de sensibilité et de tendresse qui rendent ses personnages attachants.

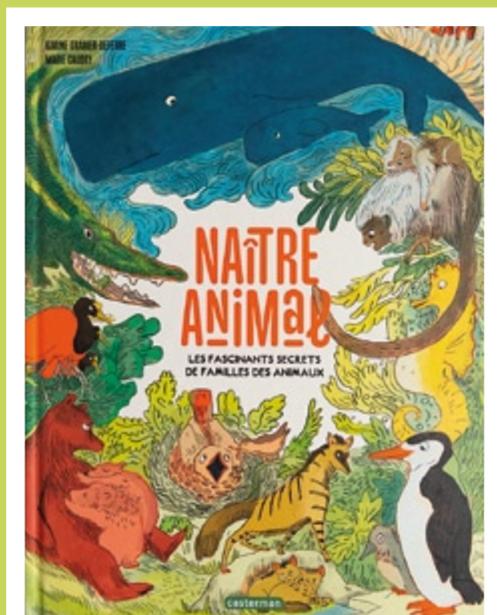


GERVAIS Bernadette
PETITE ET GRANDE OURSES

(La Partie. 16€)

Petit Ourse, orpheline, a été adoptée par Pandora. Elle l'admire tellement et souhaiterait la satisfaire. Mais ça ne va jamais... Petite Ourse est triste et malheureuse. Elle trouve du réconfort auprès de la Grande Ourse, qui brille dans la nuit, et qui va lui conseiller de partir.

Cet album traite de la maltraitance et des relations toxiques dont il faut beaucoup de courage pour s'extirper. Les détails floraux, aux attributs évocateurs (narcisse, cactus...), renseignent sur l'émotion qui règne à chaque page. Un sujet important pour une lecture accompagnée.



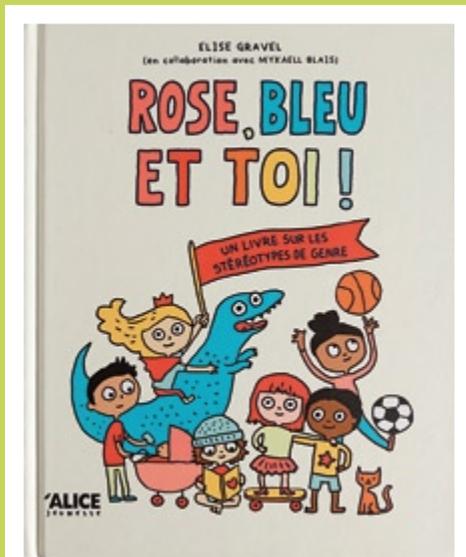
GRANIER-DEFERRE Karine
CAUDRY Marie

NAÎTRE ANIMAL
LES FASCINANTS SECRETS
DE FAMILLES DES ANIMAUX

(Casterman. 14,95 €)

Selon les espèces, il existe bien des façons de donner naissance aux petits et de les accompagner (ou pas) jusqu'à l'indépendance. Ce livre révèle une multitude de manières étonnantes de venir au monde... et renverse, avec brio, le principe de famille modèle.

Une mine d'informations, toutes plus stupéfiantes les unes que les autres, qui contribuent à la diversité de l'écosystème dont nous faisons partie.

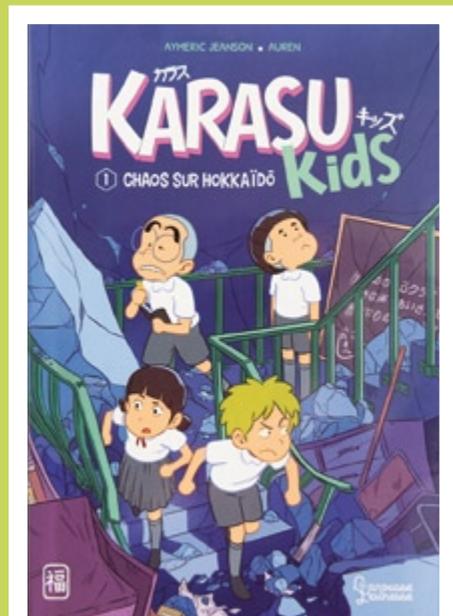


GRAVEL Élise
BLAIS Mykaell
ROSE, BLEU ET TOI!
UN LIVRE SUR LES STÉRÉOTYPES DE GENRE

(Alice jeunesse. 16 €)

Un album sous forme de questions/réponses sur les stéréotypes de genre. À la question « Penses-tu qu'on devrait avoir le droit d'aimer qui on veut? », la réponse est didactique et factuelle (avec par exemple, les lois dans le monde). À la fin, une rubrique « faits intéressants » donne des infos insolites sur le genre.

Un album idéal pour aborder cette question avec des enfants assez jeunes.



JEANSON Aymeric
AUREN
KARASU KIDS, T. 1
CHAOS SUR HOKKAÏDO
(Larousse jeunesse. 9,95 €)

Sur l'île d'Hokkaido, des évènements surnaturels surviennent à la suite d'un tremblement de terre. Quatre enfants vont enquêter sur les phénomènes de tempête, avalanche, éruption volcanique, qui s'enchaînent violemment. Ils vont découvrir que tout est lié aux dieux et créatures de la mythologie japonaise.

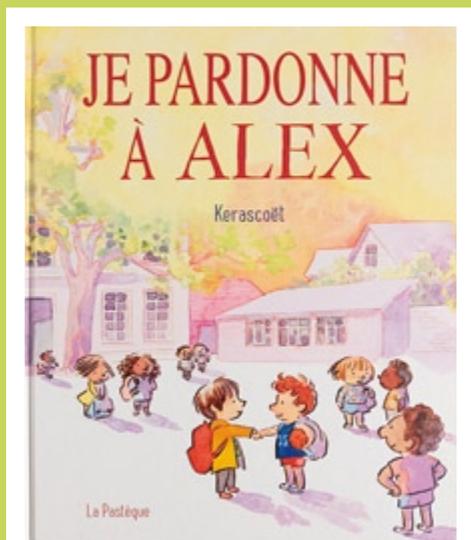
Voici un nouveau genre : le roman manga. Le récit est rythmé grâce aux illustrations inspirées du manga et à la narration focalisée sur un personnage différent à chaque chapitre. Les jeunes lecteurs seront touchés par ces écoliers victimes de harcèlement scolaire et embarqueront avec plaisir dans leurs aventures.



KAPFF Emily
LA COURONNE
(Kaléidoscope. 13,50€)

Une petite fille s'adresse à nous du futur ; elle parle du quotidien gris que nous lui avons légué, représenté par une coiffe faite de déchets. Cette couronne est lourde à porter, mais nous pouvons, tous ensemble, lui offrir un autre futur.

Le récit débute par un proverbe amérindien : « Nous n'héritons pas de la terre de nos ancêtres, nous l'empruntons à nos enfants. » En peu de mots, on assiste à la détresse de la génération à venir. On entrevoit, via les illustrations pleines de couleurs, l'espoir et le réconfort. Le message touchant ne se veut pas accusateur.

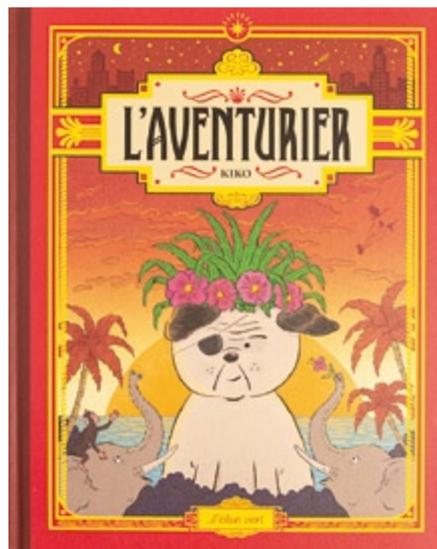


KERASCOËT **JE PARDONNE À ALEX**

(La Pastèque. 15€)

En récréation, des écoliers jouent au ballon mais Alex le monopolise. À côté sur un banc, cinq enfants regardent leurs dessins. Manquant d'attention, Alex lance son ballon sur les dessins qui sont éclaboussés et abîmés. Le coupable va être écarté par les enfants.

Un très bon album sans texte sur l'exclusion et le pardon. Les illustrations pastel découpent parfaitement les différentes scènes. Une page explicative en fin d'ouvrage permet d'éclairer l'album avec les enfants sur le comportement face aux conflits.

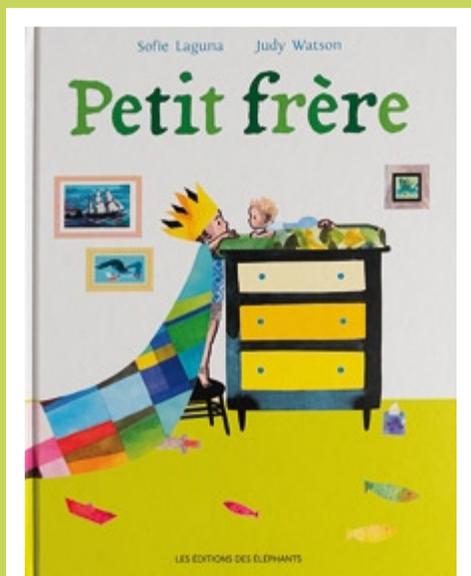


KIKO **L'AVENTURIER**

(L'Élan vert. 15,50€)

Un petit carlin, véritable Indiana Jones à quatre pattes, nommé Jack Le Borgne vit une existence faite d'aventures et de péripéties rocambolesques. Mais ces histoires sont-elles vraies ? Ou bien de jolis rêves ?

Une histoire pleine d'humour d'une vie de chien à l'imagination débordante. Les animaux, très expressifs, amènent une touche d'émotion lors de la lecture. L'auteur offre un bel album aux illustrations soignées.

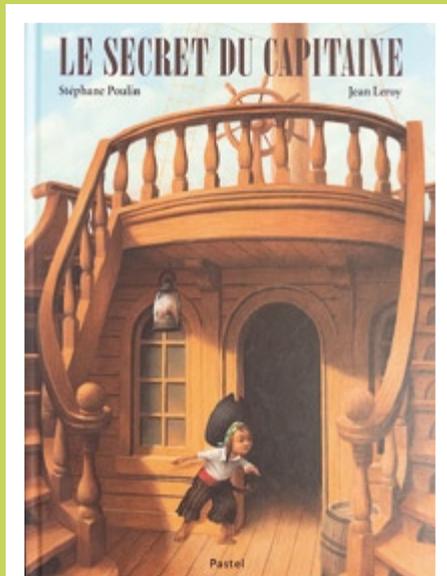


LAGUNA Sofie
WATSON Judy
PETIT FRÈRE

(Les éditions des éléphants. 15,50€)

Un garçon attend patiemment dans la chambre de son petit frère, encore bébé. Il rêve à toutes les aventures qui les attendent : vélo dans la jungle, nuit dans la grotte ou château de sable...

Les illustrations colorées portent largement cette histoire autant dans les détails que dans la technique qui amène un mouvement. Une ode à l'amour fraternel !



LEROY Jean
POULIN Stéphane
LE SECRET DU CAPITAINE

(L'école des loisirs. 15€)

La jeune Valia, intrépide apprentie pirate, vogue sur le navire de Basile le Brave. Elle sauve ce dernier d'un incendie, alors qu'il ne voulait absolument pas quitter son bateau. On découvre à la fin la raison cocasse pour laquelle le capitaine a risqué sa vie.

Cet album grand format laisse toute la place aux illustrations marquées par l'univers de la piraterie. Enfin une aventure de fille pirate à la chute irrésistible.



LESTRADE Agnès de
MARCHAL Stéphanie
LE NUAGE DE PAPA

(Alice jeunesse. 14 €)

Un petit nuage noir plane au-dessus de la tête de Papa depuis quelque temps, il ne veut plus sortir de la maison ni de son lit, il n'a plus goût à rien. Alors toute la famille essaie de chasser ce petit nuage qui peut rétrécir, mais aussi revenir.

Cet album traite d'un sujet peu abordé : la dépression d'un parent. Un album émouvant et moderne.



LEVILLAIN Florence
AU PIED DE LA LETTRE

(Actes Sud jeunesse. 17,90 €)

Une version décalée de 21 expressions de la langue française, avec des photographies en double-page. Le début de l'expression est donné sur la première, au lecteur de deviner la suite. Chaque expression est expliquée simplement.

Dans cet album les expressions sont décodées avec beaucoup d'humour. Les deux photographies juxtaposées permettent de comprendre leur sens métaphorique, parfois obscur pour les enfants.

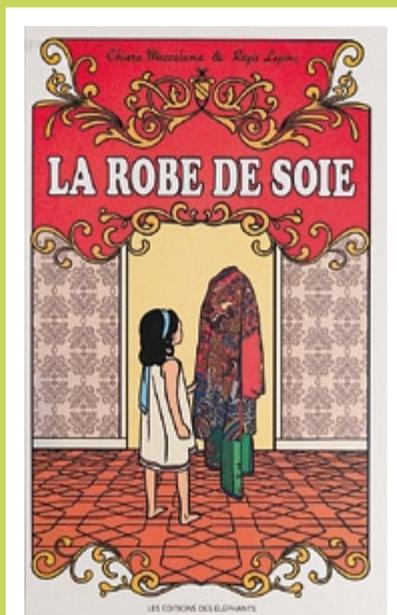


MANCEAU Édouard
UNE HISTOIRE

(Sens dessus dessous. 14,90€)

« Pour faire une histoire, il faut toujours un point de départ. » Le récit, parti d'un joli point vert, se construit au fil des pages. Et si cet album avait commencé avec un point bleu, quel aurait été le résultat ?

Une histoire sur les histoires. L'auteur-illustrateur emporte le lecteur avec un style minimaliste jusqu'à la chute savoureuse.



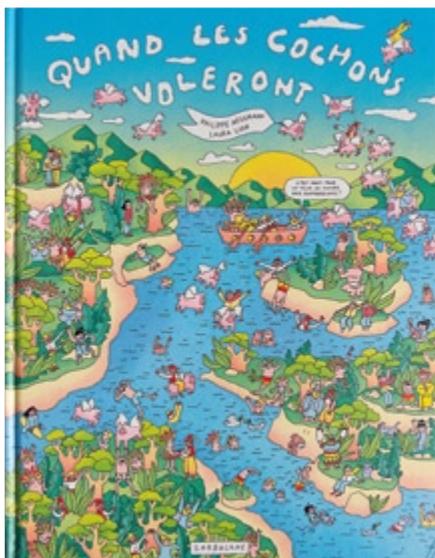
MEZZALAMA Chiara
LEJONC Régis

LA ROBE DE SOIE

(Les éditions des éléphants. 16€)

Dans une grande maison italienne, une petite fille découvre une magnifique robe de soie. Elle ne résiste pas à l'essayer. Sa grand-mère la surprend et se fâche. Cette réaction intrigue l'enfant qui cherchera à comprendre.

Dans ce récit, les fantômes du passé surgissent pour dévoiler l'histoire des aïeules. Un magnifique album sur les souvenirs transmis de génération en génération, les secrets de famille et les relations grand-mère / petite-fille.

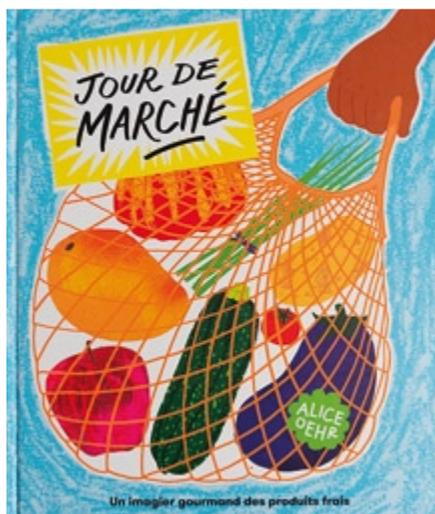


NESSMANN Philippe
LION Laura
**QUAND LES COCHONS
VOLERONT**

(Sarbacane. 17 €)

Ce documentaire propose un tour du monde d'expressions et leur explication. Par exemple « ajouter sa moutarde » en Allemagne correspond à « mettre son grain de sel » chez nous. L'expression française est également décryptée.

Les grandes illustrations foisonnent de détails et apportent une touche d'humour. Une autre manière d'explorer le monde et la diversité des langues.

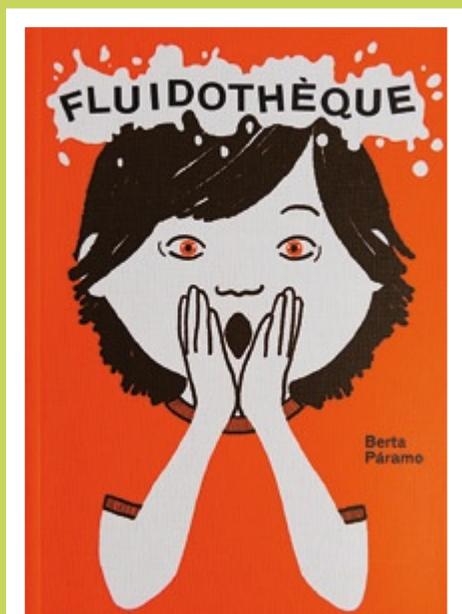


OEHR Alice
JOUR DE MARCHÉ

(La Partie. 16,90 €)

Le dimanche, c'est jour de marché. Avec leur liste, une mère et son enfant parcourent les étals tellement attrayants des vendeurs et vendeuses qui vantent la qualité de leurs produits.

Sous forme de balade au marché, l'album fourmille de détails explicatifs sur les différentes variétés de fruits et légumes. Un imagier à histoire appétissant au possible.

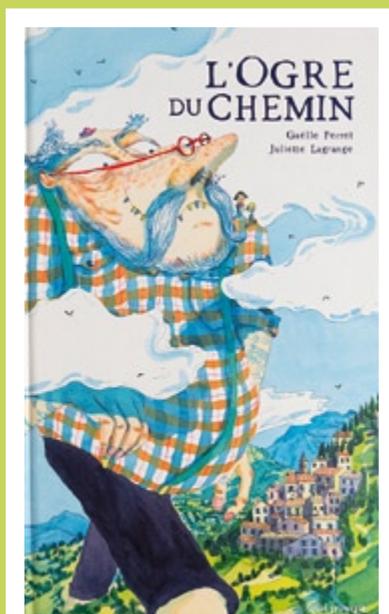


PÁRAMO Berta
FLUIDOTHÈQUE

(La Partie. 18,90€)

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le caca, les larmes, la morve, l'urine, la salive, le sang, la sueur et autres fluides corporels. Les processus biologiques sont expliqués avec des textes courts et des illustrations expressives.

Un documentaire attractif pour mieux comprendre le fonctionnement du corps humain. La lecture, joyeuse et instructive, s'avère pleine d'humour et adaptée à plusieurs niveaux de lecture.

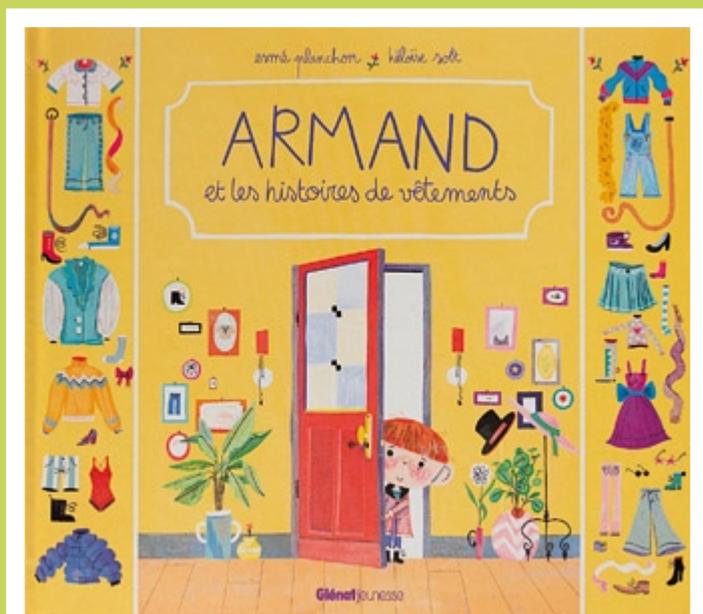


PERRET Gaëlle
LAGRANGE Juliette
L'OGRE DU CHEMIN

(Seuil jeunesse. 15,90€)

Deux enfants imaginent ce que serait la vie avec un ogre pour les amener à l'école ou jouer avec eux. Mais celui-ci pourrait aussi piquer d'énormes colères et devenir plutôt inquiétant. En tout cas ça se terminerait toujours bien, avec un goûter et une balade dans la nature. Et puis de toute façon les ogres n'existent pas !

Un album au grand format bienvenu pour cette histoire d'ogre gigantesque. Les superbes illustrations, à l'encre et à l'aquarelle, évoquent le Sud. L'ogre démesuré, véritable force de la nature, figure l'imagination sans limite des enfants.



PLANCHON Esmé
SOLT Héroïse

ARMAND ET LES HISTOIRES DE VÊTEMENTS

(Glénat jeunesse. 13,50€)

Armand a grandi, il lui faut de nouveaux vêtements. Accompagné de sa maman dans le grand magasin, il se sent agressé par le trop plein de gens, de lumière, de bruit et d'habits sans âme... Sa mère a une idée : se rendre dans un magasin de vêtements d'occasion. Une ambiance plus tamisée, des objets et vêtements qui racontent des histoires et une vendeuse bien moins survoltée les accueille.

Cette histoire très actuelle associe préoccupations environnementales et regain enthousiasmant pour les articles de seconde main, qui ont « déjà vécu des aventures ».



Albert Adrien © Léontine Behaeghel - L'École des loisirs

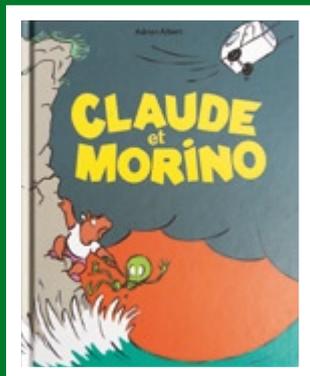
QUELQUES MOTS SUR L'ILLUSTRATEUR DE LA COUVERTURE...

Né en 1977, Adrien Albert commence par exercer des métiers aussi variés que métallurgiste, vidéaste, majordome, cuisinier... Après des études aux Beaux-Arts et une expérience dans le dessin de presse, il se tourne vers la littérature jeunesse. L'idée de son premier album, *Seigneur Lapin*, émerge lorsqu'il dénicher un lapin couronné dans un livre d'heures du Moyen-Âge. Ce titre marquera le début d'une longue et fidèle collaboration avec la maison d'édition L'école des

loisirs. De ses études en droit public, il garde une méthodologie de documentation avant de se lancer dans la création. Pour raconter ses histoires, il varie les formes : album, roman ou bande dessinée, mais toujours à destination des enfants. Ses récits, aux situations toutes plus cocasses les unes que les autres, provoquent avec finesse l'humour et la réflexion. Son trait reconnaissable et appuyé donne une grande expressivité à ses personnages. Auteur et

illustrateur, Adrien Albert offre des histoires jubilatoires et débordantes d'une énergie communicative.

Vous trouverez, en pages suivantes, une sélection de quelques-uns de ses titres.

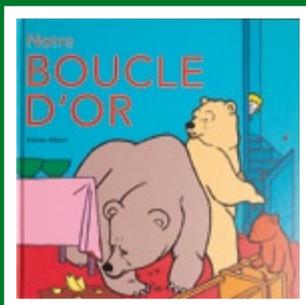


CLAUDE ET MORINO

(L'école des loisirs, 14 €)

Morino, un jeune taureau, profite de ses vacances en caravane. Comme tous les soirs, il boit une grande tasse de tisane et doit se lever pour aller aux toilettes. Mais une nuit, son urine s'infiltré sous terre jusqu'à un squelette qui revient à la vie. Ce dernier va se prendre d'affection pour Morino et le suivre partout.

Cette bande dessinée humoristique, au point de départ loufoque, offre le récit d'une belle amitié. La simplicité et l'expressivité des illustrations mettent en valeur des dialogues drôles et ciselés.

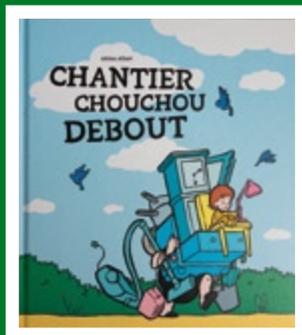


NOTRE BOUCLE D'OR

(L'école des loisirs, 13 €)

Pour patienter, pendant que le chocolat chaud refroidit, la famille Ours sort jardiner. Un petit intrus, attiré par la bonne odeur, pénètre dans leur maison. En goûtant le contenu d'un bol, il le renverse et étale du chocolat partout. L'enfant panique lorsqu'il entend les ours rentrer...

Quand Adrien Albert reprend l'histoire de *Boucle d'or* et *les trois ours*, cela donne un album savoureux. L'idée de départ de Boucle d'or en petit garçon rend ce récit encore plus réjouissant.



CHANTIER CHOUCHOU DEBOUT

(L'école des loisirs, 13 €)

Aujourd'hui, mamie Georges garde Chouchou car sa maman part à une compétition de deltaplane. Mais voilà, mamie avait prévu de nettoyer sa maison en grand ! Elle met TOUT dans la machine à laver : les chaises, la télé, le canapé et même la maison...

Cet album mélange avec délicie des situations à la fois familières et délirantes. Quand mamie garde les enfants, ce n'est pas comme à la maison. Le trait précis et appuyé de l'auteur-illustrateur décrit parfaitement les attitudes des personnages, avec beaucoup d'expressivité et d'humour.

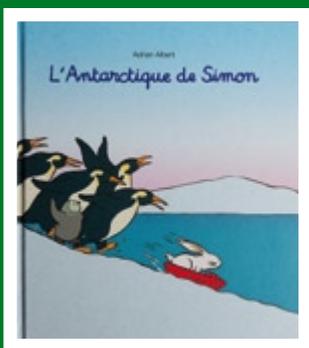


HENRI EST EN RETARD

(L'école des loisirs. 13€)

Les parents d'Henri sont malades et ne peuvent pas l'emmenner à l'école. Chouette ; me direz-vous. Et bien Henri va trouver la solution, il appelle son papi qui possède une mobylette, mais il faut faire vite car ils sont en retard. Sur le chemin, des paysages et des animaux ponctuent leur aventure.

Manquer un jour d'école reste un évènement pour les enfants quand ce ne sont pas eux les malades. Adrien Albert met en scène cet épisode de la vie quotidienne avec originalité et rêverie.



L'ANTARCTIQUE DE SIMON

(L'école des loisirs. 13€)

Simon n'arrive pas à s'endormir, il repense à son grand périple en Antarctique. Il est parti rejoindre son ami Bob et a ainsi découvert cette région. Il a profité au maximum de ses vacances et garde un souvenir mémorable des yukimarimos.

Ce joli album valorise le voyage et la découverte. En bouleversant son quotidien pour partir à l'autre bout du monde, le héros vit de formidables aventures. Un petit lapin inspirant le dépassement de soi.



PAPA SUR LA LUNE

(L'école des loisirs. 13€)

Mona part en week-end chez son papa sur la lune. Et cela demande beaucoup d'organisation ! Elle voyage seule et décolle de son jardin dans sa fusée. Heureusement, Maman a pensé à attacher la fusée à une corde afin de s'assurer du retour de sa fille.

Une belle métaphore de la séparation des parents ou d'un parent qui travaille loin de sa famille. Les illustrations sont subtiles et réalistes ; quel plaisir d'admirer cette petite fille passer du temps avec son père. Un album doux et réconfortant.

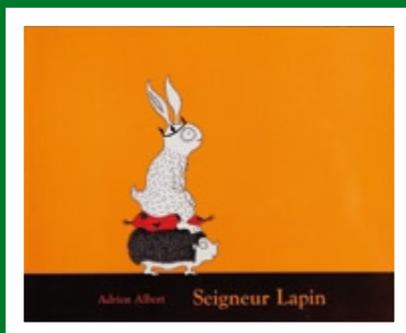
SEIGNEUR LAPIN

(L'école des loisirs, 6€)

Un corbeau emporte le plus beau collier d'une princesse. Seigneur Lapin va partir à la poursuite du voleur. Les péripéties seront nombreuses, mais grâce à son ingéniosité il se sortira de toutes les embûches.

Ce premier album d'Adrien Albert se révèle être une pépite avec ses illustrations comme un théâtre d'ombre.

Ce récit presque sans texte embarque le lecteur avec facilité jusqu'à la chute délectable.

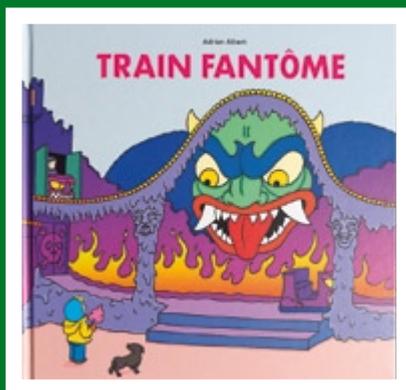


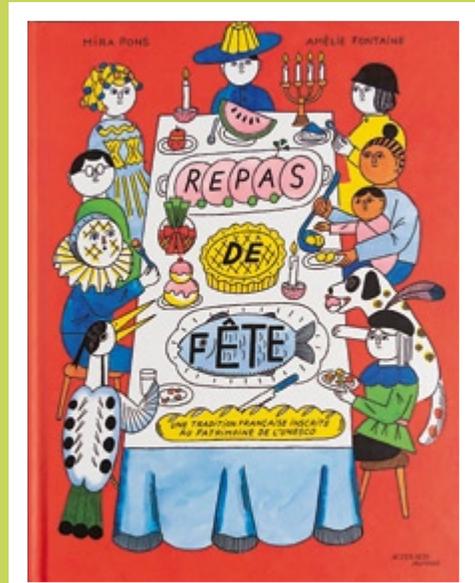
TRAIN FANTÔME

(L'école des loisirs, 13€)

Pour son anniversaire, Lulu va à la fête foraine avec sa grande sœur. Elle lui offre un tour du manège de son choix. Et c'est décidé : il veut essayer le train fantôme. Même pas peur ! À chaque page, le lecteur découvrira serpents et autres monstres.

Un album pour se faire peur, mais pas trop ! Les illustrations colorées montrent tout le talent d'Adrien Albert. Une seule envie à la fin de la lecture, refaire un tour de train fantôme.





PLUYAUD Louise
HIROU Paola
SA MAJESTÉ DES ABEILLES
L'HISTOIRE VRAIE D'UNE
VOCATION
(Sarbacane. 16,90€)

L'histoire vraie d'une vocation pour Mathieu Grima, 14 ans, qui s'intéresse et milite pour la préservation des abeilles depuis ses 11 ans. À force de persévérance, il a réussi à acquérir ses propres ruches et à produire son miel. Il adore partager sa passion.

Ce documentaire très intéressant et instructif sent bon la Provence. Le texte est sublimé par de très jolies illustrations à la gouache. Ce portrait haut en couleurs suscitera à coup sûr des vocations.

PONS Mira
FONTAINE Amélie
REPAS DE FÊTE
UNE TRADITION FRANÇAISE
INSCRITE AU PATRIMOINE
DE L'UNESCO
(Actes Sud jeunesse. 17€)

Les repas de fête, une tradition française inscrite au patrimoine culturel immatériel de l'humanité ! Impressionnant, non ? Grandement documenté, ce livre renseigne sur les origines de la gastronomie, et comment la France a bâti cette cuisine luxueuse et raffinée si renommée. Le lecteur connaîtra tout sur les grands cuisiniers, les usages et les inventions liés au plaisir de la table.

L'approche originale et riche de contenus aiguise notre curiosité et notre palais.



RAISSON Gwendoline

ABDEL-JELIL Ilheim

C'EST BEAUCOUP DE SOUCIS D'ÉLEVER UN DOUDOU

(L'école des loisirs. 13€)

Louison a un doudou dont elle s'occupe depuis tout bébé. Sauf qu'elle grandit. Sa maman lui suggère de faire des choses sans lui, et cela plait à l'enfant. Mais son doudou, ne l'entend pas de la même oreille, et enchaîne les bêtises pour se manifester et ne pas être oublié.

Un très joli récit sur le couple enfant-doudou, et sur cet objet suprême pour les tout-petits, véritable addiction pour certains. Le but de cet album est bien de montrer à l'enfant qu'il peut se consacrer à des activités sans son doudou ou ses parents.



RIMASSON Isabelle
HUREAU Simon

UN JARDIN EXTRAORDINAIRE

(Motus. 16,50 €)

Nino, un jeune citadin, va, pour la première fois sans ses parents, passer des vacances chez sa mamie, dans le Cotentin. Malgré ses réticences, il va s'essayer au jardinage et va y prendre goût ainsi qu'aux radis, carottes, pommes de terre, herbes aromatiques... Nino met beaucoup de cœur à l'ouvrage et se ressource grâce au goûter et confitures maison.

Cette bande dessinée dépeint une parenthèse de partage intergénérationnel. Les planches très détaillées, dévoilent de vrais tableaux bucoliques, dans lesquels on plonge avec délice.

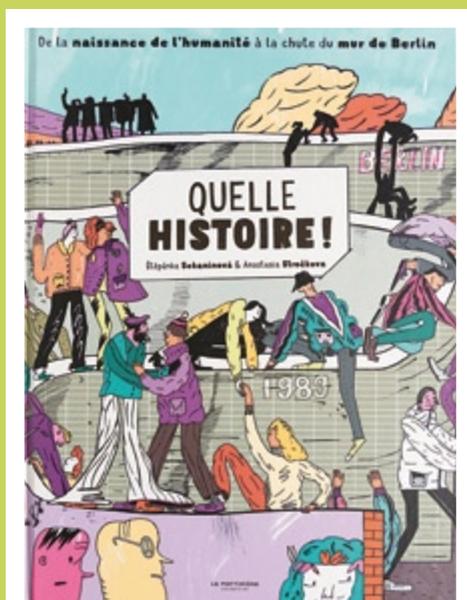


ROUMIGUIÈRE Cécile
PERRIN Clotilde
LES MANÈGES DE MILA

(L'école des loisirs. 7,50 €)

Durant les vacances, Mila et sa famille doivent se rendre au parc d'attraction pour profiter des manèges. Elle s'en fait une joie ! Malheureusement, une catastrophe va bouleverser le projet... Mila est désespérée et va s'enfuir la nuit avec son frère.

Cet excellent petit roman aborde des sujets comme les catastrophes naturelles, la nature, les rêves... De magnifiques illustrations invitent à stimuler son imagination.

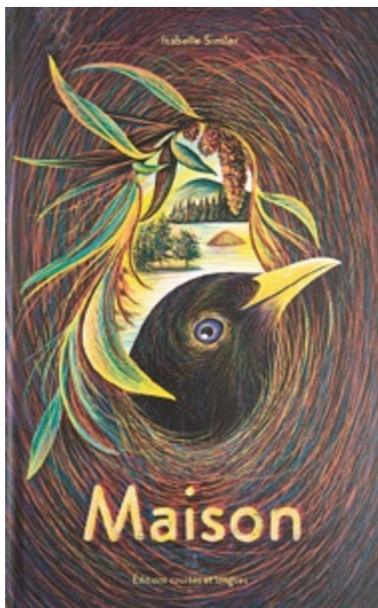


SEKANINOVÁ Štěpánka
STROČKOVÁ Anastasia
QUELLE HISTOIRE !

(La Martinière jeunesse. 14,90 €)

Ce documentaire retrace 23 moments historiques, des chasseurs de mammouths à la chute du mur de Berlin. Chaque double-page présente un événement à travers une très grande illustration et un petit texte. Des épisodes moins connus de l'Histoire sont expliqués comme la Boston Tea Party en 1773 ou la course au pôle Sud en 1911.

Un livre idéal pour que les enfants balayent des siècles d'Histoire facilement grâce à des explications succinctes et claires.

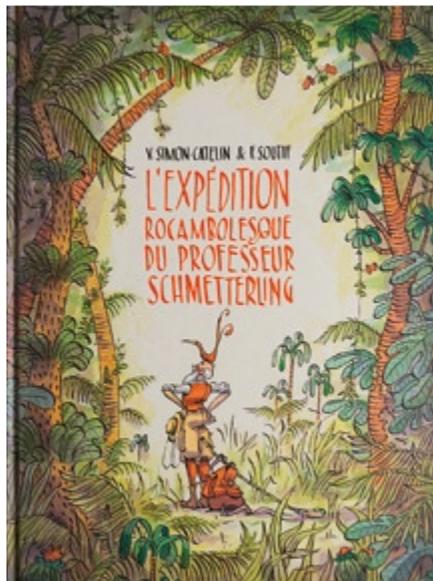


SIMLER Isabelle
MAISON

(Éditions courtes et longues. 22€)

Chaque double-page présente la maison d'un animal : 27 en tout dans le livre. Tout en délicatesse, l'autrice-illustratrice invite à observer l'intimité du papillon comète, du poulpe commun, des fourmis tisserandes...

Les illustrations sublimes foisonnent de détails à contempler. Chaque texte explicatif en fait un poème riche de sensorialité. Cet album documentaire mélange subtilement une plongée naturaliste dans le vivant et la poésie.

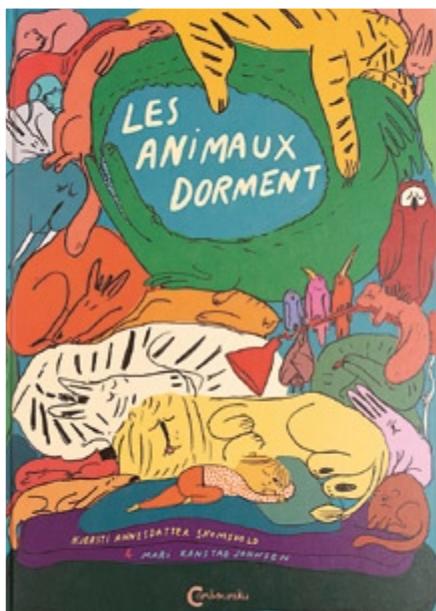


SIMON-CATELIN Vanessa
SOUTIF François
**L'EXPÉDITION
ROCAMBOLESQUE
DU PROFESSEUR
SCHMETTERLING**

(Kaléidoscope. 14€)

Le professeur Schmetterling part en expédition avec son oiseau parleur pour débusquer un papillon disparu. Cette quête mènera les deux compères d'un bout à l'autre du monde.

Les illustrations remplies de détails farfelus constituent un plaisir pour les yeux. Le lecteur est littéralement embarqué dans cette aventure. Cet album, servi par une belle écriture, propose dans les dernières pages de découvrir le métier d'entomologiste et le Muséum d'Histoire naturelle.



SKOMSVOLD Kjersti
 Annesdatter
 JOHNSEN Mari Kanstad
LES ANIMAUX DORMENT
 (Cambourakis. 19€)

C'est l'heure de dormir. Léo traîne et imite les animaux dans leurs habitudes pour aller se coucher. Sa maman se prend au jeu et accompagne patiemment cette ménagerie jusqu'au lit !

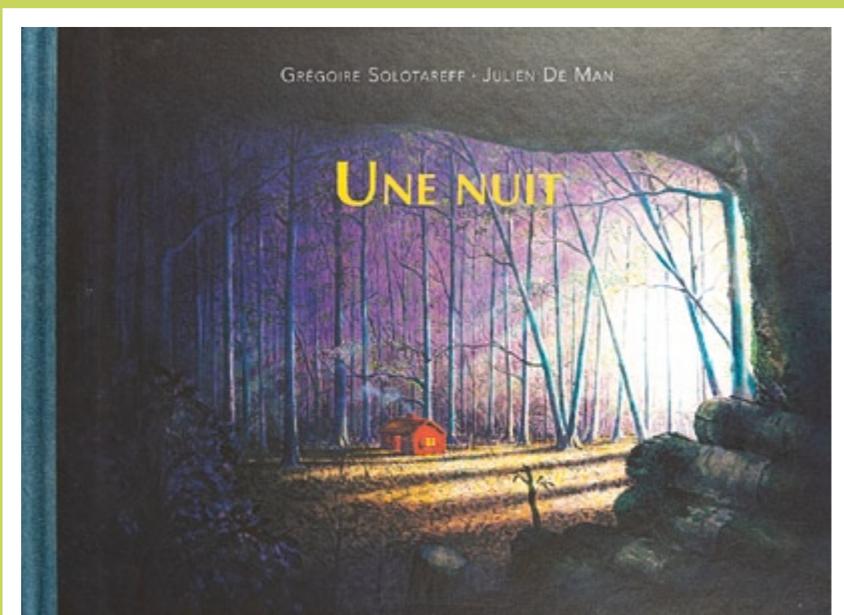
Les illustrations pleine page et chatoyantes portent les mouvements et les univers animaliers.



SOCHA Piotr
 UTNIK-STRUGATA Monika
C'EST SALE!
LA GRANDE HISTOIRE
DE L'HYGIÈNE
 (La Martinière jeunesse. 21€)

Ce documentaire retrace les coutumes, découvertes et inventions liées à l'hygiène et à la propreté au fil des siècles. Il y est question de cultures, de religions, de modes... et de maladies. Le lecteur découvre de nombreuses informations et anecdotes sur le maquillage, les toilettes ou encore l'hygiène des astronautes...

L'ouvrage, limpide et passionnant, se lit comme de petites histoires variées, aux illustrations à la fois précises et drôles.



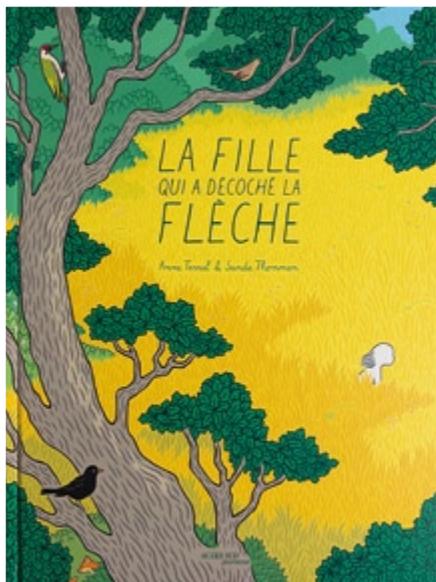
SOLOTAREFF Grégoire
DE MAN Julien

UNE NUIT

(L'école des loisirs. 18€)

Un petit garçon, ne trouvant pas le sommeil, rêve de savoir écrire des histoires. Comment fait-on ? Quel est le secret ? Dans le grenier, Melchior, le lutin, conserve depuis que le garçon est tout petit ses doudous, jouets et souvenirs les plus lointains. Ils vont partir dans une aventure nocturne et essayer de percer le mystère de la création et de l'imagination.

Les illustrations obscures de cet album semblent réelles. Les auteurs en appellent aux souvenirs d'enfance enfouis et au merveilleux du rêve. La lumière habite le côté sombre des illustrations et renforce le mystère de l'histoire.



TERRAL Anne
THOMMEN Sande
**LA FILLE QUI A DÉCOCHÉ
LA FLÈCHE**

(Actes Sud jeunesse. 16,50€)

La fille de l'histoire se trouve dans son jardin quand une flèche de son arc part trop vite. L'inquiétude la gagne : où s'est plantée cette flèche introuvable ? Au fil des pages, elle parcourt la nature, s'enfonce dans la forêt.

La silhouette blanche apparaît dans une nature dominante, à l'image de l'enfant qui grandit et quitte ce qu'il connaît pour s'ouvrir au monde.



TURCKHEIM Siegfried de
PERLIN
**L'ENFANT QUI FAISAIT TOMBER
LA PLUIE**

(Seuil jeunesse. 16,50€)

Depuis qu'il est enfant, Perlin possède un don : il fait tomber la pluie. Pas facile pour autant de faire pleuvoir sur les terres arides et avec parcimonie. Adulté puis accusé, il versera une larme de tristesse qui dissoudra son pouvoir.

Les illustrations aquarellées, aux pigments ocre et sépia, suggèrent la terre délavée. L'auteur, designer et compositeur, signe ici son premier album.

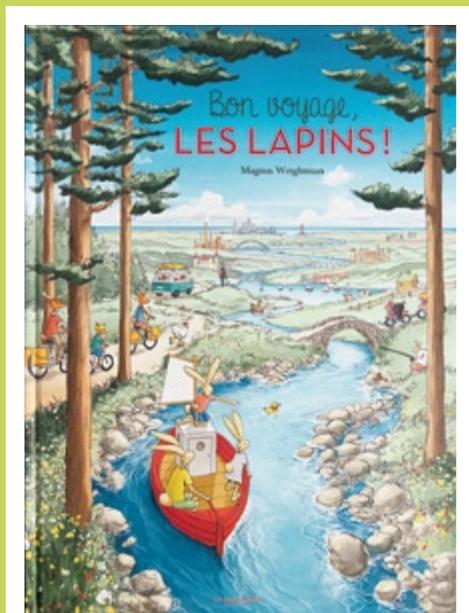


VEYRENC Joëlle
RATANAVANH Seng Soun
HANA ET LE VENT

(La Martinière jeunesse. 14,90€)

Hana vit en haut d'une montagne, dans un petit village de papier, où la vie est bien réglée. Mais un jour, en provenance du village voisin, des vents de plus en plus violents se font ressentir. Ce n'est pourtant pas la saison ! Hana va avoir une idée pour faire cesser ces bourrasques.

De magnifiques illustrations en papier et carton découpés font de chaque page un vrai tableau, rempli de détails. Le texte propose un très joli conte qui met en avant la différence, l'entraide et le partage.



WEIGHTMAN Magnus
**BON VOYAGE,
LES LAPINS!**

(La Martinière jeunesse. 14,90€)

On suit une famille de lapins venus se promener à la campagne. Ils auront pour mission de rattraper le coin-coin jaune du petit lapin tombé à l'eau. Mais le canard continuera son chemin à la vitesse progressive des courants de la rivière.

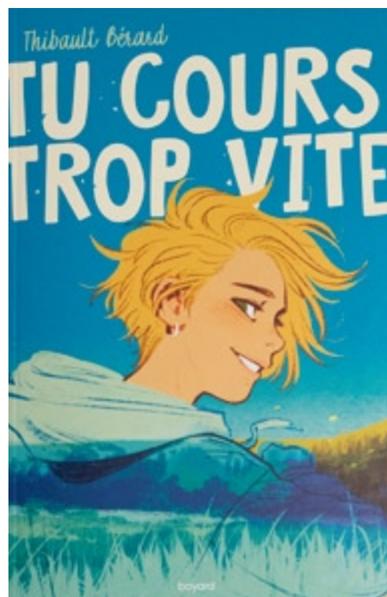
À la manière d'un livre-jeu, on prend plaisir à chercher l'objet et on profite du paysage.



ANDERSON Jodi Lynn
**LES TREIZE SORCIÈRES, T.1
 LA VOLEUSE DE MÉMOIRE**
 (Nathan. 14,95€)

Rosie, 11 ans, vit presque paisiblement avec sa maman, mais celle-ci perd la mémoire peu à peu depuis sa naissance. Elle se réfugie dans l'écriture d'histoires fantastiques jusqu'au jour où sa meilleure amie lui fait remarquer qu'elle est trop grande pour ce genre de choses. Elle décide de tout brûler, et alors des créatures fantastiques apparaissent et lui parlent d'un sort jeté par treize sorcières.

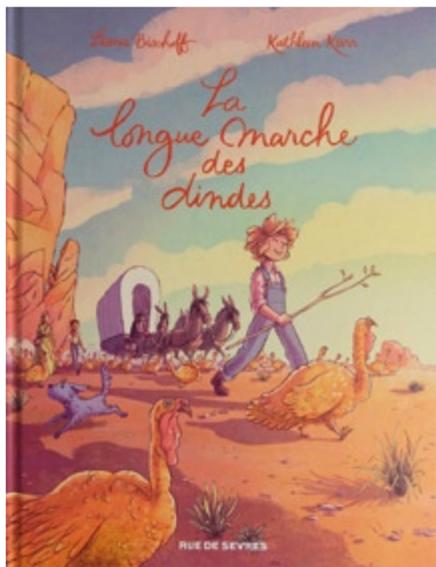
L'histoire à l'univers fantastique et magique laisse la part belle à l'amitié. La lutte entre le bien et le mal raviront les jeunes lecteurs et les entraîneront dans une aventure palpitante.



BÉRARD Thibault
TU COURS TROP VITE
 (Bayard. 12,90€)

Rudy est prêt pour sa rentrée en 4^e. Cet élève, confiant, même si en difficulté scolaire, sait qu'aux côtés de son meilleur ami Damien, les deux dernières années de collège passeront vite. Mais le jour de la rentrée, Léna, nouvelle élève, fait chavirer le cœur de Damien. Rudy, jaloux, voit d'un très mauvais œil cette idylle et va tout faire pour la rompre.

La thématique de la jalousie amicale, rarement traitée dans les romans, surprend et intéresse. Ce récit facile à lire emportera de nombreux collégiens avec lui.

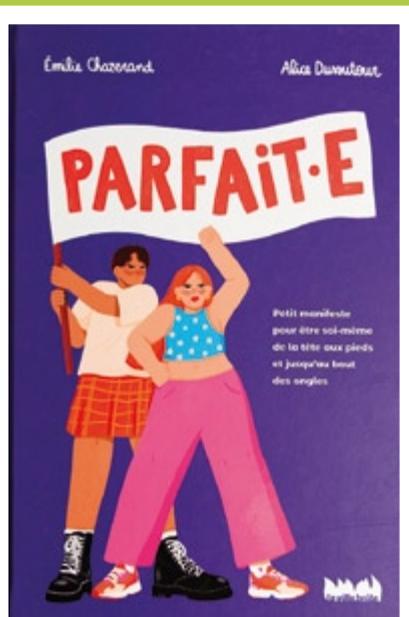


BISCHOFF Léonie
KARR Kathleen
**LA LONGUE MARCHÉ
DES DINDES**

(Rue de Sèvres. 18€)

En 1860, Simon, 15 ans, est toujours élève de l'école primaire de son petit village du Missouri. Il se retrouve diplômé d'office par son institutrice avec le conseil de déployer ses ailes. Quand il apprend que les dindes valent 20 fois plus à Denver que chez lui, il décide de partir à l'aventure avec mille de ces volatiles. Avec son équipe improbable, va-t-il réussir à les convoier pendant ce trajet de mille kilomètres ?

Cette bande dessinée est une superbe adaptation du récit de Kathleen Karr. Léonie Bischoff signe avec brio son premier titre jeunesse. Les valeurs transmises, de courage, d'amitié, d'honnêteté et d'humanité font chaud au cœur.

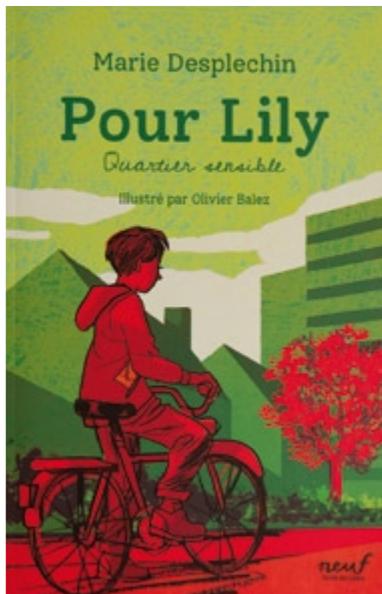


CHAZERAND ÉMILIE
DUSSUTOUR Alice
PARFAIT·E

(La ville brûle. 16€)

Un livre à conseiller pour être soi, loin du regard des autres, qui pourra aider les adolescents à assumer leurs choix et leurs envies, à briser les tabous et le regard de la société. Des réponses sont données à ceux qui pensent encore que le vernis, les robes... ne sont que pour les femmes.

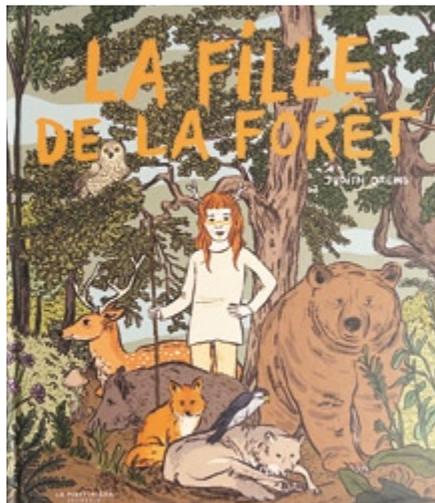
Ce documentaire efficace permet de réfléchir sur les stéréotypes et les préjugés grâce aux talents de l'autrice et de l'illustratrice. À mettre entre toutes les mains.



DESPLECHIN Marie
POUR LILY
QUARTIER SENSIBLE
 (L'école des loisirs. 12,50€)

Jérémy a déménagé car sa mère voulait l'éloigner de ses mauvaises fréquentations. Avant les vacances de Noël, il découvre son nouveau collègue et n'arrive pas à se faire d'amis. Son seul confident reste son vélo qu'il utilise pour sillonner le quartier. Peu à peu, une relation se noue avec Lily, la seule fille de sa classe à qui il a envie de parler.

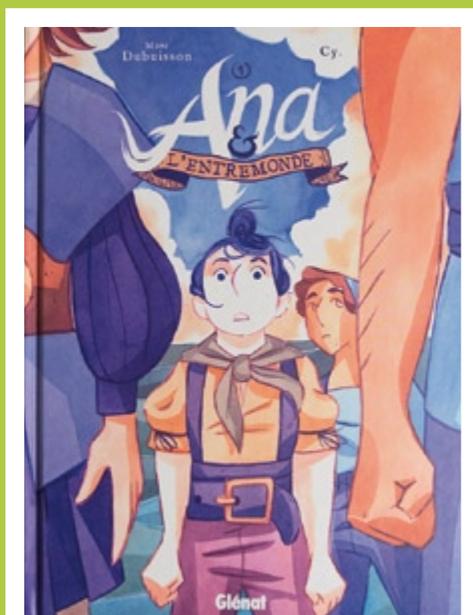
Un récit qui aborde, avec beaucoup de subtilité et d'humanité, différents sujets tels que la violence, le rapport aux autres, le deuil... Par ses dialogues piquants et ses petits détails, l'auteur rend ses personnages attachants.



DREWS Judith
LA FILLE DE LA FORÊT
 (La Martinière jeunesse. 14,90€)

Anna nage dans l'eau de la rivière quand elle est recueillie au bord de la rive par Mielikki. Cette dernière va la guider et lui apprendre à être attentive à la forêt et à la nature. Elles prennent le temps d'écouter ensemble le bruit du vent, d'observer les animaux...

Tel un rêve mystique, nous nous baladons dans la forêt habilement illustrée. Ça fourmille de détails et le trait est délicat. Une belle ode à la nature, au temps qui passe et au rêve.



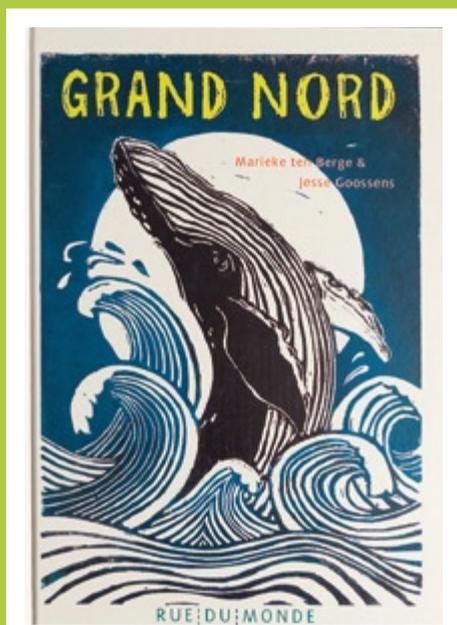
DUBUISSON Marc
CY

ANA & L'ENTREMONDE, T.1 PAR L'OUEST, VERS LES INDES

(Glénat. 16,95€)

Ana et Domingo travaillent au port de Las Palmas en 1492. Ils sont embauchés pour charger un navire de Christophe Colomb en direction des Indes. Mais dans cette version de l'histoire, la Terre est plate ! Arrivé au bout de l'océan, le bateau plonge dans l'Entremonde. Ana devra survivre dans cet univers fantastique peuplé de pirates et autres créatures inquiétantes.

À partir d'une théorie farfelue, les auteurs parviennent à créer un univers riche et deux personnages séduisants. Le dessin, entièrement réalisé à l'aquarelle, apporte un effet dynamique et plaisant.

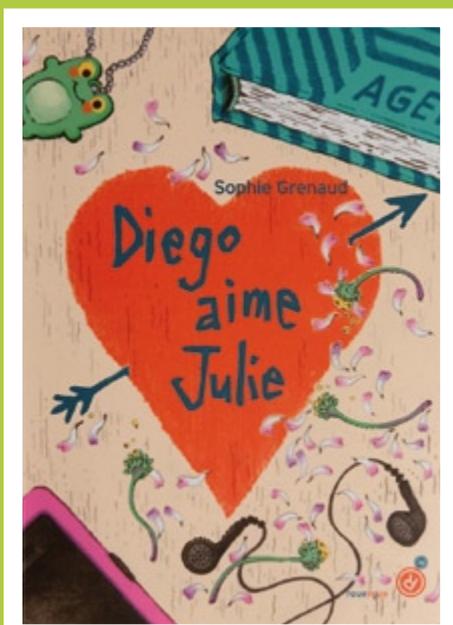


BERGE Marieke ten
GRAND NORD

(Rue du monde. 21€)

35 animaux du Grand Nord se racontent et s'adressent aux lecteurs. Chaque animal a sa double-page illustrée par de jolies gravures sur linoléum et accompagnée d'une fiche descriptive très complète.

Ce magnifique documentaire animalier est rendu très vivant par ce dialogue avec le lecteur. Véritable mine d'informations sur ce milieu de vie extrême où la capacité d'adaptation des animaux est étonnante. Un grand voyage pour un environnement à protéger.

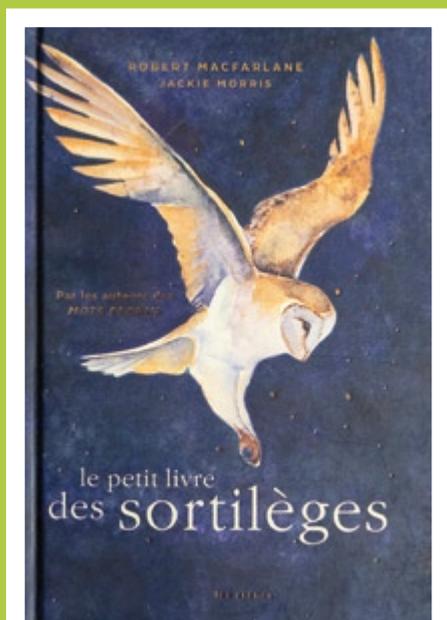


GRENAUD Sophie
DIEGO AIME JULIE

(Rouergue. 8,50€)

Diego et Julie sont dans la même classe de 6^e. Un jour, il lui avoue qu'il l'aime. Julie est chamboulée par cette déclaration. Comment doit-elle réagir ? Que répondre à tous les camarades de classe qui lui posent des questions tous les jours ? Et elle, est-ce qu'elle est amoureuse ?

Ce petit roman, agréable et facile à lire, raconte une tranche de vie qui plaira aux jeunes collégiens.



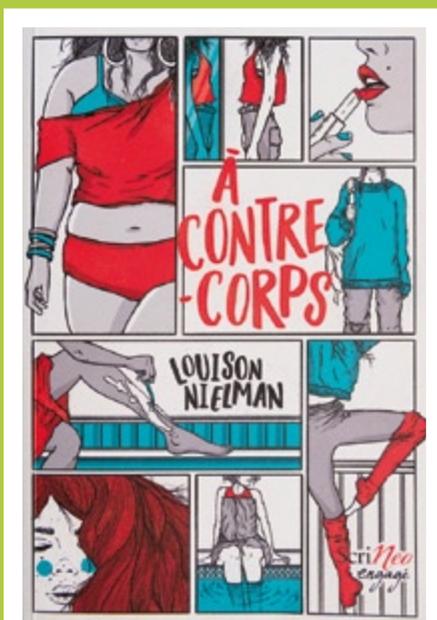
MACFARLANE Robert
MORRIS Jackie

LE PETIT LIVRE DES SORTILÈGES

(Les Arènes. 20€)

Ce recueil de poèmes en prose ensorcelle le lecteur. Les vers de Robert Macfarlane rendent hommage aux renards, arbres, oiseaux, fleurs... qui peuplent nos forêts. Il invite les lecteurs à découvrir ou redécouvrir la merveilleuse nature qui nous entoure.

Ce livre permet un véritable voyage des sens avec des illustrations enchantées pour les yeux. Les poèmes sont de vrais sortilèges à lire à haute voix pour en apprécier toutes les qualités.



NIELMAN Louison
À CONTRE-CORPS

(Scribéo. 11,90€)

Angèle est en 4^e et ne veut pas de changement dans sa vie. En particulier que son corps se métamorphose, et modifie le regard des garçons. Elle ne veut pas non plus partager son espace. À contrecœur, elle doit faire une place dans sa chambre d'internat à Loélie, une nouvelle élève, aux formes généreuses et si à l'aise en toutes circonstances. Avec leurs tempéraments diamétralement opposés, arriveront-elles à s'entendre ?

Un roman coup de poing sur le passage de l'enfance à l'adolescence. L'auteur aborde avec habileté des thématiques comme l'acceptation de soi et de son corps, mais aussi la tolérance et l'amitié. Un roman nécessaire !



PINFOLD Levi

LE SECRET DES SABLES

(Kaléidoscope. 13,50€)

Dans un décor aride, à bord d'une voiture, trois frères et une sœur. Tous descendent cueillir des fleurs pour leur mère hospitalisée. Tiraillés par la soif, les frères se désaltèrent et plongent dans le bassin où ils disparaissent. Apparaît l'Oracle, un lion majestueux, qui propose à la fillette un marché pour délivrer ses frères. Si elle n'y parvient pas, la sentence pourrait un jour peser sur ses propres enfants...

Non sans rappeler le conte de *La Belle et la bête*, l'ambiance onirique de ce monde parallèle se trouve renforcée par les illustrations semblables à des tableaux aux pigments chauds. L'auteur-illustrateur nous offre un album magnétique.



PONTET Vanessa
**SUR LES TRACES
DU FABULEUX TRÉSOR
BRETON**

(Poulpe fictions. 11,95€)

Faustine, 12 ans, passe ses vacances en Bretagne sur le lieu de tournage d'une série historique réalisée par son père. Il met en scène l'histoire du comte de Sombreuil, célèbre en Bretagne pour avoir été exécuté suite à son opposition à la Révolution. Ce dernier a caché un trésor. Faustine va côtoyer Mayeul, un jeune acteur. Ensemble ils vont découvrir les secrets du château de Sombreuil et ses fantômes.

L'autrice est partie d'un fait réel, mais elle imprègne le récit de fantastique où fantômes et autres korrigans se mêlent joyeusement à l'aventure. Très accessible, l'aspect historique est mis au goût du jour avec la jeune héroïne, très active sur les réseaux sociaux. Une lecture plaisante et ludique qui allie parfaitement histoire, fantastique et enquête.

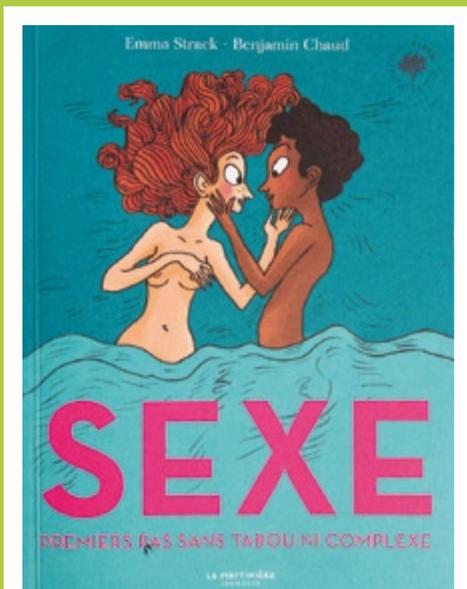


PUARD Bertrand
L'ÉCOLE DES MOUSQUETAIRES, T.1

(PKJ. 11,90€)

En 1647, Éva et Jules de Sandras vivent avec leur père dans leur château en Gascogne. Un soir, il est enlevé sous leurs yeux. Ils font alors appel à leur parrain qui n'est autre que D'Artagnan. Il les emmène à Paris pour mener l'enquête. En parallèle, Éva et Jules vont l'aider à fonder une école pour futurs mousquetaires.

Voici un roman d'aventure historique rythmé par plusieurs intrigues qui s'entrecroisent. Les jeunes pourront s'identifier facilement aux personnages. Au menu : des enquêtes, des filatures, des combats à l'épée, des aventures...



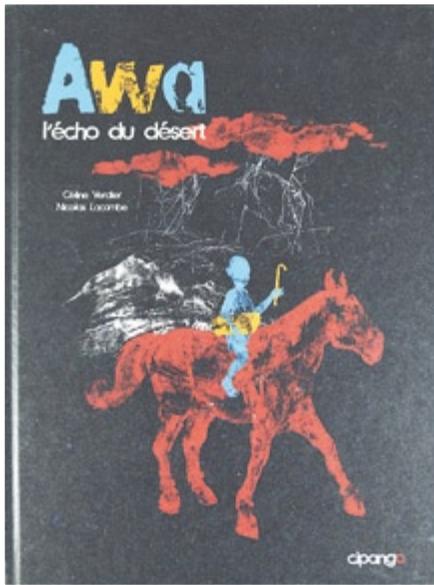
STRACK Emma
CHAUD Benjamin

SEXE
PREMIERS PAS SANS TABOU NI COMPLEXE

(La Martinière jeunesse. 17,50€)

De nombreux thèmes sont traités dans ce livre documentaire, comme le désir, la masturbation, mais aussi le porno, les violences sexuelles, le *slut shaming*... Chaque chapitre commence avec un apport théorique, puis une situation pratique et des questions proches du quotidien détaillent et illustrent le propos.

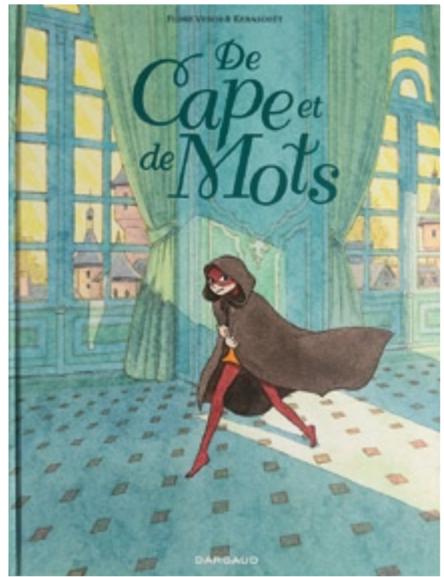
Un livre idéal pour aborder la sexualité sous tous ses aspects et sans tabou. Les illustrations colorées et pêchues désacralisent le côté intime et délicat du sujet. Un ouvrage complet et tout à fait adapté pour les pré-ados et les parents !



**VERDIER Céline
LACOMBE Nicolas**
AWA
L'ÉCHO DU DÉSERT
(Cipango. 21€)

Awa naît muette dans une famille de nomades en Afrique. Exclue de la communauté, elle risque de porter malheur. Elle est élevée par le vieux sage qui lui transmet les contes et légendes du désert, lui offre un tambour pour s'exprimer. La rencontre avec le cheval Tempête va lui permettre de prendre son envol.

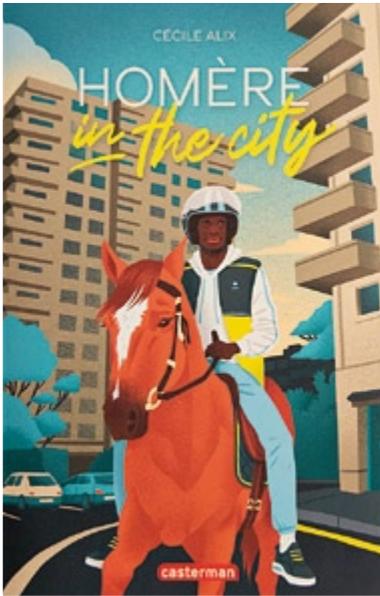
Tous les ingrédients sont réunis pour un magnifique album. Le texte poétique porte des sujets universels comme la différence et la transmission. Les illustrations très originales sont réalisées avec du scotch trempé dans de l'encre. Il est agréable d'écouter le complément audio de cette histoire, adaptée en spectacle musical, grâce à un QR Code.



**VESCO Flore
KERASCOËT**
DE CAPE ET DE MOTS
(Dargaud. 21,50€)

Serine, jeune fille issue d'une noblesse déchue, arrive à se glisser parmi les demoiselles de compagnie de la reine. Cette dernière a un caractère épouvantable : caprices, lubies, humeur changeante et extravagances ont raison de ces pauvres jeunes filles. Serine va mettre la cour sens dessus dessous grâce à ses jeux de mots et son sens du divertissement.

Les dessins pétillants rendent à merveille le dynamisme et l'impertinence du récit original de Flore Vesco sous forme de bande dessinée.

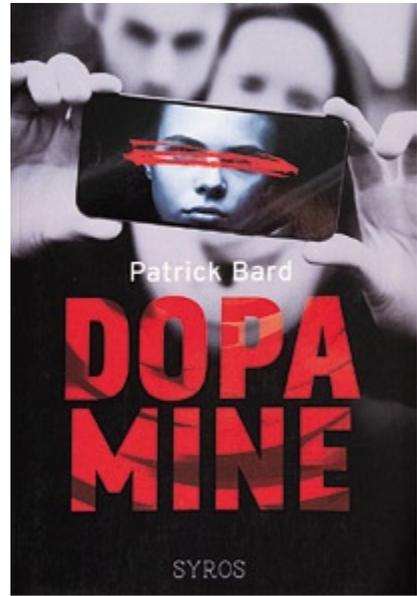


ALIX Cécile
HOMÈRE IN THE CITY

(Casterman. 14,90€)

Sol est un jeune en colère contre le monde entier. Une seule chose l'apaise : les chevaux. Il observe, perché dans un arbre, des cours d'équitation qu'il ne peut pas se payer et s'imagine, un jour, cavalier. La vie de Sol est bousculée par l'accident de moto de son meilleur ami et par sa rencontre avec Mélissa.

Un roman émouvant, riche de sens et d'humanité d'une autrice qui s'impose décidément comme l'une des plus belles plumes jeunesse actuelles.



BARD Patrick
DOPAMINE

(Syros. 16,95€)

En février 2021, le corps d'une jeune fille est retrouvé dans la Marne. Ses assassins, deux camarades de classe, sont vite appréhendés. Ils ne semblent pas saisir la gravité de leur acte. Le juge d'instruction va essayer de clarifier les événements et l'engrenage infernal qui a mené ces deux adolescents à commettre l'irréparable.

L'auteur porte une analyse intéressante sur les adolescents et leurs rapports aux écrans, en particulier aux réseaux sociaux. Il aborde également l'impact du Covid 19 et du confinement sur les jeunes. S'inspirant d'un fait réel, ce roman nous embarque et nous sidère.

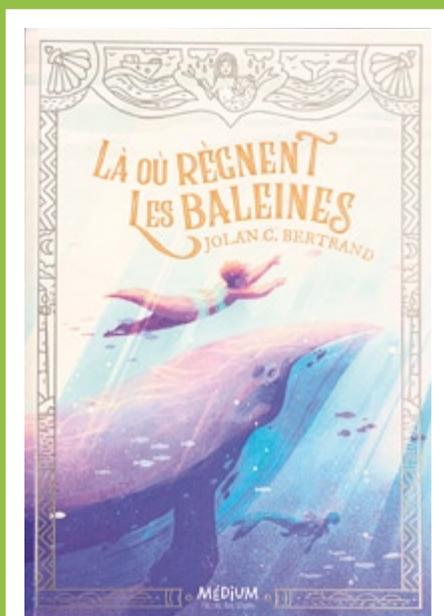


BERTHOLON Delphine
CE QUI M'ATTEND DANS LE NOIR

(Albin Michel. 14,90€)

Allie, 16 ans, vit dans une famille qu'elle pense sans problème. Au retour des vacances, ils découvrent le cambriolage de leur maison. Seul un pendentif et une photo de la jeune fille sont volés. Après cette mésaventure, elle a l'impression d'être observée constamment. Matthieu dit Shark est dans le même lycée et en pince sérieusement pour elle... Et s'il n'était pas étranger au cambriolage ?

L'auteur dote les personnages tant principaux que secondaires d'une réelle épaisseur. Ce roman mélange avec brio premiers émois, suspens et thriller.

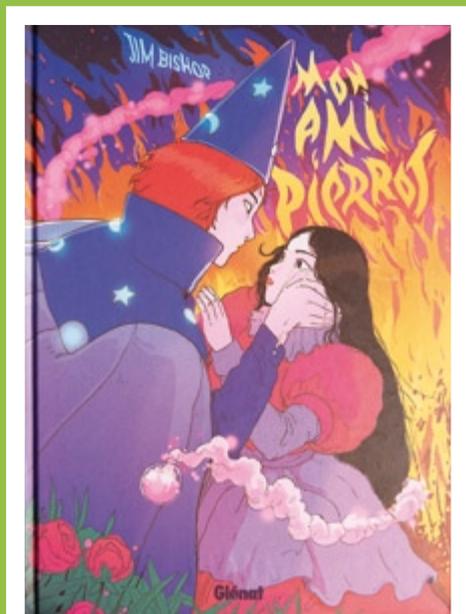


BERTRAND Jolan C.
LÀ OÙ RÉGNENT LES BALEINES

(L'école des loisirs. 16€)

Roanne est envoyée chez un oncle grincheux et solitaire qu'elle ne connaît pas pour passer l'été. Il habite dans un phare, sans électricité, sur un îlot planté au large de la côte atlantique. C'est la solution qu'a trouvée sa mère pour la désintoxiquer des réseaux sociaux. Au même moment, un bateau de pêche disparaît en mer. Roanne apprend que des naufrages auraient lieu les soirs de pleine lune. Elle va plonger dans ce mystère pour essayer de l'élucider.

L'auteur nous happe dans ses filets avec cette histoire forte où il traite de la solitude, du rejet de la différence... Le récit flotte entre fantastique et réel pour une grande aventure maritime.



BISHOP Jim
MON AMI PIERROT

(Glénat. 25€)

Cléa, jeune fille noble, rêve de devenir danseuse. Mais son avenir est tout tracé par ses parents, elle est en âge de se marier. Sa rencontre avec Pierrot va bouleverser sa vie et la teinter de magie. Ce jeune saltimbanque lui promet l'amour et la liberté; elle décide donc de s'enfuir avec lui. Mais son bonheur doit-il dépendre d'un homme ?

Cette bande dessinée, aux couleurs chatoyantes, aborde de nombreux thèmes comme l'amour, la dépendance, la jalousie... Les personnages fascinants et leur psychologie sont traités avec une grande finesse par l'auteur-illustrateur.

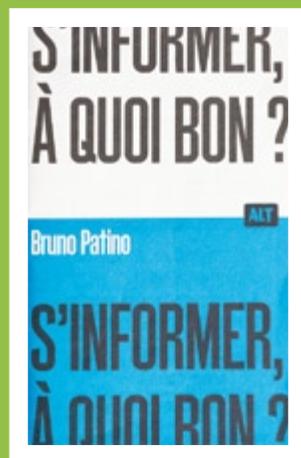
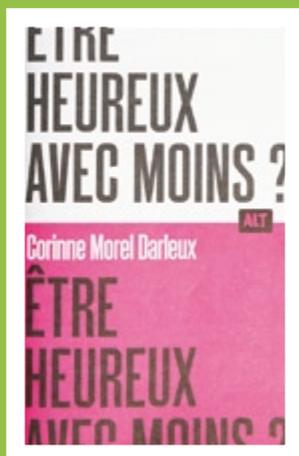


BRAMI Maïa
LA RÉVOLTE AU CŒUR

(Albin Michel. 15,90€)

Gisèle, juive tunisienne de 12 ans, écrit dans son journal en 1945 « de toute manière, je serai l'avocate contre l'injustice ». Son rêve est de partir étudier à La Sorbonne à Paris. Cette jeune fille déterminée n'est autre que la future avocate féministe : Gisèle Halimi.

Ce roman constitue une vraie plongée dans le Tunis des années 30-40 où la soumission des femmes aux hommes demeure la norme. La révolte de Gisèle est très bien dépeinte. Le lecteur lutte à ses côtés en découvrant sa mère dépressive qui ne l'aime pas et son père affectueux mais débordé.

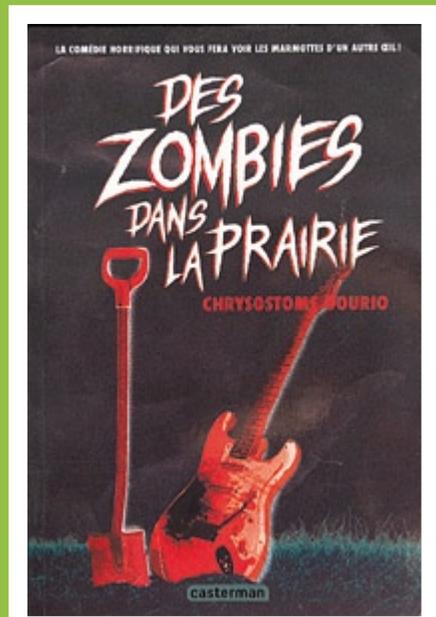
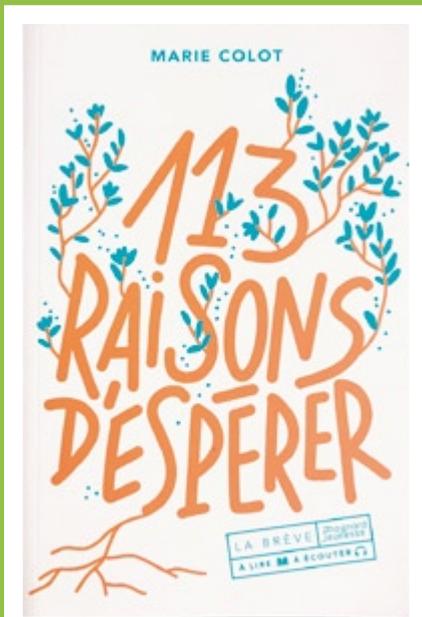


COLLECTIF **COLLECTION : ALT**

(La Martinière jeunesse. 3,50€)

Une collection d'essais pour les jeunes mais pas que...
Des textes qui interrogent le monde et la société. Les auteurs et autrices livrent leur point de vue et expériences sans donner de leçons. Une collection qui aide à armer la pensée et la parole.

Entrez dans la collection ALT et échappez-vous pendant une trentaine de pages éclairantes, loin de la polémique du monde.



COLOT Marie
113 RAISONS D'ESPÉRER

(Magnard jeunesse. 8,90€)

Noé angoisse. Il pense à l'état de la planète, au réchauffement climatique, et il panique. Il ne peut pas s'empêcher de lister tout ce qui va mal dans le monde. Un jour, sa meilleure amie lui offre un « carnet d'émerveillement ». Pour arrêter de se focaliser sur le pire, elle lui propose de remplir ce cahier d'informations positives.

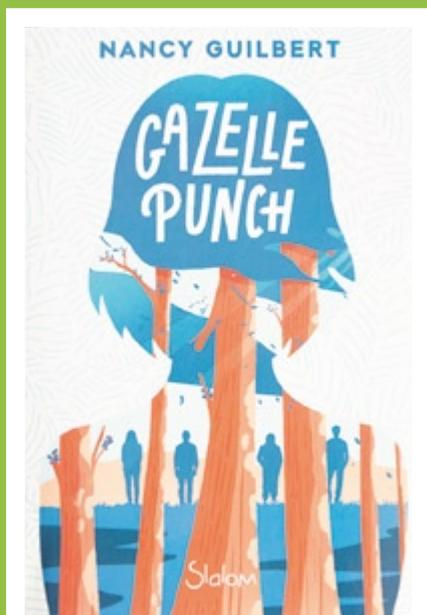
Un roman court pour traiter d'un sujet d'actualité : l'éco-anxiété de certains adolescents. L'écriture simple de l'autrice et les personnages attachants amènent de nombreuses raisons d'espérer et ça fait du bien !

GOURIO Chrysostome
DES ZOMBIES DANS LA PRAIRIE

(Casterman. 14,90€)

Maximus rêve de fêter ses dix-sept ans au Hellfestnoz, un grand festival de musique métal. À la place, sa mère lui offre des places pour un festival de punks à chiens en Haute-Savoie. Le voilà parti avec elle et ses petits frères. Mais en arrivant sur place, il remarque une drôle de marmotte. Elle a une tête un peu moisie et un regard maléfique. Quand des randonneurs disparaissent mystérieusement, Maximus commence à se poser des questions. Et si c'était une horde de marmottes zombies ?

Un roman pseudo-horifique où l'humour tient la première place. Les adolescents comme les adultes pourront apprécier cette histoire déjantée et bourrée de références à la pop culture.

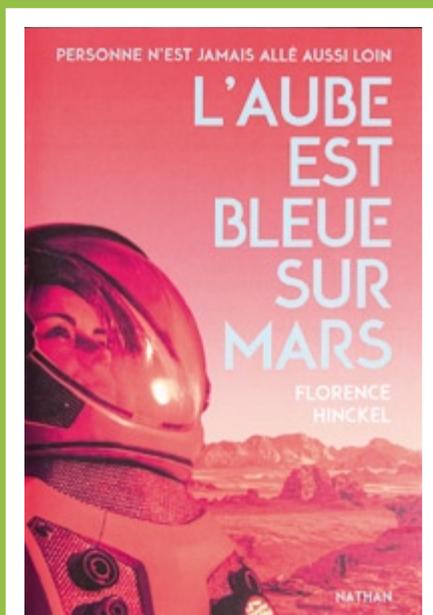


GUILBERT Nancy
GAZELLE PUNCH

(Slalom. 16,95€)

Chaque été, Violette accueille un jeune en difficulté pendant deux semaines. Entre randonnées, activités sportives et écoute bienveillante, elle aide un peu ces adolescents à panser leurs blessures. Cette année, Dempsey, fan de boxe, arrive chez elle avec l'envie d'en découdre. Encore plus, quand Livia, une adolescente brisée se joint à eux à l'improviste. Dans cette même montagne, Salomon, un jeune transplanté cardiaque, décide de s'éloigner de l'étouffante maison familiale pour partir en camp d'été. La rencontre entre ces trois jeunes et Violette, les aidera-t-ils ?

Malgré des thématiques dures, ce roman choral véhicule un message d'espoir et rappelle l'importance de l'empathie, de la compassion et de la persévérance.

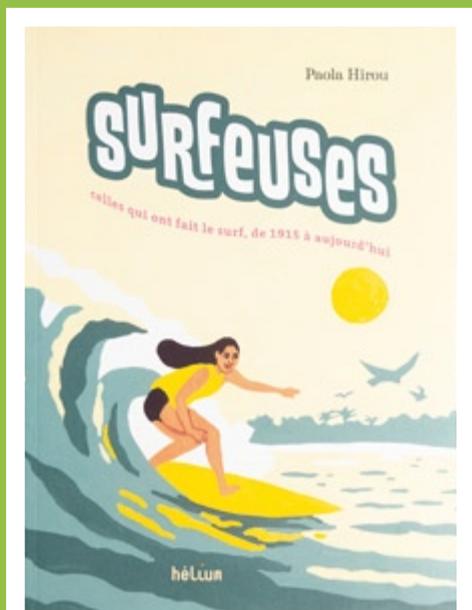


HINCKEL Florence
L'AUBE EST BLEUE SUR MARS

(Nathan. 17,95€)

Esther a perdu sa petite sœur à 10 ans, d'un virus étrange. Ce drame a transfiguré sa famille comme son destin. Elle s'est plongée dans les études scientifiques. Passionnée d'astrophysique, à 22 ans elle est sélectionnée pour participer à une expédition vers Mars. Or, elle est tombée amoureuse d'Hugo, écologiste qui pense qu'au lieu de conquérir une autre planète, les hommes devraient utiliser tous les moyens qu'ils ont pour sauver la Terre.

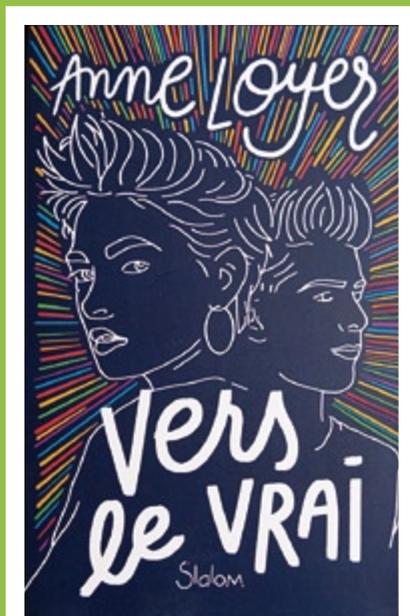
Ce roman est une véritable aventure humaine, crédible et puissante. La force de l'auteur réside dans sa réussite à imbriquer avec brio les récits d'Esther et Hugo.



HIROU Paola
SURFEUSES
CELLES QUI ONT FAIT LE SURF,
DE 1915 À AUJOURD'HUI
 (Hélium. 21€)

L'auteurice, passionnée de surf, décide de s'intéresser aux surfeuses qui ont fait l'histoire de ce sport. Sa recherche sur Internet la mène à des résultats tous plus machistes les uns que les autres, qui sont les plus belles surfeuses ou les plus sexy... Pour lutter contre cette représentation de ces sportives, Paola se focalise sur quelques portraits emblématiques de 1915 à nos jours.

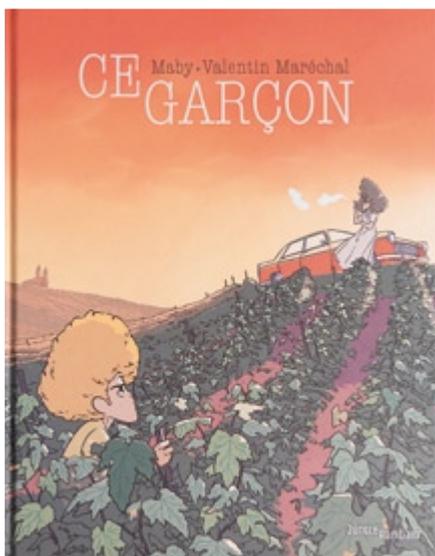
La mise en page harmonieuse et les illustrations telles des peintures apportent du dynamisme à ce documentaire. Le surf des *waterwomen* est un art de vivre, révolté et proche de la nature. À la fin, une *playlist* peut accompagner la lecture.



LOYER Anne
VERS LE VRAI
 (Slalom. 14,95€)

La vie de Paul bascule le jour où il réalise son attirance pour les garçons. Issu d'une famille conservatrice et catholique, il va suivre une thérapie de conversion pour le guérir. En parallèle, Thalia vit ses premiers émois amoureux avec Lois. Elle veut le faire savoir au monde entier et n'a pas peur des regards et des jugements. Mais ça ne se passera pas comme Thalia l'avait imaginé. Ces deux adolescents rejetés par leur famille en raison de leur homosexualité, vont apprendre à s'accepter et à surmonter les épreuves que la société leur impose.

Un roman nécessaire sur l'homophobie. L'auteurice traite de ce sujet délicat avec une grande justesse. Elle porte à travers ce récit un message de tolérance, de bienveillance, mais également d'espoir.

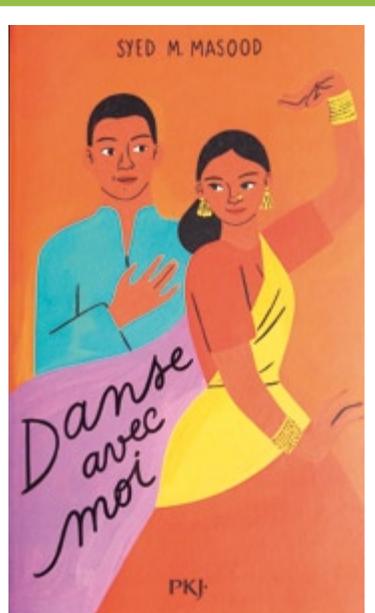


**MABY
MARÉCHAL** Valentin
CE GARÇON

(Jungle. 19€)

En mai 1968, Jean et ses sœurs quittent précipitamment Paris avec leur mère qui craint que les manifestations ne dégénèrent en guerre civile. Jean est persuadé que cette mère étrange et secrète, cache quelque chose. La rencontre avec Herman, recherché par la police, va précipiter les évènements.

Cette bande dessinée aux traits agréables surprendra le lecteur. En effet, le personnage de la mère est assez déstabilisant. L'ambiance de fin des années 60 à la campagne fait monter progressivement l'émotion.

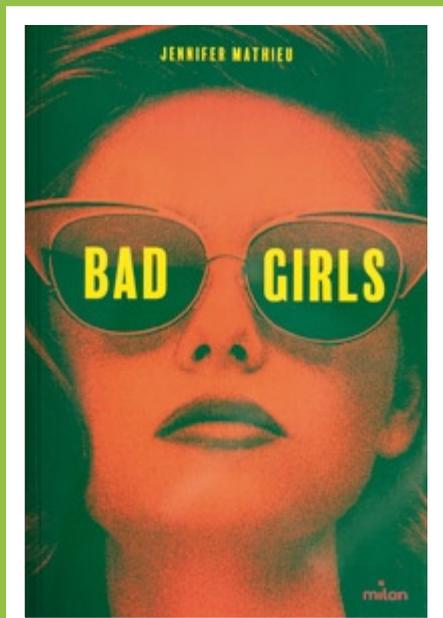


MASOOD Syed M.
DANSE AVEC MOI

(PKJ. 18,50€)

Arsalan, 17 ans, a un look très vintage. Il vit avec son arrière-grand-père, et a peur de rester seul. Il demande alors à une camarade de lui trouver une fille par l'intermédiaire de sa belle-mère entremetteuse. L'orangeuse Beenish accepte à une condition : Arsalan doit devenir son partenaire de danse pour un concours. Au cours des répétitions ils vont apprendre à se connaître et à s'aimer malgré leurs différences.

Ce roman traite de l'intégration de ces deux jeunes Américains d'origine pakistanaise, mais également des tensions au sein de leur communauté. L'évolution en douceur d'Arsalan grâce à Beenish est savoureuse. Une lecture rythmée et poignante.



MATHIEU Jennifer
BAD GIRLS

(Milan. 15,90€)

À Houston, Evie est une véritable *bad girl*. En 1964, cela signifie se maquiller un peu trop, faire du bruit, être insolente et ne pas venir des beaux quartiers. Mais quand Diane, une fille de bonne famille, croise sa route et la sauve, le destin d'Evie s'en trouve bouleversée.

Un roman qui traite de sororité, d'amitié, des premiers amours mais aussi d'affirmation de soi. Ce récit embarque le lecteur dans les années 60 qui adorera regarder ces *bad girls* casser les codes de la bonne société.

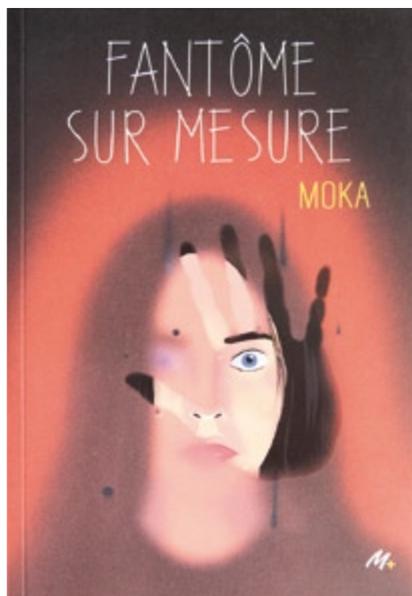


MEY Louise
L'ORAGE QUI VIENT

(La ville brûle. 15€)

Mila a 15 ans et vit dans une communauté isolée de femmes et d'enfants. Ils se pensent à l'abri de la violence et de la folie qui ont ravagé le monde d'Avant. Quand le Hameau est menacé, Mila n'aura d'autre choix que de laisser sa vraie nature s'exprimer.

Ce roman à l'ambiance post-apocalyptique mélange les genres fantastique et thriller. La tension monte progressivement dans ce récit court au climat électrique. L'autrice nous offre une lecture envoûtante et efficace.

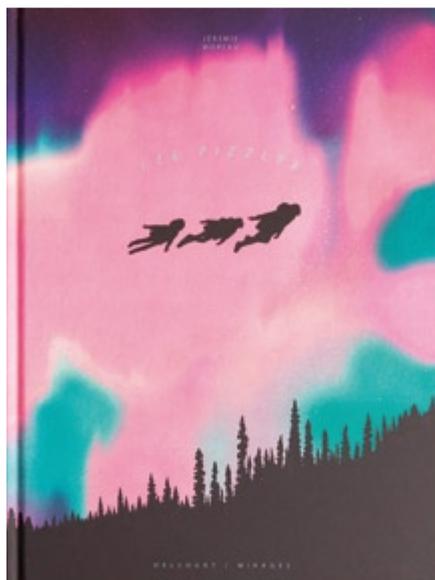


MOKA
FANTÔME SUR MESURE

(L'école des loisirs. 14 €)

Un groupe de personnes se retrouvent pour un week-end afin d'être les sujets d'une expérience scientifique et paranormale. Le but de cette rencontre est l'apparition d'un fantôme. Ils vont découvrir qu'Aurore, jeune femme apeurée depuis des semaines, est pourchassée par une présence. Ils vont partir dans le Vercors pour essayer de l'aider.

L'auteur saupoudre de thriller et de polar historique ce roman fantastique. Elle décrit très bien l'atmosphère de la montagne, via les randonnées-enquêtes des protagonistes. Les personnages de toutes les générations et les rebondissements rendent cette lecture addictive.

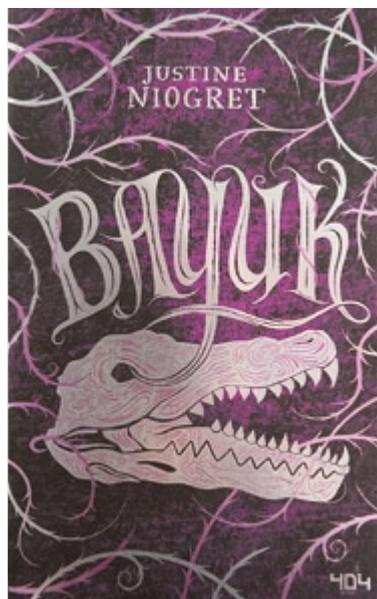


MOREAU Jérémie
LES PIZZLYS

(Delcourt. 29,95 €)

À Paris, un jeune chauffeur de taxi s'occupe de ses frère et sœur depuis le décès de leur mère. Il voit son destin modifié en prenant à bord de sa voiture une femme esquimau. Dans la panade financière, Nathan décide de faire une pause et de suivre Annie en Alaska. Ce voyage va permettre à cette fratrie, confrontée au deuil, de prendre du recul.

Issu du croisement d'un ours polaire et d'un grizzly, le pizzly existe réellement. Cette rencontre est belle et bien une conséquence du réchauffement climatique. L'ambiance onirique de l'intrigue, les illustrations aux couleurs d'aurores boréales, mêlées de préoccupations réalistes comme l'hyperconnexion, font de ce roman graphique, un récit que l'on dévore jusqu'à la dernière page.



NIOGRET Justine
BAYUK

(404 éditions. 16€)

La jeune Toma vit dans le bayou. Un jour débarque une vieille femme malade à la recherche de ses fils, partis en mer avec Écarlate, la célèbre capitaine pirate et mère de Toma. La vieille meurt en maudissant Toma pour les crimes de sa mère. La jeune fille décide de quitter le village et de partir à la recherche des deux enfants de la vieille (et donc de la mère qu'elle n'a jamais connue).

Un récit d'apprentissage qui démarre dans le bayou puis dérive vers la piraterie. L'ambiance est poisseuse, humide, marquée par le vaudou et la misère. Ce roman, sans temps mort, recèle de personnages attachants et propose une intrigue qui ne cesse de surprendre.



ORCHARD Mary
SOUS LES ÉTOILES DE BLOOMSTONE MANOR

(Casterman. 16,90€)

En 1898, une jeune fille peut difficilement étudier les sciences ; la société veut qu'elle profite des bals pour rencontrer son futur mari. Agathe Langley, dix-neuf ans, est passionnée d'astrophysique. Suite à un déménagement dans la campagne anglaise, elle lie connaissance avec leur excentrique nouveau voisin Lord Nathanaël Stone. Cette rencontre va changer son destin...

Ce roman nous emporte au cœur du manoir de Bloomstone et de son ambiance feutrée *so British*. Un livre à dévorer au coin du feu avec une bonne tasse de thé. Un régal !

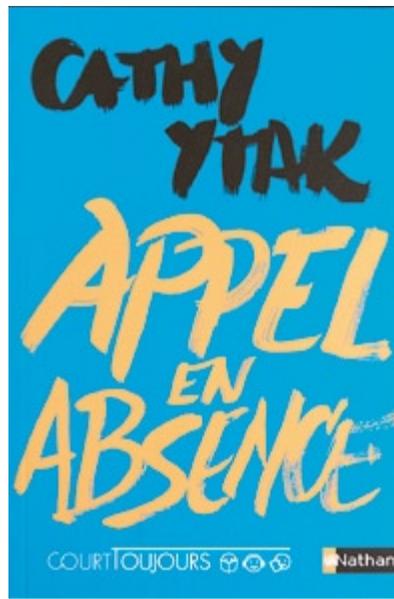


SÉVERAC Benoît
LES SŒURS LAKOTAS

(Syros. 17,95€)

Lorsque Bearfoot, une jeune Lakota de 16 ans, apprend que sa mère va purger une peine d'un an de prison et qu'elle et ses 2 petites sœurs vont être placées en famille d'accueil, un sentiment d'urgence la saisit. Il n'est pas question qu'on les sépare. Bearfoot, qui n'a pas le permis, embarque ses sœurs dans la voiture de leur mère, direction la Californie. Elles quittent ainsi, pour la première fois, leur réserve indienne du Dakota et filent vers un avenir qu'elles espèrent meilleur.

Un roman qui fait (re)découvrir la réalité d'un peuple méprisé et exclu, mais également des paysages grandioses et âpres du sud des États-Unis. Ce *road trip* semé d'embûches met en valeur la force de l'amour filial, de l'amitié et de l'entraide.

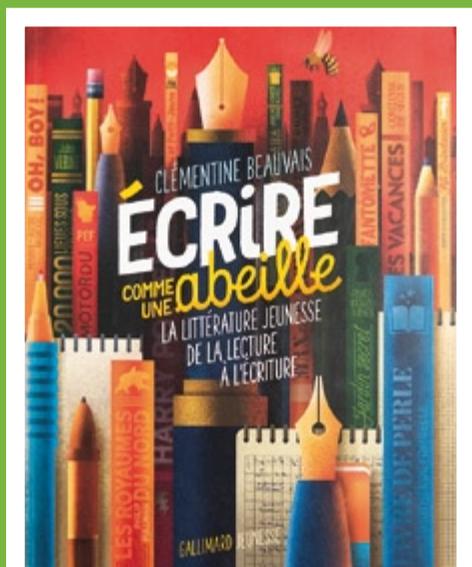


YTAK Cathy
APPEL EN ABSENCE

(Nathan. 8,50€)

Un terrible accident de train a eu lieu. En voyant l'information, Lucas, un lycéen, pense tout de suite à son meilleur ami Benjamin. C'est le train que ce dernier prend tous les vendredis soirs pour rentrer de son école hôtelière. Mais Benjamin ne donne pas signe de vie malgré les nombreux appels de Lucas.

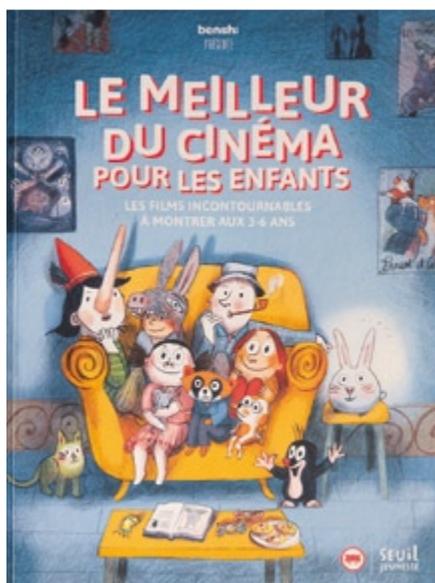
Dans ce court roman, l'angoisse galopante de Lucas monte le temps d'une soirée interminable. Le récit est émaillé de flash-back retraçant l'amitié de ces deux adolescents, leurs confidences et leurs questionnements sur la sexualité, l'importance de l'amitié... Le suspense est maintenu par l'autrice jusqu'à la dernière page.



BEAUVAIS Clémentine
**ÉCRIRE COMME
 UNE ABEILLE**
 LA LITTÉRATURE JEUNESSE
 DE LA LECTURE À L'ÉCRITURE
 (Gallimard jeunesse. 27,90€)

Avis aux écrivains en herbe : voici un guide pour apprendre à lire et à écrire de la littérature jeunesse. Grâce à des extraits de romans et d'albums, Clémentine Beauvais apporte des outils, méthodes et anecdotes. Son premier conseil : parcourir et savourer les livres pour enfants.

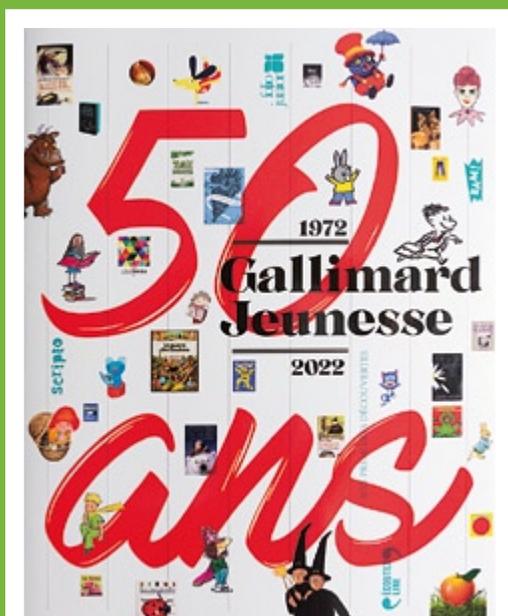
Ce manuel, qui n'a rien à voir avec l'apiculture est à la fois drôle, informatif et actuel.



BENSHI
 PERRIN Clotilde
**LE MEILLEUR DU CINÉMA
 POUR LES ENFANTS**
 LES FILMS INCONTOURNABLES
 À MONTRER AUX 3-6 ANS
 (Seuil jeunesse. 19,90€)

Ce documentaire, à destination des parents et professionnels de la petite enfance, regroupe une sélection de films présentés par un spécialiste du cinéma pour la jeunesse. Classés par tranche d'âge, ce guide met en avant des films d'animation célèbres, des moins connus, des courts métrages et même des classiques. Le petit plus : les passerelles proposées vers d'autres films, mais également des livres.

Dans le but de commencer très tôt une culture cinématographique, ce guide sera une aide précieuse, avec en plus, des conseils pour aiguïser son esprit critique et devenir un vrai cinéphile !



LALLOUET Marie
GALLIMARD JEUNESSE
50 ANS
1972-2022

(Gallimard jeunesse. 30€)

Cet ouvrage retrace l'histoire des éditions Gallimard Jeunesse fondées en 1972. En cinquante ans d'existence, de nombreuses collections ont été créées et des milliers d'auteurs et d'illustrateurs révélés. Ce beau livre offre un panorama de ces années créatives et révolutionnaires dans le monde de l'édition.

Plongez ou replongez dans cet univers reconnaissable entre mille, foisonnant de couvertures emblématiques et d'anecdotes historiques.

INDEX DES TITRES

113 raisons d'espérer	p. 66	Gallimard jeunesse 50 ans : 1972 - 2022	p. 75
À contre-corps	p. 57	Gaspacho : le cowboy à la sauce tomate	p. 21
À contresens	p. 19	Gazelle punch	p. 67
Ana & l'entremonde, T.1	p. 55	Gentils ou méchants ?	p. 5
Appel en absence	p. 73	Grand Nord	p. 56
Armand et les histoires de vêtements	p. 38	Groun grount	p. 17
Au pied de la lettre	p. 34	Hana et le vent	p. 51
Awa : l'écho du désert	p. 61	Henri est en retard	p. 41
Bad girls	p. 70	Homère in the city	p. 62
Bayuk	p. 72	Je	p. 7
Bon voyage, les lapins !	p. 51	Je m'appelle Sudan	p. 23
Carnet de voyage auprès de mon arbre :	p. 24	Je pardonne à Alex	p. 32
Edmond de Garenne		Jour de marché	p. 36
Ce garçon	p. 69	Karasu kids, T.1 : chaos sur Hokkaïdo	p. 30
Ce qui m'attend dans le noir	p. 63	La couronne	p. 31
C'est beaucoup de soucis d'élever un doudou	p. 44	La fille de la forêt	p. 54
C'est sale ! La grande histoire de l'hygiène	p. 48	La fille qui a décoché la flèche	p. 50
Chantier choucou debout	p. 40	La longue marche des dindes	p. 53
Claude et Morino	p. 40	Là où règnent les baleines	p. 63
Collection ALT	p. 65	La pelleteuse et la fleur	p. 9
Collection Mon petit monde	p. 8	La révolte au cœur	p. 64
Dans la nature	p. 24	La robe de soie	p. 35
Danse avec moi	p. 69	L'Antarctique de Simon	p. 41
De cape et de mots	p. 61	Larmes de rosée	p. 6
Des zombies dans la prairie	p. 66	L'aube est bleue sur Mars	p. 67
Dessus dessous devant dedans	p. 11	L'aventurier	p. 32
Diego aime Julie	p. 56	Le détour	p. 18
Dopamine	p. 62	Le grand catalogue imaginaire de vrais enfants extraordinaires	p. 16
Écrire comme une abeille : la littérature jeunesse de la lecture à l'écriture	p. 74	Le grand livre de la main	p. 27
Fantôme sur mesure	p. 71	Le jour le plus long	p. 15
Fluidothèque	p. 37	Le jour où j'ai rencontré Julietta	p. 14
Fred s'habille	p. 19	Le meilleur du cinéma pour les enfants : les films incontournables à montrer aux 3-6 ans	p. 74

PARTICIPANTS

Bibliothèque Alban Cayrol, Le Bec Hellouin

Édith LEGAY

Médiathèque Louise Michel, Brionne

Clara CHANU

Médiathèque Alfred Recours, Conches-en-Ouche

Leslie BERTRAND

Bibliothèque Anne Frank, Damville

(Mesnils-sur-Iton)

Anne-Marie LECOQ

Réseau des médiathèques d'Évreux

Valérie AUVRET, Carine COLLET, Carole FANTHOMME, Angélique FAUDET, Olivier FOLLAIN,

Christophe GIRARD, Frédérique LANGANNÉ,

Caroline SILLY, Chantal STENOUE

Librairie L'Oiseau Lire, Évreux

Gwénaél BRÉHAULT, Laura LOCHE

Médiathèque Ezymedi@, Ézy-sur-Eure

Laurence GUÉRY

Médiathèque André Malraux, Lisieux

Marie ELISSALDE, Christine MEUNIER,

Natacha PRISER, Paul BERGER

Médiathèque Boris Vian, Louviers

Sandrine BIGO, Marie-Claire NEVEU-GERVOIS,

Lauréna MARTIN

Le nuage de papa	p. 34	Papa sur la lune	p. 41
Le petit livre des sortilèges	p. 57	Parfait-e	p. 53
Le pique-nique des mouches	p. 9	Perlin : l'enfant qui faisait tomber la pluie	p. 50
Le secret des sables	p. 58	Petit frère	p. 33
Le secret du capitaine	p. 33	Petit pied	p. 10
L'école des mousquetaires, T.1	p. 60	Petite et grande ourses	p. 28
Les animaux dorment	p. 48	Pops & Mimosa : mission salade	p. 22
Les manèges de Mila	p. 46	Pour Lily, quartier sensible	p. 54
Les mots adorables :	p. 5	Quand les cochons voleront	p. 36
ritournelle pour tout-petits		Quelle histoire !	p. 46
Les pizzlys	p. 71	Rendez-vous à la piscine	p. 26
Les po-poèmes :	p. 25	Repas de fête : une tradition française	p. 43
18 poésies en bande dessinée		inscrite au patrimoine de l'Unesco	
Les sœurs Lakotas	p. 73	Rose, bleu et toi ! Un livre sur les	p. 30
Les treize sorcières, T.1	p. 52	stéréotypes de genre	
Les weeks-ends de Polka	p. 15	Sa majesté des abeilles : l'histoire vraie	p. 43
L'expédition rocambolesque	p. 47	d'une vocation	
du professeur Schmetterling		Seigneur Lapin	p. 42
L'homme est-il un singe ?	p. 27	Sexe : premiers pas sans tabou ni complexe	p. 60
L'imagier	p. 20	Sous les étoiles de Bloomstone manor	p. 72
L'imagier des sens	p. 22	Sur les traces du fabuleux trésor breton	p. 59
L'ogre du chemin	p. 37	Surfeuses : celles qui ont fait le surf,	p. 68
L'orage qui vient	p. 70	de 1915 à aujourd'hui	
Mais de quoi vous parlez ?	p. 18	Tout ce que la guerre déteste	p. 13
Dictionnaire de mots compliqués		Tout le monde a un teckel sauf moi	p. 12
à l'usage des enfants curieux		Train fantôme	p. 42
Maison	p. 47	Tu cours trop vite	p. 52
Mes parents pour la vie	p. 26	Un instant sur la Terre	p. 10
Mon ami Pierrot	p. 64	Un jardin extraordinaire	p. 45
Naître animal : les fascinants secrets	p. 29	Un million de points	p. 12
de familles des animaux		Un océan d'amour	p. 28
Ne me mange pas, s'il te plaît !	p. 21	Un vent de paix	p. 14
Notre Boucle d'or	p. 40	Une histoire	p. 35
Orage	p. 6	Une nuit	p. 49
		Vers le vrai	p. 68

Médiathèque Le Boumerang, Saint-Sébastien-de-Morsent

Savine FOUÉNARD

Réseau des Médiathèques de Seine Normandie Agglomération

Alexandrine BELLANGER, Catherine CHASSAGNE,
Sophie EMONET, Carole GARNIER, Adeline GAUTIER,
Suzanne LEGEARD, Sabine LATRON

Médiathèque Jérôme Carcopino, Verneuil-d'Avre-et-d'Iton

Stéphanie CARMOIN, Guillaume THIELLEUX

Médiathèque de l'Eure

Delphine BLAISE, Fabrice CARRIERE,
Elise DELAVIGNE-MALLEVAËS, Anaïs GESLAIN,
Céline JOUBERT, Frédérique TRESSE,
Laurence YVARS

Conseil départemental de l'Eure

Photographie : Florence MORISSON

Communication : Adeline BOINET-DELAPLANCHE
et Andréa VARILLON

Design : Peters BERNARD, www.chambresix.com

Illustration de couverture : Adrien ALBERT

A		
ABADÍA Ximo	p. 13	
ABDEL-JELIL Ilheim	p. 44	
ALBERT Adrien	p. 40, 41, 42	
ALIX Cécile	p. 62	
ANDERSON Jodi Lynn	p. 52	
ARANDA Martina	p. 14	
ARHEX Suzanne	p. 14	
Atelier SAJE	p. 5	
AUREN	p. 30	
B		
BAAS Thomas	p. 22	
BADEL Ronan	p. 15	
BAER Julien	p. 5	
BALDUCCI Marianna	p. 10	
BARD Patrick	p. 62	
BARELLI Marcel	p. 24	
BARROUX	p. 26	
BEAUVAIS Clémentine	p. 74	
BENSHI	p. 74	
BÉRARD Thibault	p. 15, 52	
BERGE Marieke ten	p. 56	
BERTHOLON Delphine	p. 63	
BERTRAND Jolan C.	p. 63	
BILLON-SPAGNOL Estelle	p. 16	
BISCHOFF Léonie	p. 53	
BISHOP Jim	p. 64	
BLAIS Mykaell	p. 30	
BLEZARD Jonathan	p. 14	
BOSSUT Alice	p. 17	
BOULET Gwénaëlle	p. 18	
BRAMI Maïa	p. 64	
BRÉCARD Rozenn	p. 18	
BROWN Peter	p. 19	
BRUNET Anaïs	p. 6	
C		
CASTERMAN Jean-Yves	p. 19	
CAUDRY Marie	p. 29	
CHAUD Benjamin	p. 60	
CHAZERAND Émilie	p. 20, 53	
CHICHE Alain	p. 21	
CLIMO Liz	p. 21	
COLOT Marie	p. 66	
CRAUSAZ Anne	p. 22	
CUCHEROUSSET Émile	p. 22	
CY	p. 55	
D		
DAI Yun	p. 23	
DAUGEY Fleur	p. 24	
DAVID François	p. 6	
DE MAN Julien	p. 49	
DEDIEU Thierry	p. 24	
DESPLECHIN Marie	p. 54	
DESPRÈS Bernadette	p. 25	
DEVERNOIS Elsa	p. 26	
DIEZ Sylvain	p. 21	
DOUZOU Olivier	p. 7	
DREWS Judith	p. 54	
DROUOT Jean-Baptiste	p. 26	
DUBUISSON Marc	p. 55	
DUSSUTOUR Alice	p. 53	
DUTERTRE Charles	p. 15	
F		
FABRE Caroline	p. 8	
FIGUERAS Emmanuelle	p. 27	
FONTAINE Amélie	p. 43	
FRIOT Bernard	p. 25	
G		
GARGULÁKOVÁ Magda	p. 27	
GAUDESABOOS Pieter	p. 28	
GERVAIS Bernadette	p. 28	
GOGUSEY Anna Wanda	p. 20	
GOOSSENS Jesse	p. 30	
GOURIO Chrysostome	p. 66	
GRANIER-DEFERRE Karine	p. 29	
GRAVEL Élise	p. 30	
GRENAUD Sophie	p. 56	
GUIGUE Vincent	p. 9	
GUILBERT Nancy	p. 67	
H		
HINCKEL Florence	p. 67	
HIROU Paola	p. 43, 68	
HUREAU Simon	p. 45	
J		
JEANSON Aymeric	p. 30	
JOHNSEN Mari Kanstad	p. 48	
K		
KAPFF Emily	p. 31	
KARR Kathleen	p. 53	
KERASCOËT	p. 32, 61	
KIKO	p. 32	
KUEFLER Joseph	p. 9	

L		
L. Fred	p. 27	PONTET Vanessa p. 59
LACOMBE Nicolas	p. 61	POULIN Stéphane p. 33
LAGRANGE Juliette	p. 37	PUARD Bertrand p. 60
LAGUNA Sofie	p. 33	
LALLOUET Marie	p. 75	R
LEJONC Régis	p. 35	RAISSON Gwendoline p. 44
LEROY Jean	p. 33	RATANAVANH Seng Soun p. 51
LESTRADE Agnès de	p. 34	RIMASSON Isabelle p. 45
LEVILLAIN Florence	p. 34	ROBERT Yannick p. 9
LI Xingming	p. 23	ROUMIGUIÈRE Cécile p. 46
LIM Seoha	p. 10	
LION Laura	p. 36	S
LOYER Anne	p. 68	SEKANINOVÁ Štěpánka p. 46
		SÉVERAC Benoît p. 73
M		SIMLER Isabelle p. 47
MABY	p. 69	SIMON-CATELIN Vanessa p. 47
MACFARLANE Robert	p. 57	SKOMSVOLD Kjersti Annesdatter p. 48
MANCEAU Édouard	p. 35	SOCHA Piotr p. 48
MARCHAL Stéphanie	p. 34	SOLOTAREFF Grégoire p. 49
MARÉCHAL Valentin	p. 69	SOLT Héroïse p. 38
MASOOD Syed M.	p. 69	SOUTIF François p. 47
MATHIEU Jennifer	p. 70	STRACK Emma p. 60
MAZZOLI Elisa	p. 10	STROČKOVA Anastasia p. 46
MECNER Vítězslav	p. 27	
MEY Louise	p. 70	T
MEZZALAMA Chiara	p. 35	TERRAL Anne p. 50
MOKA	p. 71	THOMMEN Sande p. 50
MOREAU Jérémie	p. 71	TURCKHEIM Siegfried de p. 50
MORRIS Jackie	p. 57	
MOURRAIN Sébastien	p. 18	U
		UTNIK-STRUGATA Monika p. 48
N		
NESSMANN Philippe	p. 36	V
NIELMAN Louison	p. 57	VERDIER Céline p. 61
NIOGRET Justine	p. 72	VESCO Flore p. 61
		VEYRENC Joëlle p. 51
O		VÖLKER Sven p. 12
OEHR Alice	p. 36	
ORCHARD Mary	p. 72	W
		WATSON Judy p. 33
P		WEIGHTMAN Magnus p. 51
PAGEAUD Fanny	p. 11	
PÁRAMO Berta	p. 37	Y
PERRET Gaëlle	p. 37	YTAK Cathy p. 73
PERRIN Clotilde	p. 46, 74	
PINCE Chloé	p. 6	
PINFOLD Levi	p. 58	
PLANCHON Esmé	p. 38	
PLUYAUD Louise	p. 43	
POLLET Charlotte	p. 12	
PONS Mira	p. 43	

MÉDIATHÈQUE DE L'EURE

129 avenue Aristide-Briand
27025 Évreux cedex

02 32 39 23 24 | mediatheque@eure.fr
mde.eure.fr