

# PETIT LU

Sélection 2024-2025 d'ouvrages pour la jeunesse



Prix des  
Dévoreurs  
de livres  
2025



Lis et vote  
pour ton  
livre préféré !



Illustration : Bernadette Gervais

TU AS ENTRE 9 ET 16 ANS

Inscris-toi sur [mde.eure.fr](https://mde.eure.fr)



# ÉDITO

Parmi toutes les actions et manifestations que propose le Département de l'Eure aux jeunes, il y a la lecture. Elle est partout ! Proposée dans le prix des Dévoreurs de livres réunissant chaque année 2 700 lecteurs, ou lors des distributions d'ouvrages deux fois par an aux collégiens de 6<sup>e</sup> et de 4<sup>e</sup>, elle est naturellement présente dans les 105 médiathèques du réseau départemental de lecture publique. Pour repérer les meilleurs titres de l'année, le comité de la médiathèque de l'Eure se réunit chaque mois pour discuter des quelques 1 500 parutions mensuelles. Comme chaque année, le *Petit Lu* rassemble 122 titres d'albums, de documentaires, de bandes dessinées et de romans pas seulement pour les jeunes enfants car bon nombre sont destinés aux adolescents voire aux jeunes adultes. Grâce à la sélection d'ouvrages jeunesse du Département de l'Eure, vous aurez l'embaras du choix pour vous faire plaisir car c'est de cela qu'il s'agit avant tout. Ces ouvrages sont disponibles au prêt dans les médiathèques euroises, mais également à l'achat en librairie pour les offrir ou se les offrir.

Au-delà du développement personnel et intellectuel, lire c'est d'abord un plaisir immense, une évasion silencieuse, une expérience immersive inégalable. J'envie d'ailleurs tous ceux d'entre vous qui n'ont pas encore ouvert les pages de la *Comédie humaine* ou des *Misérables* et à qui il reste à découvrir tous les grands romans de notre littérature nationale. Bonne nouvelle : un monde merveilleux s'offre à vous, des heures de plaisir où vous allez être captivé par une belle histoire et transporté par la plume d'un grand auteur.

Le plaisir est le premier moteur de la lecture mais, s'il faut vous convaincre, d'autres bonnes raisons existent pour vous inciter à ouvrir un livre. Le saviez-vous ? La lecture baisse le niveau de stress et d'anxiété. Après 6 minutes de lecture, la tension musculaire se relâche et le rythme cardiaque s'apaise. La lecture entretient la bonne santé du cerveau en stimulant des connexions, elle développe le vocabulaire et la mémoire, augmente la concentration et offre un sommeil de meilleure qualité... Alors n'hésitez plus, à haute voix ou en silence : lisez!

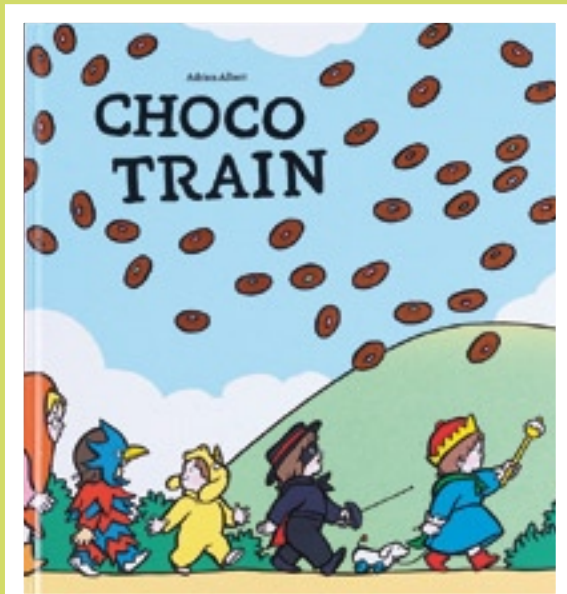
Bonne lecture à toutes et à tous.

Alexandre Rassaërt  
Président du Conseil départemental  
de l'Eure.

# SOMMAIRE

<b>Petits (0-5 ans)</b>	<b>p. 5-15</b>
<b>Enfants (5-10 ans)</b>	<b>p. 16-49</b>
<b>Bernadette Gervais</b>	<b>p. 39-42</b>
<b>Jeunes (10-15 ans)</b>	<b>p. 50-61</b>
<b>Adolescents (15 ans et +)</b>	<b>p. 62-75</b>
<b>Index des titres</b>	<b>p. 76-77</b>
<b>Index des auteurs, illustrateurs</b>	<b>p. 78-79</b>

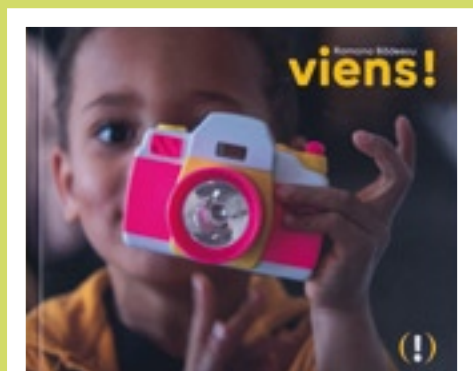
Les âges sont donnés à titre indicatif car la lecture est une activité intime qui ne rime pas forcément avec les années mais bien plus avec la curiosité, la maturité et le plaisir.



ALBERT Adrien  
**CHOCO TRAIN**  
 (L'École des loisirs. 13€)

Dans cette histoire un brin loufoque, deux grands-mères partent à la recherche des choco-trains qu'elles comptent offrir à leur petit-fils pour son anniversaire... Ces friandises merveilleuses sont exclusivement vendues dans les trains. Pour les récupérer, tous les coups sont permis : poursuites et cascades sont au rendez-vous !

L'auteur-illustrateur offre un album plein de peps et de fantaisie. Un ouvrage drôle, rythmé, rempli de personnages aux expressions géniales, à ne manquer sous aucun prétexte quand on a entre 2 et 7 ans... Et même au-delà.



**BĂDESCU Ramona**  
**VIENS!**

(Les Grandes Personnes. 20€)

Cet album enjoint le tout-petit, comme son titre l'indique, à venir, à naître, pour une promenade sur une année, la toute première. L'autrice invite à une balade et à s'émerveiller de la nature autour de nous.

En résidence de création à Manosque, l'autrice a rencontré trois familles une fois par mois pendant un an. En parallèle, elle a parcouru les environs et a photographié cette belle région par tous les temps. Le résultat forme un magnifique livre entre histoire et imagier photos.



**BOURNAY Delphine**  
**3, 2, 1... GO!**

(L'École des loisirs. 13€)

Banfolé fabrique une télécommande pour voler dans les airs et la montre à sa petite sœur Fantawa. Il décide d'être le premier à l'essayer. Fantawa a comme consigne de ne surtout toucher à rien. Mais la tentation est grande pour elle de rajouter des commandes surprises... Cette frétillante comédie donne envie de s'envoler avec ces deux adorables chenapans.

L'autrice retranscrit à merveille ces situations de fratrie où l'aîné décide de tout mais, pour le plus grand bonheur du lecteur, la petite sœur change la donne. Le texte dialogué et le dessin expressif rendent cet album encore plus vivant.



BRUN-COSME Nadine  
JIRO Sandro  
**LE GRAND BRUIT  
DE LA PLUIE**

(Minedition. 11€)

Victor, un ours en ciré jaune, souhaite profiter de la pluie. Sous la gouttière, il écoute le bruit des gouttes qui tombent sur son habit. Mais ça ne fait pas assez de bruit. Et si on essayait d'écouter avec un parapluie ?

Cet album-randonnée sur la musique de la pluie est rempli d'onomatopées. Cela donne envie de chanter et de profiter du temps pluvieux avec cet ourson joyeux. Un tout carton à découvrir dès la naissance.



ENJARY Raphaële  
PHILIPPONNEAU Olivier  
**SPECTACLE AU POTAGER**

(éditions MeMo. 16€)

Embarqués par l'imaginaire de l'autrice, dans un jeu de formes géométriques et de couleurs contrastées, les lecteurs se retrouvent au cœur du chapiteau avec une taupe en habit de clown et des fruits pour accessoires. Les illustrations minimalistes permettent avec brio de se représenter tous les protagonistes du récit.

Réalisées grâce à la technique de gravure sur tampons en bois encrés, les illustrations transcendent cette histoire. L'album original, atypique et poétique ravira les esprits curieux.



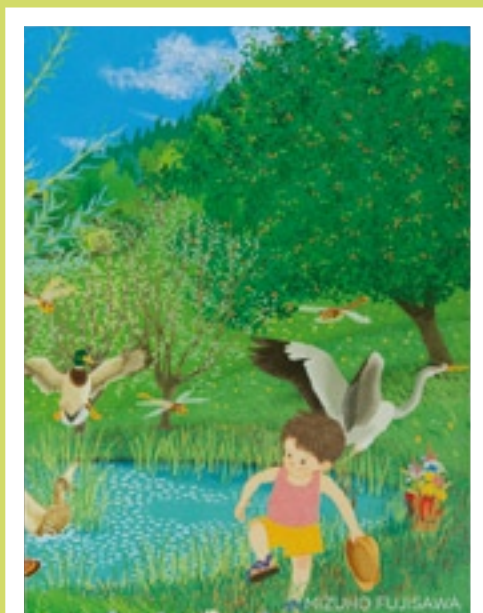
ESCOFFIER Michaël  
BÉLANGER Karine  
**MON TEE-SHIRT ET MOI**

(Flammarion. 10,90€)

Quand on a des super pouvoirs, on est invincible, indestructible, irréductible... Vraiment ? Peut-être pas car si le super pouvoir réside dans un T-shirt... il peut rétrécir.

Les auteurs font écho au ressenti de l'enfant quand il grandit. À la veille d'entrer à l'école maternelle, cet enfant de 3 ans hésite inconsciemment entre profiter encore un peu du statut rassurant de bébé et son envie d'aller vers le monde plus librement. Cet album célèbre avec humour l'imagination et la confiance en soi.





FUJISAWA Mizuho

## **SAISONS**

(Nathan. 26€)

Ce coffret contient quatre petits albums colorés, sans texte. Chacun correspond à une saison et se déplie en accordéon. Les doubles-pages représentent des paysages au sein desquels évoluent des enfants. Ces mêmes plans se retrouvent dans les trois autres albums, permettant de comparer les particularités de chaque saison, d'enrichir le vocabulaire de l'enfant et de s'inventer des histoires...

Ce coffret atypique offre un véritable plaisir d'observation et d'immersion visuelle. On apprécie l'illustration délicieusement naïve. Au verso, on découvre un imagier des plantes et des animaux, mais aussi un jeu de « cherche et trouve ».



**GRAVEL Élise**  
**J'AI FAIM!**

(La Martinière jeunesse. 9,90€)

La p'tite bête a faim, très faim. Elle le répète encore et encore. Elle mange tout ce qui tombe sous ses dents. Jusqu'à ce qu'elle croque un bout d'enfant ! Et, ça, ce n'est vraiment pas bon.

L'humour absurde de l'autrice-illustratrice fait mouche. Les tout-petits vont se régaler avec cette histoire.



**GUERRIVE Sophie**  
**CROCUS ET LE CACA**

(éditions 2024. 8,90€)

L'autrice propose de retrouver les héros, des séries BD *Tulipe* et *Le club des amis*, dans des albums cartonnés destinés aux tout-petits. Cette nouvelle série plonge le lecteur dans des moments de la petite enfance de Crocus le serpent, futur acolyte de Tulipe, l'ours, et Violette, l'oiseau.

Ici, Crocus expérimente les cacas sous toutes leurs formes de manière irrésistible. On retrouve avec plaisir la patte graphique de cette illustratrice talentueuse.



HIRAYAMA Eizô  
**COMMENT POUSSENT  
LES PASTÈQUES**

(Les Grandes Personnes. 18€)

Le petit lecteur va suivre la croissance d'une plante depuis l'apparition des tiges, l'éclosion de la fleur, la formation de la pastèque jusqu'à son ramassage et sa dégustation.

L'originalité de cet album réside dans son sujet et son iconographie. Les illustrations épurées, les phrases simples au vocabulaire précis et les pages sans texte laissent la place à l'observation et à l'imagination de l'enfant.



HORVATH Marie-Noëlle  
**BIENVENUE RENARD**

(La Joie de lire. 15,90€)

Renard garde la maison de son cousin Blaireau pendant son absence. Il lui a laissé une liste d'instructions à suivre pour passer le meilleur séjour possible. Le lecteur découvre avec plaisir cette petite maison en même temps que Renard.

Les illustrations, confectionnées en feutrage à l'aiguille, sont des mines d'or de détails. Un vrai bijou !



HOUDART Emmanuelle  
**LES FORMIDABLES  
 JOURNÉES DE PILOURSINE**

(Éditions Thierry Magnier. 17,50€)

Piloursine vit des aventures incroyables : elle attrape une sirène lors d'une journée de pêche et part en voyage à dos de tortue. Quand elle s'occupe de son jardin ou qu'elle prépare sa fête d'anniversaire : l'aventure continue.

Le monde merveilleux de cette petite fille, si gaie et amusante, s'accorde avec les illustrations colorées et l'univers farfelu de l'autrice. Un enchantement pour les petits comme les grands lecteurs.



LAVAL Anne  
**CE QUI NOUS LIE**

(Les Fourmis Rouges. 15,90€)

Du printemps à l'hiver, on suit les moments partagés d'une petite fille, de sa mère et de sa grand-mère ; les questions de l'enfant et les réponses de l'aïeule. Qui est grand, qui est petit ? On se mesure à l'aune des arbres et des fleurs. Tout pousse, tout est vivant. Le temps passe et tout se tisse.

L'album parle de l'enfant qui grandit, de transmission, de plantes et de fruits, de petits objets précieux, de cabanes personnelles, des liens aux autres et au monde. Cette lecture donne une belle bouffée de vie, douce et infiniment délicate.



MILVIA  
PARK Simji  
**DESSINE-MOI...**

(Le Diplodocus. 13,50€)

Un petit garçon essaie de dessiner un insecte. Mais lequel choisir ? Il y en a des milliers très différents les uns des autres. Et si à la place, il dessinait un coquillage. Mais le problème demeure le même. Il existe des coquillages en forme de spirales, les bivalves, les épineux...

Cet imagier ne cherche pas à simplifier le propos pour les petits lecteurs. Au contraire, les auteurs cherchent à montrer la diversité de la nature et du monde. Foisonnant et poétique.



MOREAU Laurent  
**LE GOÛT DE LA PLUIE**

(Hélium. 16,90€)

Un enfant joue dehors au soleil, mais soudain arrive un nuage, puis un autre. Il savoure cette attente jusqu'au moment où les gouttes tombent. Il se plaît à découvrir le son de la pluie, son goût, les changements dans le paysage, les nouvelles odeurs...

Cet album joue sur les couleurs, les perspectives et les reflets pour raconter les petits bonheurs du quotidien. Simple et paisible : parfait pour lire en famille les jours pluvieux.

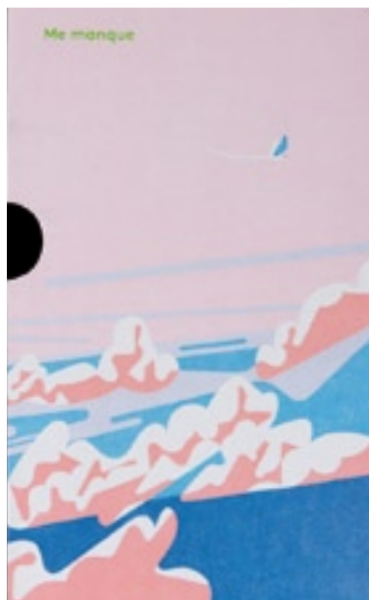


PERRIN Clotilde  
**DE SI MIGNONS  
 OGRILLONS...**

(Seuil jeunesse. 17,50€)

Voici l'histoire de tout-petits ogres à l'air si sages, si serviables, mais est-ce la réalité ? Si le lecteur ouvre les rabats, il verra le vrai visage de ces affreux et en même temps si mignons, ogrillons.

Grâce à son texte court et simple et à ses grands rabats à soulever, cet album savoureux fera rire les petits. Les illustrations tout en rondeur et le comique de répétition permettent à l'autrice de jouer avec les lecteurs.



RAMSTEIN Anne-Margot  
**ME MANQUE**

(La Partie. 22€)

Étonnant album cartonné avec son trou au centre. Au milieu de chaque double-page le trou remplace un élément d'un souvenir d'enfance de l'autrice sur l'île de la Réunion : le soleil, un œuf de tortue, une bille, une goyave...

Les couleurs douces, la texture du carton et le texte poétique procurent un agréable sentiment de nostalgie. On plonge avec délice dans ce carnet de voyage.



REYNAUD Pascale  
BOUJASSY Philippe  
**STREET ART KIDS**

(Palette... 14,95€)

Cet album cartonné invite les tout-petits à la découverte du street art à travers de magnifiques photographies, colorées, vivantes, pleines de détails. Plus qu'un imagier, il propose à l'enfant d'interagir et de jouer par le biais de découpes, de comptines et de devinettes.

Ce livre d'éveil à l'art de la rue donne envie de regarder les murs de la ville et de profiter de la beauté des œuvres qui les recouvrent. Un livre surprenant et joyeux pour faire découvrir le street art aux tout-petits.

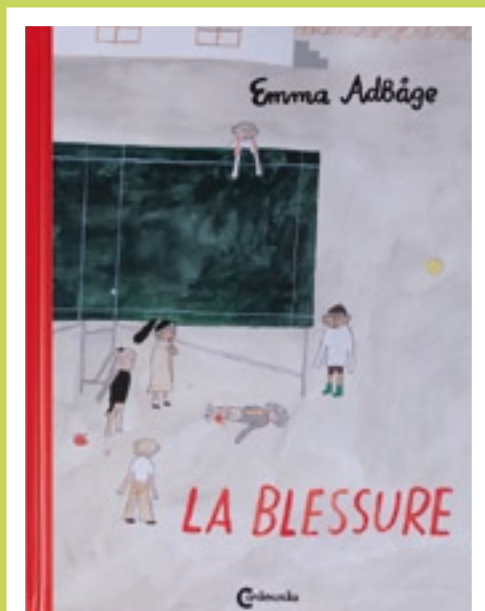


RIVES Mathilde  
**L'ÉTÉ**

(Marcel et Joachim. 15€)

Un imagier sur l'été et ses sensations : le bleu du ciel, le froid de l'eau, le soleil haut... Sauter, plonger, nager, ressentir, observer...

L'autrice offre un album cartonné pour les tout-petits avec des formes géométriques, simples et faciles à identifier. Les couleurs douces puis de plus en plus vives donnent envie de plonger dans cet été. Le style épuré, coloré et dynamique, apporte le plus grand plaisir aux petits lecteurs.



ADBÈGE Emma  
**LA BLESSURE**

(Cambourakis. 15€)

Pendant la récréation, un enfant tombe de la table de ping-pong. Il raconte avec ses mots sa blessure et la journée qui s'ensuit. Tout le monde va être aux petits soins pour lui, ce qui rendrait presque agréable cet incident.

L'autrice dépeint avec empathie la relation entre l'enfant et l'adulte qui le soigne. On apprécie la justesse de cet album, les émotions exprimées et les ressentis des enfants pour leurs bobos. Les illustrations aux teintes sépia sont rehaussées d'une touche d'humour pour le plus grand plaisir des lecteurs.





BAER Julien  
DORLÉANS Marie

## L'ARROSOIR

(Kaléidoscope. 14€)

Nina trouve un arrosoir en bas de son immeuble parmi des objets abandonnés. Miracle, cet arrosoir est magique, il fait grandir TOUT ce qu'il arrose. Les plantes, le canapé et même le chat ! Mais que trouvera Nina après l'arrosoir ?

Une histoire drôle, fantasque et poétique servie par de magnifiques illustrations.



BARTOLJ Marta

## CHAQUE PETIT GESTE

(Les 400 coups. 16€)

Dans cet album sans texte, chaque bonne action va en déclencher une deuxième. Une dame est triste d'avoir perdu son chien. Après avoir placardé des affiches partout, elle s'apprête à manger une pomme. Mais elle la donne finalement à un monsieur qui joue de la musique dans la rue pour subvenir à ses besoins. Ce petit geste en inspirera un autre, et ainsi de suite...

Cet album en noir et blanc représente une ode à l'altruisme et à la générosité, et un rappel de l'importance de nos actions. Seule la couleur rouge est employée pour mettre l'accent sur les personnages bienveillants.



**BLACKALL Sophie**  
**SI J'ÉTAIS UN CHEVAL**

(Saltimbanque. 13,90€)

« Si j'étais » est la phrase de tous les possibles, celle qui laisse libre cours à l'imagination d'un enfant. Cet album expose les situations de la vie quotidienne dans la peau d'un cheval majestueux, sans aucune contrainte... et sans handicap.

Les illustrations extrêmement soignées laissent toute la place à la fantaisie de l'autrice et à ce cheval qui fait juste ce qui lui plaît!



**BRUN-COSME Nadine**  
**VEHLA Sarah**  
**BLEU ET ABSOLUMENT GÉNIAL**

(Voce Verso. 14,50€)

La mère d'Appolline est partie pour plusieurs jours en déplacement professionnel. L'absence de maman s'avère difficile, autant pour la fillette que pour son père, et chacun vit des hauts et des bas. Il faut alors trouver des petits riens pour remplir son cœur de joie. Pour Apolline, cela passe par un petit bout de fil de chaussette coincé entre deux orteils.

En plus de la métaphore sur le lien entre la mère et l'enfant, ce récit aborde aussi la relation père-fille, décrite avec beaucoup de tendresse. Les illustrations épurées noires, blanches et bleues complètent un texte aéré composé de typographies différentes. Une histoire touchante dotée d'un brin de folie.

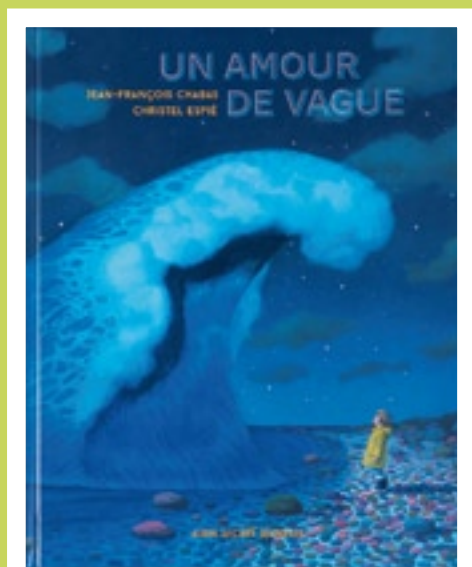


BLACKCRANE  
JIU ER  
**L'OURS DES OROQEN**

(Rue du monde. 19,50€)

Aya, une petite fille du peuple oroqen, est conviée par son grand-père à un beau voyage. Ils partent observer les ours. Tous deux traversent des paysages superbes, croisent des animaux nombreux, et rappellent au lecteur l'importance de l'harmonie entre l'humain et la nature.

Les auteurs nous plongent dans les paysages du nord de la Chine, auprès des animaux sauvages avec lesquels les Oroqen partagent leur territoire. Une lecture qui emporte loin, charme et apaise à la fois.



CHABAS Jean-François  
 ESPIÉ Christel  
**UN AMOUR DE VAGUE**

(Albin Michel jeunesse. 15,90€)

Tout au nord de l'Europe, là où il fait si froid, un garçon de sept ans envoie des galets dans la mer et crie que c'est lui le plus fort. Vraiment ? Une vague immense apparaît et le mouille complètement. Cette vague est en fait une néréide du dieu Poséidon, qui a quitté la mer Égée pour voyager. Mais le vent du Nord la surprend et la fige en une statue glacée : le garçon peut-il la sauver ?

Cette histoire maritime possède un charme fou. Comme un conte intemporel, elle marque et enchante à la fois.



COPPO Marianna  
**LE LIVRE QUI PEUT LIRE  
 DANS TON ESPRIT**

(Grasset. 15,90€)

Ce livre est magique ! Lady Rabbit invite le lecteur dans son théâtre pour lui présenter son spectacle de magie unique et lui prouver qu'elle peut lire dans son esprit. Le lecteur va choisir un personnage bien particulier au milieu d'une foule, et la magicienne, par un tour de passe-passe, va le deviner.

Cet album très original, d'une redoutable efficacité apparaît comme un vrai numéro de mentaliste. Le jeune lecteur comme l'adulte n'aura qu'une envie à la fin de sa lecture : recommencer.



COZIC Yann  
**MARDIVAL**

(Glénat. 16,90€)

Dans un château vit Moira et sa mère, servante du grand seigneur. Lors d'un banquet, la jeune fille va toucher par mégarde des reliques sacrées. Elle devient maudite et la bête légendaire de Mardival va la traquer. Elle doit donc fuir le château au plus vite.

Cette bande dessinée offre une aventure pleine de rebondissements à l'héroïne au caractère bien trempé. L'ambiance médiévale est soulignée par un dessin simple et expressif aux couleurs chatoyantes.



CRUS Coralie  
RAINJONNEAU Marine  
**SAUVAGE!**

(Voce Verso. 8,50€)

Une famille quitte un appartement trop petit pour une maison en lisière de forêt. Les enfants n'avaient pas envie de quitter leur vie citadine et apparemment la machine à laver non plus. Fonctionnant de moins en moins bien, les parents décident de la mettre au rebut. Mais les enfants vont découvrir qu'au contact de la nature, elle s'allume !

Ce court roman, joliment illustré, apparaît comme une ode à la nature, à l'imagination et à la famille.



DAUFRESNE Maylis  
LAGRANGE Juliette

## **LES CHEMINS DE TRAVERSE**

(La Joie de lire. 17,90€)

Nour et son ami Félix passent leur mercredi après-midi chez la tante de la fillette. Elle leur donne l'autorisation d'aller se promener dans la grand-rue du village. Mais il y a trop de monde et les enfants empruntent un chemin mystérieux, à l'angle de la boulangerie, qui les mène jusqu'à un verger. Débutent alors des pérégrinations fantasques et joyeuses.

Les pages ajourées laissent entrevoir des passages secrets, des chemins de traverse pleins des plaisirs et des beautés que le monde environnant réserve aux curieux.



DELABROY-ALLARD Pauline  
BAUR Cati

## ALLER BON TRAIN

(Éditions Thierry Magnier. 18,50€)

« Heureux qui comme Ulysse a fait un beau voyage », c'est ce que s'apprêtent à vivre la petite fille et sa maman : un voyage en train de nuit. On peut vivre des aventures, rêver, faire de belles rencontres sans partir à l'autre bout du monde.

Un album cosy, parfait pour les petits aventuriers et les amoureux du train.



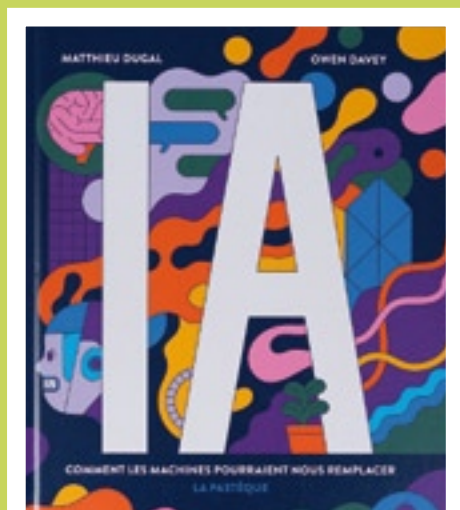
DIAZ Maria  
RATANAVANH Seng Soun

## L'OISEAU-MERVEILLE ET LE MAÎTRE SORCIER

(La Martinière jeunesse. 14,90€)

Dans ce texte subtilement illustré, l'autrice revisite deux contes : *L'Oiseau Ourdi* des frères Grimm et le célèbre *Barbe Bleue* de Perrault. À tour de rôle, les jeunes mariées désobéissent et ouvrent une porte interdite. Mais une seule va se montrer plus rusée.

Les magnifiques illustrations en noir, gris, blanc et rouge s'accordent parfaitement au texte poétique. Ce dernier, écrit en rouge, rappelle le destin sanglant qui attend les fiancées du maître sorcier.



DUGAL Matthieu  
DAVEY Owen

## IA : COMMENT LES MACHINES POURRAIENT NOUS REMPLACER

(La Pastèque. 20€)

Ce livre retrace l'histoire des robots et de l'intelligence artificielle depuis l'idée, très ancienne, jusqu'aux évolutions des dernières années.

Ce sujet, qui intrigue et passionne, est expliqué de façon claire et concise. La mise en page, très actuelle, et les illustrations, aux couleurs vives, rendent ce documentaire accessible même aux plus jeunes. À lire jusqu'à la dernière page, pour découvrir la chute savoureuse !



DUPIN Olivier  
BARROUX

## L'OGRE D'EN BAS

(Glénat. 14,50€)

Deux petites filles juives ont peur de leur voisin qu'elles appellent l'Ogre. Mais quand arrivent les nazis, celui-ci révélera un cœur d'or sous sa barbe gigantesque.

Cet album met en lumière un « juste parmi les nations », avec tendresse, finesse et une pointe de fantaisie dans une réalité bien sombre. Dans les illustrations en camaïeu d'ocre et de bleu nostalgique, le rouge des nazis accapare petit à petit l'image.





GABISON Thomas  
PALDACCI Clémence

## **LE TERRIBLE GRAND MÉCHANT ENFANT**

(Actes Sud jeunesse. 16,50€)

Petit Loup a la trouille de Grand Méchant Enfant qui habite dans l'album du soir que lui lisent ses parents. Cet enfant est si monstrueux, que dès la lumière éteinte, Petit Loup sait qu'il rôde dans les ombres de sa chambre. Impossible de fermer l'œil, terrorisé, Petit Loup appelle ses parents à l'aide.

Les illustrations aux couleurs sombres de la nuit, rehaussées de touches de rose et bleu, servent à merveille l'ambiance chair de poule. Mais la situation inversée du loup effrayé par l'enfant permet une dédramatisation des petites terreur nocturnes. Idéal pour un moment de complicité avant le coucher.



GOLDSAITO Katrina  
 KUO Julia

## LE SON DU SILENCE

(Hongfei. 16,50€)

Le petit Yoshio vit à Tokyo et adore écouter chaque son qui l'entoure. Un jour, une joueuse de koto aux sonorités cristallines lui affirme que le plus beau son est celui du silence, le « Ma ». Dès lors, le jeune garçon part en quête de ce fameux son du silence et le trouvera finalement en se plongeant dans un livre.

Les illustrations détaillées aux superbes couleurs créent de belles ambiances et accompagnent parfaitement le texte qui invite à prêter attention aux nombreux sons du quotidien.



GUDOL  
HAERANG  
**QU'EST-CE QU'UNE  
FRONTIÈRE?**

(La Partie. 18€)

Les frontières, ces délimitations inventées par les humains, sont variées et toujours arbitraires. Elles peuvent être ouvertes et suivre le cours d'un fleuve, ou rectilignes et matérialisées par des murs. Mais qu'elles soient dangereuses ou non, les humains les franchissent depuis toujours... pour explorer, conquérir et, le plus souvent, survivre.

Ce documentaire très abordable donne aux enfants quelques bases de géopolitique et mène à la réflexion. Conçu par deux Coréennes, il permet une approche non occidentale, non partisane, et balaie sans jugement toutes les réalités du monde. Le texte succinct et précis, la mise en page soignée s'accordent aux illustrations magnifiques.



HÉBERT Marie-Francine  
QUENTRIC Lauranne  
**JE TE VOIS**

(Les 400 coups. 14€)

Dans un restaurant, la narratrice n'arrive pas à détacher ses yeux d'une petite fille assise non loin d'elle. À table, l'enfant s'ennuie et attend que sa mère lève les yeux de son téléphone. Cette scène renvoie la narratrice à ses propres souvenirs.

L'empathie de la narratrice pour que la petite fille ne se sente pas seule, est traitée avec beaucoup de délicatesse.



HELLER ALGAZI Inbar  
**MOUMOUTE  
 ET LA JOURNÉE  
 AVEC MOUCHKA**

(L'École des loisirs. 6,50€)

Moumoute et Mouchka se sont donné rendez-vous pour un pique-nique. Mais leurs tailles opposées vont leur poser souci : par exemple, jouer à cache-cache ou aux billes se révèle impossible.

Heureusement, les deux amis trouveront un jeu où leur différence de gabarit ne posera plus de problème : regarder et décrire les nuages.

On a plaisir à retrouver Moumoute et Mouchka dans cette deuxième aventure. Dans leur monde, la nature est douce et paisible, l'enfance reine, et l'amitié et les plaisirs simples prévalent.

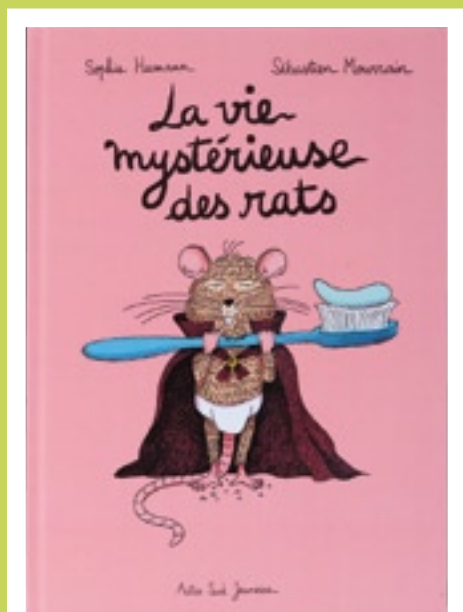


HUIN Juliette  
 JANIN Marlène  
**PARTIR LOIN**

(Hélium. 16,90€)

Cet album-jeu atypique propose à l'enfant de découvrir neuf pays en tout. Le texte présente le pays et invite à en observer les paysages, les personnages et les détails au fur et à mesure de la narration.

La rondeur des mots fait écho à la fantaisie des images en pleine page, qui fourmillent de détails et d'idées. Les loups portent des shorts rouges, les enfants planent dans le ciel, les dinosaures ont des formes de buisson et les éléphants sont bleus : joli coup de pouce à l'imagination. Farfelu et irrésistible.



HUMANN Sophie  
MOURRAIN Sébastien  
**LA VIE MYSTÉRIEUSE  
DES RATS**

(Actes Sud jeunesse. 17,90 €)

Ce documentaire met en lumière un animal de l'ombre mal-aimé : le rat. Vivant en colonie, il est tellement discret que nous l'apercevons à peine. Mais ce rongeur est d'une grande utilité pour la société tant il élimine nos déchets. Ce livre cherche à comprendre pourquoi il suscite crainte et dégoût depuis toujours.

L'autrice a réalisé un excellent travail de recherche et de vulgarisation. Son texte soigné éveillera la curiosité des jeunes lecteurs. Les illustrations marient avec subtilité finesse et humour.



JOURDY Camille  
**PÉPIN ET OLIVIA :  
LA GRANDE FÊTE DE RIEN  
DU TOUT**

(Dupuis. 19,90 €)

Pépin est le petit frère d'Olivia. À travers plusieurs récits, ils nous entraînent dans leurs bêtises, leurs jeux et leurs aventures, à la rencontre de leur entourage et tout ce qui compose leur quotidien insouciant.

L'autrice offre une énorme bouffée d'enfance et de bonne humeur dans cette BD irrésistible qui plaira aux plus jeunes et ravira les parents. Ces derniers y retrouveront le goût sucré de leur propre enfance.

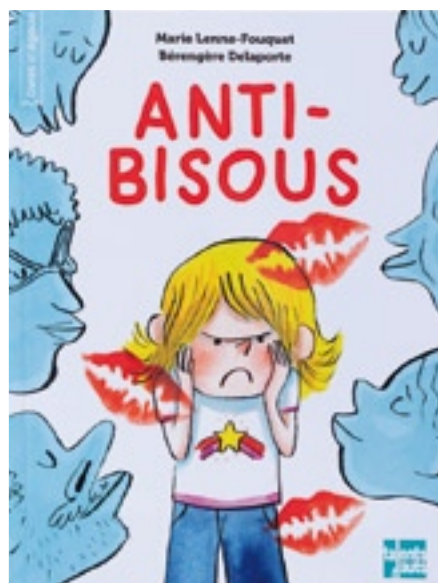


**KIM Ji-An**  
**L'HÔTEL TULIPE**

(Qilinn. 14,95€)

L'autrice coréenne invite à découvrir l'enchaînement des saisons par l'intermédiaire de souris des moissons qui ont lancé un concept original : elles plantent chaque hiver des bulbes de tulipes, et une fois le printemps venu, leur plantation se transforme en hôtel joyeux et reposant pour des vacanciers.

Cet album au texte enjoué et philosophe fourmille de fantaisie et de détails, un délice pour les yeux. Un ouvrage original sur les saisons, à la fois doux et vitaminé.



**LENNE-FOUQUET Marie**  
**DELAPORTE Bérengère**  
**ANTI-BISOUS**

(Talents Hauts. 7,90€)

Jeanne, 8 ans, ne supporte plus les bisous et câlins de tous les adultes croisés lors des courses ou autres promenades. Pour les éviter, elle va chercher tous les moyens possibles. Sa première idée, ne plus se laver, ne sera pas des plus efficaces...

L'humour de ce texte permet d'aborder un sujet important : l'obligation des enfants d'embrasser tous les adultes, même de vagues connaissances des parents. Un petit roman parfait pour aborder le consentement.



LEROY Jean  
DUTTO Olivier

## **LA QUESTION QUI TUE**

(Les 400 coups. 12 €)

Une petite fille questionne son papi sur sa mort prochaine. Elle lui a même fabriqué une urne car celle de la mamie de sa copine Mimi était toute moche. Le grand père, gêné, retrouve vite le sourire ; il verse même une petite larme en voyant le deuxième cadeau à l'intérieur.

Cet album magnifique sur la mort respire la joie de vivre et le rire. Les illustrations, rigolotes et très lumineuses, apportent de la rondeur au sujet.



LEU-LEU Mona

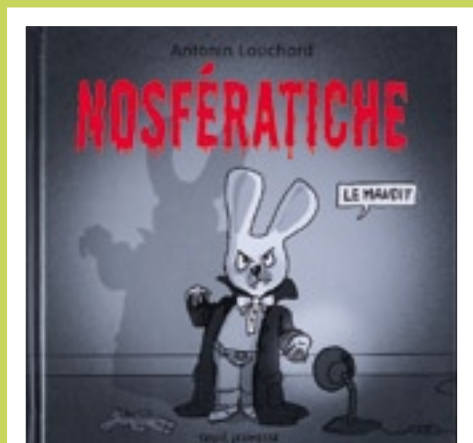
## LE CHANT DE LA GRUE

(Saltimbanque. 15,90€)

Dans cet album documentaire, on suit la migration de grues cendrées. De l'œuf au premier voyage, de la Suède au Maroc, l'intimité de ces grands migrateurs est dévoilée.

Avec ce très bel ouvrage, l'autrice sensibilise à l'importance de la grue dans notre écosystème, et à la bonne cohabitation entre humains et oiseaux. Le format à l'italienne permet aux illustrations de se déployer et aux paysages d'éblouir le lecteur.





**LOUCHARD Antonin**  
**NOSFÉRATICHÉ :**  
**LE MAUDIT**

(Seuil jeunesse. 9,90€)

Au jeu du « si j'étais... », Lapin a décidé qu'il serait un vampire. En plus de son costume, Lapin a placé dans sa bouche un faux dentier qui déforme les mots qu'il prononce : comme un « fffffeu fur » la langue ! Alors quand on lui demande de venir à table, il boude les légumes : il veut du « ffffang » !

Un album à lire à voix haute, absolument truculent.  
 Rires garantis !



**LUNDBERG Sara**  
**LA PROMENADE DU CHAT**

(Seuil jeunesse. 14,90€)

Aujourd'hui, le chat fait ce qu'il a envie même si cela ne plaît pas du tout à son maître. D'habitude, ce dernier décide de la promenade et de l'endroit où jouer. Après des heures à le chercher et à avoir peur, le chat rentrera enfin et son maître acceptera de le laisser choisir la prochaine balade.

L'histoire simple invite à lâcher prise et à découvrir les réactions d'autrui. Un album tout en couleur et en douceur.



MENU Séraphine  
DUVAL Marion  
**CHASSEUR DE GLACE**

(La Partie. 20€)

Youri vit en Sibérie au bord du lac Baïkal. Entremêlant fiction et documentaire, l'album brosse le quotidien du garçon: son père qui l'élève seul, les chasseurs de glace ravitaillant les foyers en eau douce, les voisins bouriates, la faune et la flore de la région en sursis...

Le récit alterne avec des planches plus documentaires, descriptions d'animaux et de végétaux endémiques (arbres, oiseaux, poissons). Le texte puissant et évocateur, est porté par des images lumineuses réalisées à l'acrylique.



NEURAY Nina  
**À LA LISIÈRE**

(La Partie. 18€)

C'est l'hiver. Le parc de jeux a fermé et une renarde investit les lieux désertés. Peu à peu, d'autres animaux la rejoignent... Mais quand le printemps revient, l'homme compte bien reprendre possession des lieux et chasse les animaux. Sauf qu'une ourse a elle aussi élu domicile dans le parc. Il est alors difficile de l'en déloger. Que faire ?

Cet album marque d'abord par les illustrations somptueuses faites à la peinture. L'alternance entre pleines pages, cases et espaces vides offre à la narration un rythme élastique. Le texte, rare et puissant, questionne sur la cohabitation homme-animal, civilisation et nature, avec subtilité et poésie.



OSSCINI Camille  
ARNAL Julien  
**UNE GLACE À LA MER**

(Glénat. 12,50€)

Camille nous embarque pour une virée à la mer à bord de la voiture parentale. On y retrouve tout : soleil, sable, mer bleue, même la glace vanille-fraise à l'italienne... sa préférée !

Sucré comme un bonbon, cet album souvenirs d'enfance, ravive les odeurs de crème solaire et de grains de sable portés par le vent qui crissent entre les dents. Un vrai voyage sensoriel estival.



PAPPA Rodoula  
RATANAVANH Seng Soun  
**UNE BRINDILLE APRÈS  
L'AUTRE**

(Cambourakis. 15€)

Dans cet album, les paysages fantaisistes s'accordent aux haïkus chantants. Les enfants mesurent la taille des passereaux et côtoient des coquelicots géants. Les fourmis portent des bonhommes en pain d'épice et les châtaigniers sont emplis de bogues-hérissons.

Les poèmes et illustrations oniriques évoquent la nature, l'enfance et l'émerveillement. Les autrices entraînent le lecteur dans une promenade au gré des saisons. Cet album se déguste et provoque l'arrêt momentané de la course effrénée du temps.



PARK Heejin

## À L'EAU!

(CotCotCot éditions. 18€)

Une mamie est entraînée à la piscine par sa petite-fille contre sa volonté. Elle a beau ronchonner, la voilà bientôt au bord du bassin. Mais une fois dans l'eau, la mamie fatiguée et percluse de douleurs retrouve légèreté, souplesse et énergie.

Un album unique et incongru, à la fois drôle, poétique et décalé, à la sauce coréenne ! Les traits de la mamie, tout en rondeurs et mollesse, sont adorablement croqués.



PÉLISSIER Jérôme  
HINDER Carine  
**BRUME, T.1:**  
**LE RÉVEIL DU DRAGON**  
(Glénat. 12,50€)

Lorsque son père adoptif lui montre le grimoire qui était à ses côtés lorsqu'il l'a trouvé dans la forêt, Brume décide qu'elle sera une véritable sorcière. Elle recrute un cochon comme assistant et entraîne dans son sillage son ami Hugo. Mais ses débuts dans la magie ne se passent pas comme prévu : sa première potion plonge tout le village dans le brouillard.

Ce premier tome rythmé promet une série BD pleine de drôlerie et de charme, avec une héroïne à la fois espiègle et attachante.



PICHARD Alexandra  
**ULYSSE**

(Les Fourmis Rouges. 16,50€)

Un bonhomme de neige, baptisé Ulysse par le petit garçon qui l'a façonné, demeure abandonné sur le trottoir. Il se met alors à s'imaginer une vie rêvée parmi les humains. Il va au cinéma, déguste un burger, va en boîte, tombe amoureux... Comment cela va-t-il finir ?

L'autrice-illustratrice propose un album décalé, fascinant, mi drôle-mi triste, à nul autre pareil. Pour les amateurs d'humour un peu noir et de poésie pure.



PINEL Ariane  
HENRY Joël

## **SASHA ET LES CABANES**

(Cambourakis. 15€)

Sasha part à vélo explorer Cop'Cabana, un village pour le moins original : un rassemblement de cabanes bricolées à partir de matériaux de récupération. Les habitants prônent l'écologie, la sobriété et l'autogestion.

Un ouvrage drôle, fantaisiste et militant sur une utopie : la ZAD. On prend plaisir à s'attarder sur chaque page richement illustrée.



© Vincent Tessier

## **QUELQUES MOTS SUR L'ILLUSTRATRICE DE LA COUVERTURE...**

Née en 1959 à Bruxelles, Bernadette Gervais a étudié aux Beaux-Arts de Mons. Depuis une trentaine d'années, elle se consacre à l'écriture et à l'illustration de livres pour la jeunesse. Elle utilise des techniques graphiques diverses comme le pochoir ou la gravure, mais son style est toujours reconnaissable. Ses représentations, à la fois simples et soignées, s'adaptent aux différents concepts de ses ouvrages aux formes variées : imagiers, abécédaires, livres-objets... mais ils ont en commun d'être toujours inventifs. Ses passions pour la nature, la photographie et les livres jeunesse anciens

transparaissent dans ses créations. La faune et la flore sont explorées pour le plus grand enchantement des lecteurs, petits ou grands. Son travail est récompensé par de multiples prix, notamment au Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil ou encore à la Foire du livre de jeunesse de Bologne.

Vous trouverez, en pages suivantes, une sélection de quelques-uns de ses titres.



## IKKO ET LE CADEAU

(Les Grandes Personnes, 9,50€)

Mamako de retour de voyage, rapporte un cadeau pour Ikko, l'ourson blanc. Impatient, ce dernier s'interroge sur ce présent. Il est ravi de découvrir une belle poupée. Elle ne va plus le quitter et l'accompagner dans ses songes...

Les illustrations contrastées jouent subtilement avec la nuit et son croissant de lune. Le petit format cartonné s'adapte parfaitement aux plus jeunes lecteurs.



## DES TRUCS COMME CI, DES TRUCS COMME ÇA

(Les Grandes personnes, 22,50€)

Voici toutes sortes de trucs mis en scène sur une double-page : ils ont un point commun, mais lequel ? Un imagier, où l'illustratrice range et classe des objets, des animaux et des fleurs. Les trucs tout doux côtoient ceux qui fondent ou encore les trucs qui puent... Une véritable pépite !

Ce magnifique imagier au pinceau et au pochoir en format XXL est une merveille à contempler. Et le lecteur n'aura qu'une seule envie : compléter ces listes et trouver de nouveaux trucs.



## EN 4 TEMPS

(Albin Michel jeunesse, 18€)

Dans cet ouvrage, l'autrice livre des instantanés d'une action dans le temps. La page est divisée en quatre cases où les mouvements et les métamorphoses sont découpés. Selon la séquence, l'action peut s'écouler en quelques secondes ou sur plusieurs années. Par exemple, la vie d'un coquelicot est résumée du bourgeon à la flétrissure.

Cet album « leçon de chose » questionne sur le temps, son impact sur les choses et la nature. Découvrez ce vrai bijou d'observation, tout en délicatesse.





## FABULEUSE HEURE BLEUE

(Gallimard jeunesse. 14,50€)

L'heure bleue est ce moment magique où la nature entre en effervescence. Un temps entre jour et nuit, où le ciel s'obscurcit lentement, où se croisent les animaux qui vont se coucher et ceux qui se lèvent.

L'autrice offre une plongée dans la nature lors de ce moment suspendu. Une promenade riche pour les sens des jeunes lecteurs.



## PETITE ET GRANDE OURSES

(La Partie. 18€)

Petite Ourse, orpheline, a été adoptée par Pandora. Elle l'admire tellement et souhaiterait la satisfaire. Mais rien ne va jamais comme elle le souhaite. Triste et malheureuse, Petite Ourse trouve du réconfort auprès de la Grande Ourse, qui brille dans la nuit, et va lui conseiller de partir.

Cet album traite de la maltraitance et des relations toxiques dont il faut beaucoup de courage pour s'extirper. Les détails floraux, aux attributs évocateurs (narcisse, cactus...), renseignent sur l'émotion qui règne à chaque page. Un sujet important pour une lecture accompagnée.

### DU PLUS PETIT AU PLUS GRAND

(Les Grandes Personnes. 18€)

Voici un livre à volets qui dévoile un choix d'animaux du plus petit au plus grand. Coloré et cartonné cet album permet d'aborder les notions d'échelle et de comparaison... Et laisse la place au plus grand de tous : l'éléphant !

L'autrice propose un imagier qui grandit en même temps que les animaux présentés, et les enfants adorent. Ses illustrations, réalisées à la gravure, mettent en valeur les 43 animaux choisis.



### ABC DE LA NATURE

(Les Grandes Personnes. 22,50€)

Cet album géant donne à voir la nature sous toutes ses formes. Les animaux (mammifères, poissons, insectes) mais aussi les végétaux (plantes, fruits, légumes) sont dépeints avec un grand réalisme.

Cet abécédaire offre un vocabulaire précis et varié. Les enfants comme les adultes découvriront et approfondiront leurs connaissances de la nature. Cet ouvrage a reçu la Pépîte d'or au Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil en 2020.





PONS Charlotte  
HELLER ALGAZI Inbar  
**UNE PAILLETTE DANS L'IRIS**  
(Seuil jeunesse. 9,90€)

Suzy, 9 ans, doit faire face à la perte de son grand frère Julien, renversé par une voiture. Le chagrin de la famille est immense et la petite fille se pose de nombreuses questions. Est-ce normal qu'elle ait encore envie de jouer malgré sa tristesse ? Comment gérer ce tsunami d'émotions sans en parler ?

Les émotions de Suzy sont retranscrites avec justesse, et le sujet du deuil est traité à hauteur d'enfant. Les illustrations, subtiles, accompagnent parfaitement la lecture.



SERRE Béatrice  
GUTTET Thibaut  
**LA DISPARITION**

(La Joie de lire. 15,90€)

Le grand frère de Léo est adolescent. Ils faisaient tout ensemble jusqu'à ce que peu à peu Léo s'efface de sa vie. Les pieds ont d'abord disparu, puis, progressivement, le reste de son corps. Un jour, une panne d'électricité le fait réapparaître...

Cet album aborde avec sensibilité et subtilité ce sujet si commun mais si présent dans nos vies : un ado en permanence sur son téléphone portable qui ne partage plus rien avec sa famille. Une vraie ode à l'affranchissement des écrans et un cri d'amour fraternel. Les illustrations singulières sont parfaitement en accord avec le texte.

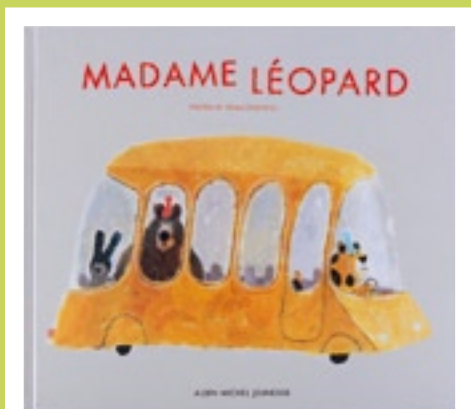


SHAHRJERDI Shahrzad  
FATOLLAHI Ghazal  
**TU ES UNE EXPLORATRICE**

(Alice. 14€)

Deux enfants fuient un pays en guerre. La petite fille raconte comment son grand frère l'aide à supporter les épreuves de l'exil. Il va la transformer en exploratrice pour qu'elle accepte leur départ précipité.

Cet album iranien traite, avec sensibilité et à hauteur d'enfants, la douleur de la fuite, la rudesse des camps de réfugiés, mais aussi la solidarité et l'espoir. Plongez dans ce récit touchant aux magnifiques illustrations.



SHALOSHVILI Natalia  
**MADAME LÉOPARD**

(Albin Michel jeunesse. 14,90€)

Madame Léopard est conductrice de bus. Les autres animaux l'empruntent pour se déplacer et vaquer à leurs occupations. Mais un beau jour, une voiture les double en fonçant à toute allure. Et s'ils avaient leur propre voiture, eux aussi ?

Dans cet album aux illustrations vaporeuses, M<sup>me</sup> Léopard défend un monde qui tend à disparaître. Le récit parle d'écologie sans en avoir l'air et aborde aussi l'individualisme et la sociabilité.



VALLETTE Delphine  
 VIGOURT Renaud  
**MONOSOURCIL**

(Seuil jeunesse. 9,90€)

Tom n'a jamais prêté attention à ses sourcils jusqu'au jour où ils sont devenus une raison de raillerie. Maintenant Léonard l'appelle Monosourcil et Tom ne sait pas comment réagir à ces moqueries quotidiennes.

Ce petit roman aborde via le vécu de l'enfant le harcèlement scolaire, l'acceptation de soi et la force de l'amitié.



**VEHLMANN Fabien  
DUTERTRE Charles  
JE VAIS AU COIFFEUR**

(Six citrons acides. 19€)

Camille et Abélise ont une coupe d'enfer, il faut vite aller chez le coiffeur pour arranger ça. Camille reprend son ami : on va au coiffeur ! En effet, avec des coupes aussi moches, il faut carrément aller au pays des coiffeurs, le Coiffeuristan où le président est autorité à hair et où l'on n'a pas le droit de choisir sa coupe de cheveux.

Voici une manière d'expliquer la gramm'hair de façon drôle et ludique grâce à des illustrations, un peu vintage et un univers fouillé.



**VENDEL Edward van de  
ELMAN Anoush  
SCHAAP Annet  
MISCHKA**

(L'École des loisirs. 11€)

Roya, ses trois frères et leurs parents viennent d'emménager dans une maison aux Pays-Bas. Après des années à vivre en foyers d'accueil, ils peuvent enfin se poser dans un véritable domicile. Roya propose alors de prendre un animal de compagnie. Ce sera un lapin naïf, Mischka. Un jour, l'animal disparaît : il s'est enfui de sa cage. Toute la famille va se mobiliser pour le retrouver.

Un petit roman très tendre, sur les liens forts d'une famille. Il évoque avec pudeur l'éprouvant voyage des migrants. Tout est raconté avec délicatesse, rendant l'histoire encore plus sensible et ses personnages encore plus attachants.



VINCENSINI Maëlle

ABT Cédric

## **LES GENS DE LA PLAGE**

(Thierry Magnier. 18,50€)

Une baleine est échouée sur une plage battue par les vents. Très vite les habitants se mobilisent pour tenter de la sauver, mais ils vont se heurter aux barrières des forces de l'ordre : interdiction formelle de passer. Alors que le temps file et que les chances de sauver la baleine s'amenuisent, les gens de la plage vont prendre leur courage à deux mains et oser braver l'interdit.

Cet album, aux illustrations magnifiques, s'inspire d'une histoire vraie et met en valeur l'empathie et l'entraide.



YUWEI Wang

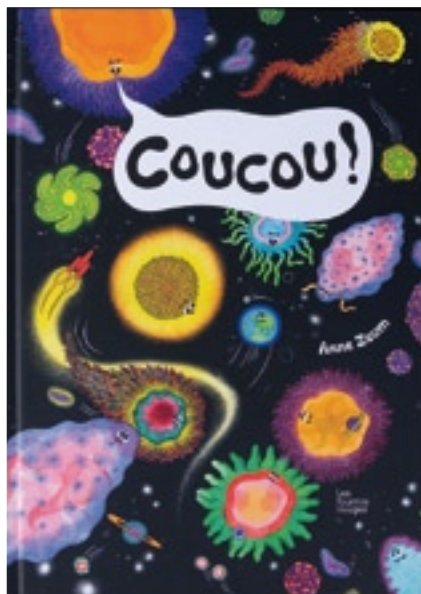
## **MONSIEUR CHAT ET LA PETITE PERSONNE**

(Qilinn. 14,95€)

Monsieur Chat trouve une petite personne blottie dans des feuilles. C'est l'hiver et il décide de la ramener chez lui. Le temps passe, ils apprennent à vivre ensemble, mais à l'arrivée du printemps elle disparaît. L'été pointe son nez, toujours pas de petite personne. Peut-être Monsieur Chat la retrouvera-t-il sous un tas de feuilles à l'automne ? Il semble l'espérer.

Cet album, aux illustrations délicates, traite de l'acceptation de l'autre, de la solitude, du temps qui passe et des saisons qui défilent.



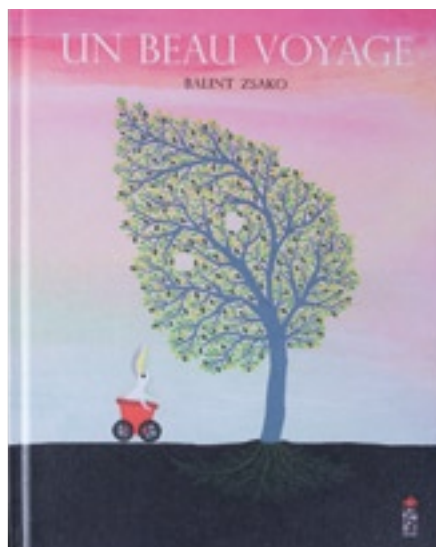


**ZEUM Anne**  
**COUCOU!**

(Les Fourmis Rouges. 16€)

Des sortes de bestioles étalées et colorées se disputent leur habitat et luttent pour leur survie en s'entre-dévorant. Mais lorsque le point de vue se déplace, le lecteur est confronté aux mystères de l'univers, à la magie de la vie.

Original, décalé et bien vu : cet album parle de l'infiniment petit et de l'infiniment grand avec humour et fantaisie. L'autrice apporte une touche très graphique et colorée à ce récit.



**ZSAKO Balint**  
**UN BEAU VOYAGE**

(Saltimbanque. 19,90€)

Pourchassé par un loup, un lapin abandonne son groupe et s'enfuit. Un arbre le sauve grâce à son feuillage à la forme d'un animal féroce qui terrifie le loup. Ils vont se lier d'amitié. Mais que sont devenus les autres lapins ? Les deux amis partent à leur recherche autour de la Terre en traversant la mer et le ciel. Arriveront-ils au bout de leur quête ?

Voici un album sans texte d'une extrême délicatesse, très poétique, découpé en huit chapitres. Dans le texte introductif, son auteur prévient le lecteur : il s'agit d'une invitation à muscler l'imagination, à élargir les relations. Une aventure simple et touchante aux illustrations irrésistibles.



ACHARD Marion  
GALMÉS Toni

## QUAND LA NUIT TOMBE : LISOU

(Delcourt. 20,50€)

1943. En tant que juifs, Lisou et sa famille doivent se cacher pour échapper aux rafles nazies. Ils trouvent refuge dans un chalet près de Grenoble. Mais en février 44, tandis que Lisou demeure seule avec sa grande sœur Mylaine, des nazis frappent à la porte. Lisou parvient à s'échapper et à prévenir sa famille. Mais sa sœur est arrêtée. Réussiront-elles à se retrouver ?

Cette BD raconte l'Occupation à hauteur d'enfant. Lisou, encore pleine de l'innocence de son âge, vit les persécutions et les injustices avec cœur et courage. Les dessins reflètent parfaitement cette douceur enfantine. Une histoire vraie, touchante et essentielle.



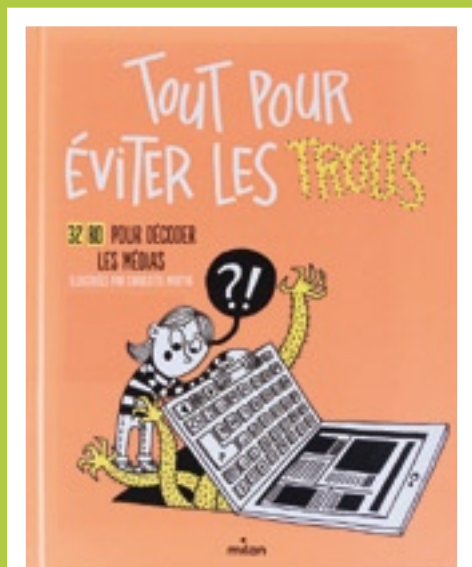
CARDYN Alia  
H'LIMI Nathaniel

## LA TRAVERSÉE DE JIM

(Robert Laffont. 14,90€)

Le jeune Jim voit son monde s'effondrer le jour où il apprend qu'il est atteint d'un cancer. Il nous raconte son histoire avec ses mots et sa vision d'adolescent, à partir de l'annonce du diagnostic jusqu'à sa rémission.

Un court roman résolument optimiste malgré la gravité du sujet. Les illustrations colorées apportent une vraie plus-value à la narration, comme celle où l'on voit l'adolescent gravir une montagne, encouragé par son entourage. Un roman lumineux à lire dès 9 ans.



COLLECTIF  
**TOUT POUR ÉVITER  
 LES TROLLS :**  
**32 BD POUR DÉCODER  
 LES MÉDIAS**  
 (Milan. 12,90€)

Ce documentaire sous forme de bande dessinée aborde les grands principes médiatiques et ses enjeux : comment fonctionnent les *deepfakes*, quels sont les rôles des lobbys ou encore quel est l'intérêt du *fact-checking*. À chaque double-page son thème, le lecteur en profitera pour s'attarder sur les concepts de son choix et développer son esprit critique sur la circulation des données et les biais de communication exploités pour mieux les transmettre.

Ce documentaire très complet permet aux jeunes, comme aux adultes, de s'armer face à la multiplication des informations non vérifiées et comprendre les rouages des outils numériques utilisés au quotidien. Avec humour, ces planches de BD offrent un outil indispensable de prévention contre la désinformation et pour la protection de ses données personnelles.



DELWART Charly  
 BADEL Ronan  
**LES AVENTURES  
 DE MOI-MÊME :**  
**JOURNAL DE MA MANIF**  
 (Flammarion. 12,50€)

Des adultes ont l'idée saugrenue de construire un supermarché super moche à la place d'un terrain vague. Pour Gaspard et ses copains, cela veut dire plus de terrain de foot, plus de souvenirs, plus de cabanes et ça, il en est hors de question ! Ils réfléchissent à une solution et décident d'organiser une manifestation.

Le lecteur est embarqué dans les aventures drôles et ludiques de Gaspard. Ce livre, sous forme de journal, traite d'écologie sans culpabilisation. Et prouve, que même à 10 ans, on peut défendre ses idées.



GIBBS Shawnelle  
GIBBS Shawneé  
CANNON Emily  
**CHASSEUSE DE FANTÔMES**  
(Jungle. 16,95€)

Chelsea vit à La Nouvelle-Orléans. Bien intégrée dans son lycée, elle craint néanmoins que le métier inhabituel de son père ne lui fasse perdre la face. En effet, ce dernier est chasseur de fantômes. Obligée de l'aider pendant les vacances d'été, Chelsea va se découvrir un don : celui de voir les esprits. Tombée sous le charme du fantôme d'un beau jeune homme, Chelsea mènera une enquête qui révélera de sombres secrets.

Cette BD, aussi passionnante que surprenante, mêle fantastique, problématiques adolescentes, relations parent-enfant et histoire du sud des États-Unis.



HEURTIER Annelise  
**#TOUT LE MONDE  
DÉTESTE LOUISE**  
(Casterman. 12,90€)

Louise reçoit enfin le cadeau tant attendu : un smartphone. Ses parents, prudents, lui font signer une charte de bon usage. Sa meilleure amie l'initie aux réseaux sociaux et en particulier à l'indispensable LikeMe. Mais à cause d'un malentendu lié à un garçon, tout bascule et Louise se trouve soudain victime d'un déferlement de moqueries et d'insultes.

Le cyber harcèlement est traité avec justesse et efficacité. L'écriture, belle, rend le personnage de Louise incroyablement crédible, et le propos fort, sans surenchère. Ce roman, sans pathos démesuré, fait réfléchir et avancer.



HO

## LE VOYAGE D'OURS-LUNE

(Rue de Sèvres. 9,90€)

Ours-Lune chemine tristement dans une belle forêt. Il erre seul et sans but depuis des années. L'arrivée d'une corneille pleine d'entrain lui redonne goût à la vie. Il puisera dans leur amitié le courage de chercher sa famille.

Ce manga, aux illustrations soignées, sensibilise le lecteur à une forme de récit tout en lenteur et en poésie. Cette lumineuse histoire d'entraide révèle une véritable ode à la nature.



## LE HUCHE Magali **LES PETITES REINES**

(Sarbacane. 25€)

On les a élues « boudins de l'année » sur Facebook. Mais Mireille Laplanche et ses amies, Hakima et Astrid, n'ont pas l'intention de se lamenter sur leur sort. Elles ont des mollets, des vélos et comptent bien rallier Bourg-en-Bresse à Paris... pour s'incruster à la garden-party de l'Élysée. Et comment vont-elles financer leur périple ? Bah ! En vendant du boudin pardi !

L'adaptation par Magali Le Huche du roman de Clémentine Beauvais est brillamment réussie. Les illustrations dynamiques rendent grâce à l'espièglerie du récit.



## LÉVÊQUE Anne-Claire ZOULIAMIS Nicolas **L'ÉTRANGE BOUTIQUE DE VIKTOR KOPEK**

(Saltimbanque. 18€)

Une jeune fille entre par hasard dans une étrange boutique. À l'intérieur, des miroirs, des photographies de personnages singuliers, des valises de toutes formes. Soudain, un petit homme fait son apparition : Viktor Kopek, le propriétaire, est un « magicouturier » dont la spécialité consiste à fournir à ses clients la panoplie adéquate.

Ce texte illustré grand format marque d'abord par la beauté des illustrations, puis par la poésie du texte. L'univers se révèle à la fois enchanteur et bizarre. Son atmosphère délicieusement dérangement rappelle Lewis Carroll et Tim Burton.



LOYER Anne  
DUBOIS Gérard  
**CHARBON BLEU**

(D<sup>2</sup>eux. 15€)

La mort de son père oblige Ermine à descendre dans la mine, en enfer. Elle y rencontre Firmin. Un amour merveilleux naît entre eux. Bercés par la poésie des mots de Firmin et par les lectures d'Ermine, ils s'inventent une parenthèse de douceur et de désillusion pour échapper à cet abîme de labeur.

Ce tout petit roman aborde de nombreux sujets : les rapports hommes/femmes, le travail des enfants, la lutte des classes, et rappelle la situation de ces travailleurs pauvres qui ne pouvaient rêver à un autre avenir. C'est également et surtout une magnifique histoire d'amour.



MANCUSI Mari  
**NEW DRAGON CITY**

(Saxo. 16,90€)

Le monde a été détruit après une guerre entre les hommes et les dragons, apparus mystérieusement sur Terre. Noah, un collégien sensible et attachant, vit à New York avec son père, survivaliste de la première heure. Sa mère les a abandonnés, sans raison apparente. Lorsqu'il rencontre Asha, une jeune dragonne, le destin de l'adolescent bascule.

Cette histoire post-apocalyptique où dragons et humains tentent de survivre en se partageant le territoire a tout pour happer le lecteur. Le rythme trépidant cache une réflexion profonde : être capable de redéfinir nos relations aux autres, à ceux qui nous sont étrangers, pour construire un monde en paix.



MARAIS Frédéric  
**TOMBER 8 FOIS  
 SE RELEVER 9**

(Hongfei. 17,50 €)

C'est l'histoire vraie d'un champion de France de boxe qui part à la guerre. Tranchées et baionnettes, voilà la Première Guerre mondiale. Un obus explose, notre héros devient ce qu'on appelle une gueule cassée. Mais l'histoire ne fait que commencer. L'ancien champion va se battre pour remonter sur le ring.

Cet album superbe graphiquement, au texte rare, parle de boxe, de dépassement de soi et de mental, plus fort que tout.



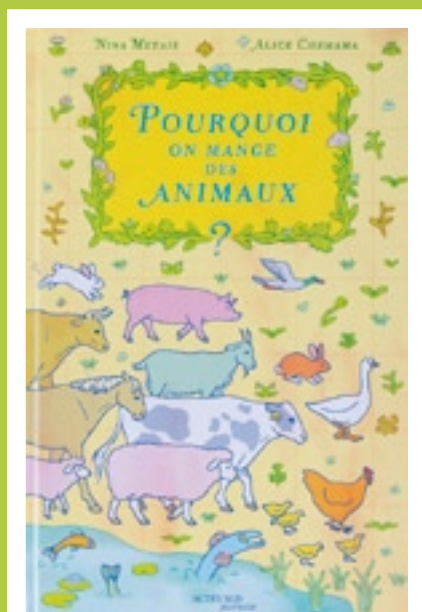
MEDINA Florence  
**LA TOUR DE JEANNE**

(Poulpe fictions. 11,95 €)

Jeanne est domestique à Paris au moment de la construction de la Tour Eiffel. La géante de fer la fascine. Lorsqu'elle perd son emploi, elle décide de se travestir pour réaliser son rêve : y grimper et participer à son élévation.

L'autrice entraîne le lecteur dans une plongée dans le Paris des années 1880 et ses conditions de travail. À cette époque se grimper en homme était passible de prison. Jeanne, par cette audace, est un personnage particulièrement attachant.





METAIS Nina  
CHEMAMA Alice

## **POURQUOI ON MANGE DES ANIMAUX?**

(Actes Sud jeunesse. 17,50 €)

Ce documentaire interroge beaucoup d'habitudes, de traditions et d'idées préconçues sur la nécessité de manger des animaux pour être en bonne santé, et sur le courant de pensée du spécisme, qui affirme la hiérarchie entre les espèces animales plaçant l'espèce humaine au-dessus des autres.

Des notions essentielles aujourd'hui, expliquées de manière historique et scientifique, avec des alternatives exposées sans stigmatiser et en rappelant qu'il est important de respecter les choix des autres... et de faire respecter les siens.



MORIN Mélissa

## **LES ROYAUMES DE TIKETONE, T.1: LES RELIQUES DES MORTS VIVANTS**

(Casterman. 19 €)

Traumatisé par l'accident de voiture qui a causé la mort de toute sa famille, Thomas cherche à se rendre aux royaumes de Tiketone, évoqués par sa sœur avant son décès. Il entraîne plusieurs camarades de l'orphelinat dans cette quête initiatique.

Dans ce premier tome d'une trilogie, l'autrice conserve l'ambiguïté sur ces mondes. Sont-ils imaginaires? Les illustrations de cette bande dessinée, au style semi réaliste et aux couleurs franches, donnent de la consistance aux sons de la nature.



NADAL Marjolaine

GIRAUD Laura

## **AVEC UNE FLEUR ROUGE**

(Voce Verso. 14,50 €)

Une jeune fille angoisse pour le futur de la planète et de l'humanité. Lors d'une balade en forêt pour se ressourcer, elle apprend à canaliser ses peurs et à agir.

Les illustrations poétiques, teintées de rouge et de rose, donnent de la voix et du sens, mais aussi de la respiration, à ce sujet grave.



NESSMANN Philippe  
CAGNEAU DERACHE Éléonore  
MÉRON Matthieu

**CHOQUANT! :**  
**QUAND LES VÊTEMENTS FONT**  
**PARLER D'EUX**

(Seuil jeunesse. 19,90€)

Ce documentaire retrace une histoire du vêtement et de la mode à travers des anecdotes surprenantes et passionnantes. Les chapitres traitent de thématiques originales. Comme *Trop nu!* qui aborde la question de la peau visible ou à cacher, ou *Cache-cache capuche* qui revient sur l'histoire de la capuche depuis les moines du Moyen Âge.

Cet ouvrage pédagogique et ludique interroge les codes sociaux régissant la mode. Que révèlent les vêtements de chacun ? Sont-ils vecteurs d'émancipation ou porteurs de diktats ?



PETIT Xavier-Laurent  
DELAUNAY Amandine  
**LE PAYS DE SABLE :**  
**HISTOIRES NATURELLES**  
(L'École des loisirs. 12€)

La mère de Yani l'emmène en Mauritanie, son pays natal quitté depuis longtemps. Durant ces vacances, il découvre le désert, ses lois de vie arides et rencontre son grand-père « Hassan le chamelier ». Pour maintenir la tradition, il l'initie au métier, lui apprend à se repérer grâce aux étoiles et le laisse, malgré son jeune âge, faire face aux dangers.

L'auteur met l'accent sur le choc des cultures et des générations, et les exigences dictées par l'hostilité du milieu naturel. Des illustrations bleu touareg accompagnent la lecture, où l'on perçoit la présence des chameelles, la chaleur et les grains de sable, le goût des dattes et du thé...



ROUX Laurine  
**LE SOUFFLE DU PUMA**  
(L'École des loisirs. 15€)

15<sup>e</sup> siècle. La jeune Poma est arrachée à sa famille et emmenée de force à Cuzco. Les soldats incas l'enferment avec d'autres enfants. Lequel de ces élus sera désigné pour être sacrifié au dieu Soleil ? 500 ans plus tard, en Argentine, les scientifiques mettent à jour trois momies parfaitement conservées. Qui étaient ces enfants ?

Ce roman composé de deux récits en parallèle se lit comme un véritable thriller. On a autant de plaisir à suivre la destinée de Poma que l'enquête de la scientifique suédoise appelée à ausculter les momies retrouvées. Un roman aux chapitres très courts qui s'enchaînent et se dévorent rapidement.



WOLK Lauren  
**EN UN ÉCLAIR**  
 (L'École des loisirs. 17€)

Annabelle, 11 ans, vit dans une ferme où tous travaillent dur mais se serrent les coudes. Un soir d'orage, elle est foudroyée près de chez elle. Des mains inconnues viennent lui prodiguer un massage cardiaque qui la ramène à la vie. De cette épreuve, elle ressort changée : tous ses sens sont aiguisés et surtout elle comprend les animaux, notamment les chiens. Au même moment, dans le voisinage, on parle de chiens qui disparaissent...

Ce roman savoureux traite d'amitié, de pardon, de rédemption. La plume de l'auteur rappelle celle des grands romanciers américains, peintres de la famille et des grands espaces. Un fantastique roman, bouleversant, au souffle puissant.



YELCHIN Eugene  
**LE GÉNIE SOUS LA TABLE**  
 (L'École des loisirs. 13,50€)

Dans l'URSS des années 60, le jeune Yevgeny habite avec sa famille dans une « kommunalka », un appartement communautaire. Ses parents souhaitent qu'il se découvre une virtuosité artistique, condition d'accès à une vie décente et au droit d'aller à l'étranger. Mais quel sera son talent ?

Cette histoire autobiographique, racontée du point de vue de l'enfant, donne au récit des tournures naïves et tendres qui adoucissent la perception de la vie sous une dictature. Les illustrations ainsi que l'humour omniprésent contribuent à faire de ce roman une vraie lecture plaisir.



AMBLARD Odile  
HEFEZ Serge  
LUCYMACARONI

## **C'EST QUOI LA DIFFÉRENCE ENTRE GENRE ET SEXE ?**

### **70 QUESTIONS D'ADOS SUR L'IDENTITÉ**

(Bayard, 13,90€)

Ce guide répond à des questions d'adolescents sur le sexisme, l'identité de genre ou encore l'orientation sexuelle. Chaque double-page thématique apporte des informations mais également des témoignages de jeunes. Les réponses apportées par une journaliste et un psychiatre spécialiste des identités de genre sont factuelles et nuancées.

Le ton décomplexé et très juste de ce documentaire accompagnera au mieux les adolescents en recherche de réponses.



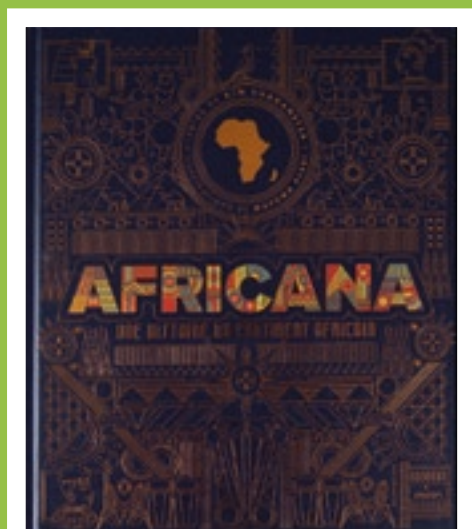
BORBÉ André

## **NOS VIES EN VERRE**

(Alice, 14€)

Hélène, une lycéenne, attend sous l'abribus. Soudain, la voilà qui réapparaît sur une île étrange où elle a tout oublié de sa vie d'avant, y compris son prénom. Elle fait la connaissance d'une communauté mystérieuse. Aucun habitant ne sait pourquoi il est là. Ni pourquoi, dans une crique, s'accumulent des bouteilles en verre remplies de messages qu'il est interdit de lire.

On a plaisir à découvrir l'île et ses mystères en même temps que l'héroïne. L'étrangeté, le rythme doux de la narration concourent à créer une lecture envoûtante. Les mondes parallèles, les destinées qui se rencontrent, l'accomplissement personnel par l'entraide font de ce roman une œuvre originale et poétique.



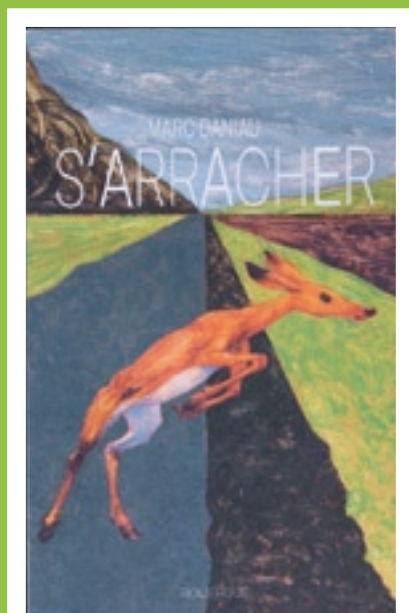
CHAKANETSA Kim  
MAYOWA Alabi

**AFRICANA :**  
**UNE HISTOIRE DU CONTINENT**  
**AFRICAIN**

(Milan. 22€)

Ce documentaire dépeint le continent africain dans toutes ses dimensions. Il permet d'explorer chaque région à travers les faits culturels et historiques marquants. La présentation de personnalités emblématiques révèle les célébrités et les artisans du changement.

Un excellent ouvrage, dense, mais exempt de vocation encyclopédique. Superbement illustré, il s'inspire du folklore traditionnel et de l'afro-futurisme.



DANIAU Marc  
**S'ARRACHER**

(Rouergue. 9,90€)

Lucas vient d'apprendre le suicide de son père. Son monde s'effondre. Alors, une idée fuse, une idée folle : partir sur sa mobylette vers la mer, s'enfuir, pour survivre ou pour mourir, il ne sait pas encore. En parallèle, une biche fuit également, pourchassée par des chiens excités et des chasseurs. Leurs chemins viendront à se croiser.

Dans ce récit court, âpre et vif, il est question de survie et d'élan vital viscéral. Le lecteur, alternativement plongé dans la tête de l'adolescent et dans celle de l'animal traqué, vibre pour leur salut. Un beau roman, atypique et percutant, à découvrir.

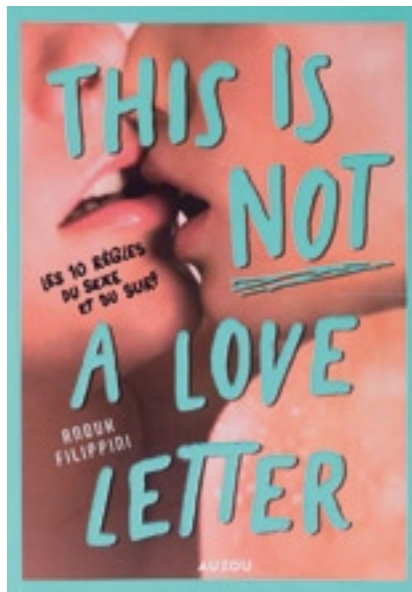


**DUFRESNE-LAMY Julien**  
**TROIS FOIS RIEN :**  
**(ÇA FAIT TOUJOURS RIEN)**

(Actes Sud jeunesse. 16 €)

Sacha est le fils de Nelly, maman solo en recherche d'emploi. L'adolescent et sa mère vont connaître la chute progressive : les factures impayées, les petits boulots, l'expulsion, les canapés-lits des amis, la camionnette, le foyer. Malgré toutes les difficultés, Sacha ne perdra jamais de vue ses études, son avenir, sa vie. Lui et sa mère sauront taper du talon et remonter à la surface.

Un roman poignant, sans jamais tomber dans le pathos. Le récit, écrit à la deuxième personne, favorise l'empathie que l'on peut ressentir pour le personnage principal. Ce procédé place le lecteur au cœur de l'histoire et rend le parcours de Sacha encore plus émouvant.



**FILIPPINI Anouk**  
**THIS IS NOT A LOVE**  
**LETTER**

(Auzou. 15,95 €)

Loue passe ses vacances, comme tous les ans, au Pays basque. Mais cet été est différent, elle est punie, privée de téléphone et de sortie. Entre ses lettres à son amie Josée, les tensions avec sa famille et la froideur avec ses anciens amis, le temps s'écoule lentement. Sa rencontre avec Iñigo va tout bousculer.

La plume ensoleillée de l'autrice consigne les premières fois, les désirs, le consentement mais aussi les erreurs, les tentations et le passage à l'âge adulte.





GENDRON Sébastien  
**DANS LE COLLIMATEUR**  
(PKJ. 16,90€)

Dans la clairière d'une forêt glauque se retrouvent cinq lycéens. Tout à coup, l'un d'entre eux s'effondre. Ses copains se précipitent, voient son visage en sang. Un deuxième s'écroule. On prend conscience en même temps qu'eux qu'un tueur embusqué est en train de les abattre les uns après les autres. Gabriel parvient à s'enfuir. S'engage alors, entre lui et le tueur, une course poursuite à travers la forêt...

Toute la première partie de ce roman est en tension. On court avec Gabriel et avec ses souvenirs, qu'il nous offre comme autant de clefs pour comprendre ce qui lui arrive. Ces pistes nous emportent vers la suite, très rythmée, jusqu'à la résolution de cette intrigue bien ficelée. Un roman rude et addictif, à l'écriture ciselée.



GUYOT Gildas  
**VINDICTE**  
(Éditions In8. 8,90€)

La narratrice, âgée de vingt-cinq ans, a commis le crime d'être tombée amoureuse d'un Allemand pendant la guerre. Soumise à la vindicte populaire, elle s'apprête à être tondu en place publique. Elle raconte ce moment terrible et revient sur son passé. Qu'a-t-elle vécu avant et pendant la guerre ?

Un roman aussi court que percutant. Tout est décrit avec des mots très justes. Les phrases brèves, sèches et coupantes, renforcent leur impact sur le lecteur amené à réfléchir au bien, au mal, à l'arbitraire et à la toute-puissance de l'amour.



HICKS Faith Erin  
**LES FILLES EN COLÈRE  
 AIMENT LES GARÇONS  
 SENSIBLES**

(Rue de Sèvres. 20 €)

Alix, joueuse de hockey de talent, subit les brimades d'une coéquipière. Un jour, suite à l'humiliation de trop, elle perd le contrôle et la frappe au visage. Sommée par son entraîneuse de se maîtriser, elle sollicite l'aide d'Ezra. Ce garçon, toujours calme face aux moqueries des autres, l'impressionne.

L'autrice capte avec douceur une bricole d'adolescence. Le personnage d'Ezra, libre dans la définition de sa sexualité, donne une touche de modernisme à cette romance.



HOLZL Ariel  
**RUNBORN, T.1: TYR**

(Gulf stream éditeur. 23 €)

Tyr, Hel et Bragi vivent à l'époque des Vikings. Ces trois amis sont nés marqués d'une rune. Mais deux siècles après le Ragnarök, les dieux nordiques ont été oubliés. C'est pourquoi Tyr et ses amis tombent des nues lorsqu'ils apprennent qu'ils sont des réincarnations des dieux et ont une mission à accomplir : rassembler tous les porteurs d'une rune, les Runborn.

Ce premier tome embarque le lecteur dans une aventure intense et cruelle, dans laquelle rien n'est gagné d'avance. On apprend beaucoup de choses sur le mode de vie viking et sur la mythologie nordique. Un roman rythmé et violent, à dévorer.



IWAOKA Hisae  
**LA FORÊT MAGIQUE  
DE HOSHIGAHARA, T.1**

(Rue de Sèvres. 9,90€)

Au cœur de Hoshigahara se trouve une forêt mystérieuse. Dans cet espace hors du temps où la magie règne, vit Sôichi, un jeune garçon bienveillant. Il vient en aide à tous : animaux, esprits et âmes égarées.

Ce manga, tout en langueur, imprègne le lecteur de culture japonaise. Avec une ambiance onirique, l'autrice offre une véritable ode à la nature.



LAN Nina  
**LA TISSEUSE DE VENTS**

(Didier jeunesse. 18,90€)

Dans un royaume où les vents sont chargés de magie, Éloë est une Talentueuse. Son don de tisseuse est très prisé : elle peut entrelacer n'importe quel lien, les cheveux, les tissus, mais aussi les liens entre les personnes. Lors de son apprentissage au palais elle se rapproche du prince, et ensemble ils mènent l'enquête sur une épidémie mortelle.

L'autrice tisse les liens de l'intrigue avec autant d'habileté que son héroïne. Le récit limpide et l'ambiance mystérieuse compose un roman de *fantasy* dynamique.



## LIGHIERI Rebecca **WENDIGO**

(L'École des loisirs. 15€)

Le frère de Selma change. Selon leurs parents, c'est juste une crise d'adolescence. Vraiment ? Et si c'était plus compliqué que cela ? Selma décide de le suivre lors de ses sorties nocturnes. Ses découvertes vont la faire basculer dans une autre réalité.

L'autrice joue avec les codes du roman fantastique pour donner des frissons, mais surtout aborder des sujets d'actualité : écologie, premier amour et relations avec les parents. Ce roman addictif relate de manière extrêmement juste l'adolescence.



## MARSH Katherine **L'ANNÉE PERDUE**

(Gallimard jeunesse. 17,90€)

Lors du confinement de 2020, Matthew collégien en proie à l'ennui, se voit confier comme mission par sa mère de passer plus de temps avec son arrière-grand-mère, confinée avec eux, et de l'aider à ranger ses cartons. Centenaire, Nini ne parle pas beaucoup, mais en explorant les affaires de son aïeule Matthew va découvrir des journaux rédigés par deux jeunes filles : Helen et Mila. Matthew va se passionner pour cette histoire jusqu'à apprendre l'incroyable vérité.

Le régime stalinien par la mise en place des fermes collectives, et dans un souci d'épuration ethnique, organisera, dans les années 30, une famine qui tuera plus de 4 millions d'Ukrainiens : l'*Holodomor*. L'autrice américaine d'origine ukrainienne, démonte avec intelligence et clarté les mécanismes insidieux du régime et de sa propagande. S'inspirant de l'histoire de sa famille, elle livre un magnifique récit sur la transmission, la rédemption et le courage.



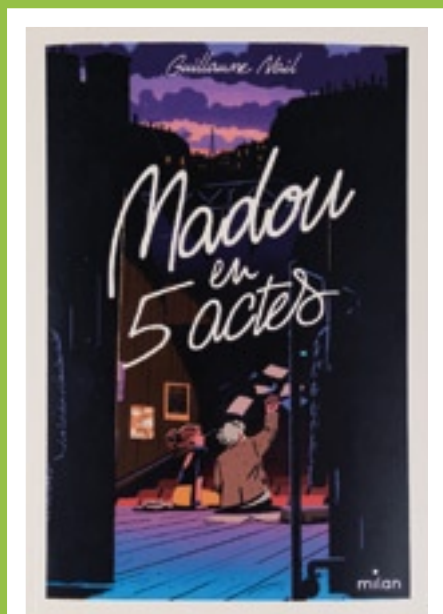
MARCHESINI Irene  
DICATALDO Carlotta

## **REBIS**

(Le Lombard. 24,50€)

Deux sorcières sont brûlées sur la place du village. Dans le même temps, un enfant albinos naît dans une famille de notables. Rejeté par son père, en proie aux superstitions, Martino grandit uniquement soutenu par sa mère et ses sœurs. Obligé de fuir le village, il trouvera refuge auprès de Viviana, qui vit seule dans la forêt.

Cette BD aux couleurs lumineuses nous entraîne au Moyen Âge, époque de superstitions, d'obscurantisme et de chasse aux sorcières. À travers le parcours de Martino, le récit aborde avec douceur des thématiques très actuelles : l'altérité, l'extrémisme, le féminisme.



**NAIL Guillaume**  
**MADOU EN 5 ACTES**

(Milan. 17,90€)

Madou a 18 ans et une sacrée envie de ficher le camp loin de Cherbourg, loin de ses parents, loin de ce qu'elle pense être une petite vie. Le théâtre va devenir complice de son échappée. Elle qui se révèle être une dramaturge en herbe. Le lecteur embarque dans son aventure en 5 actes et suit la naissance d'une jeune adulte qui se confronte à la vie, la vraie.

Nous sommes ou avons tous été un peu Madou : des révoltes pleine la tête, mais sans trop savoir quoi en faire, l'envie de partir, mais sans trop savoir où. Un roman initiatique irrésistible, plein de punch, de poésie, d'humour et d'engueulades familiales.



**PITZ Nicolas**  
**JUSQU'ICI TOUT VA BIEN**

(Rue de Sèvres. 20€)

Douglas, 14 ans, voit sa vie de famille bouleversée lors de leur départ de New York en 1968. C'est compliqué pour lui de s'intégrer dans cette petite ville de Marysville. Ses relations se tendent avec ses deux grands frères, un démoli par la guerre du Vietnam et l'autre aussi brutal que leur père. Dans ce quotidien assez sombre, sa seule lueur de joie réside en sa rencontre avec Lil et la découverte de la bibliothèque locale. Il s'y éveille à l'art grâce à l'exposition de planches naturalistes d'Audubon.

Cette adaptation en BD du roman de Gary D. Schmidt est illustrée en noir et blanc sauf aux moments où le héros ressent des émotions intenses. Ce récit émouvant montre la volonté de s'en sortir d'un adolescent mal parti dans la vie.

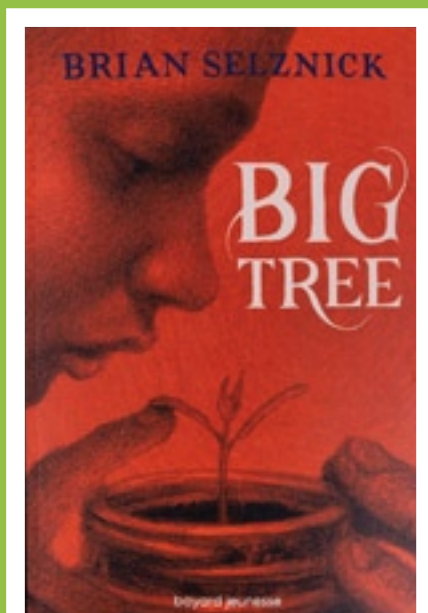


POUVERREAU Sandrine  
GLASSOF Walter  
**LE GUIDE DES MÉTIERS  
DE DEMAIN**

(Bayard, 12,90€)

Voici un guide pour des métiers qui n'existent pas encore ! Ces métiers sont regroupés par secteurs d'activités comme le marketing, l'environnement, la santé ou encore l'intelligence artificielle. Ces huit parties sont développées sur deux double-pages établissant un état des lieux du marché de l'emploi et des évolutions possibles. Les métiers sont détaillés pour comprendre en quoi consisteront les missions et les compétences. Les formations attendues sont également précisées.

Les explications sont concises et précises pour une lecture facilitée. Un guide indispensable pour les adolescents qui songent à leur avenir.

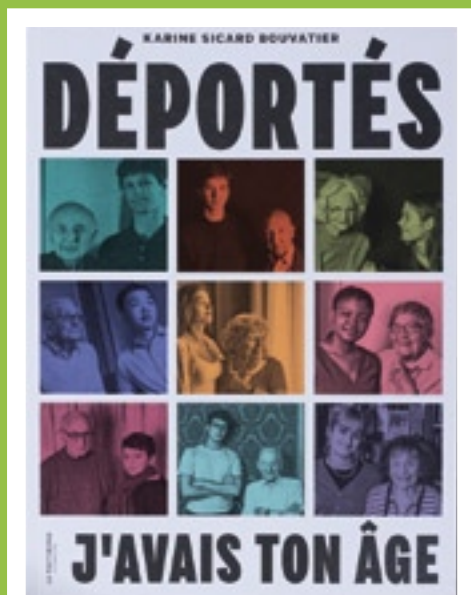


SELZNICK Brian  
**BIG TREE**

(Bayard, 17,90€)

Voici l'épopée de deux graines de peuplier, Louise et son frère Merwin. Leur objectif va être de trouver une terre humide, ensoleillée et riche pour s'y planter et germer. Mais leur périple ne sera pas de tout repos. De nombreuses épreuves vont jalonner leur chemin.

Ne vous fiez pas aux apparences : cet épais volume se lit très vite. Aux textes courts et aérés succèdent de nombreuses illustrations pleine page, véritables bijoux graphiques qui participent à la narration. Ce roman atypique se lit aussi comme un voyage initiatique, une sorte de conte philosophique sur la vie, le temps et la planète.

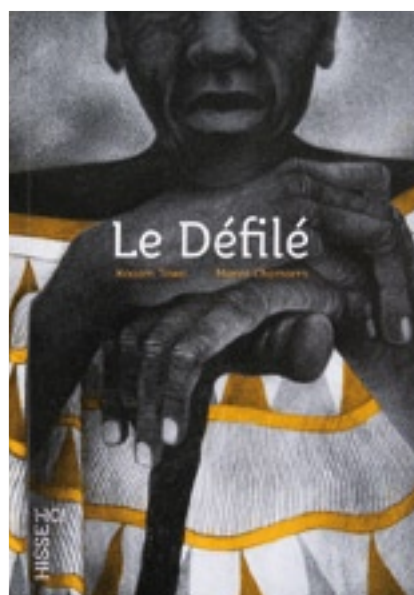


SICARD BOUVATIER Karine  
**DÉPORTÉS:**  
**J'AVAIS TON ÂGE**

(La Martinière jeunesse. 12,90€)

Dans ce documentaire, quatorze rescapés des camps de concentration échangent avec un ou une jeune du même âge qu'eux lors de leur déportation. L'ouvrage se présente sous la forme d'interviews éclairées de photographies.

Les témoins partagent leur douleur mais surtout leur résilience et le souhait de transmettre leur vécu pour que personne n'oublie cette insupportable période de l'histoire de l'humanité. Un recueil poignant à lire et à faire connaître autour de soi.



TAWA Kouam  
 CHAMORRO Marco  
**LE DÉFILÉ**

(Voce Verso. 13€)

C'est l'histoire d'un petit garçon camerounais et de son arrière-grand-père. L'enfant adore jouer à la guerre. Il découvre que son grand-père a combattu pendant la Seconde Guerre mondiale lorsque ce dernier participe à un défilé officiel. Son regard sur son jeu, sur les armes et sur son aïeul change alors.

Au travers de cette relation, les auteurs abordent avec délicatesse les thèmes de la mémoire et de la paix. Ce court roman illustré est aussi l'occasion de se souvenir de l'engagement des tirailleurs sénégalais.

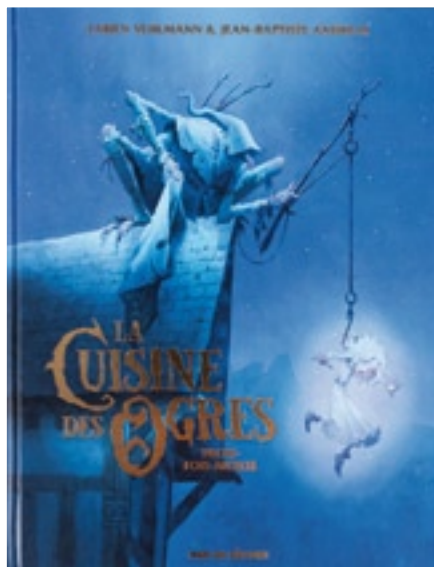




THÉVENOT Julia  
**MILLE PERTUIS, LIVRE 1:  
 LA SORCIÈRE SANS NOMBRIL**  
 (Gallimard jeunesse. 19,90€)

Ortie n'est pas une enfant comme les autres : c'est une sorcière, évoluant dans un monde de sorcières. Sauf qu'en dehors de sensations étranges et floues et d'une famille un tantinet foutraque, elle n'a pas la moindre conscience de ses capacités. C'est pourquoi elle va commettre un impair aux conséquences à la fois désastreuses et délicieuses.

Ce roman addictif nous plonge dans les aventures d'Ortie, jeune fille qui a le don de se mettre dans des situations très périlleuses. L'auteur revisite l'univers de la sorcellerie avec talent et beaucoup d'imagination : un monde où la magie passe par les fluides corporels. Histoire trash et fantaisiste, irrésistible !



VEHLMANN Fabien  
 ANDRÉAE Jean-Baptiste  
**LA CUISINE DES OGRES :  
 TROIS-FOIS-MORTE**  
 (Rue de Sèvres. 20€)

Blanchette, une jeune orpheline, se fait un jour capturer avec d'autres enfants. Avec horreur, elle découvre qu'ils ont été livrés aux cuisiniers du monde des ogres qui comptent bien les utiliser comme ingrédient pour leurs recettes. Mais Blanchette est bien décidée à leur échapper. Dans ce monde infernal elle va essayer de survivre et de sauver ses amis.

Cette BD se lit comme un conte et aborde des sujets contemporains avec beaucoup de justesse. Suspense, drame et émotions nous sont servis dans cette cuisine des ogres, fascinante et cruelle. Les illustrations débordent de créativité et illuminent les pages.



VERSAND Léa  
**SANG D'AULNE, T.1:**  
**LE RENARD POLAIRE**  
 (Gallimard jeunesse. 15,90€)

Åshild vit paisiblement au bord d'un fjord avec sa famille. Lorsque la guerre éclate, sa sœur part combattre avec les Vikings. Peu de temps après, Åshild est avalée par un poisson géant. Dans son ventre elle rencontre un renard polaire. Lorsque des pêcheurs les libèrent, Åshild se rend compte que le poisson lui a laissé une étrange plaque d'écailles sur le bras. Accompagnée du renard, la petite fille se retrouve obligée de servir la reine des Danes, ennemis de son peuple.

Un premier tome palpitant, impeccablement écrit. Les personnages tout comme l'intrigue sont très fouillés. L'autrice nous embarque aux côtés d'Åshild dans son incroyable aventure polaire.



WOOD Jennie  
DOZERDRAWS  
**DES AVIONS DE PAPIER**

(Jungle. 16,95€)

Leighton et Dylan partagent une amitié de longue date. Pourtant, ils ne se parlent presque plus suite à un événement dramatique et se retrouvent dans un camp d'été pour jeunes en difficulté. Ils doivent réfléchir à leurs actions et les assumer. Mais que s'est-il passé pendant cette année scolaire ?

Cette BD, dans l'air du temps, propose des personnages attachants. L'adolescence y est bien dépeinte avec la pression des parents, l'envie de plaire à tous et de s'intégrer au risque de se perdre. Une belle découverte.

## INDEX DES TITRES

#tout le monde déteste Louise	p. 52	Du plus petit au plus grand	p. 42
3, 2, 1... Go!	p. 6	En 4 temps	p. 40
À la lisière	p. 34	En un éclair	p. 61
À l'eau!	p. 36	Fabuleuse heure bleue	p. 41
ABC de la nature	p. 42	IA : comment les machines pourraient nous remplacer	p. 24
Africana : une histoire du continent africain	p. 63	Ikko et le cadeau	p. 40
Aller bon train	p. 23	J'ai faim!	p. 10
Anti-bisous	p. 30	Je te vois	p. 27
Avec une fleur rouge	p. 58	Je vais au coiffeur	p. 46
Bienvenue Renard	p. 11	Jusqu'ici tout va bien	p. 70
Big tree	p. 71	La blessure	p. 16
Bleu et absolument génial	p. 18	La cuisine des ogres : trois-fois-morte	p. 73
Brume, t.1 : le réveil du dragon	p. 37	La disparition	p. 44
Ce qui nous lie	p. 12	La forêt magique de Hoshigahara, t.1	p. 67
C'est quoi la différence entre genre et sexe?		La promenade du chat	p. 33
70 questions d'ados sur l'identité	p. 62	La question qui tue	p. 31
Chaque petit geste	p. 17	La tisseuse de vents	p. 67
Charbon bleu	p. 55	La tour de Jeanne	p. 56
Chasseur de glace	p. 34	La traversée de Jim	p. 50
Chasseuse de fantômes	p. 52	La vie mystérieuse des rats	p. 29
Choco train	p. 5	L'année perdue	p. 68
Choquant ! : quand les vêtements font parler d'eux	p. 59	L'arrosoir	p. 17
Comment poussent les pastèques	p. 11	Le chant de la grue	p. 32
Coucou!	p. 49	Le défilé	p. 72
Crocus et le caca	p. 10	Le génie sous la table	p. 61
Dans le collimateur	p. 65	Le goût de la pluie	p. 13
De si mignons ogrillons...	p. 14	Le grand bruit de la pluie	p. 7
Déportés : j'avais ton âge	p. 72	Le guide des métiers de demain	p. 71
Des avions de papier	p. 75	Le livre qui peut lire dans ton esprit	p. 20
Des trucs comme ci, des trucs comme ça	p. 40	Le pays de sable : histoires naturelles	p. 60
Dessine-moi...	p. 13	Le son du silence	p. 26
		Le souffle du puma	p. 60

## PARTICIPANTS

### **Bibliothèque Alban Cayrol, Le Bec Hellouin**

Édith LEGAY

### **Médiathèque Louise Michel, Brionne**

Clara CHANU

### **Médiathèque Alfred Recours, Conches-en-Ouche**

Leslie BERTRAND

### **Bibliothèque Anne Frank, Damville**

(Mesnils-sur-Iton)  
Anne-Marie LECOQ

### **Réseau des médiathèques d'Évreux**

Carine COLLET, Carole FANTHOMME,  
Angélique FAUDET, Christophe GIRARD,  
Frédérique LANGANNÉ, Caroline SILLY,  
Chantal STENOÛ

### **Librairie L'Oiseau Lire, Évreux**

Laura LOCHE, Lucile VANDENABEELE

### **Médiathèque André Malraux, Lisieux**

Marie ELISSALDE, Léa JACOB, Christine MEUNIER,  
Natacha PRISER, Paul BERGER

### **Médiathèque Boris Vian, Louviers**

Sandrine BIGO, Élise DELAVIGNE-MALLEVAËS,  
Marie-Claire NEVEU-GERVOIS,

Le terrible grand méchant enfant	p. 25	Pépin et Olivia : la grande fête de rien du tout	p. 29
Le voyage d'Ours-Lune	p. 53	Petite et Grande Ourses	p. 41
Les aventures de moi-même : journal de ma manif	p. 51	Pourquoi on mange des animaux ?	p. 57
Les chemins de traverse	p. 22	Quand la nuit tombe : Lisou	p. 50
Les filles en colère aiment les garçons sensibles	p. 66	Qu'est-ce qu'une frontière ?	p. 27
Les formidables journées de Piloursine	p. 12	Rebis	p. 69
Les gens de la plage	p. 47	Runborn, t.1 : Tyr	p. 66
Les petites reines	p. 54	Saisons	p. 9
Les royaumes de Tiketone, t.1 : les reliques des morts vivants	p. 57	Sang d'aulne, t.1 : le renard polaire	p. 74
L'été	p. 15	S'arracher	p. 63
L'étrange boutique de Viktor Kopek	p. 54	Sasha et les cabanes Sauvage !	p. 38
L'hôtel tulipe	p. 30	Si j'étais un cheval	p. 21
L'ogre d'en bas	p. 24	Spectacle au potager	p. 18
L'oiseau-merveille et le maître sorcier	p. 23	Street art kids	p. 7
L'ours des Oroqen	p. 19	This is not a love letter	p. 15
Madame Léopard	p. 45	Tomber 8 fois se relever 9	p. 64
Madou en 5 actes	p. 70	Tout pour éviter les trolls :	p. 56
Mardival	p. 21	32 BD pour décoder les médias	p. 51
Me manque	p. 14	Trois fois rien (ça fait toujours rien)	p. 64
Mille pertuis, livre 1 : la sorcière sans nombril	p. 73	Tu es une exploratrice	p. 44
Mischka	p. 46	Ulysse	p. 37
Mon tee-shirt et moi	p. 8	Un amour de vague	p. 20
Monosourcil	p. 45	Un beau voyage	p. 49
Monsieur chat et la petite personne	p. 48	Une brindille après l'autre	p. 35
Moumoute et la journée avec Mouchka	p. 28	Une glace à la mer	p. 35
New dragon city	p. 55	Une paillette dans l'iris	p. 43
Nos vies en verre	p. 62	Viens !	p. 6
Nosfératiche : le maudit	p. 33	Vindicté	p. 65
Partir loin	p. 28	Wendigo	p. 68

### **Médiathèque Jacques Hyacinthe Paumier, Routot**

Karine GRECO

### **Réseau des Médiathèques de Seine Normandie**

#### **Agglomération**

Alexandrine BELLANGER, Aurore BRUNET,

Catherine CHASSAGNE, Cécile Colas,

Sophie EMONET, Carole GARNIER,

Adeline GAUTIER, Suzanne LEGEARD,

Sabine LATRON

### **Médiathèque Jérôme Carcopino,**

#### **Verneuil-d'Avre-et-d'Iton**

Stéphanie CARMOIN, Guillaume THIELLEUX

### **Médiathèque de l'Eure**

Delphine BLAISE, Fabrice CARRIÈRE,

Élise DELAVIGNE-MALLEVAËS, Sophie EMONET,

Anaïs GESLAIN, Céline JOUBERT,

Frédérique TRESSE, Laurence YVARIS

### **Conseil départemental de l'Eure**

**Photographie :** Florence MORISSON

**Communication :** Lucie NOËL

**Design :** Peters BERNARD, [www.chambresix.com](http://www.chambresix.com)

**Illustration de couverture :** Bernadette GERVAIS

## A

ABT Cédric	p. 47
ACHARD Marion	p. 50
ADBÂGE Emma	p. 16
ALBERT Adrien	p. 5
AMBLARD Odile	p. 62
ANDRÉAE Jean-Baptiste	p. 73
ARNAL Julien	p. 35

## B

BADEL Ronan	p. 51
BÂDESCU Ramona	p. 6
BAER Julien	p. 17
BARROUX	p. 24
BARTOLJ Marta	p. 17
BAUR Cati	p. 23
BÉLANGER Karine	p. 8
BLACKALL Sophie	p. 18
BLACKCRANE	p. 19
BORBÉ André	p. 62
BOUJASSY Philippe	p. 15
BOURNAY Delphine	p. 6
BRUN-COSME Nadine	p. 17, 18

## C

CAGNEAU DERACHE Éléonore	p. 59
CANNON Emily	p. 52
CARDYN Alia	p. 50
CHABAS Jean-François	p. 20
CHAKANETSA Kim	p. 63
CHAMORRO Marco	p. 72
CHEMAMA Alice	p. 57
COPPO Marianna	p. 20
COZIC Yann	p. 21
CRUS Coralie	p. 21

## D

DANIAU Marc	p. 63
DAUFRESNE Maylis	p. 22
DAVEY Owen	p. 24
DELABROY-ALLARD Pauline	p. 23
DELAPORTE Bérengère	p. 30
DELAUNAY Amandine	p. 60
DELWART Charly	p. 51
DIAZ Maria	p. 23
DICATALDO Carlotta	p. 69
DORLÉANS Marie	p. 17
DOZERDRAWS	p. 75
DUBOIS Gérard	p. 55
DUFRESNE-LAMY Julien	p. 64
DUGAL Matthieu	p. 24
DUPIN Olivier	p. 24
DUTERTRE Charles	p. 46
DUTTO Olivier	p. 31
DUVAL Marion	p. 34

## E

ELMAN Anoush	p. 46
ENJARY Raphaële	p. 7
ESCOFFIER Michaël	p. 8
ESPIÉ Christel	p. 20

## F

FATOLLAHI Ghazal	p. 44
FILIPPINI Anouk	p. 64
FUJISAWA Mizuho	p. 9

## G

GABISON Thomas	p. 25
GALMÉS Toni	p. 50
GENDRON Sébastien	p. 65
GERVAIS Bernadette	p. 40, 41, 42
GIBBS Shawneé	p. 52
GIBBS Shawnelle	p. 52
GIRAUD Laura	p. 58
GLASSOF Walter	p. 71
GOLDSAITO Katrina	p. 26
GRAVEL Élise	p. 10
GUDOL	p. 27
GUERRIVE Sophie	p. 10
GUITTET Thibaut	p. 44
GUYOT Gildas	p. 65

## H

HAERANG	p. 27
HÉBERT Marie-Francine	p. 27
HEFEZ Serge	p. 62
HELLER ALGAZI Inbar	p. 28, 43
HENRY Joël	p. 38
HEURTIER Annelise	p. 52
HICKS Faith Erin	p. 66
HINDER Carine	p. 37
HIRAYAMA Eizô	p. 11
H'LIMI Nathaniel	p. 50
HO	p. 53
HOLZL Ariel	p. 66
HORVATH Marie-Noëlle	p. 11
HOUDART Emmanuelle	p. 12
HUIN Juliette	p. 28
HUMANN Sophie	p. 29

## I

IWAOKA Hisae	p. 67
--------------	-------

## J

JANIN Marlène	p. 28
JIRO Sandro	p. 7
JIU ER	p. 19
JOURDY Camille	p. 29

<b>K</b>			
KIM Ji-An	p. 30	PINEL Ariane	p. 38
KUO Julia	p. 26	PITZ Nicolas	p. 70
		PONS Charlotte	p. 43
		POUVERREAU Sandrine	p. 71
<b>L</b>		<b>Q</b>	
LAGRANGE Juliette	p. 22	QUENTRIC Lauranne	p. 27
LAN Nina	p. 67		
LAVAL Anne	p. 12		
LE HUCHE Magali	p. 54	<b>R</b>	
LENNE-FOUQUET Marie	p. 30	RAINJONNEAU Marine	p. 21
LEROY Jean	p. 31	RAMSTEIN Anne-Margot	p. 14
LEU-LEU Mona	p. 32	RATANAVANH Seng Soun	p. 23, 35
LÉVÊQUE Anne-Claire	p. 54	REYNAUD Pascale	p. 15
LIGHIERI Rebecca	p. 68	RIVES Mathilde	p. 15
LOUCHARD Antonin	p. 33	ROUX Laurine	p. 60
LOYER Anne	p. 55		
LUCYMACARONI	p. 62	<b>S</b>	
LUNDBERG Sara	p. 33	SCHAAP Annet	p. 46
		SELZNICK Brian	p. 71
<b>M</b>		SERRE Béatrice	p. 44
MANCUSI Mari	p. 55	SHAHJRJERDI Shahrzad	p. 44
MARAIS Frédéric	p. 56	SHALOSHVILI Natalia	p. 45
MARCHESINI Irene	p. 69	SICARD BOUVATIER Karine	p. 72
MARSH Katherine	p. 68		
MAYOWA Alabi	p. 63	<b>T</b>	
MEDINA Florence	p. 56	TAWA Kouam	p. 72
MENU Séraphine	p. 34	THÉVENOT Julia	p. 73
MÉRON Matthieu	p. 59		
METAIS Nina	p. 57	<b>V</b>	
MILVIA	p. 13	VALLETTE Delphine	p. 45
MOREAU Laurent	p. 13	VEHLA Sarah	p. 18
MORIN Méliissa	p. 57	VEHLMANN Fabien	p. 46, 73
MOURRAIN Sébastien	p. 29	VENDEL Edward van de	p. 46
		VERSAND Léa	p. 74
<b>N</b>		VIGOURT Renaud	p. 45
NADAL Marjolaine	p. 58	VINCENSINI Maële	p. 47
NAIL Guillaume	p. 70		
NESSMANN Philippe	p. 59	<b>W</b>	
NEURAY Nina	p. 34	WOLK Lauren	p. 61
		WOOD Jennie	p. 75
<b>O</b>			
OSSCINI Camille	p. 35	<b>Y</b>	
		YELCHIN Eugene	p. 61
<b>P</b>		YUWEI Wang	p. 48
PALDACCI Clémence	p. 25		
PAPPA Rodoula	p. 35	<b>Z</b>	
PARK Heejin	p. 36	ZEUM Anne	p. 49
PARK Simji	p. 13	ZOULIAMIS Nicolas	p. 54
PÉLISSIER Jérôme	p. 37	ZSAKO Balint	p. 49
PERRIN Clotilde	p. 14		
PETIT Xavier-Laurent	p. 60		
PHILIPPONNEAU Olivier	p. 7		
PICHARD Alexandra	p. 37		

# PETIT LU

Sélection 2024-2025 d'ouvrages pour la jeunesse



**RÉPONDEZ À NOTRE  
ENQUÊTE ET TENTEZ DE  
REMPORTER UN OUVRAGE  
DE LA SÉLECTION !**



Vos réponses nous permettront de mieux connaître les besoins de nos lecteurs et d'affiner nos propositions de lecture.



MÉDIATHÈQUE DE L'ÈURE  
129 avenue Aristide Briand  
27025 Évreux cedex  
tél. 02 32 39 23 24  
mail : [mediatheque@eure.fr](mailto:mediatheque@eure.fr)

[www.mde.eure.fr](http://www.mde.eure.fr) • [www.facebook.com/MDE27](http://www.facebook.com/MDE27)