

L'ÉIRE
FAIT SON
CINÉMA

DÉPARTEMENT DE
L'ÉURE
en Normandie

le mois
du doc

IMAGES
EN
BIBLIOTHÈQUES



Petite planète
PROGRAMME

NOVEMBRE 2024 | 25^e ÉDITION

3300 séances en France et dans le monde www.moisdudoc.com

Prix des
Dévoreurs
de livres
2025



Lis et vote
pour ton
livre préféré !



Illustration : Bernadette Gervais

TU AS ENTRE 9 ET 16 ANS

Inscris-toi sur mde.eure.fr



DÉPARTEMENT DE
L'EURE
en Normandie



LE MOIS DU DOC

Le Mois du Doc est une manifestation nationale impulsée par l'association Images en Bibliothèques et relayée au niveau local par le Conseil départemental de l'Eure. Depuis 2012 la Médiathèque de l'Eure coordonne cet évènement, devenu incontournable auprès des Eurois, en proposant aux structures participantes un soutien technique, logistique et financier.

Pas moins d'une quarantaine de projections ont lieu chaque année sur tout le territoire de l'Eure. L'occasion pour tous de découvrir un genre cinématographique encore méconnu et de voyager à travers le monde à la rencontre d'autres cultures.

Cette année partez à la découverte du Japon et d'Akeji, poète-samouraï qui écoute le souffle de la montagne. Rencontrez aussi un médecin partant à la retraite et qui veut devenir acteur, personnage râleur touchant et drôle. Enfin voyagez à travers le temps à l'occasion du 80ème anniversaire du Débarquement.

Retrouvez ici tous les renseignements sur le Mois du Doc près de chez vous et prenez un ticket pour le prochain voyage.

SOIRÉE D'OUVERTURE DU MOIS DU DOC

ÉDITION 2024

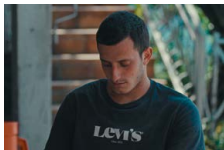
Cette année la médiathèque de Grand-Bourgtheroulde nous fait l'honneur d'accueillir la soirée d'ouverture du Mois du Doc, le vendredi 8 novembre à 20h. Le choix s'est porté sur le film *Chaylla* réalisé par Clara Teper et Paul Pirritano. L'histoire d'une femme luttant pour son émancipation. La projection du film sera suivie d'une rencontre avec un des réalisateurs, l'occasion d'un échange pour en savoir plus sur les coulisses du film.

Projection gratuite.

Renseignements au 02 35 74 14 85

Voir détails p.18

- MERCREDI 20 NOVEMBRE À 20H
- *Théâtre du Moulin d'Andé, 65 rue du Moulin*



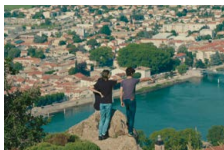
▶ LES MÉTÉOS D'ANTOINE

Jules Follet

Superstructure / France / 2024 / 27' / VF

Antoine reprend l'exploitation agricole de ses parents ; sa compagne Élise, totalement investie, veille cependant à définir le plus exactement son rôle. Ce documentaire français saisit, notamment par la musique, la vitalité et l'évolution d'un monde souvent réduit à ses difficultés socio-économiques.

En présence de Jules Follet, réalisateur



▶ NOS VIES ADULTES

Alexandre Hilaire

Habilis Productions / France / 2024 / 52' / VF

En 1997, Alexandre, le réalisateur de ce documentaire, a 17 ans. Il est en BEP électronique à Tournon en Ardèche. Il n'a pas choisi cette orientation. Passionné par le cinéma, il tourne un thriller amateur. 27 ans plus tard, il tombe sur ces images et part à la rencontre de ceux qui avaient participé au tournage : quels adultes sont-ils devenus ? En miroir de ces retrouvailles, Alexandre va à la rencontre des élèves d'aujourd'hui et retourne dans les murs du lycée professionnel.

En présence de Alexandre Hilaire, réalisateur

Céci - Moulin d'Andé - 02 32 59 70 02 - ceci@moulinande.fr



BERNAY

- VENDREDI 8 NOVEMBRE À 20H30
- *Cinéma Multi Rex, avenue du 8 Mai 1945*



▶ ALTAVILLA de Fabrice Tempo

Mil Sabords / France / 2024 / 52' / VF

XI^{ème} siècle, les fils du seigneur de Hauteville délaissent leur Cotentin natal pour conquérir l'Italie du Sud et la Sicile. En quelques décennies ils feront de l'île méditerranéenne le royaume le plus puissant du millénaire naissant. Au-delà de cette incroyable épopée qui commence dans la violence pour se terminer sur une ode à la tolérance, on constate que l'héritage normand est partout présent dans la société sicilienne d'aujourd'hui, dans le paysage, l'architecture, la culture et la langue.

En présence de : Fabrice Tempo, réalisateur, et de Laurent Pannier, producteur

Projection payante : tarif cinéma

Cinéma Multi Rex - 02 32 44 61 01 - bernay@noecinemas.com

- VENDREDI 15 NOVEMBRE À 18H
- *Cinéma Multi Rex, avenue du 8 mai 1945*



▶ CESÁRIA ÉVORA, LA DIVA AUX PIEDS NUS de Ana Sofia Fonseca

*Carrossel Produções / Portugal
2022 / 94' / VOST*

Cesária Évora chante son titre *Sodade* en 1992, la faisant reconnaître internationalement à 51 ans. Longtemps simple chanteuse de bar au Cap-Vert, la légende que l'on connaît n'a pas toujours connu la gloire sinon la pauvreté. Femme profondément libre, généreuse et bien entourée, la Diva aux pieds nus a su finalement faire briller sa musique à travers le monde tout en restant fidèle à son île, la consacrant reine de la morna et reine des cœurs.

Association Bernay Burkina Faso - bernay.burkina.faso@gmail.com

- SAMEDI 16 NOVEMBRE À 20H40
- *Cinéma Multi Rex, avenue du 8 mai 1945*



▶ LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES

de Asmae El Mounir

*Insight Films / Maroc - Egypte - Qatar - Arabie
Saoudite / 2023 / 96' / VOST*

Casablanca. La jeune cinéaste Asmae El Mounir cherche à démêler les mensonges qui se transmettent dans sa famille. Grâce à une maquette du quartier de son enfance et à des figurines de chacun de ses proches, elle rejoue sa propre histoire. C'est alors que les blessures de tout un peuple émergent et que l'Histoire oubliée du Maroc se révèle.

En présence de Samir Ardjoum consultant/critique (sous réserve)

Association Bernay Burkina Faso - bernayburkina.faso@gmail.com

- DIMANCHE 17 NOVEMBRE À 10H45
- *Cinéma Multi Rex, avenue du 8 mai 1945*



▶ CESÁRIA ÉVORA, LA DIVA AUX PIEDS NUS

de Ana Sofia Fonseca

*Carrossel Produções / Portugal
2022 / 94' / VOST*

Cesária Évora chante son titre Sodade en 1992, la faisant reconnaître internationalement à 51 ans. Longtemps simple chanteuse de bar au Cap-Vert, la légende que l'on connaît n'a pas toujours connu la gloire sinon la pauvreté. Femme profondément libre, généreuse et bien entourée, la Diva aux pieds nus a su finalement faire briller sa musique à travers le monde tout en restant fidèle à son île, la consacrant reine de la morna et reine des cœurs.

Association Bernay Burkina Faso - bernayburkina.faso@gmail.com

● DIMANCHE 17 NOVEMBRE À 16H30

● *Cinéma Multi Rex, avenue du 8 mai 1945*



▶ LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES

de Asmae El Mounir

*Insight Films / Maroc - Egypte - Qatar
Arabie Saoudite / 2023 / 96' / VOST*

Casablanca. La réalisatrice cherche à démêler les mensonges transmis dans sa famille. Grâce à une maquette du quartier de son enfance et à des figurines de chacun de ses proches, elle rejoue sa propre histoire. C'est alors que les blessures de tout un peuple émergent et que l'Histoire oubliée du Maroc se révèle.

Association Bernay Burkina Faso - bernay.burkina.faso@gmail.com

● MARDI 19 NOVEMBRE À 18H30

● *Piaf de Bernay, 11 boulevard Dubus*



▶ MAUVAISES FILLES

de Emérance Dubas

*Arizona Distribution/ France
2022/ 71' / VF*

Insoumises, rebelles, incomprises ou simplement mal-aimées, Edith,

Michèle, Evelyne et Fabienne ont été placées en maison de correction à l'adolescence.

Aujourd'hui portées par une incroyable force de vie, chacune raconte son histoire et révèle le sort bouleversant réservé à ces "mauvaises filles" jusqu'à la fin des années 1970 en France.

En présence de Emérance Dubas, réalisatrice (sous réserve)

*Ludo-Médiathèque de Bernay - 02 32 47 42 00 ou 02 32 43 42 18
au.blondel@bernay27.fr*

BEUZEVILLE

- VENDREDI 22 NOVEMBRE À 20H
- *La Cidherie, 72 rue de la Libération*



▶ GIRL CULTURE de Mélanie Brun

Kidam / France / 2020 / 68' / VF

Elles ont 13 ans, entrent en 4^{ème}, et vont traverser une année remplie de premières fois : les garçons, les hormones, le corps en mutation. Qui sont ces jeunes filles du collège ? Que font-elles, de quoi parlent-elles, à quoi rêvent-elles ? *Girl culture* est la chronique de ces adolescentes et de leur quotidien sur une année scolaire. Comment se construisent les jeunes filles en 2020 ? Quels sont leurs questionnements, propres à leur génération ? Quels sont ceux, qui, universels, persistent à travers les âges ?

En présence de Mélanie Brun, réalisatrice

*Médiathèque de Beuzeville - 02 32 42 51 39
contact@mediathequebeuzeville.fr*

BOURG-ACHARD

- VENDREDI 22 NOVEMBRE À 19H
- *Médiathèque Hector-Malot, 265 rue des portes*



▶ LA DISPARITION DES LUCIOLES de Laurent Segal

Kanari Films / France / 2024 / 52' / VF

Ce film propose une immersion dans les paysages à travers les œuvres dessinées de grands auteurs du neuvième art. En arpentant les routes d'une France rurale en mutation, ces artistes, à travers tout un univers de formes, interrogent les transformations profondes actuellement à l'œuvre. De la Maurienne à la forêt des Vosges, en passant par les Pays de la Loire, la Normandie et l'Ardèche, ce documentaire trace d'un point à un autre une nouvelle cartographie des campagnes françaises.

En présence de Elise Gruau, autrice, et Aurélie Castex, illustratrice

*Médiathèque Hector Malot de Bourg-Achard - 02 32 42 18 16
mediatheque@mairie-bourgachard.fr*

BRETEUIL

- JEUDI 31 OCTOBRE À 18H
- Médiathèque, 191 rue d'Argentan



▶ UN BON DÉBUT de Agnès et Xabi Mollia

Christie Mollia / France / 2021 / 99' / VF

Ils ont l'âge d'entrer en 3^{ème} et déjà une réputation d'irrécupérables. Pendant des mois, ils ont vécu loin du collège, en rupture presque totale avec la vie scolaire. À Grenoble, une classe unique en France du nom de Starter leur ouvre ses portes. Pendant cette année particulière, les réalisateurs ont filmé leur adolescence, difficile et malmenée - mais dont le cours peut encore changer.

Médiathèque de Breteuil - 02 32 36 64 75 - lekiosque@breteuil27.fr

CONCHES-EN-OUCHE

- SAMEDI 9 NOVEMBRE À 15H ET 16H
- Musée du verre François-Décorchemont, 25 rue Paul-Guilbaud



▶ ANTOINE LEPELIER – NI VERRIER, NI PEINTRE, NI SCULPTEUR de Bérengère Casanova

Art Production / France / 2018 / 15' / VF

« C'est en donnant sa chance au hasard, en lui faisant confiance, en lui donnant enfin pour mission d'ordonner le chaos en fusion, le requérant tout autant que ma propre volonté, que je crée en définitive ces sortes de veduta cristallisées. » Antoine Leperlier

Musée du verre François-Décorchemont - 02 32 30 90 41
publics-musees@conchesenouche.com

ÉVREUX

La programmation proposée par la Médiathèque d'Evreux a été élaborée en partenariat avec les CEMÉA de Normandie.

- DIMANCHE 3 NOVEMBRE À 16H
- Médiathèque Rolland-Plaisance, 3 square Georges-Brassens, auditorium Iannis-Xénakis



▶ ABOU LE KING de Ariane Doublet

France / 2023 / 52' / VF

Abou veut être créateur de mode. Pas petit, grand créateur. L'achat de sa première machine à coudre lui ouvre des perspectives. Au bled, Abou n'est jamais allé à l'école, sa famille n'en avait pas les moyens. Un jour son père l'a donné à un monsieur, et ce monsieur l'a mis sur la route périlleuse de l'exil. Après un an et demi, Abou est arrivé au Havre. Il est dans le plus grand lycée de la ville en CAP blanchisserie. Sur Instagram il est Abou le King.

En présence de Ariane Doublet, réalisatrice

- JEUDI 7 NOVEMBRE À 18H
- Médiathèque Rolland-Plaisance, 3 square Georges-Brassens, auditorium Iannis-Xénakis



▶ COINCÉ DU CŒUR de Florence Bermond

France / 2022 / 23' / VF

La rencontre entre danseurs de krump, une danse née dans les années 2000 au cœur des quartiers pauvres de Los Angeles, et adolescents, logés dans un refuge d'urgence pour mineurs à risque, nous emmène entre réalité et fiction. Il s'agit de capturer les tremblements, l'énergie ardente des corps qui dansent pour révéler la fragilité de cet âge où tout est possible.



▶ ÇA TOURNE ! de Laurent Fontaine Czaczkes et Philippe Ménard

France / 2021 / 34' / VF

Depuis 2016 le chorégraphe Philippe Ménard mène un atelier de danse pour enfants autistes à l'hôpital André-Boulloche. En 2018, il rencontre Raphaël, 10 ans, et entame avec lui un long processus d'approche. Un an plus tard, il invite LFC et sa caméra à suivre leur dialogue chorégraphique.

En présence de Hervé Roué, CEMEA Normandie

● JEUDI 14 NOVEMBRE À 18H00

● Médiathèque Rolland-Plaisance, 3 square Georges-Brassens,
● auditorium Iannis-Xénakis



▶ L'ÉCOLE DES HOMMES
de Clara Elalouf

France / 2022 / 60' / VF

Dr Kpote, animateur en santé sexuelle, évoque avec des filles et des garçons âgés de 15 à 18 ans la sexualité et les relations affectives le temps d'une année scolaire. Une première pour ces jeunes volontaires. Quel impact cette classe va-t-elle avoir à cet âge sensible où l'amour, la confiance en soi et en l'autre sont au cœur de la vie ?

● JEUDI 21 NOVEMBRE À 18H00

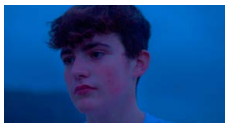
● Médiathèque Rolland-Plaisance, 3 square Georges-Brassens,
● auditorium Iannis-Xénakis



▶ MADELEINE
de Raquel Sancinetti

Canada-Quebec / 2023 / 15' / VF

Chaque semaine, deux amies nées à 67 ans d'intervalle racontent leur vie dans le salon d'une résidence pour personnes âgées. L'amie plus jeune convainc la dame de 107 ans de la suivre dans une aventure : un road trip à la mer.



▶ RAMBOY
de Lucien Roux et Mathias Joulaud

Suisse / 2023 / 30' / VF

S'occuper d'un troupeau de brebis demande un apprentissage précis et difficile mais c'est indispensable pour devenir fermier. Cian y arrivera-t-il, sous la direction et avec l'aide de son grand-père ?

- JEUDI 28 NOVEMBRE À 18H
- Médiathèque Rolland-Plaisance, 3 square Georges-Brassens, auditorium Iannis-Xénakis



▶ LE FORMULAIRE de Filip Flateau

France / 2020 / 30' / VF

Depuis des années, Filip cherche à faire parler sa mère de son enfance. Sauvée du ghetto de Varsovie puis cachée à la campagne jusqu'à la fin de la guerre, elle a toujours gardé secret ce passage de sa vie. Au fil de la rédaction d'un formulaire pour faire reconnaître comme « juste parmi les nations » la famille qui l'a sauvée, sa parole va peu à peu se libérer.

- SAMEDI 30 NOVEMBRE À 16H
- Médiathèque Rolland-Plaisance, 3 square Georges-Brassens, auditorium Iannis-Xénakis



▶ LE GARS DE CALLOUNS de Olivier Fély-Biolet

France / 2023 / 46' / VF

Le 4 août 1944, Désiré, 17 ans, s'engage volontairement au sein de la 2^{ème} division blindée du général Leclerc. En quelques semaines, il se trouve au cœur de la bataille de Normandie, de la Libération de Paris, de la bataille de Dompierre, de la Libération de Strasbourg, de la découverte du camp de concentration de Dachau et de la prise de la Kehlsteinhaus (nid d'aigle d'Hitler). Ce documentaire retrace l'épopée de cet habitant de Choisy-au-Bac, qui témoigne à 96 ans. La « petite histoire » d'un soldat méconnu croise celle de la « grande histoire » d'un homme d'exception, Philippe Leclerc de Hauteclocque.

En présence de Olivier Fély-Biolet, réalisateur

● DIMANCHE 1^{ER} DÉCEMBRE À 16H

● Médiathèque Rolland-Plaisance, 3 square Georges-Brassens,
auditorium Iannis-Xénakis



▶ ANNE ET MARCEL BAUDOT
AU NOM DE L'HISTOIRE
de Olivier Fély-Biolet

France / 2024 / 52' / VF

Le 26 août 2018, Michel Baudot remet à la ville d'Évreux les archives personnelles de son père Marcel Baudot, décédé en 1992, ancien responsable des Archives départementales et ex-commandant en Chef des FFI du département de l'Eure. Dans un carnet, Marcel Baudot a consigné les noms, pseudonymes et faits d'armes de 5 000 combattants de l'ombre. Cette découverte offre un point de vue inédit sur la Résistance dans l'Eure. On y lit aussi le destin d'un couple hors norme. Dès la « drôle de guerre » commencera le combat d'Anne et Marcel Baudot pour la sauvegarde des archives et des œuvres d'art du département et la création d'un réseau considérable de résistance à l'occupation allemande.

En présence de Olivier Fély-Biolet, réalisateur

Médiathèque Rolland-Plaisance - 06 63 33 13 96

mediatheques@evreux.fr - www.mediatheques.evreux.fr

FERRIERES-HAUT-CLOCHER

● VENDREDI 8 NOVEMBRE À 18H

● Médiathèque, place de la mairie



▶ PÉNÉLOPE MON AMOUR
de Claire Doyon

Tamara Films / France / 2021 / 88' / VF

"Depuis dix-huit ans, je filme Pénélope, jeune adulte autiste. Un jour j'ai ouvert le placard qui contenait des cassettes DV et des bobines Super 8. Ça m'a presque crevé les yeux. Il fallait rassembler toutes ces images. *Pénélope mon amour* trace le parcours d'une mère et sa fille à travers les années. Il raconte différentes étapes : le choc du diagnostic, la déclaration de guerre, l'abdication des armes, pour finalement accepter et découvrir un mode d'existence autre." Claire Doyon

En présence de Pierre Commarmond, distributeur

Bibliothèque de Ferrières-Haut-Clocher - 02 32 24 94 26

mairie.ferriere.haut.clocher@wanadoo.fr

GAILLON

- SAMEDI 9 NOVEMBRE À 14H
- *Salle Le Lido, 3 rue Yves-Montand*



▶ AKEJI, LE SOUFFLE DE LA MONTAGNE

de Corentin Leconte et Mélanie Schaan

Mille et une films / France / 2020 / 72' / VOST

Dans la vallée d'Himuro au Japon, Akeji et Asako vivent à l'écart du monde. Descendant de samourais, Akeji a été initié à la Voie de la calligraphie. Saison après saison, il s'adonne à la peinture. Le cycle de la nature semble immuable. Pourtant, le temps se fissure.

En présence de Atsuko Kiefer, conférencière et enseignante de japonais à l'université de Rouen

Médiathèque Jules-Verne de Gaillon - 02 32 52 60 59
mediatheque@ville-gaillon.fr

GRAND-BOURG-THEROULDE

- VENDREDI 8 NOVEMBRE À 20H
- *Médiathèque La Licorne, 64 route de Rouen*



▶ CHAYLLA

de Clara Teper et Paul Pirritano

Novanima Productions / France
2022 / 72' / VF



À Lens, Chaylla, 23 ans, tente de se libérer d'une relation conjugale violente. Elle est prête à se battre pour obtenir la garde de ses enfants. Mais, en elle, l'espoir persiste de former de nouveau une famille avec son ex-compagnon. Entre combat juridique et lutte intime, *Chaylla* est le récit de quatre années de la vie d'une jeune femme, dont les tentatives d'émancipation et le désir puissant de justice se confrontent aux mécanismes de l'emprise et de la dépendance.

En présence de Paul Pirritano, réalisateur

Médiathèque La Licorne - 02 35 74 14 85
mediatheque@grand-bourgtheroulde.fr

LA BONNEVILLE-SUR-ITON

● VENDREDI 15 NOVEMBRE À 19H

● Espace des Prés de la Noé



▶ AKEJI, LE SOUFFLE DE LA MONTAGNE

de Mélanie Schaan et Corentin Leconte

Mille et Une Films / France / 2020 / 72' / VOST

Dans la vallée d'Himuro, au Japon, Akeji et Asako semblent avoir toujours vécu dans cet ermitage, parmi les animaux et les esprits de la nature. Saison après saison, Asako cueille des végétaux qu'elle transforme en pigments, Akeji prie et s'adonne à la peinture. Le cycle de la nature semble immuable. Et le temps des humains se fissure.

Médiathèque municipale de la Bonneville sur Iton - 02 32 32 88 68
mediatheque@labonnevillesuriton.fr

LA NEUVE-LYRE

● SAMEDI 16 NOVEMBRE À 18H30

● Médiathèque, 2 rue Pierre-Lebouch



▶ PAPA S'EN VA

de Pauline Horovitz

Squawk / France / 2020 / 61'

Pauline Horovitz filme son père depuis 2009. Dans ce nouveau chapitre aux accents de comédie documentaire douce-amère, le héros, ancien médecin "programmé" pour travailler, profite de sa retraite pour devenir acteur. En suivant les premiers pas de cette nouvelle vie émancipatrice, la fille-cinéaste regarde sa "créature" lui échapper.

Médiathèque de La Neuve-Lyre - 02 32 39 07 39
mediatheque.la.neuve.lyre@gmail.com



**TOUTES LES PROJECTIONS
SONT GRATUITES**

(sauf indication contraire)

*Réservation conseillée auprès
des structures organisatrices*

CARTE DES VILLES PARTICIPANTES



LE NEUBOURG

- MARDI 12 NOVEMBRE À 20H
- *Salle de réunion du complexe hippodrome
Vélodrome, 1 route de Conches*



▶ AKEJI, LE SOUFFLE DE LA MONTAGNE

de Mélanie Schaan et Corentin Leconte

Mille et une nuits/France/ 2020/72'/VOST

Au coeur de la vallée de Himuro, au nord de Kyoto, Akeji et Asako Sumiyoshi vivent depuis 50 ans dans un ermitage niché parmi les arbres. Leur quotidien frugal est fait de prières, de cérémonies du thé mais aussi de cueillette et de préparation de pigments. Pour la première fois Maître Akeji, vénérable artiste peintre japonais, a autorisé des réalisateurs à filmer son mode de vie et son processus de création, inspiré par la tradition de la calligraphie.

*Médiathèque du pays du Neubourg- 02 32 29 13 65
mediatheque@leneubourg.fr*

LE VAL-D'HAZEY

- VENDREDI 15 NOVEMBRE À 20H
- *Espace culturel Marcel Pagnol,
7 rue Maurice-Ravel - Aubevoye*



▶ LA FERME À GÉGÉ de Florent Verdé

*Entre2prises, Label Vidéo, TV Bocal / France /
2021 / 71' / VF*

Gégé vit depuis 3 générations en fermage dans le bocage normand. Dans les années 90, endetté, il transforme son exploitation en un lieu unique pour les enfants. Mais en l'absence de successeur et menacé d'expulsion, la ferme risque de disparaître et avec elle un regard si particulier sur le monde.

En présence de Florent Verdé, réalisateur

*Médiathèque Jean-Luc Récher - Le Val d'Hazey
02 32 77 70 39 - bema@levaldhazey.fr*

LES ANDELYS

- VENDREDI 15 NOVEMBRE À 20H30
- Cinéma Le Palace, rue Sellenick



▶ ALTAVILLA de Fabrice Tempo

Mil Sabords / France / 2024 / 52' / VF

XI^{ème} siècle, les fils du seigneur de Hauteville délaissent leur Cotentin natal pour conquérir l'Italie du Sud et la Sicile. En quelques décennies ils feront de l'île méditerranéenne le royaume le plus puissant du millénaire naissant. Au-delà de cette incroyable épopée qui commence dans la violence pour se terminer sur une ode à la tolérance, on constate que l'héritage normand se trouve partout dans la société sicilienne d'aujourd'hui, dans le paysage, l'architecture, la culture et la langue.

En présence de : Fabrice Tempo, réalisateur, et de Laurent Pannier, producteur

Projection payante : tarif cinéma

Cinéma Palace - 02 32 54 13 64 - andelys@noecinemas.com

LOUVIERS

- JEUDI 14 NOVEMBRE À 20H15
- Cinémas Grand Forum, boulevard de Crosne



▶ FREE TO RUN de Pierre Morath

Jour2fête / France / 2015 / 100' / VOST

Des rues de New-York aux sentiers des Alpes suisses, de Sao-Paulo à Paris, Pékin ou Sydney, hommes et femmes, champions ou anonymes de tous âges, les adeptes de la course à pied se comptent aujourd'hui par millions. Pourtant, il y a à peine 50 ans, cette pratique était uniquement réservée aux hommes, cantonnée aux stades, avec des règles strictes, rétrogrades et sexistes. *Free to run* raconte pour la première fois la fabuleuse épopée de la course à pied, acte marginal et militant devenu passion universelle.

LOUVIERS SUITE

● LUNDI 18 NOVEMBRE À 14H15 ET 20H15

● Cinémas Grand Forum, boulevard de Crosne



▶ LES OPTIMISTES de Gunhild Westhagen Magnor

Jour2fête / Norvège / 2015 / 90' / VOST

Les Optimistes est le nom d'une équipe de volley norvégienne hors du commun : les joueuses ont entre 66 et 98 ans ! Bien que ces mamies sportives n'aient pas joué un seul vrai match en 30 ans d'entraînement, elles décident de relever un grand défi : se rendre en Suède pour affronter leurs homologues masculins. Mais avant cela, il faut broder les survêtements, trouver un sponsor, convaincre l'entraîneur national de les coacher, mémoriser les règles qu'elles ont oubliées, se lever au petit matin pour aller courir... Croyez-les : être sénior est une chance, et ces Optimistes la saisissent en plein vol !

● MARDI 21 NOVEMBRE À 20H15

● Cinémas Grand Forum, boulevard de Crosne



▶ LA FERME DES BERTRAND de Gilles Perret

Jour2fête / France / 2023 / 89' / VF

50 ans dans la vie d'une ferme... Haute-Savoie, 1972 : la ferme des Bertrand, exploitation laitière d'une centaine de bêtes tenue par trois frères célibataires, est filmée pour la première fois. En voisin, le réalisateur Gilles Perret leur consacre en 1997 son premier film, alors que les trois agriculteurs sont en train de transmettre la ferme à leur neveu Patrick et sa femme Hélène. Aujourd'hui, 25 ans plus tard, le réalisateur-voisin reprend la caméra pour accompagner Hélène qui, à son tour, va passer la main. A travers la parole et les gestes des personnes qui se sont succédé, le film dévoile des parcours de vie bouleversants où travail et transmission occupent une place centrale : une histoire à la fois intime, sociale et économique de notre monde paysan.

Projections payantes : 5 €

Médiathèque Boris-Vian - 02 32 09 58 80 - fabien.van-loyen@ville-louviers.fr
Cinéma Grand Forum - 02 32 40 69 92

MARCILLY-SUR-EURE

- VENDREDI 15 NOVEMBRE À 20H
- *Salle du Boulingrin, allée des tilleuls*



▶ DIEPPE 42, LA MÉMOIRE TOURMENTÉE

de Laurent Mathieu

Mil Sabords / 52' / France / 2022 / VF

19 août 42, le raid des alliés sur Dieppe vire au fiasco et devient immédiatement le jour le plus meurtrier de l'histoire du Canada. Décentrons notre regard de normands, de français, de pays ayant connu l'occupation, pour aller voir de l'autre côté de l'Atlantique comment son souvenir se manifeste chez les canadiens, et pour constater que le devoir de mémoire, l'enseignement du passé, la transmission des valeurs, sont des concepts plus complexes à appréhender qu'il n'y paraît.

En présence de Laurent Pannier producteur et de Laurent Mathieu (sous réserve)

*Bibliothèque Jean-Rouch - 09 60 00 23 46 - 06 15 09 30 89
www.marcilly-sur-eure.fr*

MESNIL-EN-OUCHE

- SAMEDI 2 NOVEMBRE À 18H30
- *Salle des fêtes, La-Barre-en-Ouche*



▶ LA RIVIÈRE

de Dominique Marchais

Zadig productions / France / 2023 / 104' / VF

Entre les Pyrénées et l'Atlantique coulent des rivières puissantes qu'on appelle les gaves. Les champs de maïs les assoiffent, les barrages bloquent la circulation du saumon. L'activité humaine bouleverse le cycle de l'eau et la biodiversité de la rivière. Des hommes et des femmes tendent leur regard curieux et amoureux vers ce monde fascinant fait de beauté et de désastre.

En présence d'un agent de l'IBTN (sous réserve)

Médiathèque de Mesnil-en-Ouche - 02 32 47 48 89 - mediatheque@meo27.fr

PITRES

- MARDI 19 NOVEMBRE À 19H30
- 1 place de la fraternité (ancienne bibliothèque municipale)



▶ PÉNÉLOPE MON AMOUR de Claire Doyon

Tamara Films / France / 2021 / 88' / VF

"Il y a huit ans, à la faveur d'un voyage dans les steppes mongoles, Claire Doyon avait composé un lumineux portrait de sa fille Pénélope atteinte d'autisme. Quelques plans en reviennent aujourd'hui dans un film qui, de centaines d'heures de rushes accumulés au fil des ans, extrait le récit d'une vie de et avec Pénélope. La narration obéit à un double mouvement. C'est d'abord, en marche avant, la chronique de guerre d'une mère qui a voué sa vie au combat contre la maladie de sa fille, contre la violence médicale et sociale. [...]"Cyril Neyrat.

Médiathèque - 18 b rue de la geôle - 02 32 68 36 60 - bibpitres@ville-pitres.fr

PONT-AUDEMER

- VENDREDI 8 NOVEMBRE À 19H
- Cinéma Le Ciné, rue des Temps modernes



▶ ALTAVILLA de Fabrice Tempo

Mil Sabords / France / 2024 / 52' / VF

XI^{ème} siècle, les fils du seigneur de Hauteville délaissent leur Cotentin natal et partent conquérir l'Italie du Sud et la Sicile. En quelques décennies ils feront de l'île méditerranéenne le royaume le plus puissant du millénaire naissant. Au-delà de cette incroyable épopée qui commence dans la violence pour se terminer sur une ode à la tolérance, on découvre que l'héritage normand est partout dans la société sicilienne d'aujourd'hui, dans le paysage, l'architecture, la culture et la langue.

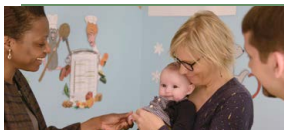
En présence de : Fabrice Tempo, réalisateur, et de Laurent Pannier, producteur

Projection payante : tarif cinéma

Cinéma Le Ciné - 02 32 42 03 20 - pontaudemer@noecinemas.com

PONT-DE-L'ARCHE

- VENDREDI 15 NOVEMBRE À 18H
- Médiathèque La Passerelle, 7 place Aristide-Briand



▶ C'EST TOI QUE
J'ATTENDAIS
de Stéphanie Pillonca

Wonder Films / France / 2020 / 87' / VF

C'est toi que j'attendais nous plonge dans l'intimité de couples qui souhaitent adopter un enfant et attendent impatiemment l'appel qui fera basculer leurs vies. Mais c'est aussi l'histoire de Alexandra qui recherche par tous les moyens son fils né sous X, ou Sylvian qui se bat chaque jour pour retrouver sa mère biologique. Des parcours de vie riches en émotion qui nous interrogent sur la quête d'identité et sur l'amour.

En partenariat avec EFA (Enfance et Familles d'Adoption)

Médiathèque La Passerelle - 02 32 98 97 40 - anais.leblond@pontdelarche.fr

ROUTOT

- VENDREDI 15 NOVEMBRE À 20H
- Médiathèque Jacques-Hyacinthe-Paumier, 3 place de la liberté



▶ PÉNÉLOPE MON AMOUR
de Claire Doyon

Tamara Films / France / 2022 / 88' / VF

"Depuis dix-huit ans, je filme Pénélope, jeune adulte autiste. Un jour j'ai ouvert le placard qui contenait des cassettes DV et des bobines Super 8. Ça m'a presque crevé les yeux. Il fallait rassembler toutes ces images. Pénélope mon amour trace le parcours d'une mère et sa fille à travers les années. Il raconte différentes étapes : le choc du diagnostic, la déclaration de guerre, l'abdication des armes, pour finalement accepter et découvrir un mode d'existence autre." Claire Doyon

Médiathèque Jacques-Hyacinthe-Paumier - 02 32 57 10 58
mediatheque@routot.fr

RUGLES

- DIMANCHE 24 NOVEMBRE À 15H
- *Salle des fêtes, rue Notre-Dame*



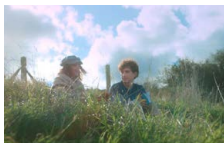
▶ PAPA S'EN VA de Pauline Horovitz

Swquawk Productions / France
2020 / 61' / VF

Pauline Horovitz filme son père depuis 2009. Dans ce nouveau chapitre aux accents de comédie documentaire douce-amère, le héros, ancien médecin "programmé" pour travailler, profite de sa retraite pour devenir acteur. En suivant les premiers pas de cette nouvelle vie émancipatrice, la fille-cinéaste regarde sa "créature" lui échapper...
Médiathèque de Rugles - 02 32 35 71 77 - biblio@mairie-rugles.fr

SAINT-ANDRE-DE-L'EURE

- SAMEDI 16 NOVEMBRE À 17H
- *Médiathèque Lioja, rue des écoles*



▶ AUJOURD'HUI de Francis Chollet

31S/ France/2020/20'/VF

Après 3 ans passés à l'étranger et de retour pour les fêtes de Noël, Félix retourne dans le bar de son village d'enfance. Les souvenirs de sa vie passée resurgissent lorsqu'il recroise le regard de ses amis, retraçant le chemin qu'il a parcouru pour devenir la personne qu'il est aujourd'hui.
En présence de Francis Chollet, réalisateur
*Médiathèque Lioja de Saint-André-de-l'Eure - 02 32 37 81 78
mediatheque@ville-st-andre-eure.fr*

SAINT-MARCEL

- MERCREDI 20 NOVEMBRE À 20H
- Centre culturel Guy-Gambu



▶ AKEJI, LE SOUFFLE DE LA MONTAGNE

Mille et une films / France / 2020 / 72' / VOST

Dans la vallée d'Himuro, au Japon, Akeji et Asako semblent avoir toujours vécu dans cet ermitage, parmi les animaux et les esprits de la nature. Saison après saison, Asako cueille des végétaux qu'elle transforme en pigments, Akeji prie et s'adonne à la peinture. Le cycle de la nature semble immuable. Et le temps des humains se fissure.

En présence de Kasuni Morinura, professeur de japonais

Médiathèque de Saint-Marcel - 02 32 54 87 10 - rchomienne@sna27.fr

TOURNY

- SAMEDI 23 NOVEMBRE À 14H
- Médiathèque de Tourny - La Tornathèque
- 8 bis rue de la Mare



▶ LA TÊTE ET LE CŒUR

de Gaël Breton et Edouard Cuel

L'Arbre Productions / France / 2019 / 80' / VF

Emma, D, 22 ans, postule pour un poste d'auxiliaire de vie scolaire. Une aventure humaine à la fois exaltante et difficile va commencer... C'est dans une école primaire du 14^{ème} arrondissement de la capitale qu'elle va rencontrer Théo, jeune garçon taiseux de 11 ans souffrant de problèmes d'attention suite à un grave accident au cours duquel il a perdu une partie de son cerveau. Elle va tout faire pour compenser son handicap et réaliser les adaptations nécessaires. Jusqu'au jour où la directrice de l'école lui annonce qu'elle a besoin d'elle pour un second élève, Sofian 9 ans atteint de troubles du comportement. Ses débordements vont la bousculer.

En présence de Gaël Breton, réalisateur,
et Edouard Cuel, réalisateur (sous réserve)

Médiathèque de Tourny - 02 32 54 71 56 - latornatheque@gmail.com

VERNEUIL-D'AVRE-ET-D'ITON

- MERCREDI 6 NOVEMBRE À 15H
- Médiathèque Jérôme Carcopino, 620 rue de la Madeleine



▶ PAPA S'EN VA de Pauline Horovitz

Squawk / France / 2020 / 61' / VF

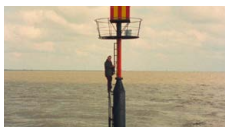
Pauline Horovitz filme son père depuis 2009. Dans ce nouveau chapitre aux accents de comédie documentaire douce-amère, le héros, ancien médecin "programmé" pour travailler, profite de sa retraite pour devenir acteur. En suivant les premiers pas de cette nouvelle vie émancipatrice, la fille-cinéaste regarde sa "créature" lui échapper...

En présence de Pauline Horovitz, réalisatrice (sous réserve)

Médiathèque Jérôme-Carcopino - 02 32 32 30 76 - bmverneuil27@gmail.com

VERNON

- MARDI 5 NOVEMBRE À 20H15
- Cinéma Théâtre, 1 place de Paris



▶ LA JUNGLE PLATE de Johan van der Keuken

Lucid Eye / Pays-Bas / 1978 / 86' / VOST

La Waddenzee, Mer des terres humides, est une région naturelle unique, zone côtière des Pays-Bas, d'Allemagne et du Danemark qui, selon les marées, est tantôt mer, tantôt terre. Johan van der Keuken filme cette jungle plate, sa faune, sa flore et ses habitants. Leur vie a été bouleversée par les développements économiques, techniques et industriels de la région.

En présence de Thierry Nouel, cinéaste

Un autre regard, ciné-club - 06 19 63 36 38 - denis.gasiglia@orange.fr

● **VENDREDI 8 NOVEMBRE À 20H15**

● *Cinéma Théâtre, 1 place de Paris*



▶ **LA JUNGLE PLATE**

de Johan van der Keuken

Lucid Eye / Pays-Bas / 1978 / 86' / VOST

La Waddensee, Mer des terres humides, est une région naturelle unique, zone côtière des Pays-Bas, d'Allemagne et du Danemark qui, selon les marées, est tantôt mer, tantôt terre. Johan van der Keuken filme cette jungle plate, sa faune, sa flore et ses habitants. Leur vie a été bouleversée par les développements économiques, techniques et industriels de la région.

Un autre regard, ciné-club - 06 19 63 36 38 - denis.gasiglia@orange.fr

● **MARDI 12 NOVEMBRE À 20H15**

● *Cinéma Théâtre, 1 place de Paris*



▶ **ICI BRAZZA - CHRONIQUE
D'UN TERRAIN VAGUE**

de Antoine Boutet

Sister Production / France / 2023 / 86' / VF

Ici Brazza, tout un programme : une zone en friche vit ses dernières heures. 53 hectares à bâtir pour un vaste projet immobilier dans l'air du temps. Chronique d'un terrain vague en transformation, le film scrute l'annonce d'un nouvel art de vivre dans la réalité brute du terrain.

Un autre regard, ciné-club - 06 19 63 36 38 - denis.gasiglia@orange.fr

● **MERCREDI 13 NOVEMBRE À 20H**

● *Médiathèque de Vernon, 12 avenue Victor-Hugo*



▶ **CAÏTI BLUES**

de Justine Harbonnier

Sisters production / France / 2023 / 84' / VOST

Caïti Lord a une voix magnifique qu'elle compte bien utiliser pour faire autre chose que vendre des cherry cocktails. Tandis que la folie s'empare des États-Unis, dans l'absurdité la plus inquiétante, Caïti éprouve un sentiment d'asphyxie grandissant. Alors, Caïti chante, un blues.

Médiathèque de Vernon - 02 32 64 53 06 - vkoziak@sna27.fr

● VENDREDI 15 NOVEMBRE À 19H

● *Cinéma Théâtre, 1 place de Paris*



▶ ALTAVILLA de Fabrice Tempo

Mil Sabords / France / 2024 / 52' / VF

XI^{ème} siècle, les fils du seigneur de Hauteville délaissent leur Cotentin natal et partent conquérir l'Italie du Sud et la Sicile. En quelques décennies ils feront de l'île méditerranéenne le royaume le plus puissant du millénaire naissant. Au-delà de cette incroyable épopée qui commence dans la violence pour se terminer sur une ode à la tolérance, on remarque que l'héritage normand est partout dans la société sicilienne d'aujourd'hui, dans le paysage, l'architecture, la culture et la langue.

En présence de Fabrice Tempo, réalisateur, et de Laurent Pannier, producteur

Projection payante : tarif cinéma

Cinéma Palace - 02 32 54 13 64 - andelys@noecinemas.com

● VENDREDI 15 NOVEMBRE À 20H15

● *Cinéma Théâtre, 1 place de Paris*



▶ ICI BRAZZA - CHRONIQUE D'UN TERRAIN VAGUE de Antoine Boutet

Sister Production / France / 2023 / 86' / VF

Ici Brazza, tout un programme : une zone en friche vit ses dernières heures. 53 hectares à bâtir pour un vaste projet immobilier dans l'air du temps. Chronique d'un terrain vague en transformation, le film scrute l'annonce d'un nouvel art de vivre dans la réalité brute du terrain.

En présence de Antoine Boutet, réalisateur.

Un autre regard, ciné-club - 06 19 63 36 38 - denis.gasiglia@orange.fr

● MARDI 19 NOVEMBRE À 20H15

● *Cinéma Théâtre, 1 place de Paris*



▶ LA RIVIÈRE
de Dominique Marchais

Zadig productions / France / 2023 / 104' / VF

Entre les Pyrénées et l'Atlantique coulent des rivières puissantes qu'on appelle les gaves. Les champs de maïs les assoiffent, les barrages bloquent la circulation du saumon. L'activité humaine bouleverse le cycle de l'eau et la biodiversité de la rivière. Des hommes et des femmes tendent leur regard curieux et amoureux vers ce monde fascinant fait de beauté et de désastre.

Un autre regard, ciné-club - 06 19 63 36 38 - denis.gasiglia@orange.fr

● VENDREDI 22 NOVEMBRE À 20H15

● *Cinéma Théâtre, 1 place de Paris*



▶ LA RIVIÈRE
de Dominique Marchais

Zadig productions / France / 2023 / 104' / VF

Entre les Pyrénées et l'Atlantique coulent des rivières puissantes qu'on appelle les gaves. Les champs de maïs les assoiffent, les barrages bloquent la circulation du saumon. L'activité humaine bouleverse le cycle de l'eau et la biodiversité de la rivière. Des hommes et des femmes tendent leur regard curieux et amoureux vers ce monde fascinant fait de beauté et de désastre.

Un autre regard, ciné-club - 06 19 63 36 38 - denis.gasiglia@orange.fr



CALENDRIER DES SÉANCES

JEUDI 31 OCTOBRE À 18H

Breteil

UN BON DÉBUT

de Agnès et Xabi Mollia (99')

SAMEDI 2 NOVEMBRE À 18H30

Mesnil-en-Ouche

LA RIVIÈRE

de Dominique Marchais (104')

DIMANCHE 3 NOVEMBRE À 16H

Evreux

ABOU LE KING

de Ariane Doublet (52')

MARDI 5 NOVEMBRE À 20H15

Vernon

LA JUNGLE PLATE

de Johan van der Keuken (86')

MERCREDI 6 NOVEMBRE À 15H

Verneuil-d'Avre-et-d'Iton

PAPA S'EN VA

de Pauline Horovitz (61')

JEUDI 7 NOVEMBRE À 18H

Evreux

COINCÉ DU CŒUR

de Florence Bermond (23')

ÇA TOURNE

de Laurent Fontaine Czaczkes
et Philippe Ménard (34')

VENDREDI 8 NOVEMBRE À 18H

Ferrières-Haut-Clocher

PÉNÉLOPE MON AMOUR

de Claire Doyon (88')

VENDREDI 8 NOVEMBRE À 19H

Pont-Audemer

ALTAVILLA

de Fabrice Tempo (52')

VENDREDI 8 NOVEMBRE À 20H

Grand-Bourgtheroulde

CHAYLLA

de Clara Teper et Paul Pirritano (72')

VENDREDI 8 NOVEMBRE À 20H15

Vernon

LA JUNGLE PLATE

de Johan van der Keuken (86')

VENDREDI 8 NOVEMBRE À 20H30

Bernay

ALTAVILLA

de Fabrice Tempo (52')

SAMEDI 9 NOVEMBRE À 14H

Gaillon

AKEJI, LE SOUFFLE DE LA MONTAGNE

de Corentin Leconte et Mélanie Shaan (72')

SAMEDI 9 NOVEMBRE À 15H

Conches-en-Ouche

ANTOINE LEPELIER - NI VERRIER,

NI PEINTRE, NI SCULPTEUR

de Bérengère Casanova (15')

SAMEDI 9 NOVEMBRE À 16H

Conches-en-Ouche

ANTOINE LEPELIER - NI VERRIER,

NI PEINTRE, NI SCULPTEUR

de Bérengère Casanova (15')

MARDI 12 NOVEMBRE À 20H

Le Neubourg

AKEJI, LE SOUFFLE DE LA MONTAGNE

de Corentin Leconte et Mélanie Shaan (72')

MARDI 12 NOVEMBRE À 20H15

Vernon

ICI BRAZZA - CHRONIQUE

D'UN TERRAIN VAGUE

de Antoine Boutet (86')

MERCREDI 13 NOVEMBRE À 20H

Vernon

CAÏTI BLUES

de Justine Harbonnier (84')

JEUDI 14 NOVEMBRE À 18H

Evreux

L'ÉCOLE DES HOMMES

de Clara Elalouf (60')

JEUDI 14 NOVEMBRE À 20H15

Louviers

FREE TO RUN

de Pierre Morath (100')

VENDREDI 15 NOVEMBRE À 18H

Bernay

CESÁRIA ÉVORA, LA DIVA AUX PIEDS NUS

de Ana Sofia Fonseca (94')

VENDREDI 15 NOVEMBRE À 18H

Pont-de-l'Arche

C'EST TOI QUE J'ATTENDAIS

de Stéphanie Pillonca (87')

VENDREDI 15 NOVEMBRE À 19H

La Bonneville-sur-Iton

AKEJI, LE SOUFFLE DE LA MONTAGNE

de Corentin Leconte et Mélanie Shaan (72')

VENDREDI 15 NOVEMBRE À 19H

Vernon

ALTAVILLA

de Fabrice Tempo (52')

VENDREDI 15 NOVEMBRE À 20H

Le Val-d'Hazey

LA FERME À GÉGÉ

de Florent Verdet (71')



VENDREDI 15 NOVEMBRE À 20H

Marcilly-sur-Eure

DIEPPE 42, LA MÉMOIRE TOURMENTÉE
de Laurent Mathieu (52')

VENDREDI 15 NOVEMBRE À 20H

Routot

PÉNÉLOPE MON AMOUR
de Claire Doyon (88')

VENDREDI 15 NOVEMBRE À 20H15

Vernon

ICI BRAZZA

CHRONIQUE D'UN TERRAIN VAGUE
de Antoine Boutet (86')

VENDREDI 15 NOVEMBRE À 20H30

Les Andelys

ALTAVILLA

de Fabrice Tempo (52')

SAMEDI 16 NOVEMBRE À 17H

Saint-André-de-L'eure

AUJOURD'HUI

de Francis Chollet (20')

SAMEDI 16 NOVEMBRE À 18H30

La Neuve-Lyre

PAPA S'EN VA

de Pauline Horovitz (61')

SAMEDI 16 NOVEMBRE À 20H40

Bernay

LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES
de Asmae El Mounir (96')

DIMANCHE 17 NOVEMBRE À 10H45

Bernay

CESÁRIA ÉVORA, LA DIVA AUX PIEDS NUS
de Ana Sofia Fonseca (94')

DIMANCHE 17 NOVEMBRE À 16H30

Bernay

LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES
de Asmae El Mounir (96')

LUNDI 18 NOVEMBRE À 14H15

Louviers

LES OPTIMISTES

de Gunhild Westhagen Magnor (90')

LUNDI 18 NOVEMBRE À 20H15

Louviers

LES OPTIMISTES

de Gunhild Westhagen Magnor (90')

MARDI 19 NOVEMBRE À 18H30

Bernay

MAUVAISES FILLES

de Emerance Dubas (71')

MARDI 19 NOVEMBRE À 19H30

Pîtres

PÉNÉLOPE MON AMOUR

de Claire Doyon (88')

MARDI 19 NOVEMBRE À 20H15

Vernon

LA RIVIÈRE

de Dominique Marchais (104')

MERCREDI 20 NOVEMBRE À 20H

Andé

LES MÉTÉOS D'ANTOINE

de Jules Follet (27')

NOS VIES ADULTES

Alexandre Hilaire (52')

MERCREDI 20 NOVEMBRE À 20H

Saint-Marcel

AKEJI, LE SOUFFLE DE LA MONTAGNE
de Corentin Lecoute et Mélanie Shaan (72')

JEUDI 21 NOVEMBRE À 18H

Evreux

MADELEINE

de Raquel Sancinetti (15')

RAMBOY

de Lucien Roux et Mathias Joulaud (30')

JEUDI 21 NOVEMBRE À 20H15

Louviers

LA FERME DES BERTRAND

de Gilles Perret (89')

VENDREDI 22 NOVEMBRE À 19H

Bourg-Achard

LA DISPARITION DES LUCIOLES

de Laurent Segal (52')

VENDREDI 22 NOVEMBRE À 20H

Beuzeville

GIRL CULTURE

de Mélanie Brun (68')

VENDREDI 22 NOVEMBRE À 20H15

Vernon

LA RIVIÈRE

de Dominique Marchais (104')

SAMEDI 23 NOVEMBRE À 14H

Tourny

LA TÊTE ET LE CŒUR

de Gaël Breton et Edouard Cuel (80')

DIMANCHE 24 NOVEMBRE À 15H

Rugles

PAPA S'EN VA

de Pauline Horovitz (61')

JEUDI 28 NOVEMBRE À 18H

Evreux

LE FORMULAIRE

de Filip Flateau (30')

SAMEDI 30 NOVEMBRE À 16H

Evreux

LE GARS DE CALLOUNS

de Olivier Fély-Biolet (46')

DIMANCHE 1ER DÉCEMBRE À 16H

Evreux


ANNE ET MARCEL BAUDOT

AU NOM DE L'HISTOIRE
de Laurent Sylvestre (52')

DÉPARTEMENT DE
L'EURE
en Normandie

Médiathèque de l'Eure

129 avenue Aristide-Briand - 27025 Évreux cedex

 02 32 39 23 24

 mediatheque@eure.fr

 mde.eure.fr