

# LES OFFRES CULTURELLES ET PÉDAGOGIQUES DÉPARTEMENTALES

Édition 2024/2025



# SOMMAIRE

<b><u>L'ÉDITO</u></b>	p. <b>3</b>
<b><u>LE COUP DE PROJECTEUR DU DÉPARTEMENT</u></b>	p. <b>4</b>
<b><u>LES APPELS À PROJET DU DÉPARTEMENT</u></b>	p. <b>6</b>
<b><u>LES CONCOURS ET LES CHALLENGES</u></b>	p. <b>9</b>
<b><u>LES ANIMATIONS DU DÉPARTEMENT</u></b>	p. <b>11</b>
<b><u>LES RESSOURCES À EXPLORER</u></b>	p. <b>41</b>

# L'ÉDITO



C'est avec un grand plaisir que je vous présente ce nouveau guide des offres culturelles et pédagogiques du Département de l'Eure pour l'année scolaire 2024/2025. De l'histoire à l'environnement, en passant par les arts et le sport, chaque proposition a été pensée pour s'intégrer harmonieusement à vos projets pédagogiques tout en ouvrant de nouveaux horizons à vos élèves. Parmi les nombreuses opportunités offertes, permettez-moi d'attirer votre attention sur trois d'entre elles :

**La création de mini-entreprises** : elles sont une formidable opportunité pour les jeunes de développer leur esprit entrepreneurial de manière ludique et concrète. Ce dispositif que le Département soutient depuis 6 ans, permet aux participants de vivre une expérience complète de création et de gestion d'entreprise, du développement de l'idée à la présentation finale du projet. En travaillant en équipe, en collaborant avec des mentors professionnels et en relevant des défis concrets, les jeunes acquièrent des compétences essentielles telles que la créativité, le travail d'équipe, la prise de parole en public et la gestion de projet. L'idée de cette expérience enrichissante est aussi de leur montrer qu'il ne faut pas se fixer de limite, que tout est possible, qu'il faut être ambitieux. L'ambition n'est pas un gros mot et lorsqu'on est jeune, il faut l'être pour soi.

**La lutte contre les violences scolaires** : le harcèlement est un véritable fléau qui fait des dégâts considérables parmi nos jeunes. Le Département a donc souhaité renouveler son engagement pour cette cause en prenant en charge le financement d'un spectacle interactif sur le harcèlement et le cyber-harcèlement scolaire. Cette initiative, alliant culture et prévention a rencontré un grand succès l'an passé. Ce spectacle qui permet d'aborder un sujet crucial qui peut avoir des conséquences dramatiques sur nos jeunes est aussi une belle introduction au monde du théâtre.

**La découverte de l'Eure résistante** : dans le droit fil du 80ème anniversaire du Débarquement, je vous invite à vous rendre avec vos élèves dans le secteur de Saint-Georges-du-Vivère sur les traces des combattants du fameux maquis Surcouf, le plus actif de Normandie. On ne sait pas assez que l'Eure a été une grande terre de résistance et que les combattants du maquis ont pris largement leur part dans les combats qui ont mené à la libération. Le devoir de mémoire se cultive, c'est aussi pour cette raison que nous avons donné le nom de Simone Sauteur, résistante émérite du Maquis Surcouf, au nouveau collège qui a ouvert il y a quelques semaines à Bourneville-Sainte-Croix.

Je vous invite à explorer ce «livret des possibles» et à vous en saisir pour construire des expériences éducatives enrichissantes avec vos classes. Les équipes du Département sont à votre disposition pour vous accompagner dans vos démarches et faciliter la mise en œuvre de ces activités.

Je vous souhaite une excellente année scolaire 2024/2025.

**Alexandre Rassaërt**  
Président du Conseil départemental de l'Eure

LE COUP DE  
PROJECTEUR DU  
DÉPARTEMENT

## ENTREPRENDRE POUR APPRENDRE LA MINI-ENTREPRISE

Axe majeur de la politique Jeunesse du Département de l'Eure, la sensibilisation au monde professionnel et à l'entrepreneuriat doit permettre aux jeunes collégiens de mieux se préparer à leur avenir.

**La Mini-Entreprise©**, développée par l'association Entreprendre Pour Apprendre (EPA), est un projet concret et collectif dans lequel un groupe de jeunes expérimente l'entrepreneuriat de façon ludique, collaborative et professionnelle. Tous les projets de mini-entreprises reposent sur une base commune : trouver collectivement une idée, faire sa place dans un groupe, oser proposer, argumenter, puis réaliser concrètement un projet, se défier, se lancer et enfin avoir le courage et l'envie de présenter ce projet. Donner à cette démarche un angle entrepreneurial permet aux jeunes de découvrir le monde de l'entreprise, les métiers et l'écosystème économique.

La Mini-Entreprise© s'appuie sur une alliance éducative entre encadrants de jeunes et mentors dans laquelle chacun se complète en apportant ses savoirs, savoir-être et savoir-faire pour développer les compétences transversales des jeunes.

Pour les publics scolaires, la Mini-Entreprise® se déroule pendant les heures de cours, les heures d'options ou de club, selon les établissements. Entreprendre Pour Apprendre vous accompagne tout au long de l'année (6 à 10 mois) pour construire votre projet et le présenter lors d'événements tels que le Salon régional des Mini-Entreprises© ou la grande finale nationale organisée chaque année.

Entreprendre Pour Apprendre est agréée

par le Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, la Mini-Entreprise® est reconnue comme activité complémentaire de l'école. Le Département de l'Eure soutient et accompagne l'association EPA depuis 6 ans maintenant.

En 2025, une journée sera organisée au sein de l'Hôtel du Département pour mettre en valeur les mini-entreprises créées par les jeunes eurois et elle sera l'occasion notamment de célébrer l'engagement et le travail des collégiens. Ils seront ainsi mis en condition réelle de présenter et commercialiser leurs produits aux côtés des autres mini-entrepreneurs normands.

### Contact:

Mission Jeunesse



[mission-jeunesse-citoyennete@eure.fr](mailto:mission-jeunesse-citoyennete@eure.fr)

Public : 4<sup>ème</sup>-3<sup>ème</sup>

1 classe par établissement



# LES APPELS À PROJETS DU DÉPARTEMENT



L'éducation au développement durable joue un rôle essentiel dans la sensibilisation et la formation des citoyens de demain aux enjeux environnementaux et de solidarité. Ainsi pour vous accompagner dans vos actions, le Département de l'Eure renouvelle pour la deuxième année l'appel à projets **«Les collégiens agissent pour l'environnement et le développement durable»**.

Ce dispositif est divisé en deux parties avec :

Premièrement, les **«Thématiques proposées»**, des projets clefs en main accessibles, autour de l'éco-citoyenneté, la nature, le cinéma et le sport. Pour y participer, il suffit de classer les offres pédagogiques par ordre de préférence sur la fiche de candidature jointe au cahier des charges détaillant cet appel à projets.

Deuxièmement, la **«Thématique libre»** permet d'obtenir une subvention à 80% sur un projet initié par les élèves autour du développement durable. Le plafond est fixé à 2 000€ maximum. Une fiche de candidature est également à remplir accompagnée de documents permettant de préciser votre projet. Le Département vous propose aussi de l'appui technique avec les divers référents thématiques (social, environnement, sport, culture ...) afin de consolider vos actions.



**DEMANDEZ LE DOSSIER DE CANDIDATURE VIA L'ADRESSE MAIL**

CD27DEVELOPPEMENTDURABLE@EURE.FR OU SUR LE LIEN :

[HTTPS://TINYURL.COM/MVC4CBJK](https://tinyurl.com/MVC4CBJK)

POUR TOUT QUESTIONNEMENT CONTACTER LA DIRECTION DE L'ENVIRONNEMENT  
PAR TÉLÉPHONE AU 02 32 31 93 05 / 02 32 31 96 29.

# APPEL À PROJETS

## « PROMOTION DES VALEURS DE LA RÉPUBLIQUE ET DE LA CITOYENNETÉ »

**Le Département de l'Eure, la Caisse d'Allocations Familiales de l'Eure et l'Éducation Nationale proposent aux collégiens, ainsi qu'à leur famille, des actions visant à lutter contre la radicalisation.**

Des thématiques liées aux problématiques rencontrées dans la cellule familiale (le harcèlement et ses conséquences sur la victime, la vulnérabilité, l'adolescent, sa responsabilité, l'utilisation des réseaux sociaux et d'internet, etc.) sont abordées par une offre pédagogique diversifiée tel que le théâtre forum, les jeux et des représentations théâtrales, ... Ces actions visent à favoriser :

- La promotion des valeurs républicaines et la laïcité ;
- La prise de conscience sur les théories complotistes et conspirationnistes ;
- Une sensibilisation aux méthodes d'endoctrinement : nourrir la réflexion des jeunes et de leur famille sur les types d'arguments et les ruses utilisés par les manipulateurs et les mettre en garde sur les messages et les vidéos transmis via Internet et les réseaux sociaux ;
- L'apprentissage de la citoyenneté.

Toutes les informations utiles (contact, détail des actions, intervenants partenaires, ...) vous seront communiquées prochainement.



**Contact:**  
Direction Inclusion active et logement - GIP radicalisation  
[lara.baptiste@eure.fr](mailto:lara.baptiste@eure.fr)



**6° à 3° | 1 action par établissement par année scolaire**

## HARCÈLEMENT SCOLAIRE

**La lutte contre les violences scolaires sous toutes leurs formes est une priorité nationale forte depuis quelques années. Harcèlement et cyber-harcèlement produisent des effets délétères sur le bien-être des élèves et mènent souvent ceux qui les subissent vers le décrochage. Ils portent également atteinte au climat scolaire des établissements.**

En 2023-2024, 35 établissements ont bénéficié du spectacle-débat proposé par la Super Compagnie, soutenu et financé par le Département de l'Eure.

Dans le cadre de la mise en place d'un nouveau marché, le Département a souhaité renouveler son engagement pour cette cause en prenant en charge le financement d'une action contre le harcèlement.

Toutes les informations utiles (contact, détail de l'action, intervenant partenaires, ...) vous seront communiquées prochainement.



**Contact:**  
Direction de l'Éducation et des Collèges  
[projets-pedagogiques@eure.fr](mailto:projets-pedagogiques@eure.fr)

# LES CONCOURS ET CHALLENGES

## LE CHALLENGE "À TABLE, C'EST L'EURE"

Ce challenge culinaire inter-collèges s'inscrit dans le cadre du projet du Département de l'Eure qui vise à promouvoir une restauration collective de qualité et de proximité notamment grâce au développement de circuits courts entre les producteurs locaux et les établissements scolaires ainsi qu'à la redécouverte d'une cuisine simple, saine, de terroir et traditionnelle.

Il permet aux collégiens de laisser libre court à leur imagination pour concevoir un menu eurois.

### Son objectif est triple :

- sensibiliser les collégiens eurois au goût en leur inculquant de bonnes habitudes alimentaires,
- mettre en place une véritable coopération entre tous les acteurs de la vie scolaire des collèges eurois (élèves, enseignants, personnels techniques),
- valoriser les produits normands grâce aux circuits courts,
- faire découvrir aux élèves les métiers de la restauration.

La première étape du challenge consiste, pour chaque groupe d'élèves candidats, à imaginer un repas complet pour 10 personnes et à rédiger le dossier technique correspondant. L'épreuve pratique a lieu au printemps avec la réalisation du repas devant un jury d'adultes, suivie d'une dégustation.

### Contact:

 Direction de l'Éducation et des Collèges  
restoration-entretien-colleges@eure.fr

## LES ÉCO-COLLÈGES

Le Département de l'Eure, aux côtés de l'Académie de Rouen et d'autres partenaires, encourage les collèges eurois à s'engager dans une démarche de labellisation développement durable.

L'objectif est de sensibiliser les collégiens à l'éco-citoyenneté dans le fonctionnement de leur établissement.

Aujourd'hui, le Département de l'Eure compte 36 collèges labellisés EDD (Établissement du Développement Durable) avec l'entrée au niveau 1 de deux nouveaux collèges en 2024 et un collège au niveau 3.

### Contact :

 Direction de l'Environnement, de l'Espace Rural et de l'Agriculture  
deera-secretariat@eure.fr

## CONCOURS PHOTOS "À LA RECHERCHE DES FLEURS DES CHAMPS"

Les plantes messicoles (du latin messis = moisson et colere = habiter) regroupent les plantes dont le cycle de vie se calque sur celui des moissons (céréales d'hiver). Ayant façonné pendant longtemps à la belle saison les paysages du Département, elles ont inspiré nombre d'illustres artistes dont **Claude MONET**. On constate malheureusement depuis la fin du XX<sup>ème</sup> siècle un fort déclin de cette flore emblématique et des insectes pollinisateurs (abeille, papillon, syrphes).

Une grande partie de ces espèces sauvages sont primordiales dans la préservation de la biodiversité et peuvent rendre de multiples services à l'Homme : les insectes pollinisateurs en contribuant à la pollinisation de certaines cultures ; les plantes messicoles en fournissant de la nourriture à ces insectes, aux auxiliaires des cultures intervenant dans leur protection (certaines larves de syrphes s'attaquent aux pucerons par exemple), aux oiseaux de plaines comme les perdrix ... mais aussi des molécules utiles dans les industries pharmaceutiques, cosmétiques, ...

Chaque année, le Département lance un concours photo "À la recherche des fleurs des champs" afin d'améliorer les connaissances de ces espèces. Pour la première fois en 2024, le concours comportait un prix spécial collégiens. Les collégiens peuvent aussi agir en faveur de la préservation des fleurs des champs en participant au concours photo qui se déroule de mai à fin août. Après sélection, les plus belles photos seront tirées, encadrées pour être exposées dans le Hall de l'Hôtel du Département mais aussi dans les collèges qui souhaitent accueillir l'exposition temporairement.

### Contact:

 Direction de l'Environnement, de l'Espace Rural et de l'Agriculture  
deera-secretariat@eure.fr

## OPEN DAYS

### MAISON DE L'EUROPE DE L'EURE

Chaque année, les collégiens et collégiennes des classes de 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> du Département peuvent participer au concours des Open Days organisé par la Maison de l'Europe de l'Eure - Europe Direct et le Département de l'Eure.

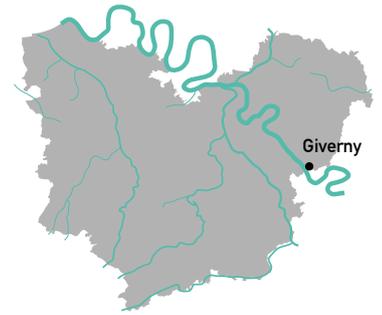
L'objectif est de faire découvrir l'Europe, son histoire, ses valeurs et les cultures et traditions des pays européens au travers d'une animation de la Maison de l'Europe de l'Eure et une compétition.

Les trois classes gagnantes remportent respectivement une sortie à Paris d'une journée, une découverte des plages du Débarquement de Normandie ou un séjour de 2 jours à Bruxelles.

 Contact: Mission Jeunesse  
mission-jeunesse-citoyennete@eure.fr

# LES ANIMATIONS DU DÉPARTEMENT

 | 6<sup>e</sup> à 3<sup>e</sup> | 2 classes possibles



# AU CŒUR DE L'IMPRESSIONNISME À GIVERNY

Deux visites et un atelier créatif (au choix 1 journée ou 1/2 journée) dans ce haut-lieu de l'impressionnisme, mouvement emblématique de l'art français qui passionne aujourd'hui le monde entier.

## EXEMPLE DE JOURNÉE TYPE

### VISITE DU MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES GIVERNY

**10h00** Visite pédagogique du musée des Impressionnistes Giverny. Votre guide fera découvrir à la classe une sélection d'œuvres sur un mode participatif pour rentrer dans l'intimité des grands peintres impressionnistes. Des expositions d'envergure sont proposées chaque année pour une fascinante plongée dans ce mouvement artistique.

**11h30** Participation à un atelier récréatif de pratique artistique. Au programme: à travers les tableaux présentés dans l'exposition, l'animatrice d'atelier apprendra aux élèves à concevoir une œuvre inspirée des thèmes ou techniques observées au cours de la visite. Les ateliers ont lieu dans la salle «l'Atelier», ou sous la tonnelle située dans le jardin du musée.

**13h00** Déjeuner tiré du sac.

### VISITE DE LA MAISON ET DES JARDINS DE CLAUDE MONET

**14h00** Visite libre de la Fondation Claude-Monet à Giverny pour découvrir la maison, le lieu de création et les jardins du peintre-jardinier. Vous déambulerez avec vos élèves dans le jardin de ses rêves colorés et au milieu de ses innombrables fleurs, vous parcourrez les allées du jardin d'eau et le célèbre bassin aux nymphéas qui lui ont inspirés son plus grand chef-d'œuvre. Au-delà de ce patrimoine végétal, la classe visitera la maison du peintre, reconstituée fidèlement pour retrouver l'atmosphère de la seconde partie du XIX<sup>ème</sup> siècle, le salon-atelier et les appartements privés où figurent de nombreuses reproductions de toiles de ses amis : Cézanne, Renoir, Signac ou Caillebotte. Perspectives, symétries, couleurs, lumières, volumes... une leçon d'art grandeur nature dans un lieu indissociable de l'œuvre de ce fondateur du mouvement impressionniste.

**15h30** Fin de la journée et retour au collège.  
Du lundi au vendredi, du 1<sup>er</sup> avril au 1<sup>er</sup> novembre.



Du lundi au vendredi,  
du 1<sup>er</sup> avril au 1<sup>er</sup> novembre.

Durée: demi-journée ou  
journée



Objectif pédagogique:  
découverte du mouvement  
impressionniste.



Tarif : Musée des  
impressionnistes Giverny  
Forfait guide 130 € (1h30)  
Forfait atelier 160 € (1h30)

Maison et jardins Claude  
Monet - 6,5€ par élève.  
(1 adulte gratuit pour 7 élèves)



Contact : Direction de la  
Culture - Culture au collège  
culturecollege@eure.fr



MAISON ET JARDINS  
CLAUDE MONET  
ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS



 | 6<sup>e</sup> à 3<sup>e</sup> | 1 classe par atelier et par demi-journée



# LES ARCHIVES : AUX SOURCES DE TOUTES LES HISTOIRES

Prenez place à bord de la machine à retrouver le temps des Archives départementales de l'Eure et venez découvrir d'une manière ludique l'histoire locale et exercer l'esprit critique de vos élèves.

## PROGRAMME

Plongez au cœur des sources et incarnez-vous dans la peau d'un archiviste pour découvrir les facettes du métier, visitez le bâtiment pour découvrir ses secrets ! Vous pourrez également vous initier à la sigillographie dans le cadre d'ateliers pratiques. Accueillis à Évreux, les collégiens pourront approfondir leurs connaissances du programme d'histoire, d'histoire de l'art, mais aussi d'enseignement moral et civique ou de français à travers des ateliers thématiques. Par classe ou demi-groupe, durée de l'atelier variable en fonction des options choisies.

### Suggestions pour compléter la demi-journée :

- Prêts gratuits d'expositions itinérantes thématiques (catalogue des expositions disponibles sur demande auprès des archives).
- Réserver une animation auprès d'autres sites tel que le site archéologique de Gisacum ou encore le Musée d'Art, d'Histoire et d'Archéologie de la ville d'Évreux.
- Plus de renseignements et programme des ateliers sur <https://archives.eure.fr/enseigner/p32/Les-ateliers>
- Visites guidées thématiques avec un guide conférencier à réserver auprès du Comptoir des loisirs d'Évreux.



© Arch. Dép. Eure



© Arch. Dép. Eure



**Réservation : 1 mois minimum avant la visite**



**Par demi-journée.**  
(pas de restauration sur place)



**Tarif : ateliers gratuits.**  
Le déjeuner reste à la charge du collège.



**Contact :**  
Direction des Archives Départementales  
[archives@eure.fr](mailto:archives@eure.fr)

 | 6<sup>e</sup> à 3<sup>e</sup> | 10 classes possibles

# UN JOUR À VERSAILLES, LES COLLÉGIENS ONT RENDEZ-VOUS AVEC L'HISTOIRE

Dans le cadre d'une convention entre le Département et le Château de Versailles «Un jour à Versailles» est proposé aux collèges de l'Eure.

## PROGRAMME

Cette visite guidée invitera les collégiens Eurois à revivre la mise en place de la République au travers d'une sélection d'œuvres de l'attique du Nord, de la chute du Premier Empire à l'instauration de la Troisième République. La médiation traitera également des valeurs et des symboles de la République, pour aborder les questions de la citoyenneté et des libertés ou pour observer la représentation de la République dans un lieu patrimonial.

L'opération prendra la forme d'une journée d'accueil, qui permettra d'accueillir au maximum 10 groupes de 35 collégiens et accompagnants. **Le circuit intègre de nombreux espaces, comme la salle du Congrès, qui resteront fermés aux autres publics.**

**Date** Jeudi 27 mars 2025

**1 journée** 2 visites de 1h30 chacune :

- Une visite avec médiation dont l'objet sera d'inviter les collégiens à découvrir le Château à travers les siècles, de la résidence royale au palais de la République, le parcours les mènera au Grand Appartement du roi et à la Galerie des Glaces avec, en complément, une courte médiation dans la Salle du Congrès - sous réserve de l'accord de l'Assemblée nationale ;
- Une visite avec médiation des jardins avec ouverture de quelques bosquets significatifs.



© Christian Millet



© Christian Millet

**€** Tarif : 75 € par classe et par visite.  
Ce prix ne comprend pas le transport, ni le déjeuner.

**📞** Contact :  
Direction de l'Éducation et des Collèges  
projets-pedagogiques@eure.fr

 | 6<sup>e</sup> à 3<sup>e</sup> | 4 classes possibles



# SUR LES TRACES DES GALLO-ROMAINS À GISACUM

Plongez votre classe dans l'époque gallo-romaine avec la visite du site archéologique de Gisacum, près d'Évreux et des ateliers inspirés des thèmes phares de cette civilisation.

## PROGRAMME

**10h00** Partez avec vos élèves à la découverte du site de Gisacum. Grâce au livret pédagogique qui sera remis à chacun à l'accueil du centre d'interprétation, vous parcourez librement le centre d'interprétation, les thermes antiques et le jardin archéologique, à la découverte de son histoire et des objets archéologiques découverts par les archéologues.

**12h00** Déjeuner tiré du sac.

**13h00** Faites votre choix parmi ces ateliers participatifs autour de l'antiquité gallo-romain et de l'archéologie proposés par l'équipe de médiation : Sur les traces des archéologues / L'apparence / L'alimentation / L'écriture et le calcul / Les dieux et la musique / La monnaie / L'artisanat / Les jeux / Histoire d'un tesson de céramique / Les sports / Les monuments de Gisacum / Le légionnaire / Les cultes.

**15h15** Fin des animations et retour au collège.



Du lundi au vendredi, du 1<sup>er</sup> mars jusqu'au 15 décembre.



Pré-réservation indispensable avant le 31 octobre 2024, sous réserve d'acceptation du Conseil Départemental de l'Eure.



Durée : 1 journée.



Tarif : visite libre + 1 atelier pédagogique : 60 € / classe.

Ce prix ne comprend pas le déjeuner.



Contact : Direction de la Culture  
Culture au collège  
culturecollege@eure.fr

 | 6<sup>e</sup> à 3<sup>e</sup> | 2 classes possibles



# IL ÉTAIT UNE FOIS, MÉDIALONUM AULERCORUM

Remontez le temps ! À travers ces visites, vous deviendrez incollables sur la vie des Gallo-Romains à Évreux.

## PROGRAMME

**10h30** Visite guidée du centre de Médialonum Aulercorum Serge, votre guide, vous plongera dans la vie quotidienne à l'époque Romaine. Au fil des remparts Gallo-romains, il vous racontera l'Histoire de nos ancêtres et de notre ville à cette époque... Bienvenue dans la cité des Aulerques Ebuovices !

**12h00** Déjeuner tiré du sac.

**14h00** Visite et atelier à Gisacum Vous visiterez, dans un premier temps, le musée et les jardins du site de Gisacum, ainsi que les thermes antiques. Puis, dans un second temps, vous participerez à un atelier au choix : sur les traces des archéologues ou l'apparence à l'époque gallo-romaine.

**16h30** Fin des visites et retour au collège.



© S. Vaillumin



**Du lundi au vendredi, de Mars à Décembre.**



**Durée : 1 journée.**



**Tarifs : 260€ par classe**

**Ce prix ne comprend pas le transport ni le déjeuner**



**Contact :**

**Direction de l'Éducation et des Collèges  
projets-pedagogiques@eure.fr**

 | 6<sup>e</sup> à 3<sup>e</sup> | 2 classes possibles



# MÉMORIAL DAY

Durant la seconde guerre mondiale, la Luftwaffe possédait 2 importants aérodromes dans l'agglomération d'Évreux, d'où partaient les avions pour bombarder Londres.

Lors de cette journée, vous retracerez l'Histoire de la 2<sup>nd</sup>e Guerre Mondiale, des figures de la résistance aux monuments emblématiques autour de chez vous.

Le devoir de mémoire sera plus que présent lors de cette journée.

## PROGRAMME

### 10h30 Visite guidée du cimetière Allemand de Champigny-La-Futelaye

Non loin des anciennes pistes allemandes de l'aérodrome de la Luftwaffe, reposent 19 794 soldats allemands tombés sur la région normande durant la 2<sup>nd</sup>e Guerre Mondiale. Dans ce cimetière militaire allemand de la bataille de Normandie, vous retrouverez certains acteurs directs ou indirects, et témoins grâce au récit passionnant, poignant mais aussi anecdotique de votre guide.

### 12h00 Déjeuner tiré du sac.

**14h00** Visite de la Base Aérienne 105. On vous offre la possibilité de pénétrer dans un lieu mythique et emblématique d'Évreux : la Base Aérienne 105. Elle dispose de son propre musée retraçant l'histoire du site, notamment pendant le second conflit mondial, mais aussi à l'époque de la présence américaine dans le cadre de l'OTAN. Et montez à bord d'un avion de légende : le Transall C 160 (avion au sol) pour un grand moment de découverte !

**16h30** Fin des visites et retour au collège.



©SVuillem



©BAIG5



Uniquement le Mercredi



Durée : 1 journée.

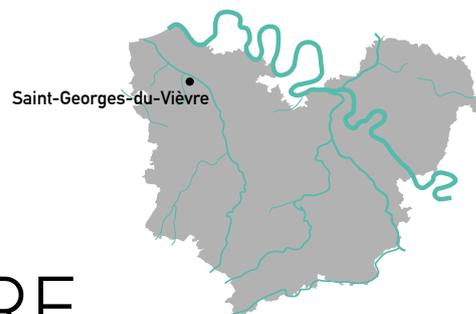


Tarif : 500€ par classe  
Ce prix ne comprend pas le transport ni le déjeuner



Contact :  
Direction de l'Éducation  
et des collèges  
projets-pedagogiques@eure.fr

 | 6<sup>e</sup> à 3<sup>e</sup> | 1 classe



## DEVOIR DE MÉMOIRE SUR LES PAS DES MAQUISARDS

Découvrez le récit de la Seconde Guerre mondiale dans l'Eure, à travers une leçon d'histoire concrète et émouvante. Il mènera votre classe sur des lieux de mémoire et de témoignages.

### PROGRAMME

- 10h00** Présentation du Maquis Surcouf, par Alain Corblin, auteur et secrétaire de la Société historique de Lisieux.  
Temps d'échanges en fin de présentation.
- 11h30** Déjeuner tiré du sac.
- 13h30** Départ en bus (non compris dans le tarif) de Saint-Georges-du-Vièvre, accompagné de deux guides. Vos élèves découvriront lors de cette escapade commentée d'environ 20 km, le bocage qui a vu naître, en 1942, le réseau de résistance le plus actif de Haute-Normandie : Le Maquis Surcouf. Durant ce circuit, un arrêt aura lieu à Saint-Etienne-l'Allier (deux groupes seront formés afin de visiter à tour de rôle l'exposition permanente « Sur les pas des Maquisards », et visionner des témoignages d'anciens résistants).
- 15h30** Fin des visites et retour au collège.



© Cie Théâtre des 3 Gros



© Marie de Manneville-sur-Risle



Du mardi au vendredi, d'avril à octobre.



Durée : 1 journée.

Objectif pédagogique : enseignement de la Seconde Guerre mondiale.



Tarif de 20 à 30 personnes :

5 € par personne pour les visites guidées des sites.

Ce prix ne comprend pas le transport ni le déjeuner.



Contact : Direction de l'Éducation et des Collèges  
projets-pedagogiques@eure.fr

 | 6<sup>e</sup> à 3<sup>e</sup> | 2 classes possibles



# ÉVREUX, VILLE INDUSTRIELLE

Lors de cette journée, vous plongerez au 19<sup>ème</sup> siècle !



© Tourte et Petitin

## PROGRAMME

**10h30** Démonstration et présentation du métier de forgeron au Moulin de Navarre. Assistez à une démonstration de forge traditionnelle au charbon de bois et à l'eau. Christophe, ferronnier, réalisera devant vous toutes les étapes de création d'un petit outil.

**12h00** Déjeuner tiré du sac.

**14h30** Visite du Moulin de Navarre et démonstration de fabrication de sabots à l'ancienne. Vous serez admiratifs de l'aspect industriel précurseur de ce moulin et de cette brasserie de pommes datant du 19<sup>ème</sup> siècle avec la rivière Iton comme décor naturel. Votre guide passera en revue la salle des machines et des meules, la vie des 450 ouvriers qui œuvraient au bon fonctionnement de cette ferme. Il vous parlera également du bélier hydraulique, invention des frères Montgolfier, à l'extérieur du bâtiment en brique rouge.

**16h00** Fin des visites et retour au collège.

 Du Lundi au Vendredi, toute l'année scolaire.

 Durée : 1 journée.

 Tarif : 490€ par classe  
Ce prix ne comprend pas le transport ni le déjeuner

 Contact :  
Direction de l'Éducation et des Collèges  
projets-pedagogiques@eure.fr



# AU DOMAINE D'HARCOURT

A partir du 1<sup>er</sup> mars 2025 :

Durant le temps de fermeture exceptionnelle du Domaine d'Harcourt, une programmation d'animations pédagogiques «hors les murs» sera proposée par le service de médiation du site départemental.

Les médiatrices interviendront au sein de l'établissement, en classe et en extérieur de la classe, sur le temps scolaire, pour faire découvrir le patrimoine bâti et le patrimoine végétal du Domaine d'Harcourt aux élèves avec pour objectif pédagogique l'exploration scientifique de l'environnement proche de leur établissement.

Deux thématiques d'animations pédagogiques, adaptables en fonction du niveau des élèves et du temps à disposition seront proposées autour du château et de l'arboretum d'Harcourt.



**À partir du 1<sup>er</sup> mars 2025 :**

**Contact :**

**harcourt@eure.fr ou par téléphone au  
02 32 46 29 70 du lundi au vendredi de  
9H30 à 17H ou contacter la Direction  
de la Culture - Culture au collège :  
culturecollege@eure.fr**



 | 6<sup>e</sup> à 3<sup>e</sup> | 2 classes possibles



# À LA DÉCOUVERTE DES JARDINS !

Lors de cette journée, vous découvrirez le charme du patrimoine naturel d'Évreux. L'objectif ? Connaître les enjeux liés à l'environnement, identifier les impacts de l'action humaine, les bénéfiques et les risques. Envisager et justifier les comportements responsables face à l'environnement et à la préservation des ressources.

## PROGRAMME

**10h00** Découverte des coteaux de Saint-Michel avec un guide nature. Les coteaux de Saint-Michel, espace naturel et protégé NATURA 2000 abritent une faune et flore remarquable ! Ces coteaux, entretenus par des moutons municipaux, vous mèneront jusqu'au Panorama d'Évreux ! Le long du trajet, vous serez accompagnés d'un guide nature, pour vous faire découvrir les secrets des plantes et tout autre espèce vivantes sur votre chemin.

**12h00** Départ pour un pique-nique tiré du sac sur les coteaux de Saint-Michel. Vous partirez des échelles pour monter sur les coteaux de Saint-Michel. Tout au long de cette balade, vous découvrirez l'espace sensible des coteaux, classés NATURA 2000, un espace naturel protégé. Vous déjeunerez en haut des coteaux, vous offrant une vue panoramique.

**14h30** Visite du jardin l'Eure Tranquille et atelier du moment (sculpture, peinture ou calligraphie). Poussez les portes de ce jardin secret, et découvrez l'univers de Sophie, artiste sculptrice. Ce jardin onirique et dépaysant aura tout pour vous séduire. Votre hôte vous plongera dans son univers, et vous fera découvrir sa pierre de prédilection : la serpentine de Dresde et son exposition du moment.

**Fin des prestations à 16h00**, retour au collège.



© F. Duval



Du lundi au vendredi, de Mars à Octobre.



Durée : 1 journée.



En cas de mauvais temps, le pique-nique se fera au Comptoir des Loisirs, et dépose aux coteaux par votre transport.



Tarif : 465€ par classe



Ce prix ne comprend pas le transport ni le déjeuner.



Contact :

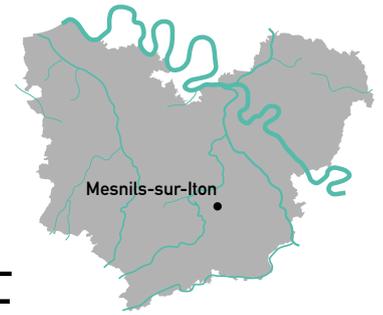


Direction de l'Éducation et des Collèges  
projets-pedagogiques@eure.fr





6<sup>e</sup> à 3<sup>e</sup> | 2 classes possibles



# VISITE D'UN DOMAINE SEIGNEURIAL

Le domaine seigneurial de Chambray, traversé par la rivière de l'Iton et ses zones humides, abrite un patrimoine naturel et historique, véritable terrain de jeu pour de multiples découvertes.



## PROGRAMME

Le Centre de Ressources et d'Éducation à l'Environnement du lycée agricole de Chambray (CRÉE) propose aux classes de collèges plusieurs animations pour comprendre les fonctions des milieux humides de cet Espace Naturel Sensible et la richesse du patrimoine historique du lieu. **Composez votre programme autour de ces thématiques.** La journée se déroulera selon ces horaires :

**10h00** : Animation n° 1.

**12h00** : Déjeuner tiré du sac.

**13h30** : Animation n° 2.

**16h00** : Fin des animations et retour au collège.

**Le domaine seigneurial vu à travers 1000 ans d'histoire.**

- **Visite historique du domaine et de ses dépendances** avec la famille de Chambray pour comprendre l'évolution de la construction du château à travers 1000 ans d'histoire.

- **Randonnée découverte du domaine seigneurial de Chambray** : 5 km de balade pour explorer le château, la chapelle, la chartreuse et le potager de 4 400 m<sup>2</sup>. Découverte de sa rivière, son moulin et du lycée agricole.



**Du lundi au vendredi, de mars à novembre.**

**Durée 1 journée : Objectifs pédagogiques : Découverte du patrimoine historique, connaissance des espaces naturels sensibles. Leur histoire et leur rôle.**



**Supports : plans, affiches, boussoles, croquis...**

**Pour toutes les animations : Horaires modulables.**

**Accueil au château.**



**Tarif : 380 € pour l'accueil d'une classe en visite accompagnée.**

**Ce prix ne comprend pas le transport ni le déjeuner.**



**Contact : Direction de l'environnement, de l'espace rural et de l'agriculture**  
[deera-secretariat@eure.fr](mailto:deera-secretariat@eure.fr)



6<sup>e</sup> à 3<sup>e</sup> | 2 classes possibles

# DÉCOUVRIR LES CÔTEAUX CALCAIRES DE L'EURE

Autrefois pâturés et cultivés, les coteaux et pelouses calcaires sont désormais majoritairement abandonnés et reconnus pour leur grand intérêt écologique. Ils accueillent en effet une faune et une flore remarquables, souvent rares et menacées, uniques en Normandie.

Milieus naturels parmi les plus emblématiques de la région, les coteaux calcaires offrent un cadre privilégié aussi bien pour l'étude du relief que pour la découverte de la faune et la flore locales.

## Liste des sites :

- Château et coteaux d'Ivry-la-Bataille
- Coteaux St Michel à Evreux
- Sentier de la biscutelle à Amfreville-sous-les-Monts
- Côte des communaux à Saint-Didier-des-Bois
- Coteaux de Giverny
- Coteaux d'Ezy-sur-Eure
- Côtes de l'Estrée à Muzy
- Coteaux St Pierre à Vironvay
- Coteaux de Château-Gaillard aux Andelys\*

## PROGRAMME

**10h00** Animation au choix.

**12h00** Déjeuner tiré du sac.

**13h30** Animation au choix.

**15h30** Fin des animations et retour au collège.

En fonction du niveau et des besoins des élèves, une large gamme d'activités peut être réalisée sur les coteaux (étude des coteaux et de leur formation, travail sur le sol et la craie, analyse des paysages, détermination d'espèces animales et végétales, inventaires naturalistes...)

\*Pour Château-Gaillard il est possible d'organiser sur la matinée ou l'après-midi une visite pédagogique de la forteresse médiévale de Château-Gaillard aux Andelys fera plonger vos élèves dans l'histoire de la Guerre de Cent Ans. En passant par la basse-cour, la haute-cour et le donjon, vous découvrirez une version très aboutie

de l'architecture défensive du XII<sup>e</sup> siècle, édifiée en seulement 2 ans, par Richard Cœur de Lion pour protéger la Seine et la ville de Rouen.

**Durée : 1h30**

**Objectif pédagogique : découverte de l'époque du Moyen-Age**

**Support : plaquette de présentation**

**Visite accompagnée**

**Tarifs : visite accompagnée de Château-Gaillard : 200 € par classe (30 élèves)**



**Du lundi au vendredi**

**Durée : Demi-journée ou journée**

**Objectifs pédagogiques : acquisition connaissances formations des coteaux**

**Supports : fiche d'activité et plaquette du sentier**



**Tarif : 300 € par classe pour une demi-journée / 600 € par classe pour une journée.**

**Ce prix ne comprend pas le transport ni le déjeuner.**



**Contact : Direction de l'environnement, de l'espace rural et de l'agriculture  
deera-secretariat@eure.fr**





6<sup>e</sup> à 3<sup>e</sup> | 2 classes possibles



# DÉCOUVRIR LES ZONES HUMIDES DE L'EURE

Méconnues, menacées, parfois mal aimées voire craintes, les zones humides (marais, mares, roselières, etc.) sont pourtant des espaces naturels d'une grande richesse jouant un rôle essentiel dans le cycle de l'eau. Ces sites étonnants et foisonnants de vie sont le cadre idéal pour faire découvrir à vos élèves les stratégies mises en place par les plantes pour s'adapter à des conditions particulières. Vous y rencontrerez aussi des animaux rares et protégés dont la survie dépend de l'existence des zones humides.

Liste des sites :

- La zone humide Corneville-sur-Risle avec le CEN Normandie
- Les mares de la forêt de la Madeleine à Evreux avec le CEN Normandie
- Le domaine de Chambray à Mesnil-sur-Iton avec le CREE

## PROGRAMME

9h30 - 10h00 Animation aux choix.

12h00 Déjeuner tiré du sac.

13h30 Animation aux choix

15h30- 16h00 Fin des activités et retour au collège.

Animations du CEN Normandie : Sur une zone humide, différents thèmes peuvent être abordés selon les besoins et les niveaux des élèves (étude de la formation et du fonctionnement des zones humides, travail sur le cycle de l'eau, détermination d'espèces animales et végétales, analyse des relations trophiques entre les différentes espèces, découverte par les sens..)

Animations du CREE :

- Faune et flore de la rivière (à partir d'avril) : chasse aux plantes et pêche aux invertébrés pour observer et identifier les espèces dans leur milieu aquatique. Initiation à l'évaluation de la qualité de l'eau.
- Rôle des zones humides (Chambray) : balade ponctuée d'ateliers au sein de la zone humide pour en comprendre les différents rôles.
- Course d'orientation en zone humide (Chambray) : recherche de balises ponctuée de questions sur la flore et la faune des zones humides, à l'aide de boussoles, de plans et de fiches.



© F.Montier-SeptièmeCiel\_Image



Du lundi au vendredi

Durée : une demi-journée ou une journée

Objectifs pédagogiques :



- Acquisition connaissances formations des zones humides
- Découverte du patrimoine historique (que sur le Domaine de Chambray)

Supports : fiche d'activité et plaquette du sentier



Tarifs : CREE : 380 € par classe  
CEN : 300 € par classe pour une demi-journée / 600 € par classe pour une journée.



Contact :  
Direction de l'environnement, de l'espace rural et de l'agriculture  
deera-secretariat@eure.fr



 | 6<sup>e</sup> à 3<sup>e</sup> | 2 classes possibles



# CULTIVEZ VOTRE BIO-CURIOSITÉ AU POTAGER DE BEAUMESNIL

À Mesnil-en-Ouche, un potager conservatoire, exploité en agriculture biologique, pour approcher la nature au plus près et sensibiliser vos élèves à la sauvegarde de la biodiversité et à la production de légumes en circuit court.



© CREE

## PROGRAMME

**10h00** La biodiversité cultivée (1 visite au choix) :

- Rallye découverte au Potager de Beaumesnil pour faire le tour des activités agricoles de l'association : du maraîchage biologique à la conservation de variétés anciennes de légumes.
- Visite guidée du Potager de Beaumesnil pour découvrir différentes variétés de légumes au fil des parcelles de maraîchage. Initiation à quelques techniques de culture, semis ou dégustation pour agrémenter la visite.

**12h00** Déjeuner tiré du sac.

**13h30** Accueillir la biodiversité au Potager : vos élèves partiront à la chasse de quelques espèces (flore ou faune) vivant au potager pour les identifier, comprendre leur intérêt dans un potager et reconnaître les aménagements qui leur sont favorables (haie, mare, prairie..).

- **Abeilles et pollinisateurs** : grâce à ce rucher école, votre classe jouera les apiculteurs, verra de près le fonctionnement d'une ruche et comprendra l'importance des pollinisateurs.
- **La mare du Potager** : venez avec vos bottes, vos élèves découvriront l'écosystème de la mare et la richesse de la faune et la flore qu'elle abrite.
- **Découverte des plantes sauvages comestibles** : vos élèves apprendront les règles d'une cueillette sauvage en toute sécurité et découvriront l'usage et les recettes des plantes qui les entourent au potager.



Du lundi au vendredi, de mi-avril à mi-octobre. Prévoir une tenue adaptée à l'extérieur et des bottes/chaussures imperméables.



Durée 1 journée  
Objectif pédagogique : découverte de la faune et la flore.



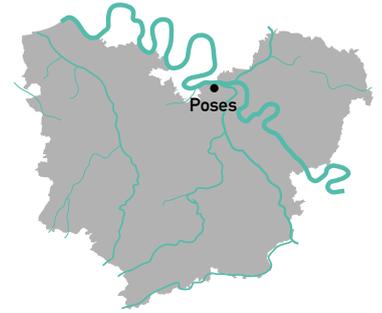
Tarif : 400 € par classe ou 350 € si 2 classes simultanées  
Cette prise en charge ne comprend pas le transport ni le déjeuner.



Contact :  
Direction de l'environnement, de l'espace rural et de l'agriculture  
deera-secretariat@eure.fr



 | 6<sup>e</sup> à 3<sup>e</sup> | 1 classe



# LÉRY-POSES : LES ANIMATIONS NATURE DU LAC

Le pôle nature est en effervescence, et vous propose des animations nouvellement créées dans le cadre du développement de l'engagement du Syndicat Mixte de la Base de Plein Air et de Loisirs de Léry-Poses sur l'environnement et la biodiversité. Avec l'accompagnement d'une équipe qualifiée, le pôle nature vous propose des activités ludiques, éducatives, diversifiées et originales, basées sur une richesse naturelle locale.

Les animations sont composées de temps éducatifs, ludiques et surtout en interaction avec le groupe. Une découverte de la nature agréable et accompagnée. Le pôle nature propose aux classes de collèges plusieurs animations sous forme d'atelier. Vous pouvez composer votre programme autour de ces ateliers.

**09h00 - 09h30** Accueil de la classe

**09 h30 - 12h00** Animation au choix

**12h00 - 13h30** Repas

**13h30 - 16h30** Animation au choix

### Atelier 1 : L'ornithologie aux bords des lacs

Quoi de mieux que de profiter du plein air et observer les oiseaux. La diversité du site permettra de s'enrichir de connaissance ornithologique avec l'appui de l'animateur. C'est une découverte du monde des oiseaux avec l'écoute de leurs chants. L'observation à la jumelle et à la lunette sont l'occasion de les voir de près sans toutefois les déranger.

### Atelier 2 : L'arbre et l'eau L'animation partant des racines aux feuilles.

Le groupe aura l'occasion de découvrir l'importance de la flore arboré, l'équilibre qu'elle apporte à un milieu naturel. Et tout cela grâce aux

explications et aux jeux ludiques que proposera l'animateur du parc. Observation, reconnaissance et jeu de réflexion rapide au programme, de quoi proposer une sortie plaisante et pédagogique.

### Atelier 3 : Passe à poisson

Situé à proximité du barrage de Poses, la visite du Seinoscope permet de découvrir les nombreuses espèces de poissons remontant la Seine. Il s'agit tout simplement de l'unique chambre de vision sur la Seine accessible au public. Accompagné d'un guide nature, il vous expliquera le fonctionnement de la passe à poissons et vous emmènera sur le barrage de Poses, pour présenter la centrale hydroélectrique et le fonctionnement des écluses.

### Atelier 4 : l'oiseau la forêt et le nid

Petits jeux de compétitions, mise à l'épreuve ludique. L'animation est réalisée de façon à ce que les enfants comprennent la nidification, la différenciation des espèces locales ainsi que leurs adaptations aux milieux naturels. Un temps est dédié à l'observation à la jumelle et la lunette afin de profiter du superbe paysage et découvrir les espèces endémiques du lac de Deux Amants et du Mesnil.



**Du lundi au vendredi de 9h00 à 18h00 sur réservation**

**Durée : 1h30 à 2h30**

**Objectif pédagogique : découverte de la biodiversité**

**Supports : jumelles, longue vue, boîte binoculaire, affiche, plans**

**Cette prise en charge ne comprend pas le transport et le déjeuner**

**Tarif :**

**130 € pour 10 enfants sur une demi-journée**

**260 € pour 20 enfants sur une demi-journée**

**Passe poisson 55 €/ groupe d'enfants (tranche de 25)**

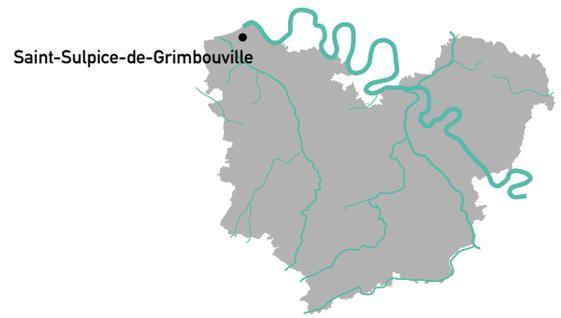


**Contact :**

**Direction de l'environnement, de l'espace rural et de l'agriculture**

**deera-secretariat@eure.fr**





 | 6<sup>e</sup> à 3<sup>e</sup> | 2 classes possibles

# LES RESSOURCES NATURELLES DES MARAIS DE LA RISLE MARITIME

La découverte du sentier de l'Anguille, espace naturel géré par le Parc naturel régional, permettra de prendre conscience des enjeux de conservation du patrimoine naturel.

Dans le marais, découvrez les usages ruraux et les paysages. Des ateliers manuels permettront d'observer les effets et l'évolution de la présence humaine sur le site.

## PROGRAMME

L'objectif de cette journée est de sensibiliser vos élèves à l'idée que les techniques de base pour nous équiper, nous vêtir, nous nourrir... sont directement issues de la nature, qui fournit de multiples ressources naturelles.

**10h00** La découverte des Marais de la Risle maritime permettra à vos élèves de mieux connaître leur biodiversité végétale, puis de collecter des échantillons de plantes très communes et reconnaissables. La compréhension de ce milieu leur donnera les bases d'une réflexion sur ce qui nous relie avec la nature dans notre quotidien.

**12h00** Déjeuner tiré du sac.

**13h30** L'après-midi, les élèves expérimenteront leurs nouveaux savoirs en s'initiant à des activités manuelles, à partir des matières naturelles recueillies au cours de la matinée. À vous de choisir entre 2 ateliers :

- la vannerie sauvage (fabrication d'objets à base de plantes sauvages);
- la cuisine sauvage (préparation de mets à base de plantes sauvages).

**15h30** Fin de l'atelier et retour au collège.



© PNRBSN

## Suggestions pour continuer à travailler sur le thème de la biodiversité dans les environs :

Suggestions pour continuer à travailler sur le thème de la biodiversité dans les environs : découverte des collections naturalistes du musée Alfred-Canel à Pont-Audemer, visite de la maison du Lin à Routot, visite de la maison de l'Estuaire.



Du lundi au vendredi, d'avril à octobre.



Durée de la visite : 4H.

supports : plan, fiches métiers, présentation plantes sauvages.



Tarifs : 350 € par classe.

Ce prix ne comprend pas le transport ni le déjeuner.



Contacts :

Direction de l'environnement, de l'espace rural et de l'agriculture  
deera-secretariat@eure.fr



 | 6<sup>e</sup> à 3<sup>e</sup> | 1 classe possible



# TEST'EURE



Cette demi-journée a pour vocation de promouvoir de sensibiliser les collégiens à l'intérêt d'une pratique sportive et à l'éveil athlétique. il s'agira aussi de se tester physiquement, de mieux comprendre son corps et ses capacités physiques.

Au programme :

- **Défi sprint** sur 30m
- **Passage du Test'Eure** : test de condition physique : endurance, souplesse, vitesse, élasticité, tenue de corps, VMA (facultative en fonction des cycles abordés en EPS)

**Étape 1** : début de cycle septembre ou décembre ou début avril

**étape 2** : fin de cycle novembre ou mars ou juin.



Du lundi au vendredi, pendant l'année scolaire.



Au sein du collège ou stade Jesse Owens (Val-de-Reuil).



Durée : 2h



Tarif : Groupe : 400 Euros pour 2 intervention (étape 1 et étape 2)



Intervenant : CD Athlétisme de l'Eure  
Contact : Direction des Sports et de la Jeunesse / [sports@eure.fr](mailto:sports@eure.fr)

| 6<sup>e</sup> à 3<sup>e</sup> | 1 classe possible

# SPORTS INNOVANTS

## - Rugby Flag

Le flag-rugby, également connu sous le nom de « tag rugby », est **une forme de rugby sans contact**. Contrairement au rugby, le flag rugby ne se pratique pas obligatoirement sur des terrains en herbe et élimine les appréhensions liées aux contacts et aux chutes.

## - Le Tchoukball

Le Tchoukball a été imaginé au cours des années 1960. C'est un **mélange de volleyball, de handball et de squash**. L'objectif est de marquer des points en faisant rebondir un ballon sur une sorte de trampoline, appelé cadre, qui est installé à chaque extrémité du terrain, de telle sorte que l'adversaire ne puisse rattraper le ballon par la suite.

## - Le Kindball

Le Kindball est un jeu collectif mixte venu du Canada. Trois équipes de quatre joueurs se rencontrent en même temps sur un terrain carré. Lorsque son équipe est nommée, les joueurs doivent attraper le ballon (gros ballon de baudruche) avec n'importe quelle partie du corps avant qu'il ne touche le sol. L'équipe qui a attrapé le ballon le relance à une autre équipe et le jeu se poursuit tant qu'il n'y a pas de faute commise.

## - Le Bubble foot

C'est une autre manière ludique de jouer au foot. En effet, le bubble foot consiste à **jouer au foot en étant cloisonné dans une grosse bulle transparente** gonflable. Amusant et explosif, le bubble foot comporte de nombreux bienfaits pour la santé. C'est une activité qui permet de travailler le système cardio-vasculaire. Les équipes sont composées de 5 ou 7 joueurs et le jeu peut se dérouler dans différents endroits.

## - Le Home Ball

Le Home Ball se joue dans une cage de 8m par 8m dans laquelle, il faut **attaquer et défendre des cibles**. Se joue à la main ou au pied.

## - Le Bumball

Jeu collectif qui se pratique avec une chasuble avec des scratches et un ballon en feutrine. Plusieurs règles sont possibles mais l'utilisation des mains pour rattraper le ballon est interdite. Il faut utiliser les scratches !

## - Ultimate/freesbe

Sport collectif dont le but est de rattraper le freesbe en l'air dans l'en-but de l'autre équipe. Les contacts sont interdits de même qu'avancer avec le freesbe. Seul le pivot est autorisé.

## - La Crosse Québécoise

La crosse est un sport collectif d'origine autochtone où les joueurs se servent d'une crosse pour mettre une balle dans le but adverse.

## - Le Poull Ball

Le Poull ball est un sport collectif conçu par un enseignant belge en éducation physique. Deux équipes de 5 personnes s'affrontent avec un gros ballon en respectant plusieurs règles sur un terrain rectangulaire de 40 m de long par 20 m de large. L'objectif de chaque équipe est de faire tomber l'une des deux cibles.

## - Indiacca/Peteka

L'indiacca est un sport individuel de renvois qui se joue avec un volant spécifique sans raquettes. La paume de la main remplaçant la raquette pour renvoyer le volant.



Du lundi au vendredi, pendant l'année scolaire.



Durée : Cycle de 4 à 6 séances d'1h30 et 30 minutes d'installation.



Tarif : 30€ l'heure.



Intervenant : Ufolep 27

Contact : Direction des Sports et de la Jeunesse / sports@eure.fr

 | 6<sup>e</sup> à 3<sup>e</sup> | classes possibles

# DÉCOUVERTE DU BREAK DANCE



La compagnie Break'Eure vous propose trois programmes au choix.

## CHOIX 1

### Découverte du break dance.

Une séance de breakdance inclue les éléments suivants :

L'apprentissage des bases, la musicalité, l'originalité, la recherche personnelle, l'écoute de la musique, la création de chorégraphie, le travail en groupe, le dépassement de soi, et la confiance en soi.

Les participants apprennent à identifier les temps forts et les rythmes dans la musique, à exprimer leur créativité et leur propre style, à travailler ensemble pour créer des chorégraphies originales et dynamiques, et à sortir de leur zone de confort pour améliorer leur technique.

La séance se termine souvent soit par une performance de chorégraphies créées par les participants soit par un « cercle » avec passage solo de chaque participant dans celui-ci.



Du lundi au vendredi.



Durée : 2h



Tarifs :  
60 €/H

Lieu d'activité : au sein du collège / lieu adapté à la pratique de la danse.



Intervenant : Boumedouha Messaoud /  
Compagnie Break'Eure  
Contact : Direction des Sports et de la  
Jeunesse / sports@eure.fr

## CHOIX 2

### CRÉATION ET MISE EN SCÈNE ARTISTIQUE

L'atelier de création et de mise en scène artistique de danse a pour objectif d'aider les danseurs à créer et à présenter leur propre travail chorégraphique. Pendant cet atelier, les participants apprennent à générer des idées, à développer un concept, à créer une chorégraphie et à la mettre en scène de manière efficace.

Les participants commencent par explorer diverses techniques de mouvement et de composition chorégraphique.

Ils apprennent à utiliser la musique, l'espace et la dynamique pour créer une danse originale et expressive.

Les participants apprennent également à travailler avec des partenaires ou des groupes pour développer des séquences chorégraphiques collaboratives.

Une fois que les participants ont créé leur chorégraphie, l'atelier se concentre sur la mise en scène. Les participants apprennent à utiliser des éléments visuels tels que la lumière, les costumes et les décors pour renforcer leur travail et donner une impression professionnelle à leur performance.

Enfin, les participants ont l'opportunité de présenter leur travail devant un public.

En option : pour la restitution notre structure peut louer son matériel (sono, lumière, tapis de danse, rideau ...)



**Du lundi au vendredi.**



**Durée : Selon la durée de la restitution.  
Min : 10h (5x2h) idéalement 20h (10x2h)**



**Tarifs :  
60 €/H**

**Lieu d'activité : au sein du collège / lieu adapté à la pratique de la danse.**



**Intervenant : Bumedouha Messaoud /  
Compagnie Break'Eure  
Contact : Direction des Sports et de la  
Jeunesse / sports@eure.fr**

## CHOIX 3

### ATELIERS MUSIQUE ET DANSE / ATELIER DE BEATMAKING

Les participants apprennent les bases de la production de musique électronique, en se concentrant sur la création de rythmes et de grooves en utilisant des logiciels de production musicale ou des équipements matériels. Les participants apprennent à créer des beats en utilisant des techniques de programmation de drums, de sampling, de séquençage et de mixage pour produire des pistes musicales.

Ces ateliers peuvent également inclure des sessions de création de musique collaborative. L'objectif principal de ces ateliers est de fournir aux participants les connaissances et les compétences nécessaires pour créer leur propre musique électronique.

Atelier de danse break ou libre :

Une séance de breakdance inclue les éléments suivants : L'apprentissage des bases, la musicalité, l'originalité, la recherche personnelle, l'écoute de la musique, la création de chorégraphie, le travail en groupe, le dépassement de soi, et ne pas avoir peur du regard des autres.

Les participants apprennent à identifier les temps forts et les rythmes dans la musique, à exprimer leur créativité et leur propre style, à travailler ensemble pour créer des chorégraphies originales et dynamiques, et à sortir de leur zone de confort pour améliorer leur technique.

La séance se termine souvent soit par une performance de chorégraphies créées par les participants soit par un « cercle » avec passage solo de chaque participant dans celui-ci.

Le but est que les participants puissent danser sur la musique qu'ils ont créée.



**Du lundi au vendredi.**



**Durée : Selon la durée de la restitution.  
Min : 10h (5x2h) idéalement 20h (10x2h)**



**Tarifs :  
80 €/H**

**Lieu d'activité : au sein du collège / lieu adapté à la pratique de la danse.**



**Intervenant : Bumedouha Messaoud /  
Compagnie Break'Eure  
Contact : Direction des Sports et de la  
Jeunesse / sports@eure.fr**



6<sup>e</sup> à 3<sup>e</sup> | 1 demi-classe

# INITIATION À LA MÉDITATION ET AU YOGA



Plusieurs programmes d'initiation et de découverte sont disponibles :

## CHOIX 1

**Découverte du yoga - 2h Diminuer le stress, augmenter la concentration et équilibrer l'énergie.**

**L'idéal est de programmer un cycle de 5 séances.**

Le groupe d'élèves peut varier en fonction de la taille de la salle. Nous conseillons de travailler avec une demi-classe soit environ 15/ 20 élèves (Le mieux est de prendre contact pour voir ensemble les modalités à mettre en place suivant le groupe et l'espace).

**Le Yoga est une discipline ancestrale provenant d'Inde.** En Occident lorsque nous pensons au Yoga, nous pensons avant tout aux postures mais dans le Yoga s'il est bien question de postures il est également question de respiration et de méditation.

La pratique permet aux collégiens de prendre conscience de leur corps, de travailler en souplesse, en force et leur équilibre. Elle permet surtout de ressentir le calme intérieur, de s'apaiser d'être plus concentré, de mieux mémoriser et de se connecter à soi-même et à l'instant présent.

Au fil des séances, les élèves ressentent les bienfaits de la détente et comprennent mieux comment prendre soin de leur énergie. Le travail de respiration profonde amène un apaisement au niveau du mental et diminue le stress. Les postures ont un impact sur le plan physique mais aussi sur le plan des émotions. Nous amenons avec la pratique à se connecter à ce qui nous met en joie intérieurement. Enfin la relaxation permet aux élèves souvent fatigués de trouver un moment de ressourcement dans la journée.

La séance se découpe en 3 phases : elle démarre par un centrage autour de la connexion au souffle, puis nous nous engageons dans les postures pour terminer avec la relaxation.

C'est aussi un moment de partage bénéfique pour l'enseignant qui peut bénéficier de la séance avec son groupe d'élèves, ressentir les bienfaits et ainsi pouvoir réinvestir les clés partagées.

La pratique peut avoir lieu au sol sur tapis ou en classe sur chaises selon la modalité choisie.



**Du lundi au vendredi, pendant l'année scolaire.**



**Durée : 2h.  
1 demi-classe**



**Au sein du collège.**



**Tarif :  
140€ + frais kilométrique sur une base de 0,40€/kilomètre.**



**Intervenante : Caroline Lecercle  
Contact : Direction des Sports et de la Jeunesse / sports@eure.fr**

## CHOIX 2

### Tester et intégrer certaines clés du yoga

Cycle de Yoga – tester et intégrer certaines clés du Yoga

Le Yoga est une discipline ancestrale provenant d'Inde. En Occident lorsque nous pensons au Yoga, nous pensons avant tout aux postures mais dans le Yoga s'il est bien question de postures il est également question de respiration et de méditation.

Durant le cycle choisi, nous explorerons ainsi les différentes facettes de cette discipline, l'aspect corporel avec les postures mais aussi la méditation et les exercices de respiration.

Avec le cycle de 3 sessions, nous découvrirons chacun de ces aspects.

Avec le cycle de 5 sessions nous pourrons mieux intégrer les éléments pour les utiliser dans les autres moments de notre vie, notamment au collège.

Pourquoi pratiquer ? Cela permet aux collégiens de prendre conscience de leur corps, de travailler en souplesse, en force, de travailler leur équilibre mais surtout de travailler le calme intérieur, de se concentrer, de se connecter à soi, d'être plus intime avec eux-mêmes dans cette période clé de la vie



Du lundi au vendredi.



Durée : : 3 x 1h30 ou 5 x 1h30 1 demie-classe



Tarifs :

105€ par séance + frais kilométrique sur une base de 0,40€/kilomètre Soit 315€ pour le cycle 3 séances et 525€ pour le cycle 5 séances + frais kilométrique

Lieu d'activité : au sein du collège / lieu adapté à la pratique de la danse.



Intervenant : Daph namaste

Contact : Direction des Sports et de la Jeunesse / sports@eure.fr

## CHOIX 3

### Méditation de pleine conscience/présence

Acquérir des outils pérennes pour se concentrer en toute autonomie : se recentrer intérieurement, retrouver la sérénité, clarifier son esprit.

Gestion des émotions, du mal-être, du stress Lutte contre la violence envers soi et envers les autres (verbale, physique, sexuelle, psychologique, alimentaire, ...)

Prévention harcèlement scolaire Prévention sexualité

Prévention et lutte contre les pratiques addictives

Préparation aux examens, concours, compétitions sportives

Chaque séance se compose d'histoire, de temps de méditation, de temps de parole, d'exercice de yoga Livret d'exercices pour chaque élève et enregistrements audios pour l'entraînement à la maison ou en classe.

Collèges :

Ateliers ponctuels d'initiation de 50 à 90 mn Cycle de 8 à 10 séances de 50 mn à raison d'1 séance par semaine. (8 séances pour les 6èmes – 10 séances pour les plus grands).



LES ATELIERS DE LA GRENOUILLE - MEDITATION DE PLEINE CONSCIENCE



Du lundi au vendredi pendant l'année scolaire.



Durée : 50 min à 90 min.



Tarifs :

85 € TTC pour la séance de 50 mn - 150 € TTC pour la séance de 90 mn  
frais kilométrique : 0,64 €/km



Intervenant : Myriam Bezombes Le Comte  
Les ateliers de la grenouille

Contact : Direction des Sports et de la Jeunesse / sports@eure.fr



## KAYAK EN MILIEU NATUREL

### Secteur Beaumont

Permettre à des collégiens de pouvoir découvrir l'activité Canoë Kayak et son environnement sur la rivière Risle au cœur de Beaumont-le-Roger. Les embarcations et le matériel seront mis à disposition. Une aide à l'encadrement ou un encadrement total pourront être proposés. Il sera possible d'envisager une séance unique de découverte ou la mise en place d'un cycle de progression.



Du lundi au vendredi



Lieu : Base de loisirs ou en rivière



1 classe  
Durée : À envisager avec la structure demandeuse en fonction de la disponibilité du cadre



Tarif : 150 € par demi-journée ou 250 € la journée. Plusieurs classes pouvant être amenées à être encadrées sur une même journée.



Intervenant : Club sportif Beaumontais Canoë Kayak  
Contact : Direction des Sports et de la Jeunesse sports@eure.fr

### Secteur Brionne

Pour les publics qui participent : découvrir et pratiquer les activités nautiques, découvrir l'environnement aquatique et maîtriser techniquement une embarcation. Mobiliser au moins un référent (principalement le professeur d'EPS). Réaliser un cycle de pratique canoë-kayak comptabilisant 12h de pratique



Du lundi au vendredi



Lieu : Base de loisirs ou en rivière



Période : 1er trimestre et 3ème trimestre  
Info : 1 classe  
Durée : cycle de pratique canoë-kayak comptabilisant 12h de pratique. Planning adaptable en fonction des contraintes de l'établissement



Tarifs : sur devis



Intervenant : Canoë Kayak Club Brionne  
Contact : Direction des Sports et de la Jeunesse sports@eure.fr

### Secteur Pont-Audemer

Le club des Castors Rislois est une association sportive qui encadre des athlètes pour des compétitions sportives. Le club des Castors Rislois encadre les élèves des établissements scolaires sur la communauté de communes de Pont-Audemer Val de Risle pour une découverte de l'activité kayak, ainsi que de la faune et de la flore liées à la rivière. Le club des Castors Rislois propose une activité touristique durant la période estivale d'avril à fin septembre avec 4 parcours de descente de la Risle et de la découverte de la ville de Pont-Audemer par ses canaux.



Du lundi au vendredi



Lieu : Base de loisirs ou en rivière



Info : 1 classe de 30 élèves  
Durée : Séance de 2 heures



Tarifs : 75 € par séance



Intervenant : Castors Rislois  
Contact : Direction des Sports et de la Jeunesse sports@eure.fr

## Secteur Val-de-Reuil

Découvrir et pratiquer les activités nautiques, découvrir l'environnement aquatique et maîtriser techniquement une embarcation, soit en lac, soit en rivière.  
Séances encadrées par un éducateur sportif.



Du lundi au vendredi



Base de loisirs ou en rivière



Séance encadrée sur lac : 16 personnes - Séance encadrée sur rivière : 12 personnes  
Durée : Minimum 2 h - Cycle conseillé : 10 ou 12 séances



Tarif : 50 € la séance de 2h  
Demi-journée : 100 € | Une journée : 200 €



Intervenant : Val-de-Reuil Pagaie Passion  
Contact : Direction des Sports et de la Jeunesse  
sports@eure.fr

## Secteur Montfort-sur-Risle

Nous travaillons avec le Collège Marcel Marceron situé juste à côté de la structure. Nous avons une classe kayak de la 5ème à la 3ème. Et entre 6 à 8 classes en cycles EPS reparti sur le 1er et 3ème trimestre.

Nous pouvons également proposer des séances découvertes, des sorties uniques à la journée ou demi-journée. On s'adapte à la demande.



Du lundi au vendredi



Lieu : Base de loisirs ou en rivière



30 élèves environ par séance  
Durée : En fonction de la demande



Tarif :  
Devis sur demande



Intervenant : Canoë Kayak Val-de-Risle  
Contact : Direction des Sports et de la Jeunesse  
sports@eure.fr

## Secteur Louviers

Découverte de la pratique  
Découverte du milieu faune et flore  
Soit sur une séance d'initiation descente de l'Eure en bateau auto-vidéur.  
Soit sous forme de cycle de 3 à 6 séances, apprendre à embarquer / débarquer, à se diriger, à observer le milieu qui nous entoure.  
Nous tenons un dossier pédagogique à disposition des collègues intéressés.



Du lundi au vendredi



Lieu : Base de loisirs ou en rivière



16 élèves par séance  
Durée : Par cycle ou demi-journée  
Période : 1er et 3ème trimestre, pendant l'année scolaire



Tarif :  
Devis sur demande



Intervenant : AONES Canoë Kayak  
Contact : Direction des Sports et de la Jeunesse  
sports@eure.fr

## Secteur Vernon

Nous proposons des cycles de canoë-kayak sur 6 séances de 2h30 avec une sortie à la journée sur l'Eure.

Le but du cycle est l'apprentissage du kayak mais aussi la découverte du milieu naturel sur laquelle nous pratiquons.

Nous pouvons aussi proposer une sortie unique ou un nombre inférieur ou supérieur du nombre de séance.



Du lundi au vendredi



Lieu : À Vernon sur la Seine ou l'Eure



1<sup>er</sup> et 3<sup>ème</sup> trimestre, pendant l'année scolaire



Tarifs : 120€ par brevet d'état pour 24 élèves + 8€ par enfant pour la demi-journée  
160€ par brevet d'état pour 24 élèves + 8€ par enfant pour la journée



Intervenant : SPN Canoë Kayak  
Contact : Direction des Sports et de la Jeunesse  
sports@eure.fr

 | 6<sup>e</sup> à 3<sup>e</sup> | classe entière

# INITIATION À LA VOILE



Le Comité Départemental de voile de l'Eure propose des cycles sur 3 sites Pont-Audemer, Léry-Poses et Vernon.

Pourquoi faire de la voile ?

**La voile scolaire s'inscrit dans une programmation d'activités visant à développer des compétences générales, les connaissances et les compétences spécifiques chez les élèves :**

Apprendre à naviguer sur dériveur ou catamaran

- Sensibilisation à l'environnement et au milieu marin
- Solidarité en mer
- Entraide
- Travail en équipe
- Découverte d'une nouvelle activité en plein air
- Communication
- Vocabulaire marin
- Matelotage

L'activité voile est une activité très complète, qui permet de développer de nombreuses capacités autant intellectuelles et motrices. De plus, elle permet de servir d'exemple pour la physique et les mathématiques.

Nous avons constaté que les projets Voile encouragent les élèves à avoir envie d'apprendre à nager ( surtout pour ceux en difficultés dans ce domaine)

La tenue idéale pour pratiquer l'activité :

- Short ou Jogging synthétique+ sweat-shirt,
- Coupe-vent,
- Vieilles chaussures de sport,
- Une serviette de bain,
- Rechange complet bien chaud selon météo.
- Casquette + lunettes avec cordons
- Crème solaire



**Du lundi au vendredi, pendant l'année scolaire.**



**Durée : par cycle de 4 à 6 séances de 2h environ**



**Pont-Audemer, Léry-Poses ou Vernon**



**Tarif : 16,40€/ collégien/ séance**



**Intervenant : Comité Départemental de voile de l'Eure / Adrien Landel**  
**Contact : Direction des Sports et de la Jeunesse / sports@eure.fr**

6<sup>e</sup> à 3<sup>e</sup>

# SPORT & HANDICAP

## PROGRAMME

Sensibilisation sur la thématique du «sport et handicap».

### Mise en situation de handicap sur des pratiques sportives et/ou des actions du quotidien.

Apprendre la technique de guide pour les non-voyants,  
Se déplacer en fauteuil roulant afin de se rendre compte des difficultés de déplacement au quotidien.

### Ateliers handisports :

- basket-fauteuil, hand-fauteuil
- torball, goalball
- boccia... ou tout autre activité avec des fauteuils roulants manuels.

Ce projet figure dans l'appel à projet développement durable.



Du lundi au vendredi, pendant l'année scolaire.



Durée :  
1h30 (30min pédagogique en classe et 1h de pratique).



Le coût varie en fonction du nombre d'heures effectuées par l'intervenant, et du lieu d'intervention pour les frais de déplacements.

Montant forfaitaire 150 € par classe  
+0,50 €/km



Intervenant : Isabelle Bachelet,  
chargée de mission au CDOS 27 pour  
la Commission «Sport et handicap»

Contact : Direction des Sports et de la Jeunesse / sports@eure.fr

 | 6<sup>e</sup> à 3<sup>e</sup> | classes possibles

# À LA RENCONTRE DES CLUBS PROFESSIONNELS

## PROGRAMME

**Des rencontres avec les clubs professionnels du Département peuvent être envisagées de différentes manières :**

- 1- Assister à une rencontre sportive
- 2- Assister à un entraînement pour prendre conscience de la face cachée du sport de haut-niveau
- 3- Rencontre particulière avec quelques sportifs de haut-niveau pour évoquer le parcours d'un sportif en particulier ou le processus d'accès au haut-niveau... Le sportif peut selon son emploi du temps prendre part à un cours d'EPS dans sa discipline.
- 4- Rencontre avec un sportif étranger dans sa langue maternelle
- 5- Découverte des métiers satellites du sport (Community Manager, Directeur Sportif, Staff médical...)



Du lundi au vendredi, pendant l'année scolaire.



Durée :  
De 1h à 3h



Lieux d'activité possibles : Au sein du collège ou dans le gymnase du club concerné



Le coût varie en fonction du projet



Contact : Direction des Sports et de la Jeunesse / [sports@eure.fr](mailto:sports@eure.fr)

 | 6<sup>e</sup> à 3<sup>e</sup>


# SPORT & DÉMOCRATIE



## PROGRAMME

Cette session a pour vocation de sensibiliser les jeunes aux valeurs républicaines à travers le sport avec :

- la projection du film Couleur de la victoire ;
- un débat autour de la discrimination dans le sport ;
- un débat sur les valeurs du sport au travers du film ;
- une interview d'un athlète olympique ou paralympique.



Du lundi au vendredi, pendant l'année scolaire.



Lieu : Au sein du collège ou stade Jesse Owens (Val-de-Reuil).



Durée : 3h.  
2 classes maximum.



150€ par groupe.



Contact : Direction des Sports et de la Jeunesse / [sports@eure.fr](mailto:sports@eure.fr)



| 6<sup>e</sup> à 3<sup>e</sup> | classes possibles

# INITIATION AU JOURNALISME SPORTIF

## PROGRAMME

Chaque action est co-construite avec les professeurs.

### Les différents ateliers ont pour finalité :

- travailler l'esprit critique ;
- évoquer la déontologie et l'éthique ;
- décrypter l'information.

### Les ateliers proposés sont indépendants mais cumulables :

#### 1. Cycle journalistique sur thème précis (10h)

Travail en classe sur un thème commun. Groupe de travail sur les différents outils journalistiques : témoignage, portrait, chronique, interview, fiction, débat, quizz, micro-trottoir. Chaque groupe aura une production à présenter en fin de cycle.

#### 2. Jeune reporter : module sur le commentaire sportif (3h + temps compétition)

Initiation au commentaire sportif. Travail avec les jeunes reporters UNSS. Ce module permettra aux jeunes reporters de commenter les compétitions UNSS.

#### 3. Initiation à la radio (1h30)

Rencontre avec les professionnels du métier, visite de locaux, initiation aux outils radio.



Du lundi au vendredi, pendant l'année scolaire.



Au sein du collège ou locaux de Principe actif à Évreux.



1h30 à 10h selon le type d'ateliers.



Tarif : 10€/ heure + frais kilométrique (0,5 €/km).



Intervenant : Radio Principe actif  
Contact : Direction des Sports et de la Jeunesse / sports@eure.fr

# LES RESSOURCES À EXPLORER

## NOUVEAU ! PACK ARCHÉO

Proposé par la Mission Archéologique du Département de l'Eure (MADE), installée sur le site gallo-romain de Gisacum.

La MADE réalise de nombreuses opérations d'archéologie préventive sur l'ensemble du territoire eurois et des fouilles sur le site Départemental de Gisacum.

### Composition du pack archéo :

- Présentation de l'archéologie préventive et du travail des archéologues de la MADE sous la forme d'une borne interactive (à installer dans le collège) ou d'une vidéo (à utiliser comme support pédagogique)Fiches pédagogiques sur l'archéologie
- Livret jeu

### Contact :



Uniquement pour des informations liées liées aux contenus du pack archéologique :

[karine.duval@eure.fr](mailto:karine.duval@eure.fr)

Inscription du collège par mail : [culturecollege@eure.fr](mailto:culturecollege@eure.fr)

## ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

### LIVRES ET LECTURE

#### MANIFESTATION

#### « LE PRIX DES DÉVOREURS DE LIVRES »

Cette manifestation annuelle vise à promouvoir la littérature jeunesse et à développer le plaisir de la lecture chez les jeunes de 9 à 16 ans. Le prix littéraire des Dévoreurs de livres leur fait découvrir des ouvrages de littérature jeunesse récents et propose des rencontres directes avec les auteurs invités à intervenir dans les médiathèques des communes ou à défaut dans leur classe.

Les jeunes peuvent participer de deux manières : par le biais de leur école ou de leur collège si l'enseignant s'est inscrit auprès de l'Éducation nationale ou de manière individuelle par le biais des médiathèques de l'Eure.

Le Prix des Dévoreurs de livres est organisé et mis en œuvre par le Département de l'Eure, l'Éducation nationale, la Ville d'Évreux, la librairie l'Oiseau Lire, l'association Oiseau- Délire, la Direction régionale des affaires culturelles de Normandie, Breteuil, Brionne, Louviers, Bernay, La communauté de communes du Vexin Normand et Seine normandie agglomération..



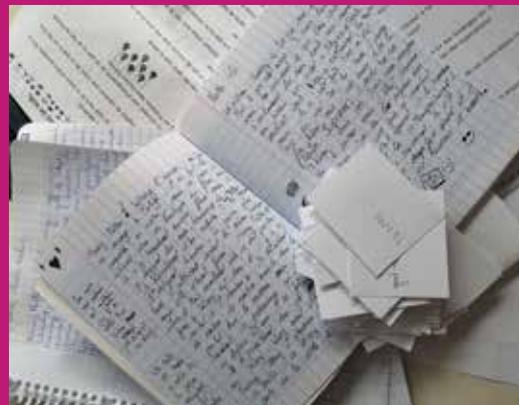
Contact : Médiathèque de l'Eure  
[mediatheque@eure.fr](mailto:mediatheque@eure.fr)

#### Résidence LU ET DEVORÉ

Co-construction d'une résidence Lu et Dévoré de 2/3 jours avec l'enseignant et un auteur ou une autrice jeunesse ayant participé aux Dévoreurs de livres ou au Petit Lu. Au programme : des ateliers d'écriture avec thématique, de la lecture à voix haute et une aide à la mise en voix d'un texte.  
Niveau 6ème - 5ème



Contact : Contact Direction de la Culture - Culture au collège  
[culturecollege@eure.fr](mailto:culturecollege@eure.fr) – 02 32 31 97 76



## RÉSIDENCE D'ARTISTES ET DE JOURNALISTES

La mise en place de jumelages-résidences d'artistes dans les établissements scolaires vise à mobiliser les artistes et les professionnels de la culture dans des actions de médiation innovantes en faveur des collégiens et à leur proposer un parcours éducatif et artistique cohérent.

Une démarche qui favorise l'ouverture

culturelle de tous, par la découverte du parcours artistique et du processus de création, mais qui a également pour objectif d'inciter les élèves à la fréquentation des lieux de création et de diffusion artistique ou patrimoniaux.

 **Contact : Direction de la Culture - Culture au collège**  
[culturecollege@eure.fr](mailto:culturecollege@eure.fr)

## MUSIQUE ET DANSE

### CHŒUR EN PATRIMOINE

**1 ARTISTE - 1 CLASSE - 1 CLIP - 1 PATRIMOINE**  
**En partenariat avec le TANGRAM**

Un temps de rencontre - un temps d'écriture, mise en voix - un temps de restitution dans un lieu patrimonial avec le tournage d'un clip. Puis la fréquentation d'un lieu culturel (Gare aux Musiques - Kubbe - Silo...)

Retrouvez le clip de l'édition 2024 ici :  
<https://www.youtube.com/watch?v=p--X2g-OUy8>

**Infos :** frais de participation de 600 € par classe - financement possible par le pass culture ou le Fonds de soutien politique éducative

 **Contact : Direction de la Culture - Culture au collège**  
[culturecollege@eure.fr](mailto:culturecollege@eure.fr)



### FESTIVAL CHORALE DE L'EURE

Un dispositif permettant de partager une aventure musicale. C'est avec la complicité d'un artiste normand que se déroulent des ateliers d'écritures de chansons ainsi que des arrangements des chansons de l'artiste en version chœur.



 **Contact : Direction de la Culture - Culture au collège**  
[culturecollege@eure.fr](mailto:culturecollege@eure.fr)

## PIERRES EN LUMIÈRES

Cet événement est proposé conjointement par les 5 départements normands et la Fondation du Patrimoine, l'Association des Monuments et Sites de l'Eure (AMSE) et la Région Normandie, le 3ème week-end de mai.

Les participants proposent une mise en lumière d'un élément de patrimoine à travers une illumination et une animation nocturne. Une restitution publique sera prévue lors de la 15ème édition de la manifestation nationale Pierres en Lumières 2025.

N'hésitez pas à regarder, à vous rapprocher de patrimoine autour du collège comme du patrimoine industriel, patrimoine maritime, patrimoine lié à l'eau (lavoirs, puits...), patrimoine religieux, édifices publics (mairie, kiosque à musique...), patrimoine militaire (motte...), cœur de bourg ou de village...

**Contact : Direction de la culture du Département de l'Eure**  
[patrimoines@eure.fr](mailto:patrimoines@eure.fr)

 **ou**  
**Direction de la Culture - Culture au collège** [culturecollege@eure.fr](mailto:culturecollege@eure.fr)



# ARTS VISUELS

(cinéma, audiovisuel, photographie, arts plastiques, arts appliqués )

## NOUVEAU ! CAUE27 « Tout doit disparaître »

Autour de l'exposition « **Tout doit disparaître** » présentant les annonces d'une agence immobilière du futur, le Conseil d'Architecture d'Urbanisme et d'Environnement de l'Eure et Dominique Hermier, photographe et graphiste proposent aux collégiens de porter un regard sur leur environnement quotidien à l'aune du réchauffement climatique, du déploiement du numérique, de l'abandon de nos centres-bourgs... Les élèves seront amenés à créer leurs propres annonces immobilières en reprenant le parti pris de l'artiste pour aborder les sujets de la transition écologique de façon détournée, absurde et loufoque.

L'exposition sera installée dans le collège deux semaines avant l'atelier prévu.

**Jour 1 matin :** Présentation des métiers de photographe, graphiste, architecte, urbaniste, paysagiste. Échanges autour des enjeux de l'aménagement du territoire et du parti pris de l'exposition, préalablement visitée par les élèves. Lecture d'image et présentation des principes de composition en photographie.

**Jour 1 après-midi :** Balade photographique autour du collège pour réaliser des prises de vues de l'environnement quotidien des élèves.

**Jour 2 :** Choix des images à partir des photos prises la veille, réalisation de collages et rédaction des annonces.

**Public visé :** Classes de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>, une classe pour chaque intervention.

Toute l'année scolaire, les lundis et mardis

**Durée :** 2 journées de suite

**Tarif :** 150 € par classe

Contact : Direction de la Culture –  
Culture au collège  
culturecollege@eure.fr



## CINÉ GREEN

Un programme éducatif pour les 5èmes. Le Département de l'Eure et la MJC de Bernay se positionnent comme passeurs de films inspirants, pour donner envie d'agir et du sens. L'énergie portée par les films doit être partagée, pérennisée, positive et pédagogique.

C'est pourquoi notre démarche consiste à accompagner les projections d'une animation-échange, afin de recueillir les ressentis des jeunes spectateurs, d'éveiller leur réflexion voire révéler une résonance particulière dans leur vie quotidienne, de créer des passerelles avec les enseignements scolaires et ainsi générer une synergie vertueuse autour des Objectifs du Développement Durable partagés dans l'agenda 2030 des Nations Unies.

**Dans ce dispositif, trois temps forts de projections sont envisagés, à un rythme calendaire structuré :**

- une séance cinéma en salle ou dans les collèges
- une séance «du doc»
- une séance «green» dans les collèges.

Pour accompagner l'appropriation du film par les élèves, il est prévu un temps d'échange après projection. Une rencontre avec un expert en lien avec la thématique du film sera organisée au cinéma. La diffusion de documentaires au collège pourra être animée par un professionnel ou par un enseignant

volontaire. Ces animateurs auront à disposition une boîte à outils comme support, pour aller «plus loin», et «outiller» les échanges dans une perspective éco-citoyenne et de valorisation d'ODD.

1 guide d'utilisation et de ressources 1 dvd pour chaque film projeté avec inclus les droits de diffusion pour votre établissement

3 fiches pédagogiques sur les films projetés  
Une liste d'ateliers potentiels pour aller plus loin : ateliers développement durable et ateliers cinéma.

**Infos pratiques :**

200€ par classe (aménagement tarifaire selon le nombre d'élèves).

Contact : Contact Direction de la Culture – Culture au collège  
culturecollege@eure.fr



## NORMANDIE IMAGES

«Images en Ligne» est un dispositif d'éducation aux images qui propose aux collégiens des ateliers des pratiques cinématographiques et artistiques.

### 1- À la manière d'un film :

Film d'animation : le choix de l'histoire, des matériaux et des bruitages seront les conditions pour la réalisation d'un film d'animation.

Sonorisation : à partir d'un extrait de film, les élèves proposeront leurs interprétations des voix, des bruitages et de la musique.

Film suédé : en s'inspirant d'un extrait de film, plan par plan, les élèves devront reproduire les mêmes cadrages, le même montage avec leurs propres interprétations à l'image (la bande son originale pourra être conservée).

### 2- À la manière d'une époque :

Vue Lumière : chaque élève sera amené à composer sa minute Lumière, procédé inspiré des techniques de tournage du début du siècle dernier par l'équipe des frères Lumière.

Youtuber : il s'agira ici de s'imprégner des codes et des techniques de Youtubers/ Youtubeuses reconnu(e)s, pour les mettre au profit d'un thème débattu en classe.

### 3- Pratiques originales :

«Images en Ligne» propose la venue chaque année d'un(e) artiste ou d'un(e) professionnel dans la classe. C'est l'occasion de découvrir son travail et de s'en inspirer librement pour réaliser des productions.

Infos pratiques

Ouvert à tous les niveaux (de la 6ème à la 3ème, de septembre à juin).

Classe entière ou atelier optionnel. Durée des interventions :

entre 6h et 12h par choix d'atelier. Matériels fournis par Normandie Images.

 **Contact : Direction de la Culture - Culture au collège**  
[culturecollege@eure.fr](mailto:culturecollege@eure.fr)

## CINÉMA - Le Mois du doc

Dans le cadre de sa politique de soutien au cinéma, le Département de l'Eure s'inscrit dans la manifestation nationale Le Mois du doc qui se déroule tous les ans au mois de novembre. Cet événement vise à promouvoir le documentaire de création tout en favorisant des rencontres avec des techniciens du cinéma (réalisateur, monteur, producteur...). En adoptant le langage du cinéma, ces documentaires permettent aux spectateurs de s'interroger sur la question de l'image mais aussi sur les sujets de société tout en favorisant les échanges.

 **Contact : Direction de la Culture - Médiathèque de l'Eure**  
[mediatheque@eure.fr](mailto:mediatheque@eure.fr)



## CINÉMA - FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ÉDUCATION

La 20<sup>ème</sup> édition aura lieu du 3 au 7 décembre 2024 à Évreux. Pendant ces cinq jours, les films proposés et le regard de leurs réalisateurs abordent les grandes problématiques de l'éducation, de l'enfance et de la jeunesse, de la transmission culturelle ou intergénérationnelle et de la lutte contre toutes les discriminations, à travers des histoires et des parcours de vie d'enfants, de jeunes et d'adultes. Ces films de fiction, ces documentaires ou ces films d'animation, de tous les formats, s'adressent à un très large

public, parents, éducateurs, responsables associatifs et tout citoyen. Le festival s'inscrit au cœur des orientations éducatives et culturelles des collectivités territoriales et des politiques publiques et de tous les acteurs notamment avec la jeunesse.

 **Contact : Direction de la Culture - Culture au collège**  
[culturecollege@eure.fr](mailto:culturecollege@eure.fr)  
02 32 31 50 12

## « DE VISU » 7<sup>ÈME</sup> ÉDITION

Ce réseau d'espaces d'art actuel, en milieu scolaire, fruit d'un partenariat entre la Direction régionale des Affaires culturelles de Normandie, l'académie de Normandie et la Région Normandie, met en contact élèves et créateurs contemporains en arts plastiques. Au grand bénéfice des élèves, les artistes vivent une expérience de diffusion et de médiation liée à leur œuvre et leur démarche artistique. Les enseignants mènent un travail de sensibilisation pédagogique privilégiant la rencontre directe avec l'œuvre et l'artiste.

« De Visu » a vocation à s'inscrire dans le Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC) de l'élève.

«De Visu» propose aux établissements

d'accueillir deux expositions d'artistes plasticiens contemporains au cours de l'année et de favoriser des temps de rencontre avec les artistes, de médiation autour de leur démarche de création et de pratique artistique avec les élèves, grâce à 12h de présence de l'artiste par exposition. Les artistes plasticiens qui participent au dispositif ont été retenus sur candidature par le comité de pilotage.

Les candidatures des établissements seront sélectionnées / validées par un jury. Les dossiers de réponse à l'appel à candidatures devront être transmis à la DAAC pour instruction.

 **Contact : Direction de la Culture - Culture au collège**  
[culturecollege@eure.fr](mailto:culturecollege@eure.fr)



## FRAC NORMANDIE SITE DE ROUEN

Le Fonds Régional d'Art Contemporain propose un ensemble d'actions adaptées au public scolaire. Élaborées et encadrées par le service des publics, elles s'adressent aux élèves de maternelle (à partir de la moyenne section), primaire, collège, lycée mais aussi aux centres de loisirs ainsi qu'aux étudiants. Autour des expositions temporaires Lors de chaque exposition, le FRAC propose des visites pouvant être suivies d'ateliers. Les objectifs de ces visites sont d'explorer les caractéristiques plastiques des œuvres afin d'apprendre à mieux les lire et comprendre leurs enjeux.

L'analyse et la réflexion sur les œuvres sont ainsi stimulées par le dialogue. Les ateliers permettent quant à eux d'aborder l'exposition à travers la pratique.

« LA FICHE », conçue pour chaque exposition, est un support pédagogique distribué gratuitement à chaque élève. Autour de sa collection En dehors des expositions temporaires, le FRAC propose des projets à partir d'œuvres de sa collection et conçus en collaboration avec les enseignants. Ces projets peuvent se dérouler au FRAC et sont menés sur une ou plusieurs séances.

### Pour les enseignants

- Un professeur-relais missionné par le Rectorat est présent une demi-journée par semaine au FRAC afin de favoriser les échanges avec le milieu enseignant.
- Des documents pédagogiques élaborés avec le professeur-relais sont mis à disposition.
- Des stages de formation en lien avec les expositions temporaires ou les œuvres de la collection sont organisés pour tous les enseignants.
- Rendez-vous enseignants et éducateurs ». Chaque mercredi suivant le vernissage, le service éducatif et le service des publics présentent aux enseignants l'exposition et le dossier pédagogique qui leur est remis.

Ceux qui le souhaitent peuvent inscrire leurs classes aux visites et ateliers.

### Une œuvre, un établissement

Depuis 2003, le FRAC organise, en lien avec le rectorat de Rouen, une opération originale de prêts d'œuvres. Intitulée « Une œuvre, un établissement », cette action d'envergure permet aux collèges et lycées de l'Eure et de la Seine-Maritime d'accueillir, pendant un mois environ, une œuvre de sa collection. En septembre, les enseignants sont invités à s'inscrire et à choisir parmi les œuvres sélectionnées, celles qu'ils souhaitent emprunter. Cette action participe pleinement à la politique de diffusion de la collection du FRAC hors-les-murs.

### Visite virtuelle

Le FRAC dispose de visites virtuelles réalisées à partir de l'exposition en deux volets « Deux scénarios pour une collection ». Celles-ci peuvent faire l'objet d'une exploitation pédagogique en classe.

N'hésitez pas à vous inscrire à la newsletter spéciale éducation du FRAC et à consulter notre site internet : [FRACnormandierouen.fr](http://FRACnormandierouen.fr)

 **Contact : Direction de la Culture - Culture au collège**  
[culturecollege@eure.fr](mailto:culturecollege@eure.fr)



# ARTS DU SPECTACLE VIVANT

## LES COMPAGNIES EUROISES AU COLLÈGE

### COMPAGNIE FILE EN SCÈNE – Les Baux Sainte Croix

#### PARCOURS 1 :

##### Liberté d'expression

La compagnie File en scène est implantée en milieu rural. Elle mène de nombreuses actions culturelles en lien avec ses spectacles ou ceux des autres.

Son but : développer l'engouement des jeunes pour le théâtre. Leur pédagogie se base sur des méthodes ludico-éducatives expérimentées depuis plus de 20 ans maintenant.

En 2021, la compagnie abordera un thème fort : les violences conjugales. Agota Kristof, auteure de *L'Est*, a beaucoup souffert du manque de liberté et se bat dans tous ses écrits pour défendre la liberté d'expression. Dans ce texte, **LA CLÉ DE L'ASCENSEUR**, d'une violence inouïe et pourtant d'une poésie incroyable, donne à entendre jusqu'où une femme est prête à aller par amour pour son « prince ».

#### DÉROULEMENT :

- Temps de découverte : l'équipe artistique proposera une approche du théâtre avec le texte « La clé de l'ascenseur » à travers des lectures et des discussions pour comprendre l'œuvre Agota Kristof.
- Temps de pratique : la compagnie a monté un spectacle autour de ce texte mêlant acrobatie, danse et clown. Nous ferons la même approche lors du temps de pratique.
- Un temps de synthèse : à l'issue des ateliers, nous organiserons une présentation du travail devant d'autres élèves et si possible une comparaison avec le spectacle de la compagnie.

#### DESRIPTIF DU PARCOURS :

Une journée pour découvrir la poésie contemporaine à travers une sélection d'ouvrages adaptée aux élèves. Poursuivre la journée par un atelier d'écriture mené par un poète en résidence à la Factorie (afin de montrer que la poésie est toujours vivante !), puis un atelier de mise en voix avec un comédien pour finir sur un enregistrement en studio sous les conseils d'un ingénieur du son.

#### PARCOURS 2 :

##### Théâtre autour du texte *Matin Brun* de Franck PAVLOFF

L'histoire se déroule au cours du XXI<sup>e</sup> siècle, dans une ville anonyme a priori moderne, qui subit la montée rapide d'un régime totalitaire. L'équipe artistique proposera aux collégiens une approche du théâtre à travers des textes. Des représentations ainsi que des répétitions publiques seront proposées. Des parcours, des chemins de découverte composés de lectures, de discussions, une manière de dénoncer un régime politique extrême et totalitaire. D'après des extraits de textes de l'auteur et à partir d'exercices, les élèves mèneront une réflexion sur l'intolérance.

#### DÉROULEMENT :

- Temps de découverte : l'équipe artistique proposera une approche du théâtre avec le texte « *Matin Brun* » à travers des lectures et des discussions pour comprendre l'œuvre de Franck Pavloff.
- Temps de pratique : la compagnie a monté un spectacle autour de ce texte. Nous ferons la même approche lors du temps de pratique.
- Un temps de synthèse : à l'issue des ateliers, nous organiserons une présentation du travail devant d'autres élèves et si possible une comparaison avec le spectacle de la compagnie.

 **Contact : Direction de la Culture – Culture au collège**  
[culturecollege@eure.fr](mailto:culturecollege@eure.fr)

#### DÉROULÉ DE LA JOURNÉE :

- 9h00 : arrivée à la Factorie, présentation de la Maison, de l'équipe et du ou des poètes en résidence.
  - 9h30 : atelier de sensibilisation à la poésie présentation de recueils, lecture de morceaux choisis par un comédien professionnel.
  - 10h30 : atelier d'écriture dirigé par un poète en résidence
  - 12h30 : pique-nique dans le café de la Factorie ou sur l'île si le temps le permet
  - 13h30 : atelier de mise en voix avec des textes écrits le matin avec le poète
  - 15h00 : enregistrement en studio sous la direction d'un ingénieur du son
- Départ vers 16h30 (en fonction des impératifs)

 **Contact : Direction de la Culture – Culture au collège**  
[culturecollege@eure.fr](mailto:culturecollege@eure.fr)

## LES COMPAGNONS BUTINEURS

### Colonie Spectacle tout terrain

**Colonie** est une création collective sur les mémoires de la guerre d'Algérie, écrite à partir d'archives historiques et d'entretiens menés par l'équipe artistique.

Niveau : 3<sup>ème</sup>

**Terrain de jeu** : une salle de classe ou une salle polyvalente.

**Durée** : 1h10 suivi d'un échange avec les élèves.

**Pour aller plus loin** : des interventions (ateliers, répétitions ouvertes, discussions...) en amont de la représentation sont envisageables.

### Molière !

Spectacle tout terrain Molière ! est une création collective pour trois comédien(ne)s d'après la vie et l'œuvre de Molière. Au menu : Le Malade Imaginaire, L'école des femmes, Dom Juan, Tartuffe, Le Misanthrope.

Niveau : 5<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>

**Terrain de jeu** : extérieur, gymnase, salle polyvalente, amphithéâtre...

**Durée** : 50 min environ suivi d'un échange avec les élèves.

**Pour aller plus loin** : des interventions (ateliers, répétitions ouvertes, discussions...) en amont de la représentation sont envisageables.

### Si Mona naissait là

Spectacle tout terrain  
C'est l'histoire de Mona qui (se) pose la question : c'est quoi, être et devenir une femme en 2020 ? À travers le passage de l'enfance à l'âge adulte, elle aborde les problématiques de la domination physique, des règles, de l'ambition et de la réussite féminine...

Niveau : 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>

**Terrain de jeu** : gymnase, salle polyvalente, amphithéâtre...

**Durée** : 1 h 10 suivi d'un échange avec les élèves.

**Pour aller plus loin** : des interventions (ateliers, discussions...) en amont de la représentation sont envisageables.



© photos les butineurs

### Ateliers de création

Chaque année, la compagnie invente des projets artistiques pour des établissements scolaires en dialogue avec les équipes pédagogiques. Ces projets prennent souvent la forme d'ateliers de création avec les élèves et donnent lieu à une restitution finale. Les thématiques et modalités d'intervention sont à définir ensemble.

### Exemples de thématiques déjà explorées :

L'héroïsme au féminin, les monstres, le devoir de mémoire, les premières fois, les mythes et les héros, l'écriture poétique... Les ateliers peuvent également s'articuler autour d'une œuvre ou d'un(e) auteur(ice) en particulier.

Niveau : de la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup>

**Nombre d'heures minimum d'intervention** : 10 heures

**Type d'intervention possible** : ateliers d'écriture, de jeu théâtral, mise en place de Brigades d'Intervention Poétique...

Contact : Direction de la Culture -  
Culture au collège  
[culturecollege@eure.fr](mailto:culturecollege@eure.fr)

La compagnie est agréée par le ministère de l'Éducation nationale (Rectorat de Rouen) pour intervenir en milieu scolaire.



© photos les butineurs

## COMPAGNIE BOREALE

**LA PIÈCE :**  
RACONTER DES HISTOIRES INTIMES  
POUR PARLER DE LA GRANDE HISTOIRE

Le nouveau projet itinérant de la Compagnie Boréale, «*Tu seras un Homme, ma fille* », traite de femmes contraintes à se travestir en homme pour exister, être libres, pouvoir exercer un métier exclusivement réservé aux hommes, pouvoir créer, écrire, se battre... Ode aux femmes passées, oubliées, jamais assez représentées, «*Tu seras un homme, ma fille* » se veut être une réflexion sur le genre et la place des femmes à travers l'histoire en France et à l'étranger.

Un théâtre documentaire qui entremêle récits enchâssés de parcours de femmes extraordinaires (Agnodice, Jeanne Barret, Violette Morris, George Sand, Madeleine Pelletier...) à des micro fictions inventées, des archives journalistiques réelles à des détournements / parodies de publicités et d'interviews du 20<sup>ème</sup> siècle, vidéos projetées. Notre volonté est d'informer tout en questionnant avec humour et finesse l'histoire de l'égalité des sexes jusqu'à aujourd'hui.

«*Tu seras un Homme, ma fille* » est un théâtre journalistique, une enquête engagée mais pas militante, sérieuse mais ludique, documentée mais théâtrale. Le spectacle est adapté aux collégiens et lycéens. Il peut se jouer partout. La seule contrainte est de pouvoir obscurcir au maximum le lieu de représentation (cela peut être une salle de classe, un réfectoire, un gymnase...) pour la vidéo projection.

**Durée: 1h10**  
**2 comédiennes, 1 comédie**

La représentation sera suivie d'un échange entre l'équipe artistique et les élèves.

La Compagnie Boréale propose également des ateliers de pratique théâtrale menés par les comédiens pour les élèves autour de ce spectacle et de cette thématique qui peuvent se dérouler avant ou après la représentation. Durée à définir avec l'établissement.

Ce spectacle a obtenu le soutien de la Ville de Vernon, du Conseil départemental de l'Eure, de l'Espace Philippe Auguste de Vernon et du Théâtre de Lisieux Normandie.

 **Vernon**

 **Contact : Direction de la Culture -  
Culture au collège  
culturecollege@eure.fr**





**A table, c'est l'Eure**  
P. 10



**A table, c'est l'Eure**  
P. 10



**Chœur en patrimoine**  
P. 43



**Éco-collèges**  
P. 10



**Spectacle-débat  
sur le harcèlement**  
P. 8



**Le prix des dévoreurs de livres**  
P. 42



**Mini entreprises**  
P. 5



**Open Days**  
P. 10

# VOS CONTACTS AU SEIN DU DÉPARTEMENT



**Direction de l'Éducation et des Collèges**  
projets-pedagogiques@eure.fr

**Direction de l'Environnement, de l'Espace Rural et de l'Agriculture**  
deera-secretariat@eure.fr

**Direction de la Culture et du Patrimoine**  
Culture au collège : culturecollege@eure.fr  
Médiathèque de l'Eure : mediatheque@eure.fr

**Direction des Sports et de la Jeunesse**  
Sports : sports@eure.fr  
Mission Jeunesse : mission-jeunesse-citoyennete@eure.fr

**Direction des Archives départementales**  
archives@eure.fr

DÉPARTEMENT DE  
**L'EURE**  
*en Normandie*

Restez **connecté**



02 32 31 50 50



info@eure.fr



flickr.com/eurenligne

Hôtel du Département  
14, boulevard Georges-Chauvin  
27000 ÉVREUX



eureennormandie.fr



@EureenNormandie