

Le petit lu

Sélection 2025-2026 d'ouvrages pour la jeunesse



Prix des
Dévoreurs
de livres
2026



Lis et vote
pour ton
livre préféré !



TU AS ENTRE 9 ET 16 ANS

Inscris-toi sur mde.eure.fr



DÉPARTEMENT DE
L'EURE
en Normandie



Seine
Normandie
association

LOUVIERS
association



ÉDITO

J'ai le plaisir de vous adresser la sélection 2025-2026 du *Petit lu*, dans laquelle vous trouverez des albums, bandes dessinées, romans et documentaires distingués pour leurs qualités littéraires, didactiques et artistiques. Chaque année, le Département de l'Eure fait appel à un illustrateur pour réaliser la couverture de ce document. En 2025, nous avons décidé de mettre à l'honneur Ramona Bădescu comme photographe ; connue principalement comme autrice des albums *Pomelo* créés avec Benjamin Chaud, elle a publié une trentaine de livres pour enfants traduits en une quinzaine de langues. Le focus de ses photographies s'attache au détail, au lien entretenu avec le monde des choses et le temps qui passe.

Le petit lu est le fruit d'une longue collaboration d'acteurs de la lecture et de la littérature jeunesse, de bibliothécaires et libraires. Éditée par la Médiathèque de l'Eure, cette sélection reflète leurs choix de l'année en 100 ouvrages. Ces livres, plébiscités par des professionnels passionnés, s'adressent à tous, des bébés aux adolescents, sans oublier les adultes qui les accompagnent. N'oubliez pas qu'ils peuvent être empruntés gratuitement dans les 101 médiathèques du réseau départemental et achetés dans les librairies euroises.

En espérant que vous trouverez autant de plaisir à parcourir cette sélection d'ouvrages pour la jeunesse qu'ont pu en éprouver les participants du comité de lecture, je vous souhaite à toutes et à tous une bonne lecture !

Alexandre Rassaërt
Président du Conseil départemental de l'Eure.



SOMMAIRE

Ramona Bădescu	p. 5-8
Petits (0-5 ans)	p. 9-17
Enfants (5-10 ans)	p. 18-41
Jeunes (10-15 ans)	p. 42-53
Adolescents (15 ans et +)	p. 54-67
Index des titres	p. 68-69
Index des auteurs, illustrateurs	p. 70-71

Les âges sont donnés à titre indicatif car la lecture est une activité intime qui ne rime pas forcément avec les années, mais bien plus avec la curiosité, la maturité et le plaisir.

A photograph of a woman with dark hair and bangs, wearing a red sweater, holding a small pinecone in her right hand. The background is a soft-focus green, suggesting an outdoor setting. The woman's face is partially visible in the background, looking towards the camera with a slight smile.

**QUELQUES
MOTS SUR
L'ILLUSTRATRICE
DE LA
COUVERTURE...**

Née en 1980 en Roumanie, Ramona Bădescu arrive en France à l'âge de dix ans. Au début des années 2000, elle se lance dans l'écriture d'ouvrages pour la jeunesse. De sa rencontre avec Benjamin Chaud va naître la série *Pomelo*. Cet éléphant rose accompagne toujours les enfants aujourd'hui. Sa production littéraire ne se limite pas aux albums jeunesse, elle publie également de nombreux recueils de poésie. Par son expérience de comédienne, elle est particulièrement

attentive à l'oralité et à la poésie de ses écrits. Son titre *Tiens !*, publié en 2015, dévoile son talent de photographe. Ses clichés sont centrés sur le détail et sur le lien que nous entretenons avec le monde. Artiste multidisciplinaire, elle a, en outre, réalisé plusieurs films documentaires dont *L'ordre des choses*.

Vous trouverez, en pages suivantes, une sélection de quelques-uns de ses titres.



TIENS !

(Les Grandes Personnes. 12,50€)

Chaque page de cet imagier, destiné aux tout-petits, est annoncé par l'interjection « Tiens », déclinée avec toutes ses significations. En effet, « tiens ! » se dit de ce qui s'attrape, se manipule, se retient, mais aussi de ce qu'il ne faut pas manquer, de ce qu'il faut remarquer.

Voici le premier album que Ramona Bădescu a réalisé seule, en illustrant son texte de ses propres photographies.

En montrant les mains et leurs usages, en les mettant en scène dans le quotidien des enfants, en jouant avec le décalage et l'imagination, elle met en lumière la beauté, les émotions et l'humour de chaque instant de l'enfance. Avec la poésie qui la caractérise, elle offre aux jeunes lecteurs un album vibrant de vie.



VIENS !

(Les Grandes Personnes. 20€)

Cet album enjoint le tout-petit, comme son titre l'indique, à venir, à naître, pour une promenade sur une année, la toute première. On assiste à une invitation à la balade et à s'émerveiller de la nature autour de nous.

En résidence de création à Manosque, l'autrice a rencontré trois familles une fois par mois pendant un an. En parallèle, elle a parcouru les environs et a photographié cette belle région par tous les temps. Le résultat forme un magnifique livre entre histoire et imagier photos.



POMELO IMAGINE

(Albin Michel. 14,90 €)
avec Benjamin CHAUD

Assis au bord de la mer, le regard rivé sur l'horizon, Pomelo rêve à toutes sortes de choses. Il imagine qu'il pourrait être quelqu'un d'autre, ce que ça ferait d'être papa, ou encore tout ce qu'il y avait avant lui... Il réalise « que dans i-ma-gi-ne il y a le mot IMAGE et aussi un peu de MAGIE ». Un album irrésistible sur la force de l'imagination enfantine.

Premier livre jeunesse de Ramona Bădescu, *Pomelo est bien sous son pissenlit* paraît en 2002. Fruit de sa collaboration avec l'illustrateur Benjamin Chaud, ce petit éléphant rose à la trompe démesurément longue livre aux lecteurs ses pensées, ses émotions, ses questionnements sur le monde. Le succès planétaire est tel qu'aujourd'hui la série des *Pomelo* est devenue un classique, qu'on lit à la fois pour le plaisir et pour sa puissance poétique et philosophique. Paru en 2020, *Pomelo imagine* est le 15^e tome de la série.



IL FAUDRA

(La Partie. 19,50 €)
avec Loren CAPELLI

Une petite fille apprend qu'elle va devenir grande sœur. Ses parents l'avertissent : il faudra partager. Elle se projette alors et s'adresse à son futur petit frère ou petite sœur : il faudra lui montrer, jouer, explorer, profiter ensemble et parfois tout seul. Cette plongée permet à l'enfant de réaliser tous les petits bonheurs du quotidien déjà existants et le plaisir imminent de les vivre à deux.

Le texte s'étire ici comme une poésie, douce et imagée, qui suit le déroulement des saisons. Loren Capelli, dans son illustration au stylo et pastel sec, fait le choix d'images sans cadre et ornées d'éclats de couleur qui accroissent le sentiment de liberté et d'optimisme apporté par le récit.

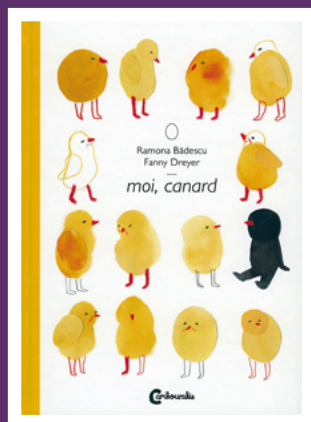


QUELQUE PART SOUS LES ÉTOILES

(La Partie. 13,90 €)
avec Amélie JACKOWSKI

Quelque part sous les étoiles, dans un coin de nature, naît un petit ver. Il ouvre les yeux l'un après l'autre et découvre la beauté du monde. Comme la vie est belle !

Dans ce court album destiné aux plus petits, Ramona Bădescu dépeint la beauté de la vie, l'émerveillement de l'enfance, avec grâce et poésie. Elle invite l'enfant à être attentif aux mouvements de la nature, nuages, vent, bruissement des herbes... Les illustrations pleine page d'Amélie Jackowski sont aussi tendres, douces et sensorielles que le texte.

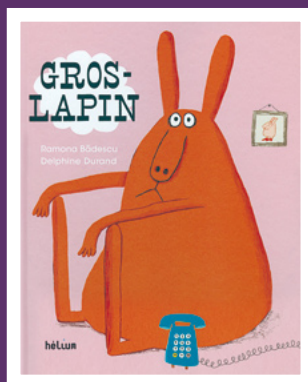


MOI, CANARD

(Cambourakis. 18 €)
avec Fanny DREYER

Au départ, cet album ressemble à un herbier. Les aquarelles de Fanny Dreyer enchantent les pages, les végétalisent, les colorent de nature. Le récit démarre, à la première personne. Canard, raconte ses débuts, au sein d'une famille et d'une basse-cour où il est différent, sans cesse rejeté. Il narre ses errances, rempli du mal-être de n'être pas aimé; et enfin son accomplissement.

Dans cette réécriture audacieuse et introspective du célèbre conte du *Vilain Petit Canard*, Ramona Bădescu montre la plénitude de son talent d'écrivaine, riche de sons et de lexique varié. Son récit mi-théâtral, mi-poétique s'inscrit dans cette nature qu'elle aime tant, terrain de jeu auquel les pages de son acolyte aquarelliste, comme des respirations entre chaque chapitre, répondent parfaitement.

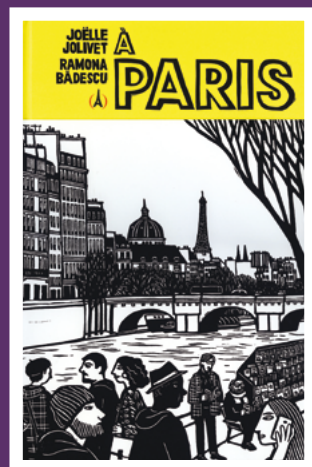


GROS-LAPIN

(Hélium. 14,90 €)
avec Delphine DURAND

Gros-lapin ne se sent pas bien aujourd'hui : il a un problème. Un problème représenté dans cet album par un monstre poilu et souriant... mais sacrément pot de colle. En effet, Gros-Lapin ne parvient pas à se débarrasser de lui. Comment faire ?

Ramona Bădescu, accompagnée par sa complice l'illustratrice Delphine Durand, s'adresse aux enfants qui ne savent pas toujours gérer leurs émotions. Avec humour et légèreté, en s'appuyant sur l'imagination enfantine, l'autrice évoque les tracas et chagrins des enfants, ainsi que leur difficulté à les exprimer. Cet album peut servir de support pour aborder ces notions avec son enfant.

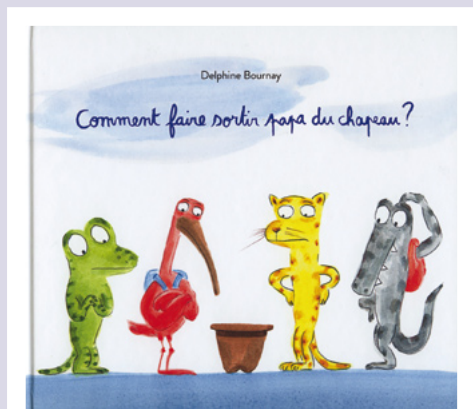


À PARIS

(Les Grandes Personnes. 22,50 €)
avec Joëlle JOLIVET

Publié en 2014, cet album grand format est une plongée dans Paris, ville intemporelle, avec ses monuments incontournables, ses quartiers les plus célèbres et les figures qui y ont vécu. Le plaisir de lire et de feuilleter est accentué quand certaines pages se déploient pour donner encore plus d'envergure aux panoramas.

Choc esthétique, porté par les gravures de Joëlle Jolivet, cet album atypique permet à Ramona Bădescu de décrire ses émerveillements, en tant que touriste amoureuse de la capitale et de son histoire. Toujours à hauteur du jeune public, armée de sa langue poétique, l'autrice réussit à nous emporter avec elle dans une traversée de Paris singulière et inoubliable.



BOURNAY Delphine
**COMMENT FAIRE SORTIR
PAPA DU CHAPEAU ?**

(L'École des loisirs. 14 €)

Aujourd'hui, Papa vient chercher sa petite Awa à la sortie de l'école. D'humeur joyeuse et bavarde, elle lui raconte dans les moindres détails sa journée. Quand elle relève la tête, son papa a disparu, ne reste que son chapeau. Ses amis viennent à sa rescousse pour résoudre ce mystère.

L'auteur et illustrateur offre une histoire aussi loufoque que réaliste : les bavardages sans fin de cette fillette feront sourire autant les parents que les enfants.

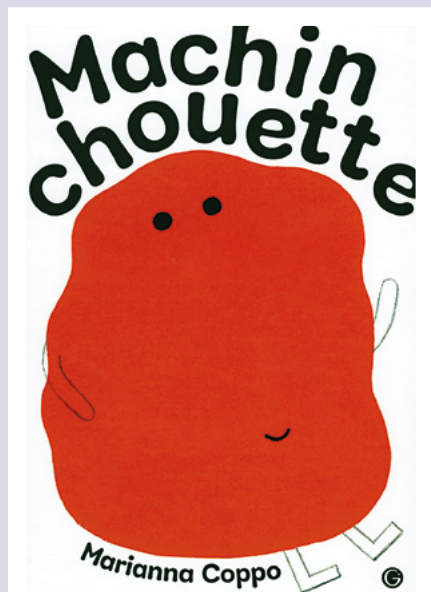


BUCCIARELLI Manon
**CECI N'EST PAS
UNE CHAUSSURE !**

(Gallimard jeunesse. 22 €)

Voici un imagier non seulement beau et arty, mais aussi riche d'enseignement. Ainsi, une chaussure n'est pas JUSTE une chaussure : c'est une ballerine, une tennis, un chausson ou une botte. Ce livre apprend à nommer précisément les choses et à ne pas confondre celles qui se ressemblent.

Ce titre, comme un tableau de Magritte, présente à la fois un graphisme vintage et flashy, une mise en page ludique et un propos faussement léger. Un album indispensable pour enrichir son vocabulaire.



COPPO Marianna
MACHINCHOUETTE

(Grasset jeunesse. 15,50€)

L'univers se présente comme une masse orange qui explose et se fractionne en une multitude de « bouts de machins ». Tous vont trouver une vocation, une utilité, sauf un. Personne ne savait ce à quoi ce machin chouette pouvait servir jusqu'au jour où il rencontre un enfant. Leur amitié révélera ces capacités. Au final, ce n'est pas si mal d'être un machin chouette !

Cet album, intelligent et sensible, encourage chacun à trouver sa propre voie sans se laisser enfermer dans des cases préétablies. Le graphisme acidulé convient parfaitement à cette histoire ludique et à ses situations cocasses.



CRUNZINHA Caroline
CONTRAIRE Bastien
LE CHAT EST TROP

(La Partie. 13,90€)

Ce petit album cartonné présente aux lecteurs des animaux « trop » : le hérisson est trop piquant, l'escargot trop lent... Pour qu'on puisse mieux apprécier ces caractéristiques, ils s'animent et sortent du cadre.

Les auteurs revisitent la forme de l'imagier avec ingéniosité et simplicité. Le dessin naturaliste illustre tout en douceur ces animaux avec une grande précision.

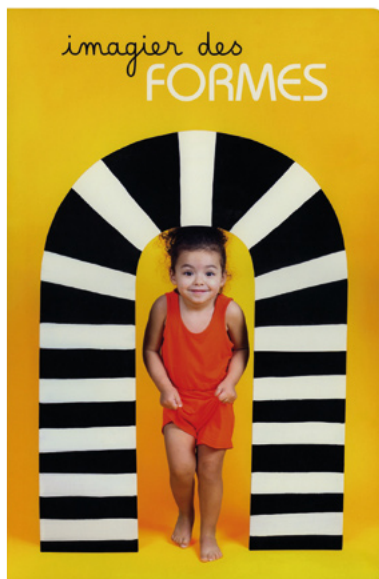


DAUTREMER Rebecca **JACOMIMI**

(Sarbacane. 16 €)

Bébé Jacominus est entouré de ses amis. Peut-on vraiment être trop mignon, trop gentil, trop rêveur, trop drôle ?

Dans cet album aux épaisses pages cartonnées destiné aux tout-petits, l'autrice revisite la figure de son célèbre lapin dans des scènes de vie adorables et tendres. Un concentré de mignonnerie et de bienveillance qui fait du bien au moral. Lorsqu'ils seront plus grands, les enfants seront ravis de retrouver Jacominus dans *Les riches heures de Jacominus Gainsborough*.



DÉ Claire **IMAGIER DES FORMES**

(Les Grandes Personnes. 20 €)

Cet imagier haut en couleurs pétille de joie dès la couverture. L'autrice nous dévoile les différentes formes, du carré en passant par le cylindre ou le cœur, à travers des photos vivantes et généreuses.

Ce grand format cartonné se révèle un régal pour les yeux : les couleurs, les bouilles des enfants, tout est parfait ! Il invite à bouger et accompagnera malicieusement les plus jeunes bambins dans leurs apprentissages.



GALIMBERTI Gabriele **MES JOUETS PRÉFÉRÉS**

(Les Grandes Personnes. 20 €)

L'auteur, photographe reconnu, parcourt le monde entier. Un de ses projets *Toy Stories* consiste à prendre en photo un(e) enfant parmi ses jouets dans sa chambre (quand il en a une).

Ainsi, on découvre une cinquantaine d'enfants posant avec un seul jouet pour les uns, des collections par dizaines pour d'autres. On devine leur histoire, leur environnement, leur niveau social, leur passion grâce à cette magnifique galerie de portraits des cinq continents.



GIUSIANO Mélie
AU GRÉ DU VENT

(Éditions Thierry Magnier. 13,50€)

Le vent souffle au fil des pages de cet album cartonné. Le lecteur le suit durant une journée. Il va prendre la parole, tantôt murmurant, tantôt virevoltant.

Le vent intrigue et fascine les plus jeunes. L'autrice leur offre une évocation poétique et graphique de cet élément. Les illustrations aux couleurs acidulées de ce petit album jouent des superpositions et du mouvement pour mimer le courant d'air.



GOMY Ève
DANS LA NATURE

(Didier jeunesse. 13,50€)

Entre album et imagier, le lecteur voyage autour de la terre, de nuit, de jour, sous l'eau, sur Terre et dans les airs, en toute saison et observe mammifères, poissons, oiseaux, insectes, petits, grands, colorés...

L'autrice-illustratrice est à l'aise dans toutes les ambiances, avec un trait fin et délicat, des couleurs toujours justes. Elle met ici en valeur la diversité, la richesse de la nature : animale, végétale, minérale et nous immerge dans des scènes sublimes et variées.



HOLLEBEN Jan Von **DANS LES AIRS**

(Les Grandes Personnes. 18€)

Cet imagier de photographies invite à la rêverie et à l'aventure par des mises en scène tirées d'histoires pour enfants. La prise de vue est très originale : le photographe fait poser ses modèles en situation allongés au sol. Le lecteur a l'impression de voir Superman s'envoler ou les cosmonautes flotter en apesanteur.

Les photographies en trompe-l'œil brossent de véritables tableaux vivants et oniriques. Cet album ludique donnera sans aucun doute envie aux enfants de créer leurs propres fresques.



LOUIS Léa **PRINTEMPS**

(Éditions Courtes et longues. 24,90€)

Cet album évoque l'éclosion de la vie. Un faon raconte sa naissance, ses premiers pas, la découverte de son environnement. Mais c'est aussi l'histoire de la naissance d'un enfant, et en filigrane celle de la nature, des orages...

Tout en finesse avec des illustrations magnifiques, le texte poétique emmène le lecteur au cœur de la forêt. Animaux, humains, la vie règne partout.



ORTIZ Jesuso DEMIR Louna **LE GOÛT DU RÊVE**

(Éditions Père Fouettard. 9€)

Quel goût a le rêve ? Est-il piquant comme un chardon ? Aérien comme un papillon ? Dans ce petit livre cartonné, les textes et les images convoquent la philosophie et la poésie.

Les illustrations épurées mêlent dessins et éléments naturels de manière sublime et efficace. Un éveil à l'art et à la douceur destiné aux tout-petits comme aux plus grands !



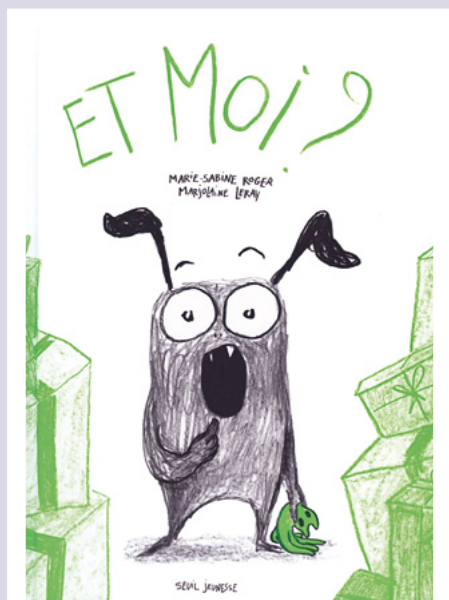
RICQ Isabelle

ENCORE UN PLOUF !

(Seuil jeunesse. 9,90€)

Un petit garçon au bord d'un bassin s'apprête à plonger, il ajuste ses lunettes, compte jusqu'à trois et saute... Plouf ! Le voilà dans l'océan, tour à tour avec l'ours blanc, les morses, les manchots, les poissons et les méduses. Jusqu'au moment où ce petit garçon remonte à la surface, saluant au passage ceux qui avaient pris vie, l'espace d'un moment de jeu, celui du bain.

Le format de lecture inhabituel va dans le sens du dénouement (en descendant puis en remontant) et chamboule les codes de la lecture pour plus de plaisir. Les illustrations lumineuses mélangent dessins et photographies pour embellir et compléter ce récit onirique.

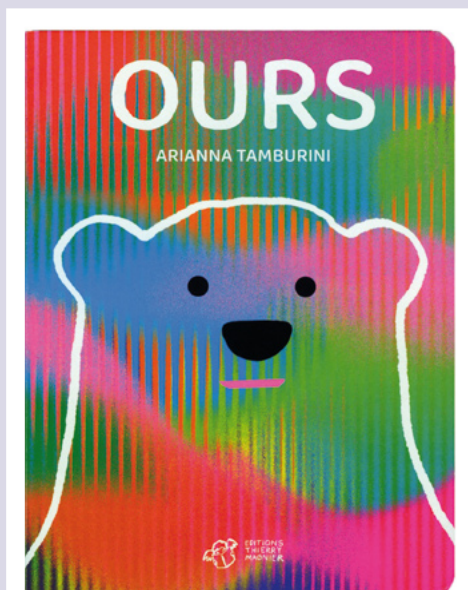


ROGER Marie-Sabine
LERAY Marjolaine
ET MOI?

(Seuil jeunesse. 12,50 €)

Qui braille toujours lors de la distribution des cadeaux? C'est Petit Grogrou qui scande à tue-tête « Et mouaaaaa ?! » Il jalouse les autres: ce qu'il a reçu est toujours moins bien, moins beau, moins gros!

Grâce à des illustrations efficaces et humoristiques, la trombine de Petit Grogrou s'avère diablement expressive. Un album réussi sur la gestion de la frustration des enfants.



TAMBURINI Arianna
OURS

(Éditions Thierry Magnier. 13,50 €)

On suit avec délice un ours dans cet album cartonné. Ours vit autant d'aventures qu'un tout-petit dans sa journée: il grimpe, roule, cabriole.

On peut accompagner avec le doigt le tracé des mouvements d'Ours et aussi apprendre les couleurs qui suggèrent les émotions et les riches heures de notre journée. Un petit bijou pop, voire psychédélique!



ALADJIDI Virginie
PELLISSIER Caroline
DIEMER Manon
UNE ÎLE EST NÉE
(Saltimbanque. 14,90€)

Tout commence le 14 novembre 1963, une éruption volcanique marine donne naissance à l'île de Surtsey au sud de l'Islande. Petit à petit, des mouettes s'y posent. Ensuite, c'est au tour de quelques oiseaux, papillons et un phoque de s'y aventurer. En 1967, une plante fleurit, de la mousse, des lichens se développent, des oiseaux viennent nicher, leurs déjections fertilisent le sol et la végétation prospère.

Cet album documentaire, magnifiquement illustré, célèbre l'apparition du vivant à partir des observations des scientifiques. Le texte court et efficace retrace pas à pas les étapes de cette terre en train de naître et de se développer.



ALESSANDRONI Camille
AUX CHAMPIGNONS
(Le Diplodocus. 14,50€)

Le prétexte est tout trouvé pour une balade en forêt pour Louison et son papi : ils vont aller aux champignons. Ce temps passé sous les arbres est l'occasion pour eux et le lecteur de s'immerger dans la nature, ses bruits, ses odeurs et sa beauté.

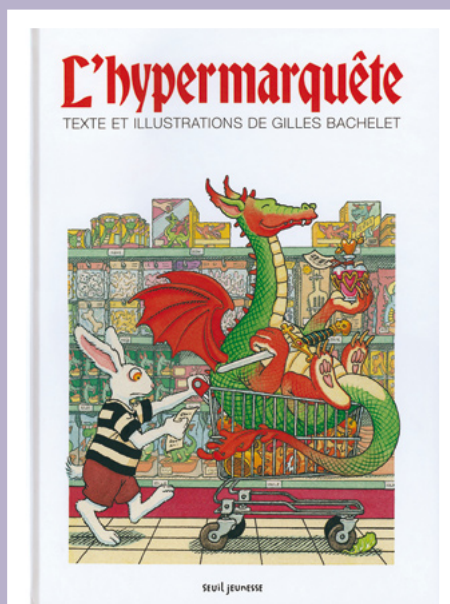
Un moment suspendu, où l'on respire l'automne et un bonheur simple. L'illustratrice, originaire de la Sologne, aime la forêt et la magnifie dans cet album grâce à des couleurs chatoyantes presque sanguines.



AYMON Gaël
SOLT Héroïse
**MON DEUXIÈME
CERVEAU**
(L'École des loisirs. 8,50 €)

Nils a récupéré le téléphone de son grand frère et découvre une drôle d'application au nom intrigant : « Mon deuxième cerveau ». En cliquant dessus il se laisse tenter par les atouts de l'intelligence artificielle. Car ce cerveau s'avère capable de tout et plus vite, mais il va aussi lui créer des problèmes de taille...

Un récit très bien vu et captivant, agrémenté d'illustrations amusantes. Les situations donnent à réfléchir sur les possibilités et les dérives de l'IA.



BACHELET Gilles
L'HYPERMARQUÈTE
(Seuil. 15 €)

Eliot rêve de gloire et d'un destin héroïque. Il va mener une quête, il ne sait juste pas encore laquelle. Mais on ne se lance pas dans une aventure périlleuse les mains dans les poches, il y a d'abord quelques petites courses à faire. Eliot décide de se rendre dans l'étonnant et détonant hypermarquète du coin...

L'auteur révèle, une nouvelle fois, intelligemment les travers de la société avec humour en épinglant, ici, la surconsommation. Cet album, truffé de références culturelles, est travaillé dans les moindres détails.

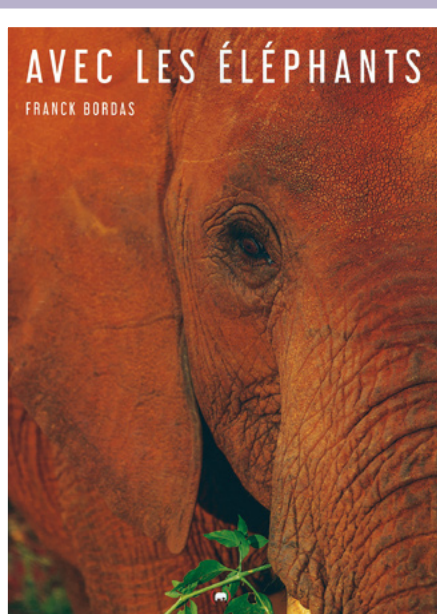


BARROUX **SI J'ÉTAIS UN OISEAU**

(Little Urban. 15€)

Dans cet ouvrage chaque grande double-page colorée reprend les mots « si j'étais un oiseau ». Ainsi, un petit oiseau rose file de page en page et se fait le messager d'un monde libre et joyeux. C'est à la toute fin que l'on comprend que ce regard est celui d'un enfant, généreux, confiant et optimiste.

Cet album grand format magnifiquement illustré à l'aquarelle est à lire à voix haute pour en savourer toute la poésie.



BORDAS Franck **AVEC LES ÉLÉPHANTS**

(Les Grandes Personnes. 24,50€)

Dans un premier temps, le lecteur est embarqué par la beauté des photos gigantesques qui rendent hommage à la majesté de l'éléphant. Ensuite, il déguste les trois pages de texte aéré et de cartes qui clôturent ce documentaire cartonné. En peu de temps, avec des phrases fluides et limpides, il apprend plein de choses sur les éléphants. Saviez-vous qu'il existe non pas deux mais trois espèces d'éléphants ? Que des éléphanteaux naissent désormais sans défenses, car la génétique s'est adaptée suite au braconnage excessif ?

Cinquante années passées à observer les éléphants d'Afrique ont permis à l'auteur de nous transmettre son amour pour cet animal dans ce livre superbe.

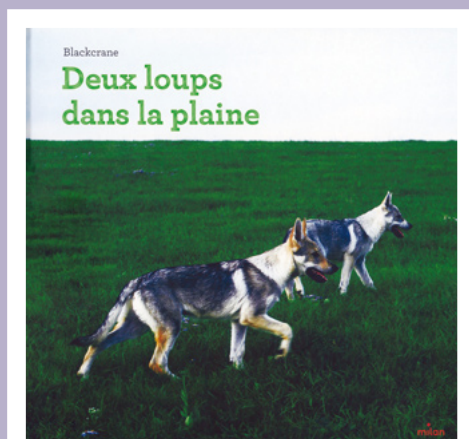


BIZOUERNE Gilles
HENRICH Stéphane
LA TERRIBLE HISTOIRE

(Didier jeunesse. 13,90 €)

Clara, dans sa chambre, parle toute seule... Elle aime les histoires qui ne finissent pas bien, surtout pour les membres de sa famille ! Sa mère est écrabouillée par un coffre rempli de pièces d'or, son père est piétiné par un énorme éléphant et son frère a disparu, emporté par une tornade.

Les auteurs mettent en scène, avec beaucoup d'humour, une petite fille aux plans machiavéliques. Le lecteur, petit ou grand, refermera l'album dans un grand éclat de rire grâce à une chute savoureuse.

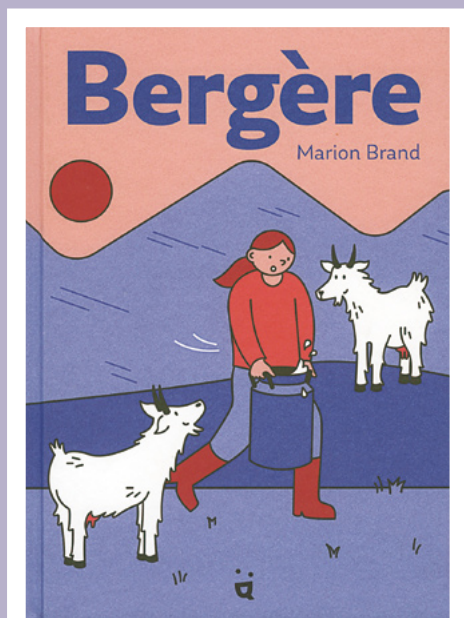


BLACKCRANE
**DEUX LOUPS
DANS LA PLAINE**

(Milan. 15,50 €)

Dans cet album-documentaire illustré de photographies, l'auteur nous emmène en Mongolie Intérieure. Il raconte comment il a recueilli deux louveteaux après que leurs parents ont été tués par un braconnier. Les deux bêtes grandissent au sein de son campement, parmi les moutons, les chiens, le chameau et deux chiots bouviers. Devenus adultes, les deux loups devront retourner à l'état sauvage.

Cet opus est un bijou qui donne à voyager, à prendre conscience de la beauté du monde vivant et de l'équilibre que l'homme sait trouver avec la nature.



BRAND Marion
BERGÈRE

(Helvetiq. 16€)

Un album documentaire au thème très original : la vie d'une bergère et de sa bergerie. Flavie vit en Suisse et commence ses journées de bonne heure par la traite des animaux, puis la fabrication des fromages. Mais ce n'est qu'une partie de son travail, entre commercialisation des fromages et préparation de la saison hivernale, les journées sont bien remplies.

Les dernières pages présentent les différents animaux des alpages, les lieux de vie et de nombreuses autres informations. Les illustrations, aux lignes claires, illuminent un sujet très bien traité.

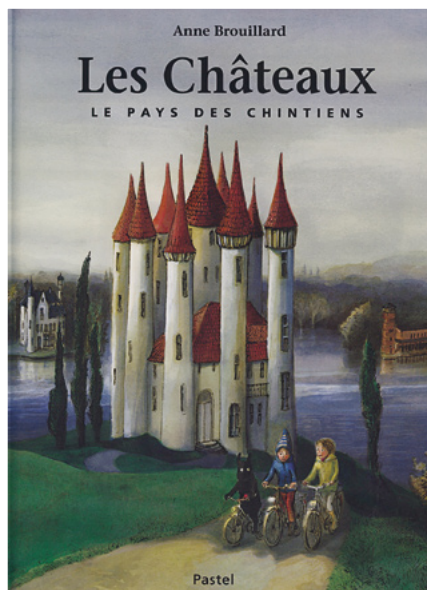


BRENNMAN Ilan
KARSTEN Guilherme
LE NERF DE LA GUERRE

(Les 400 coups. 14,50€)

Un conflit est si vite arrivé : il suffit d'une saucisse et de deux chiens ! Les maîtres essaient d'intervenir, tirent chacun sur les laisses, les passants s'en mêlent, prennent parti et voilà comment tout peut dégénérer...

Les illustrations dynamiques et le texte minimaliste invitent le lecteur à la réflexion tout en gardant un ton humoristique. Les plus jeunes s'amuseront de cette dispute, mais les plus grands percevront certainement la métaphore sur les conflits dans le monde.



BROUILLARD Anne
LES CHÂTEAUX
LE PAYS DES CHINTIENS

(L'École des loisirs. 19€)

Pikkeli Mimou apprend à Kiliok et Véronica qu'il possède un château familial, situé au cœur du pays des châteaux. Il ne l'a pas revu depuis des années et ne sait même plus exactement où il se trouve. Ses amis lui proposent une nouvelle aventure : partir ensemble à la recherche de cette demeure. Mais bien sûr, moult péripéties les attendent : des retrouvailles, les fantaisies des bébés mousse et les frasques des méchants Nuisibles...

Une fois de plus, l'autrice nous entraîne dans son univers à nul autre pareil. Une lecture merveilleuse, apaisante, foisonnante et passionnante.



BURNIAT Mathieu
KERASCOËT
FLATZ Louise
FOUDROYANTS
T.1: L'ARMÉE DE NEPTUNE
 (Dargaud. 14,95€)

Icare vit sur l'île Atlantide avec sa grand-mère. À l'école, il est harcelé par un camarade et est secrètement amoureux de la mystérieuse Kalio. Ainsi, il va faire une étonnante découverte : les émotions fortes lui font générer de l'électricité ! Ce pouvoir spectaculaire, une fois révélé, va hélas s'avérer lourd de conséquences.

Ce premier tome instaure une intrigue bien ficelée dans un univers fantastique, aux inspirations mythologiques, avec des personnages parfaitement campés et attachants. Cette BD palpitante et riche se dévore toute seule. Un seul regret : on a déjà hâte de lire la suite !



CHAZERAND Émilie
DIGLEE

LADY PAPA

(La ville brûle. 16 €)

Un enfant raconte son quotidien avec son papa qui devient drag, Lady Papa, la nuit. Il nous montre son bonheur, et comment son père et ses amis mettent des paillettes et de la joie dans sa vie.

Cet album représente, de façon joyeuse et colorée, un autre type de famille et prône le vivre-ensemble. Un titre qui fait du bien !



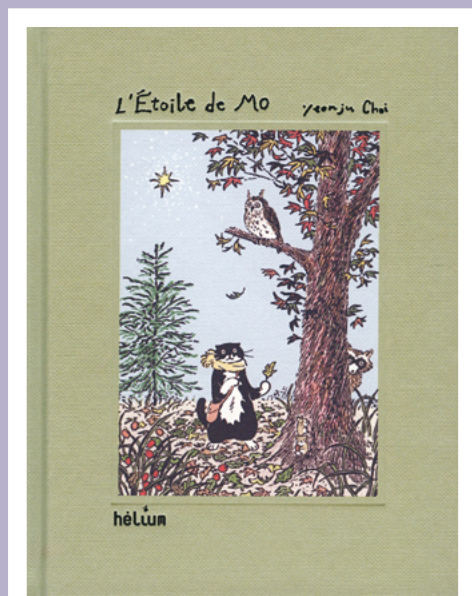
CHIAPPONE-LUCCHESI Magali
YOULIE DESSINE

L'HOMME QUI N'A PAS MARCHÉ SUR LA LUNE

(Glénat. 14,50 €)

Pour la mission Apollon 11, l'objectif est de poser, pour la première fois, une fusée sur la Lune. Trois hommes s'envolent en juillet 1969 : Michael Collins, Neil Armstrong et Buzz Aldrin. Ces deux derniers sont entrés dans la légende en posant le pied sur la Lune. Le troisième astronaute, un peu oublié des livres d'histoire, n'est pas sorti de la navette, mais il a rendu possible l'exploration de ses deux collègues.

Cet album documentaire laisse une très large place aux illustrations, magnifiques, et réhabilite le rôle primordial joué par Collins lors de cette mission. Le jeune lecteur se trouve embarqué dans ce fantastique voyage.



CHOI Yeonju
L'ÉTOILE DE MO
AVENTURES FORESTIÈRES
 (Hélium. 15,90 €)

Mo, un chaton, n'arrive pas à fermer l'œil. Lorsqu'il aperçoit derrière la fenêtre une étrange lumière qui semble lui sourire, il quitte la maison pour aller voir ce dont il s'agit. Et c'est ainsi que débutent les aventures forestières de Mo, dans une froide nuit d'automne.

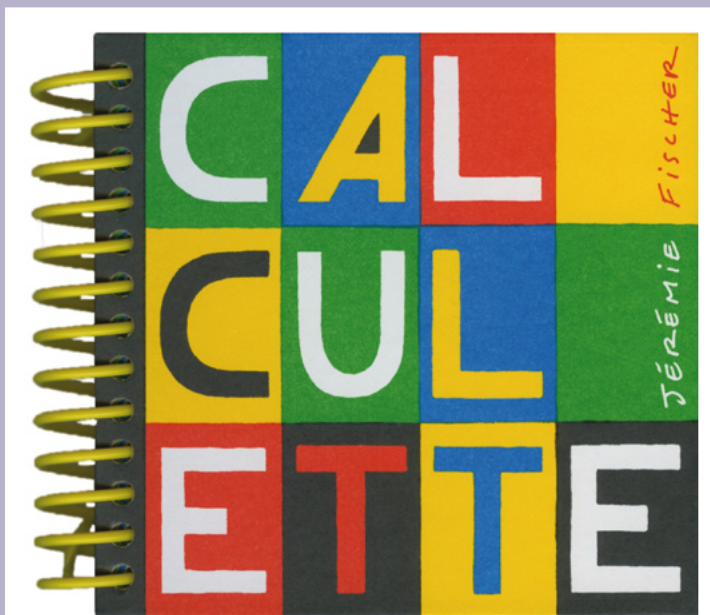
Ce tout petit livre est une pépite hors normes, entre album et roman graphique, servi par des illustrations délicates et remplies de détails. Entre voyage initiatique, enquête autour d'un mystère et découverte des autres habitants de la forêt, les pérégrinations de Mo forment un petit délice qu'on a envie de relire une fois le livre refermé.



DUVAL Myren
 DUTERTRE Charles
MON CHIEN, LA LUCIOLE
ET LES ROULADES
ARRIÈRE
 (Rouergue. 9,50 €)

Pauline, une petite fille avec beaucoup d'humour, partage des moments avec son chien Pooga. Dans l'attente d'une petite sœur ou d'un petit frère, elle se pose beaucoup de questions avec appréhension et jalousie. Pauline sait qu'elle devrait être contente, mais elle n'y arrive pas. Tout ce qu'elle voulait, c'était un chat ! Un soir sa maman part à la maternité. Malheureusement, il n'y aura pas de bébé.

Le personnage de Pauline, avec son franc parler et ses questionnements, s'avère particulièrement attachant. Un roman sensible sur une épreuve que beaucoup traversent, mais que peu évoquent.



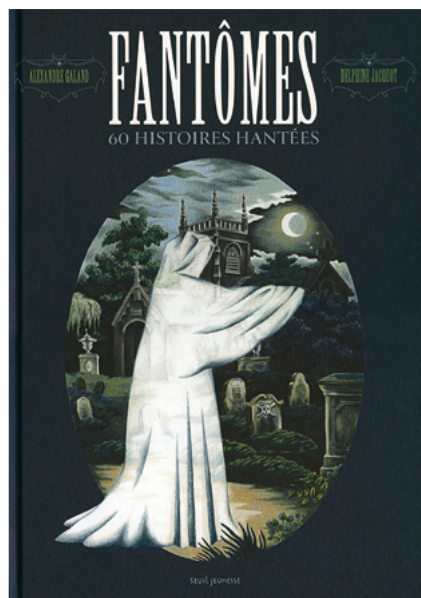
FISCHER Jérémie

CALCULETTE

(Les Grandes Personnes. 13,50 €)

À travers des formes et des découpes qui se superposent (animaux, chiffres, lettres...), l'auteur crée une vraie calcullette de papier, très facile à manipuler.

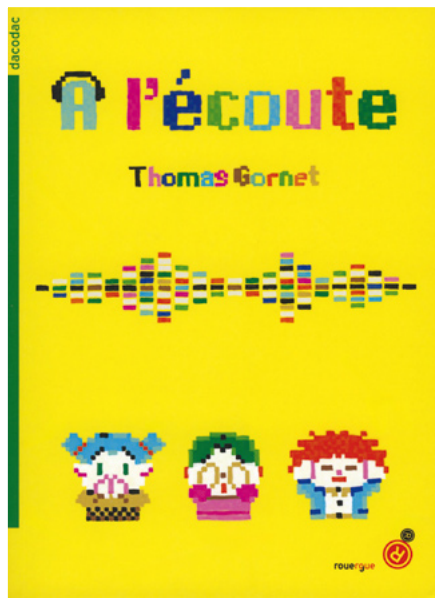
Ce livre-jeu à compter irrésistible, use du talent graphique très coloré et de la fantaisie pleine d'humour de son auteur.



GALAND Alexandre
JACQUOT Delphine
FANTÔMES
60 HISTOIRES HANTÉES
(Seuil. 23,90€)

Les fantômes suscitent fascination et questions depuis l'Antiquité. Dans ce documentaire, soixante chapitres retracent des thématiques comme les chasseurs de fantômes, les mouvements anti-spirites... et évoquent les apparitions des fantômes dans la littérature, chez Charles Dickens ou Oscar Wilde, mais aussi au cinéma.

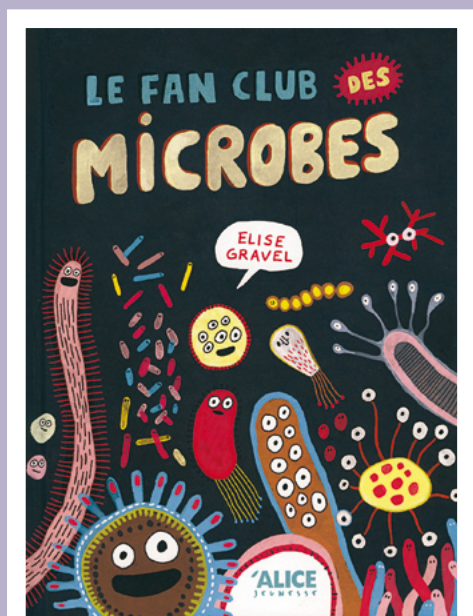
Un ouvrage complet sur ce sujet aux illustrations magnifiques. Les anecdotes passionnantes se picorent ou se lisent d'un bout à l'autre, selon les envies de chacun.



GORNET Thomas
À L'ÉCOUTE
(Rouergue. 9,90€)

À cause de son addiction aux écrans, les parents d'Ilyès, neuf ans, l'ont privé de téléphone portable et emmené suivre des séances chez un psychologue. Ce dernier propose à Ilyès de relever un défi : s'il arrive à se faire un véritable ami et à l'inviter tout un week-end, alors il pourra récupérer son iPhone. Est-ce le début d'une ouverture aux autres pour le jeune garçon ?

Ce court roman est écrit comme l'enregistrement audio que s'est engagé à réaliser Ilyès tous les jours. Il évoque à hauteur d'enfant l'addiction aux écrans et la perte de lien social. Un livre facile à lire qui plaira aux petits lecteurs.

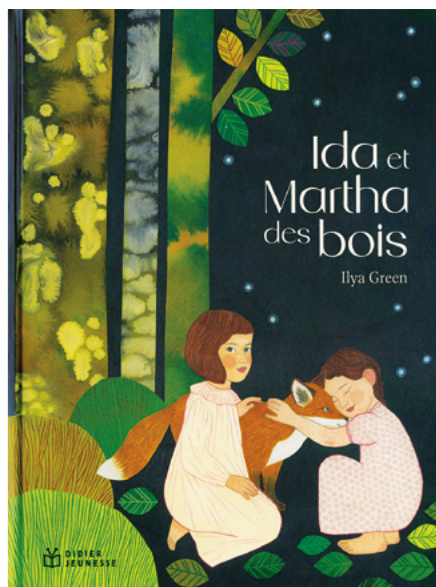


GRAVEL Élise
**LE FAN CLUB
DES MICROBES**

(Les 400 coups. 16 €)

Les microbes, ces êtres vivants microscopiques à la mauvaise réputation, sont mis à l'honneur dans cet album documentaire. Ils ne sont pas tous synonymes de maladies, et l'autrice souhaite les réhabiliter et révéler toute leur beauté.

Les illustrations colorées appuient la vulgarisation scientifique. Une fois ce livre refermé, vous n'imaginerez plus les microbes de la même façon.



GREEN Ilya
IDA ET MARTHA DES BOIS

(Didier jeunesse. 16,50 €)

Étouffées dans un foyer strict, morne et bien rangé, deux sœurs, Ida et Martha, s'évadent dans la forêt avoisinante pour pouvoir vivre des instants joyeux et insoucians avec les enfants de la forêt. Mais leurs parents leur imposent des règles de plus en plus strictes pour qu'elles ne puissent pas s'enfuir.

Par ses magnifiques illustrations en camaïeux de vert sur fond noir, l'autrice délivre un récit délicat, métaphore de la croissance, comme de l'acceptation de l'émancipation de ses enfants.

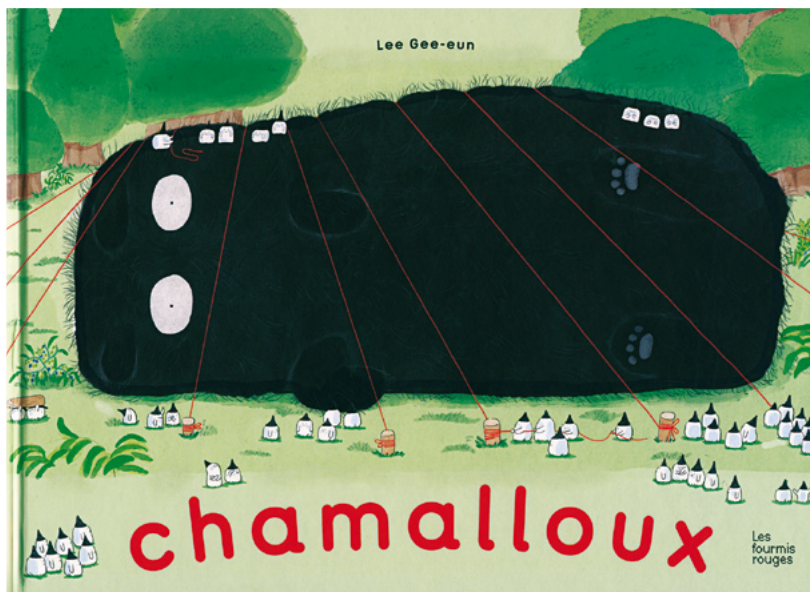


GUILBERT Nancy
DUCHESNE Séverine
DANS NOS MAISONS

(Alice jeunesse. 15€)

Une petite fille sort d'un œuf et part à la recherche d'idées pour se bâtir une maison. Elle découvre de nombreuses possibilités de construction au fil de ses rencontres.

Sur chaque double-page un petit poème et de grandes illustrations mêlent photographies et dessins, et apportent une touche de fraîcheur. À la fin du livre, des questions sont posées aux petits lecteurs. Parfait pour un début d'atelier d'écriture.



LEE Gee-Eun

CHAMALLOUX

(Les Fourmis rouges. 18,80€)

Une drôle de créature arrive au pays des Chamalloux ; de petits êtres curieux qui mènent une vie bien ordonnée. Mais la créature semble menaçante : grande, sombre, elle crie, elle a des griffes. Elle doit forcément être dangereuse ! Vraiment ? Heureusement un petit Chamalloux va aller voir plus loin que le bout de son nez pour comprendre la venue de cette créature.

L'histoire tendre et très drôle permet d'aborder avec justesse la question des préjugés et des stéréotypes inconsciemment assimilés.



HOTTE Cyprien **SECRET SQUELETTE**

(Sarbacane. 17,90 €)

Macaron est le plus heureux des enfants : il vient de gagner une entrée pour le parc d'attraction Secret squelette. Il va pouvoir mener une quête, affronter des créatures fantastiques et trouver des richesses. Hélas, rien ne va se passer comme prévu...

Cette bande dessinée reprend les codes des jeux de rôle pour entraîner le lecteur dans une aventure colorée et dynamique. L'auteur évoque avec ironie la société de consommation et ses travers.



MANCEAU Édouard BADEL Ronan **UN HOMARD À PAILLETES**

(L'École des loisirs. 8,50 €)

Olga va partir à la mer avec sa classe, et elle doit se déguiser, mais aucune idée à l'horizon... Comment va-t-elle faire ? Elle sollicite ses parents, trop occupés pour l'aider, elle essaie alors de fabriquer son déguisement toute seule, mais ce n'est pas une réussite. Elle se voit obligée de monter dans le bus sans rien : trop la honte ! Mais la journée ne fait que commencer...

Ce petit roman plein de fantaisie, servi par des illustrations magnifiques et expressives, apporte drôlerie, surprises et émotions mélangées.



MARTINEZ Anthony
LETTRE À FLORETTE

(Kaléidoscope. 14,50 €)

P'tit Poulet écrit à Florette, son amour de poulette rencontrée pendant les vacances. L'album se présente sous la forme d'une grande lettre qui revient sur leur histoire.

Dans ce joli récit, il est question de l'amour quand on est enfant et de tous les sentiments et émotions qui s'y rattachent. Les dessins et les couleurs possèdent ce petit côté désuet qui accompagne parfaitement la lettre et la nostalgie de fin d'été.

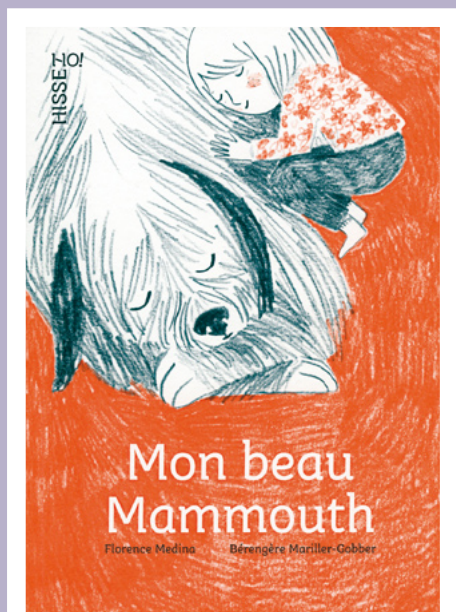


MATSUMOTO Fran
**TU NE CROIRAS JAMAIS
CE QUE J'AI VU**

(Saltimbanque. 13,90 €)

Un garçon, voulant faire peur à son petit frère, lui décrit peu à peu le monstre qu'il a vu. D'abord sa taille, puis ses oreilles, ses yeux effrayants, ses dents acérées, sa queue pointue... Au fur et à mesure, on voit le monstre se dessiner sur la page de gauche. Le plus jeune frère finit par s'échapper en criant, mais... part-il vraiment parce qu'il a peur ?

Cet album entièrement réalisé au crayon de couleur, drôle, original et pétillant surprend et désacralise la peur du monstre.



MEDINA Florence
MARILLER-GOBBER Bérengère
MON BEAU MAMMOUTH

(Voce Verso. 14,50€)

Mammouth, un bon gros chien de berger, doit être euthanasié car trop vieux pour être opéré. Il n'est pas seulement le compagnon et le meilleur ami de Cléo qui a grandi à ses côtés, mais un véritable membre de la famille.

Un récit d'une grande douceur sur l'amour porté à son animal, sur la fin de vie, l'accompagnement et la séparation. Une histoire touchante mise en valeur par les illustrations et la mise en page.

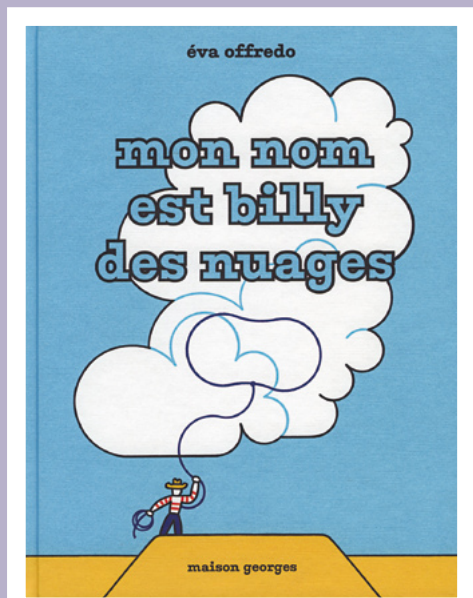


MENU Séraphine
CHEDRU Delphine
NOS 5 SENS

(La Partie. 18,90€)

Ce documentaire présente les cinq sens de façon complète. Ils sont présentés dans leur globalité : les organes et leurs actions, les aspects culturels, les souvenirs. Tout y est !

L'exploration et la mise en page originales créent un très beau documentaire aux explications complètes, riches et nombreuses sans être étouffantes. Les illustrations graphiques et modernes se mêlent aux photographies anciennes du grand-père de l'illustratrice.



OFFREDO Éva
**MON NOM EST BILLY
DES NUAGES**

(Maison Georges. 24 €)

Chez Billy on est cowboys de père en fils, mais le jeune homme préfère partir à l'aventure pour découvrir l'Amérique. Nous traversons avec lui divers paysages : pampa, mangrove, tourbière, plateau... Chaque lieu révèle des secrets, des dangers et des merveilles.

Véritable ovni, ce livre-jeu en trois parties invite à l'observation et à la contemplation. Un documentaire regorgeant d'informations sur la faune, la flore, les minéraux, ainsi qu'un récit véridique, transmis par les carnets de voyage du vieux cow-boy. Un ouvrage atypique et passionnant réservé aux lecteurs audacieux.



PÁRAMO Berta
POUX
**MANUEL DE SURVIE
EN TERRITOIRE HUMAIN**

(Helvetiq. 17 €)

Savez-vous qu'il existe un millier d'espèces de poux ? Qu'un pou mâle peut féconder douze poux femelles à la suite ? Qu'un accouplement suffit pour qu'une femelle pondre des œufs toute sa vie ? ! Ce manuel s'adresse aux poux et non aux humains, mais il sera précieux de l'acquérir tout de même. On y apprend les préférences et les aversions des poux, leurs origines etc...

Le livre est assez épais mais le texte concis et amusant. Les illustrations donnent une esthétique agréable pour un sujet qui demande à être dédramatisé pour les parents en stress.



PARLANGE Adrien **UN ABRI**

(La Partie. 20€)

Un rocher au milieu de nulle part sous un soleil écrasant de chaleur. Une petite fille vient se réfugier dans son ombre, puis un serpent, un renard, un lièvre... La journée passe, mais la place commence à manquer.

L'auteur propose une réécriture caniculaire du conte *La moufle* dans un objet sublime, au graphisme puissant. D'une fausse simplicité, le texte est épuré au maximum pour une efficacité redoutable.

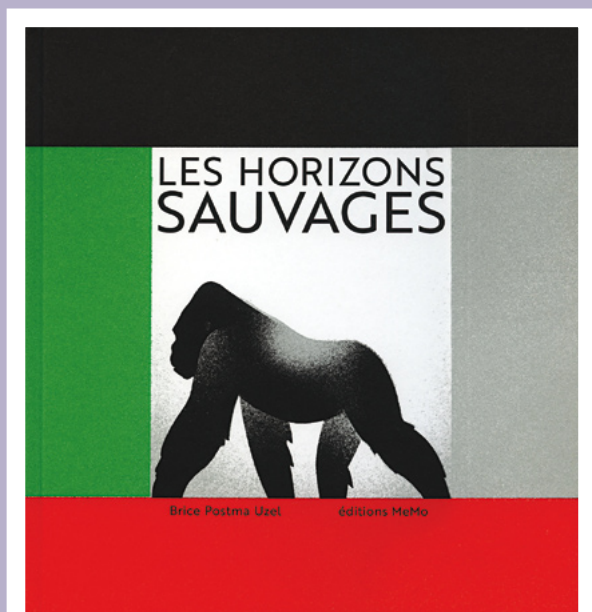


PIERLOOT Mathieu MAUMONT François **LA MONTAGNE AUX DRAGONS**

(Sens dessus dessous. 20€)

Oxalis, le magicien, vit avec ses nièces Médusa et Salicorne et leur apprend la sorcellerie. Pendant la cueillette des pifanlis, pour préparer une potion d'invisibilité, elles découvrent un garçon caché dans les buissons avec son canard. Julius a dérobé un œuf de dragon qu'il faut à tout prix ramener à sa mère avant qu'elle ne mette les Contrées à feu et à sang.

Dès la couverture toilée aux dessins en relief, on a envie de découvrir ce livre. Les illustrations douces permettent une meilleure immersion dans cette histoire fantastique et drôle. On s'identifie facilement à ces enfants attachants qui vont devoir s'entraider pour mener ensemble cette quête dangereuse.



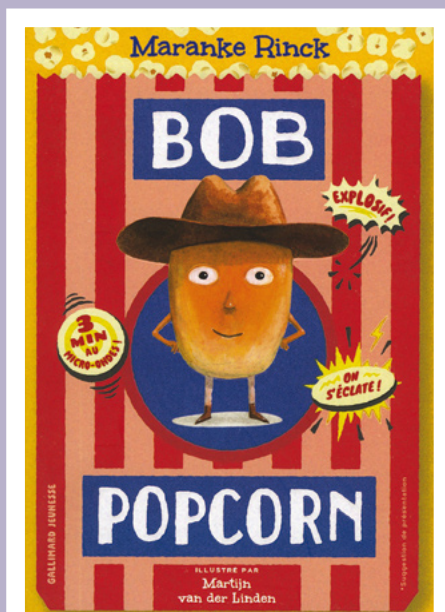
POSTMA UZEL Brice

LES HORIZONS SAUVAGES

(MéMo. 22 €)

Un gorille raconte son histoire. Il décrit l'odeur âcre qui irrite sa gorge un matin différent des autres, l'arrivée des hommes et le chaos qui s'ensuit. Après sa capture, il évoque son envie d'être un insecte, car être le plus fort ne veut pas dire être le plus libre... Mais après de longues années de captivité, un jour enfin, l'espoir renaît avec la promesse d'un retour à la vie sauvage.

Magnifique album réalisé au pochoir avec seulement 4 couleurs : le vert, le rouge, le gris et le noir. La voix du gorille apporte plus de poids et d'émotions au propos et invite les petits lecteurs à s'interroger sur la notion d'humanité.



RINCK Maranke
VAN DER LINDEN Martijn
BOB POPCORN, T.1

(Gallimard jeunesse. 13 €)

Ellis a une passion : le pop-corn. Catastrophe, ses papas décident de manger plus sainement et remettent au placard ces petites douceurs au maïs. Elle décide d'aller réchauffer dans la remise un dernier paquet. Et alors sort du micro-onde, Bob, un gros grain de maïs vivant et d'une humeur massacrante !

Un roman néerlandais déjanté où les deux personnages au fort caractère vont réussir à s'apprivoiser. Le roman est illustré à chaque page avec beaucoup d'humour et de contrastes.



ROUX Delphine
DUHAZÉ Gaëlle

L'ÉCHAPPÉE BELLE DE MARTA

(Hongfei. 16,90 €)

Marta, l'oie pâtissière, gère sa boutique avec soin et met tout son cœur pour régaler ses clients. Malgré son amour pour son travail et pour sa clientèle, Marta est épuisée, elle rate ses recettes et n'arrive plus à se réveiller le matin. Pour se ressourcer et se reposer, elle décide de partir au bord de la mer.

L'importance de prendre soin de soi parlera autant aux enfants qu'aux adultes.



TAZZ Iron
STANEV Martin

PARTIR EN RANDO UNE INTRODUCTION À LA RANDONNÉE ET AU CAMPING EN PLEINE NATURE

(Gallimard jeunesse. 20 €)

Ce documentaire balaie toutes les facettes de la randonnée : les différents milieux, les équipements nécessaires, le campement...

L'ouvrage très complet, abordable par les enfants, s'avère aussi passionnant pour les adultes. Après la lecture une seule envie : chausser ses baskets et partir en balade !



TSARFATI Einat
JE DÉTESTE ATTENDRE !
 (Cambourakis. 15€)

Attendre le bus, attendre que mamie décroche son téléphone, attendre que l'ascenseur arrive... Quel enfer pour cette petite fille impatiente ! Elle transforme ces minutes interminables en terrain de jeux pour son imagination.

La mine délicieusement renfrognée de l'héroïne fera sourire les parents qui ne connaissent que trop bien cette impatience des enfants. Avec ces situations aussi loufoques que drôles, l'autrice réussit un album inventif à l'esthétique soignée.



VOISARD Lisa
MIAM LA NATURE
COMMENT POUSSENT LES FRITES
ET LA PIZZA
 (Helvetiq. 19,90€)

Et si l'on s'interrogeait sur ce que l'on mange. D'où viennent ces denrées que l'on ingère ? Comment sont-elles cuisinées ? Un ouvrage complet aborde les saveurs différentes, les intolérances alimentaires...

Ce livre instructif et illustré permet, grâce à son glossaire, de parcourir et picorer au gré de sa curiosité. Grâce à cet imagier encyclopédique, on apprend des choses à chaque page et même des recettes faciles et délicieuses !



WANG Andrea

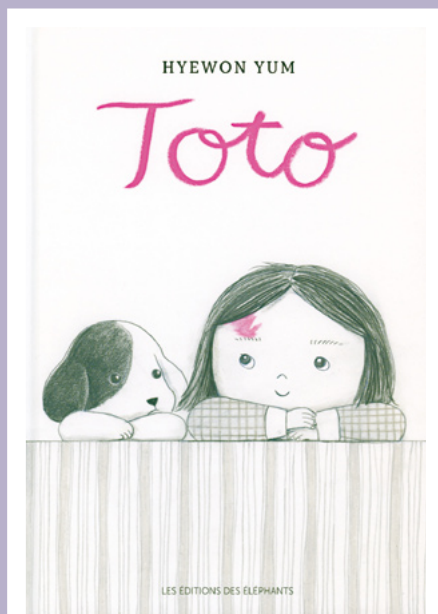
CHIN Jason

LE GOÛT DU CRESSON

(Hongfei. 16,90€)

La jeune Andrea a honte de manger du cresson cueilli dans un fossé boueux, comme elle a honte de rouler dans une vieille Pontiac à la peinture écaillée, de porter des habits de seconde main et de vivre au milieu de vieux meubles récupérés... Un jour, sa mère aborde enfin avec ses enfants, son enfance malheureuse en Chine et la famine subie qui a causé la mort de son petit frère...

Ce récit autobiographique aborde la transmission de la mémoire silencieuse et douloureuse autour d'un plat de cresson. Cet album, aux magnifiques illustrations, a remporté la médaille Caldecott.



YUM Hyewon

TOTO

(Les Éditions des Éléphants. 15€)

L'album aborde la différence physique à travers le personnage d'une petite fille et de sa tache de naissance surnommée Toto. Le regard des autres enfants à l'école la met mal à l'aise. Sa mère lui coupe alors les cheveux pour essayer de dissimuler cette tache de vin. Sa rencontre avec Margot, petite fille malicieuse, va la rassurer et la réconcilier avec Toto.

Ce récit, à la première personne, évoque les complexes, le fait de se cacher, le regard des autres tantôt bienveillant, tantôt dur, et rappelle que l'important c'est de s'aimer. Les illustrations au crayon noir, avec une touche de rose pour Toto, apportent une vraie douceur.



ZHENG Huifang

IL TOMBE DES LAPINS

(Thierry Magnier. 18,50 €)

Alex n'a pas envie de se lever ce matin. Soudain, il court regarder à sa fenêtre et voit avec stupeur des lapins tomber doucement du ciel à la place de flocons de neige. Alex sort de la maison pour profiter du spectacle.

Attention, mignonnerie ultime ! L'émerveillement du petit garçon s'avère contagieux et le lecteur prend plaisir à observer ces boules de poils soyeuses recouvrir les arbres et les voitures. Ce livre, aux illustrations rondes, joyeuses et adorables, met en valeur l'imagination des enfants.



ABADÍA Ximo
VERTICAL
 HISTOIRE ILLUSTRÉE
 DE L'ESCALADE

(Gallimard jeunesse. 18,50 €)

L'escalade, la varappe, l'alpinisme... L'auteur concocte un ouvrage très complet dédié à l'escalade sous toutes ses formes. Grands noms de cette discipline, matériel, voies mythiques, anecdotes, différentes variantes (de l'escalade urbaine au psicobloc) : le lecteur sera incollable.

Ce documentaire séduit à la fois par son sujet (rare) et son côté graphique et coloré. L'auteur-illustrateur développe cette thématique avec un ton simple, clair et direct, sans fioriture.

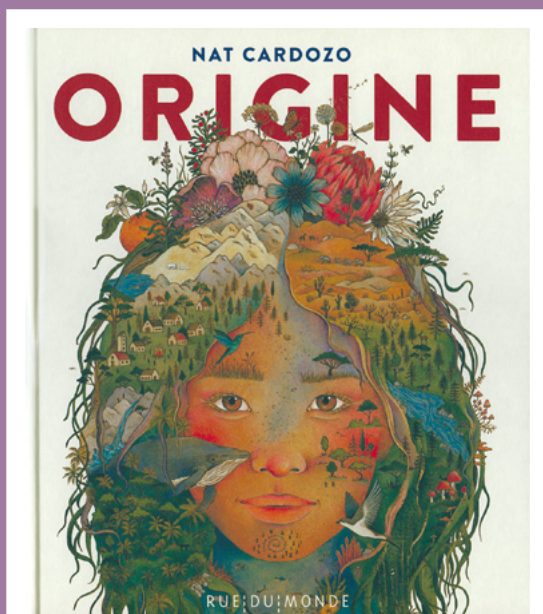


BOUSQUET Charlotte
**LE ROYAUME
 DES REFLETS**
 T.1: LA MÉLODIE DES OMBRES

(Gulf stream. 13,90 €)

Octavie et Luna vivent dans le triste quartier des Peupliers, aux nombreux immeubles abandonnés. Après les animaux, c'est au tour d'un camarade de disparaître. Luna en est persuadée : il y a quelque chose qui rôde, une force obscure... On entend même un son de flûte. Quelque chose attend, tapi dans l'ombre.

Dans le premier tome de sa nouvelle trilogie, l'autrice reprend la thématique du *Joueur de flûte de Hamelin* et l'ambiance de *Stranger Things* pour offrir aux jeunes lecteurs un délicieux roman, horrifique et poisseux.



CARDOZO Nat
ORIGINE

(Rue du monde. 23€)

Ce documentaire présente vingt-deux peuples dits autochtones, des Sami du nord de l'Europe au Moken d'Indonésie en passant par les Yanomami du sud du Venezuela. À travers la voix imaginaire d'un de ses membres, on suit le quotidien et les rites de chacun de ces peuples. L'introduction et la conclusion permettent d'en apprendre plus sur leur réalité actuelle et sur les combats qu'ils sont en train de mener.

Cette pépîte d'humanité, d'écologie, d'universalisme, magnifiquement illustrée de visages d'enfants, informe aussi sur l'effondrement préoccupant de ces civilisations et donne envie de les préserver.



CICA Hélène

ONO

T.1: LA PIERRE DES MIRACLES

(Flammarion jeunesse. 16,90 €)

Dans le monde d'Ono, la magie réside partout et anime chaque être vivant. Lorsque sa mère se retrouve dans le coma, son père, fou de chagrin, se transforme en ogre terrifiant. Ono découvre la seule façon de les sauver : elle doit trouver la pierre des miracles. Accompagnée de Tokké, un humain changé en poisson, la jeune fille se lance dans cette quête. Mais des créatures vont se mettre sur leur chemin.

Ce roman, premier tome d'une trilogie, décrit à la fois une ode à la vie et à la nature, mais aussi une aventure fascinante inspirée de nombreuses légendes que l'on peut retrouver à la fin du livre.



DESPLECHIN Marie

LE FANTÔME DE SUZANNE FOUGÈRES

(L'École des loisirs. 12 €)

Tandis qu'elle passe ses vacances chez ses grands-parents, Inès se met à entendre une voix, puis un rire. Elle se rend ainsi compte qu'un fantôme a décidé de la hanter. Mais loin de vouloir lui faire peur, le fantôme de Suzanne Fougères a plutôt des choses à lui révéler. Inès plongera dans le passé, celui de la Grande Guerre.

Cette savoureuse histoire de fantôme et d'amitié délivrée embarque le lecteur.

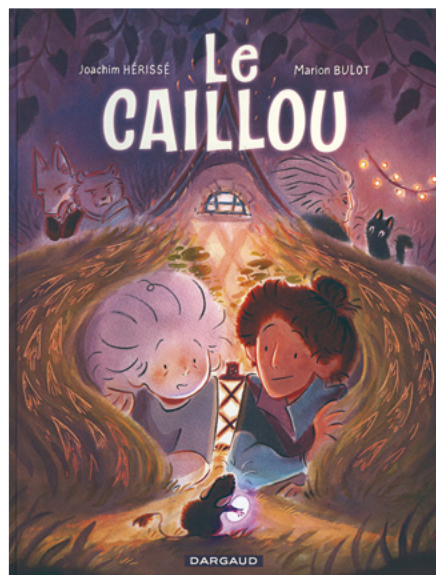


DIMOPOULOS Elaine
**L'INOUBLIABLE
 SAUVETAGE DANS
 LA PRAIRIE**

(Hélium. 14,90 €)

Butternut, une lapine qui vit dans la prairie, nous raconte ses aventures. Dans sa famille, rester propre, prudent et ne pas se mêler aux autres animaux sont des règles absolues. Elle va cependant désobéir et se faire un ami, un rouge-gorge nommé Flûte. Ensemble, ils vont connaître des périls, expérimenter d'autres amitiés, se confronter à des ennemis et bouleverser tout l'équilibre de la prairie. En affrontant ses peurs, Butternut prendra confiance en elle.

Dans ce livre, l'enfant découvre la valeur des histoires, de la solidarité et de l'amitié.



HÉRISSE Joachim
 BULOT Marion
LE CAILLOU

(Dargaud. 16,95 €)

Timéo vit seul avec sa grand-mère malade. Il va lui confier son souhait de ne plus aller à l'école en raison du harcèlement qu'il subit. En solution, elle lui donne une pierre scintillante avec comme instruction de la déposer le matin dans la boîte aux lettres devant leur maison et de la reprendre le soir. Après avoir suivi ces drôles de consignes, il se rend compte que cette même journée recommence chaque matin. Timéo reprend confiance en lui.

Le dessin à l'aquarelle apporte une touche de douceur à ce récit. Les personnages prennent parfois l'apparence d'animaux, tels des proies et des prédateurs, pour mieux imaginer les relations au sein de la classe. Ce parti pris peut dérouter dans un premier temps le lecteur, mais il amène à une vraie singularité esthétique et compose une bande dessinée marquante.



KRUSCHE Lisa

LA VIE SELON CHARLIE

(Bayard jeunesse. 12,90 €)

Gustav vit à Berlin et ignore l'identité de son père. Après une énième dispute avec sa mère, il claque la porte et va errer sur les quais. Il y rencontre Charlie, onze ans, une fillette au tempérament de feu et maladivement optimiste. En moins de deux, elle entraîne Gustav à la recherche de son père, en « kidnappant » au passage le grand-père, qui en sait certainement plus qu'il ne le dit. Et les voilà partis tous les trois sur la route, en combi Volkswagen.

Dans ce road trip attendrissant, les personnages apprécient d'être ensemble, tournés vers l'avenir, la route, l'espoir. On ressort de cette histoire le sourire aux lèvres.



LASSIAZ Ghislaine
GAUDRIOT Claire
PEUR SUR LA TOILE

(L'Apprimerie. 18€)

Depuis la naissance du cinéma, les films provoquent de fortes émotions chez les spectateurs. Ces derniers les regardent pour rire, pleurer, rêver, mais aussi pour se faire peur, et ils adorent ça ! Ce documentaire explique pourquoi on apprécie tant ce grand frisson, mais également la fabrication des films d'épouvante. Leurs mécanismes, comme le maquillage, la musique et les effets spéciaux y sont dévoilés.

L'ouvrage ludique et clair aborde ce genre cinématographique et en présente les différents ressorts. La sélection de multiples œuvres donne envie de s'y plonger pour se faire dresser les cheveux sur la tête.



LENNE-FOUQUET Marie **TOXIQUE**

(Talents hauts. 8,90€)

C'est la rentrée. Dans sa classe de 4^e, Lou n'a aucune copine. Elvana, une nouvelle élève, lui propose son amitié. Elle est jolie, extravertie : Lou tombe sous le charme, fascinée. Elle plonge à corps perdu dans cette amitié qui devient de plus en plus exclusive et lourde à porter.

Ce roman montre le quotidien des collégiens : le regard des autres, les relations avec les parents, la construction de sa personnalité... L'amitié fusionnelle se tisse progressivement en une toile inextricable et délétère. L'héroïne se pose les bonnes questions tout en étant, malgré elle, happée par son amie. Un roman sur l'amitié et l'emprise qui sonne juste.



MEY Louise **SAINTE-MARIE- DES-HAINES-INFINIES**

(La ville brûle. 15€)

La narratrice, une élève de troisième, a atterri dans un collège privé catholique très huppé. Depuis 18 mois, elle subit le harcèlement de quelques privilégiés. Dans sa tête, la colère et la haine se sont insinuées jusqu'à grossir, grossir... Elle a un plan : sa vengeance sonnera le dernier lundi de cette année scolaire, juste avant le brevet.

Le roman commence trois lundis avant la fin et on suit, au cours de trois chapitres denses, nerveux, brûlants, les pensées intérieures de la jeune fille, son histoire personnelle et son stratagème. Un roman puissant dans la langue comme dans l'intention.



OUAFFI Karim
MIKANKEY
**ÊTRE GARÇON
LA MASCULINITÉ
À CONTRE-COURANT**
(Éditions du Ricochet. 22 €)

Dans cet ouvrage, le lecteur suit le parcours de cinq élèves d'une classe de collège : chacun d'eux remet en cause les nombreux stéréotypes associés à l'idée d'être un homme, un « vrai ». Plusieurs histoires sont abordées : on parle de harcèlement, d'homosexualité, de transidentité, de confiance en soi, de libre arbitre, de relation aux autres...

Ce documentaire sensible et intelligent questionne l'idée de masculinité et permet d'ouvrir de nombreuses pistes de réflexion pour les adolescents d'aujourd'hui, filles comme garçons, et peut les aider à décider de la personne qu'ils ou elles souhaitent vraiment devenir.



PAVLENKO Marie
**LE JOUR OÙ LE MONDE
EST DEVENU BIZARRE**
(Flammarion jeunesse. 13,50 €)

Aaskell s'ennuie à mourir dans son village. Alors quand il se réveille un matin hors de son corps, expulsé par un imposteur, il tente par tous les moyens de réintégrer son enveloppe charnelle. Mais ce n'est pas si simple... Heureusement, son chat Marcel et sa voisine Leila viennent à son secours.

Cette intrigue originale et pleine d'humour aborde plusieurs thèmes : famille, solidarité, amitié, scolarité, légumes verts, harcèlement, identité, confiance en soi. Ce roman peut aussi être une bonne entrée dans l'univers de la science-fiction.



POLICE Aurélien

ASUKA

(Marmaille. 20€)

La princesse Asuka se doit de perpétrer le don de ses ancêtres, les Plieuses, qui ont façonné le monde grâce à leur souffle. Mais Asuka ne semble pas avoir hérité de leur habileté. Le jour de ses quinze ans, devant toute la cour, son incompétence la rattrape. C'est alors que les montagnes se déchirent et qu'un étrange liquide noir s'en écoule...

Cet ouvrage atypique s'apparente à un conte, situé dans un pays imaginaire proche du Japon médiéval. Les illustrations magnifiques et le texte poétique offrent un moment de lecture à la fois apaisant et puissant.



RICHTER Benoit

LA JEUNE FILLE AU CRÂNE

(Nathan. 13,95€)

Lucie, onze ans, passe ses vacances d'été en Alsace. Lors d'une sortie avec ses parents, elle découvre un ossuaire près d'une église. Elle est troublée par un crâne, dont le regard (vide, mais expressif) l'interpelle. Sans réfléchir, elle l'attrape et le fourre dans son sac. Commence alors une relation étonnante avec ce crâne qui va devenir son confident. Tout ça, juste avant sa rentrée en sixième.

Ce roman aborde de nombreuses réflexions philosophiques sur le passage à l'adolescence. Les récits ventriloques insérés dans l'intrigue principale et le ton humoristique en font un ouvrage irrésistible.



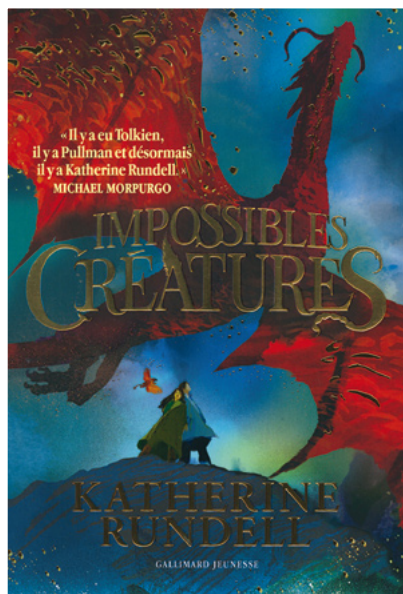
RICOSSÉ Julie

À LA VIE, À LA MER, T.1

(Dargaud. 17,95€)

Cette BD raconte la vie quotidienne d'une famille pas comme les autres qui vit sur un bateau. Les quatre protagonistes (le père, la mère, le grand frère de quatorze ans et sa petite sœur de huit ans), ont chacun une personnalité bien trempée. Des pages en noir et blanc nous permettent de remonter le temps, afin de comprendre pourquoi les parents ont décidé de partir vivre sur l'océan.

Entièrement réalisé à l'aquarelle, cet opus est la première œuvre de l'autrice, diplômée des beaux-arts, où elle relate une partie de ses propres souvenirs.



RUNDELL Katherine **IMPOSSIBLES CRÉATURES**

(Gallimard jeunesse. 18 €)

Sur Terre, mais caché depuis des siècles, se trouve l'Archipel, un ensemble d'îles où la magie perdure et où sont réfugiées les créatures de nos légendes : licornes, sphinx, centaures, néréides, griffons... Mal, une petite fille de l'Archipel, a hérité d'un manteau qui lui permet de voler. De son côté, Alexander se trouve en vacances chez son grand-père, en Écosse. Son don à lui est d'attirer les animaux. Lorsqu'il découvre un passage menant à l'Archipel, son monde bascule. Alexander et Mal vont affronter moult dangers pour se défaire de la force obscure qui veut détruire le monde.

Plongez dans ce roman d'aventure au souffle puissant et au rythme effréné !

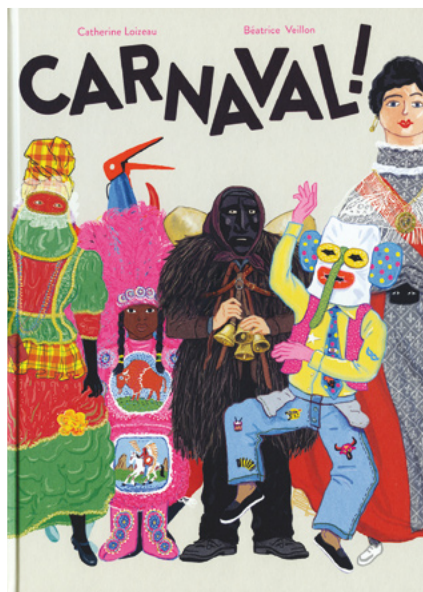


SCHWARZ Larry PALMER Iva-Marie **LA PROPHÉTIE DE JULES VERNE**

(Nathan. 13,95 €)

Owen, un jeune Américain de treize ans vient vivre à Paris avec sa mère durant l'été. Elle l'a inscrit au cours Jules Verne où il doit découvrir les œuvres et inventions de ce dernier. Il va rencontrer Rose et As, et ils vont vivre un été palpitant à tenter de résoudre une incroyable énigme mise en scène par Jules Verne lui-même.

Cette lecture passionnante allie aventure, humour et légèreté à la découverte des mystères de Paris et des romans de cet auteur emblématique.



LOIZEAU Catherine
VEILLON Béatrice

CARNAVAL !

(La Partie. 24,90 €)

Ce documentaire dévoile les traditions de dix carnivals. Un véritable tour du monde endiable, où le lecteur découvre les origines de cette fête à Dunkerque, La Nouvelle-Orléans ou encore Cayenne. Des témoignages recueillis détaillent les secrets des costumes traditionnels.

L'ouvrage généreusement coloré illustre les processus de détournement, de métissage et d'appropriation des traditions par ces carnivals.



ALIX Cécile
ENRAGÉE
(Slalom. 17,95€)

Fauve vit avec la même famille d'accueil depuis toujours, pour elle c'est sa famille. Elle garde peu de souvenirs de sa mère déclarée défaillante qui n'a jamais souhaité la récupérer. Sa passion, la danse, la sauve et l'empêche de se consumer de colère. Mais le jour de ses seize ans, elle apprend la volonté de sa mère de la retrouver. La juge décide, sans écouter l'avis de Fauve, de bouleverser son quotidien, pour réunir une fille et sa mère. Suite à cette mesure, l'adolescente décide de fuir. Confrontée au monde de la rue, sa rage et d'émouvantes rencontres vont lui permettre de survivre.

L'autrice nous offre un roman lumineux à l'écriture nerveuse comme son héroïne. Elle dépeint avec sensibilité des personnages cabossés par la vie, mais toujours empreints d'une belle humanité.



AYMON Gaël
17 ANS À JAMAIS
(Nathan. 17,95€)

1916. Marthe, dix-sept ans, vit dans le nord de la France, une région occupée par les Allemands. Elle rencontre André et en tombe éperdument amoureuse. Lorsque le jeune homme part pour le front, elle lui offre son reflet dans un petit miroir. Tant qu'il sera avec lui, André sera protégé. Peu à peu, Marthe découvre que les miroirs ont cessé de lui renvoyer son image et qu'elle ne vieillit plus...

On suit Marthe, au gré des années, à travers toute l'histoire du XX^e siècle, dans sa quête pour retrouver la trace de celui qu'elle aime. On s'attache à l'histoire de cette jeune femme résiliente et courageuse qui doit affronter de nombreux périls. Une lecture addictive magnifiée par la plume de l'auteur.



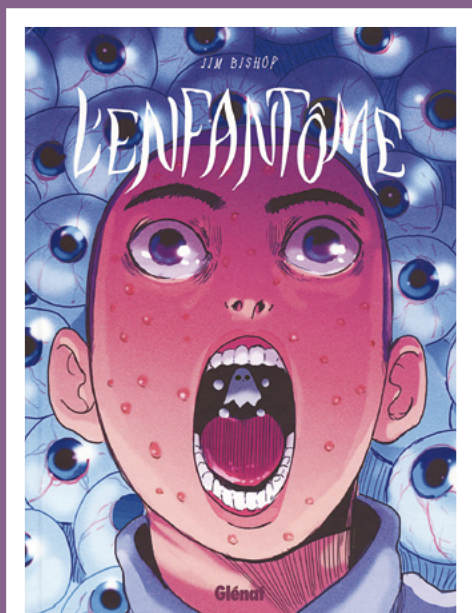
BEUVE Claire
BARBEY Tildé
**UN JARDIN POUR MAMAN
DÉDÉE**

(Éditions du Pourquoi pas ? 7,50€)

Ce titre rassemble deux courts romans empreints de bienveillance. Il y a l'histoire de Dédée, devenue SDF à la mort de son mari. Elle récupère les plantes en mauvaise santé et les bichonne. Cela lui permet de se rapprocher progressivement des habitants du quartier.

Le deuxième texte présente Ariel, qui depuis ses dix ans, rêve d'offrir à sa mère un jardin. Jeune adulte et après de nombreux efforts, il a transformé un bout de terre à l'abandon en paradis floral.

L'autrice nous montre les fleurs comme des remparts à la violence, des remèdes à la douleur. L'illustratrice apporte tout son talent pour magnifier ces deux récits. Les sujets abordés, les personnes sans abri et les violences faites aux femmes sont traités avec une grande finesse.



BISHOP Jim
L'ENFANTÔME

(Glénat. 23€)

À la fin des années quatre-vingt-dix, un adolescent surnommé le boutonneux, harcelé par ses camarades, ainsi que deux autres élèves sont convoqués par le nouveau conseiller d'orientation. Il propose, à ces trois pires cancres du collège, un contrat : ils doivent améliorer leurs notes sinon leurs parents devront les tuer ! Est-ce une réelle menace ?

Cette bande dessinée nous plonge dans un univers horrifique pour dénoncer la pression des parents et du système scolaire sur les jeunes. L'auteur traduit bien les pensées et ressentis des adolescents et permet aux lecteurs de réfléchir au conformisme et à la place des individus dans la société.

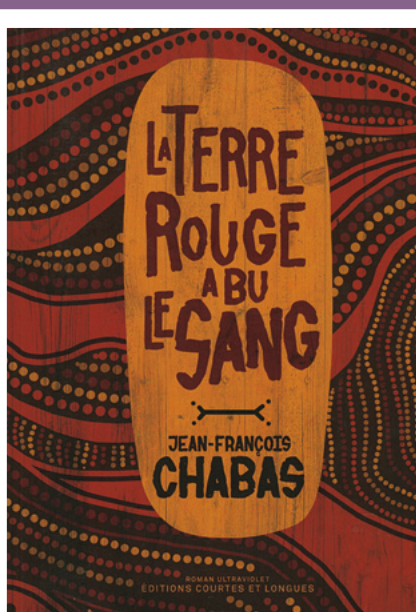


CARTERON Marine
LES EFFACÉES

(Rouerque. 14 €)

Au cours d'une visite scolaire au musée d'Orsay, Jo se fait enfermer dans un placard par les copains de son ex petit ami. Quand elle parvient à en sortir, le musée est fermé. Tout le monde est parti en l'oubliant là. Alors, une voix venue d'un tableau de Gustave Courbet se met à lui parler : il s'agit de Virginie, l'ancienne amante du peintre, représentée sur la toile avant d'être effacée, suite à sa décision de le quitter.

Cette novella aux accents féministes révèle en outre des secrets sur la vie et l'œuvre de Courbet.

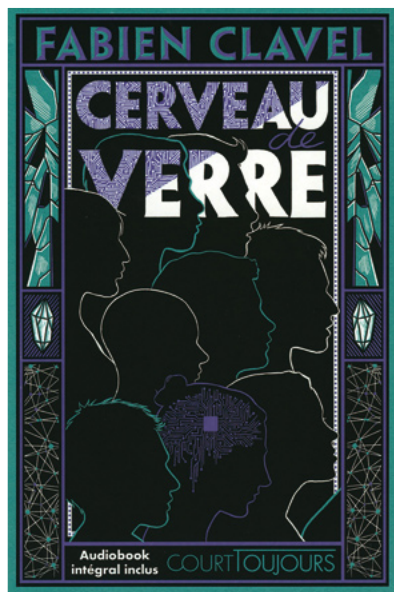


CHABAS Jean-François
**LA TERRE ROUGE
A BU LE SANG**

(Éditions courtes et longues. 16,90 €)

Minga et Bimbarlulu sont deux extraterrestres atterrés en Australie au XVI^e siècle pour préparer l'invasion de notre planète. Insensibles au vieillissement, ils vivent durant des décennies parmi les Aborigènes dans le désert. Leur destin bascule lorsque les colons débarquent pour asservir les natifs et voler leur terre. Choisiront-ils de sauver les peuples qui les ont accueillis ou poursuivront-ils la mission pour laquelle ils ont été envoyés sur Terre ?

Cet excellent roman est l'occasion pour l'auteur de lever le voile sur les atrocités subies par les peuples aborigènes australiens.



CLAVEL Fabien **CERVEAU DE VERRE**

(Nathan. 8€)

Cristal participe à une protestation contre un projet du gouvernement : la privatisation des établissements scolaires. Quand la police charge les manifestants, la jeune fille est arrêtée puis jugée coupable d'apologie du terrorisme. La sentence : porter pendant un an un collier qui enregistre la moindre de ses pensées. Si celles-ci sont inadéquates, Cristal verra sa peine s'alourdir. Que faire quand la moindre de ses pensées peut nous trahir ? Comment survivre à ce sentiment de solitude quand les autres élèves du lycée nous voient comme une paria ? La résistance est-elle possible ?

Ce court roman d'anticipation, fort et passionnant, nourrit la réflexion sur la liberté de pensée, la démocratie, l'obéissance aveugle et le conformisme.

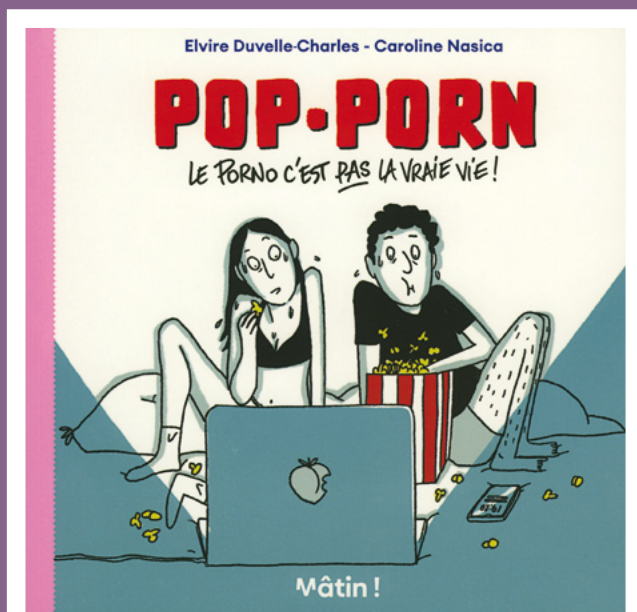


DESARD Maëlle **CAMERA OBSCURA LE CHANT DES MORTS**

(Rageot. 18,95€)

Dans un Londres fictif, au XIX^e siècle, la ville est infestée par une Grande puanteur : une nappe nauséabonde tue une grande partie des habitants. Depuis, la ville se trouve plongée en permanence dans une brume verdâtre et une atmosphère obscure où certains morts reviennent à la vie... Léandre, jeune Lord, se retrouve embarqué dans une aventure qui le poussera à remettre en question le discours officiel sur les « Putréfiés » et leur prétendue dangerosité. Son enquête le mènera à croiser une journaliste, Winifred.

L'autrice plonge le lecteur dans un roman gothique, bourré d'humour, aux nombreux rebondissements. Par son impertinence, le personnage de Winifred se montre particulièrement savoureux.



DUVELLE-CHARLES Elvire
NASICA Caroline

POP-PORN **LE PORNÔ C'EST PAS LA VRAIE VIE!**

(Dargaud. 9,90€)

Les adolescents sont exposés de plus en plus jeunes à des images ou vidéos pornographiques. Il semble souvent difficile pour eux de discuter de ce sujet avec des adultes. À partir de témoignages, les autrices abordent des notions primordiales comme le consentement, les performances, les violences, les corps et les stéréotypes sexistes et racistes diffusés par les films pornographiques.

Ce documentaire alterne planches de bande dessinée et texte explicatif sur chacun de ces sujets. Les autrices décryptent ainsi la pornographie pour permettre aux jeunes de discerner le réel de la fiction.



DUVIVIER Claire
ENTRER DANS LE MONDE
 (L'École des loisirs. 17€)

Xabi a grandi dans le domaine souterrain du Danube, avec vingt-cinq autres enfants, élevés par leurs babas et guidés par les tuteurs en charge de leur éducation. Les journées se suivent et se ressemblent, entre apprentissages et soins aux animaux. Les adolescents attendent tranquillement leur Entrée dans le monde, une sorte de rite initiatique, sans trop savoir ce qui se cache derrière cette expression. Mais un jour, un groupe de soldats en armes investit le domaine et s'empare des adolescents. Xabi parvient à s'enfuir. Il découvre alors une vérité qui transformera sa vie à jamais.

Un roman de science-fiction rythmé aux personnages très attachants. L'écriture fluide de l'autrice, les chapitres courts et l'histoire à la fois prenante et surprenante, nous tiennent en haleine jusqu'au bout.



ESTRELA Joana
CHAT DE GOUTTIÈRE
 (Les Grandes Personnes. 15€)

Ce récit traite du deuil, de la perte d'un être cher : son animal de compagnie. Cristina, jeune fille de dix-sept ans, narre la mort de son chat avec lequel elle a toujours vécu. À travers la fin de vie du chat, on suit aussi l'histoire de cette jeune fille qui grandit et de la famille qu'elle s'appête à quitter.

La bande dessinée explore avec douceur et émotion la perte d'un compagnon à quatre pattes. Ce récit traite également du temps qui passe, du passage à l'âge adulte. Une histoire qui résonne en chacun de nous.



GOUST Mayalen

VESCO Flore

D'OR ET D'OREILLERS

(Rue de Sèvres. 20 €)

Le riche héritier Lord Handerson a conçu une épreuve pour sélectionner sa future épouse : chaque candidate est invitée à passer une nuit dans son château, dans un lit d'une hauteur vertigineuse. Attirée par la fortune du jeune homme, M^{rs} Watkins y envoie ses trois filles et leur bonne, Sadima...

Cette adaptation en BD du roman de Flore Vesco coche toutes les cases : virtuosité graphique, narration visuelle détonante, ambiance envoûtante. Une revisite du conte *La princesse au petit pois*, cette fois en images, dans une œuvre à la fois féministe, fantastique, mystérieuse, horripilante... et jubilatoire.



GUILBERT Nancy **SWEET HOME**

(Didier jeunesse. 17,90 €)

Birdie et son petit frère Yzac vivent sur les routes, dans un van avec leur mère. La jeune fille ne supporte plus les non-dits de sa mère. Quand leur van tombe en panne en pleine campagne irlandaise, ils sont accueillis par un vieil homme et son petit-fils, Siam. Il y a aussi ces deux femmes, non loin, qui tiennent un gîte... Rapidement, Birdie et Siam ont l'intuition que leur rencontre n'est pas le fruit du hasard et que les adultes leur cachent des choses.

Ce superbe roman à quatre voix nous plonge au cœur de l'Irlande : dans ses paysages bruts, grandioses, et dans son passé, trouble et honteux. Le récit façonné par une belle écriture, aux personnages impeccablement construits, s'ancre dans le cœur.



JANSSEN Janine AL SABADO S. **LES NORMAUX, T.1**

(Casterman. 15,90 €)

Sébastien quitte ses parents et emménage dans un Paris surnaturel. Il veut suivre des cours de magie, ce que ses parents n'acceptent pas. Lors d'une soirée, il embrasse un vampire qui se trouve être son voisin de palier. Il lui faut alors mener de front ses études et sa vie de jeune adulte.

Cette bande dessinée feel-good prône l'acceptation de soi et des autres à travers une belle romance. Les auteurs dépeignent leurs personnages avec une grande bienveillance.



MAEGHT Sarah **VÉDA S'EN VA**

(Albin Michel jeunesse. 16,90€)

Veda est lycéenne à Dunkerque et sa vie s'avère bien remplie, entre petit copain toxique, famille dysfonctionnelle, et travail au food-truck pour payer ses études. L'excentrique Frankie arrive tout droit de Berlin et ne s'excuse pas d'exister. Tout le contraire de Veda, en somme. Alors qu'elle sait qu'elle l'aime à l'instant où ses yeux se posent sur Frankie, Veda va devoir accepter cette nouvelle part d'elle. Frankie va également l'initier à l'art du drag king, libérateur pour Veda qui déteste son corps et l'eczéma sur son visage.

Ce roman lumineux et drôle parle avec justesse des épreuves de la vie (parents séparés, deuil, rupture amicale, violences sexistes et sexuelles) qui d'ailleurs, n'empêchent pas de vivre avec légèreté. Autant qu'on puisse en avoir quand on est ado et à fleur de peau.



MAUMELAT Laureline **VIVRE SANS ATTENDRE**

(Rageot. 16,90€)

Chloé se trouve anéantie par la mort accidentelle de son meilleur ami. Retourner au lycée devient une véritable épreuve pour elle. Quand Noa lui apparaît, elle est tellement contente de le retrouver qu'elle ne veut pas se poser de questions : un fantôme ? une hallucination ? peu importe... Elle va se lier à Antoine et Sandro, deux garçons de sa classe. Entre son entourage, ses nouveaux amis et Noa, Chloé va peu à peu retrouver le goût de vivre.

Malgré un sujet douloureux, l'autrice offre un récit sensible qui ne verse pas dans le larmoyant. Un beau roman, optimiste malgré tout sur l'envie de vivre.



PICHOT Marie-Noëlle
LE CHEMIN DE LA DAME

(Gulf Stream. 20 €)

Trois amis d'enfance, Michel, Antoine et Lucie vont voir leur vie impactée par la Première Guerre mondiale. Les deux garçons vont s'engager et connaître les tranchées. Lors d'un bombardement Michel meurt et Antoine est gravement blessé. Lors de son retour dans leur village breton, il apprend que d'étranges évènements ont lieu : bétail attaqué, incendie... Qui est coupable ? Séraphin, jeune adolescent à la réputation sulfureuse ? Ou bien la Dame verte, esprit maléfique hantant la forêt ?

Dans ce premier roman dense, l'autrice prend le temps de construire des personnages attachants et de développer le quotidien dans les campagnes à cette époque. Elle distille avec brio une ambiance fantastique au milieu de l'horreur de la guerre.



PIERRÉ Coline
LE SILENCE EST À NOUS

(Flammarion. 19,90 €)

Léo est témoin d'une agression sexuelle dans son lycée, mais n'arrive pas à réagir. Sa honte et sa culpabilité la poursuivent. Elle va aider Maryam en témoignant devant le proviseur. Sa réaction se révèle affligeante et consiste à minimiser l'agression et à modifier le règlement intérieur pour limiter les tenues jugées provocantes. Les deux jeunes filles vont alors créer un mouvement de contestation pour lutter contre cette décision : une grève de la parole. L'action se propage et le silence devient alors plus percutant que les mots.

Un roman au sujet fort traité avec finesse par l'autrice. L'écriture en vers libres permet de plonger plus intensément dans les pensées et les émotions de l'héroïne.

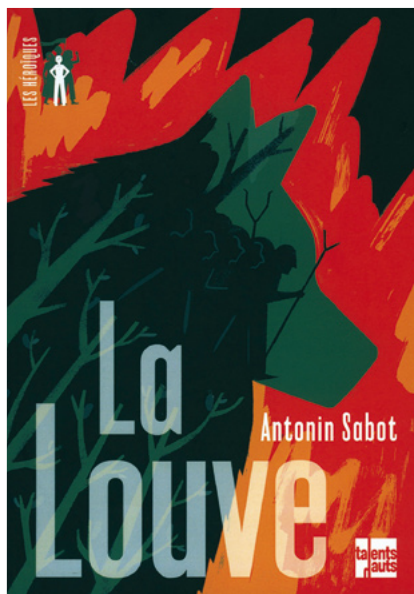


REID Louisa
SORTIE DE ROUTE

(Bayard. 14,90€)

Joe et Imogen, deux adolescents anglais, vivent une histoire d'amour parfois compliquée. Lors d'une soirée un peu trop arrosée, ils repartent en voiture et causent un accident mortel. Joe est arrêté et va être jugé. Le récit relate ce procès entrecoupé de flash-backs pour comprendre le passé de Joe jusqu'à cette soirée fatidique. Mais était-ce bien lui derrière le volant ?

Ce roman, court et percutant, allie une typographie et une mise en page particulière pour matérialiser les pensées du héros. La tension va crescendo jusqu'à la fin, emprisonnant le lecteur en apnée, jusqu'à la toute dernière page.

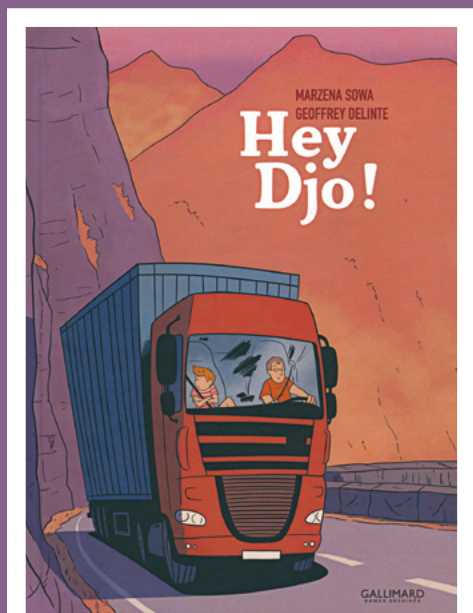


SABOT Antonin
LA LOUVE

(Talents hauts. 16,50€)

Au XVIII^e siècle, La Louve est une jeune fille vivant dans les Cévennes. Elle doit son nom à la peau d'animal dont elle est vêtue. Plusieurs exilés ont fui la civilisation pour se réfugier dans une forêt. Ils y mènent une vie dure mais libre. Quand les autorités veulent les mettre au pas pour exploiter le bois des arbres, ils décident de se rebeller et de protéger leur forêt.

Une écriture puissante pour un roman engagé. L'auteur dénonce la voracité des hommes et leur soif de pouvoir sans fin.



SOWA Marzena
DELINTE Geoffrey
HEY DJO!

(Gallimard. 24,90 €)

Djo, poussé par sa mère à accompagner son père pendant les grandes vacances, va vivre quelques semaines comme passager de son camion. En plus de découvrir le quotidien d'un routier, le garçon va aussi apprendre à connaître son père. Et réciproquement.

Cette BD parle de transmission, de confiance, du passage à l'âge adulte. Elle aborde également les thématiques de l'altérité, des différences sociales, des préjugés, de l'entraide... et du premier amour. Un road trip touchant.

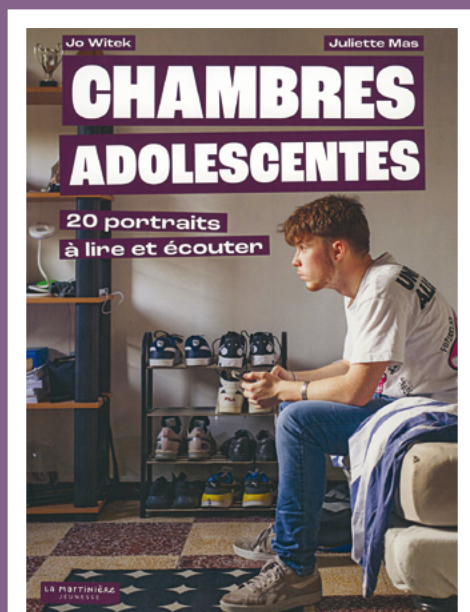


VIGNAL Hélène
ROMANCE À LA DÉCOUPE

(Thierry Magnier. 15,50 €)

Paola prend le TER tous les jours pour aller au lycée et s'assoit toujours à la même place. Un matin une enveloppe à son nom est déposée sur son siège. Qui lui écrit ? Une personne fascinée par elle et qui semble vouloir la rencontrer à tout prix. Comment Paola doit-elle réagir ? Une partie d'elle-même est flattée, mais ne devrait-elle pas être effrayée ?

L'ouvrage au langage incisif présente des personnages un peu trash. Les héroïnes ont une personnalité forte, un langage réaliste, des références modernes. La chute de cette histoire, pleine d'intelligence, amène à de nombreux questionnements.



WITEK Jo
MAS Juliette

CHAMBRES ADOLESCENTES 20 PORTRAITS À LIRE ET ÉCOUTER

(La Martinière jeunesse. 21,90 €)

Des adolescents, de douze à dix-huit ans, ont ouvert leur porte à l'autrice, entre 2020 et 2023, pour se révéler et partager avec elle l'espace intime de leur chambre. Issus de milieux sociaux variés, ils évoquent leur vie, leurs espoirs, leurs peurs avec sincérité.

L'autrice a recueilli avec délicatesse leurs paroles et dresse une galerie de portraits justes. Les photographies et les témoignages accessibles en version audio, créent une connivence avec le lecteur. Ce documentaire intéressera les adolescents comme les adultes.



ZÜRCHER Muriel

LA FILLE QUI CREUSAIT UN TROU DANS LA FORÊT

(Thierry Magnier. 17,50 €)

Aleyna a perdu son frère jumeau, Ezel, un an auparavant. Il n'est jamais rentré d'une randonnée dans la montagne. Ces derniers temps, elle a le sentiment qu'il l'accompagne. Il souhaite qu'elle creuse un trou à un endroit précis dans la forêt. Elle va être aidée dans sa tâche par Malone, un adolescent rencontré au bord de la route. En parallèle, le lecteur découvre l'histoire tragique de Rosalie qui a vécu un siècle plus tôt.

Ce roman bouscule et chavire le lecteur. Grâce à l'habileté de l'autrice, le récit prend la forme d'une enquête policière, où présent et passé se mêlent.

INDEX DES TITRES

17 Ans à jamais	p. 54	Être garçon : la masculinité	
À la vie, à la mer, t.1	p. 51	à contre-courant	p. 49
À l'écoute	p. 27	Fantômes : 60 histoires hantées	p. 27
À Paris	p. 8	Foudroyants, T.1	p. 23
Asuka	p. 50	Gros-lapin	p. 8
Au gré du vent	p. 13	Hey Djo !	p. 65
Aux champignons	p. 18	Ida et martha des bois	p. 28
Avec les éléphants	p. 20	Il faudra	p. 7
Bergère	p. 22	Il tombe des lapins	p. 41
Bob popcorn, T.1	p. 37	Imagier des formes	p. 11
Calculette	p. 26	Impossibles créatures	p. 52
Camera obscura : le chant des morts	p. 57	Jacomimi	p. 11
Carnaval !	p. 53	Je déteste attendre !	p. 39
Ceci n'est pas une chaussure !	p. 9	La fille qui creusait un trou dans la forêt	p. 67
Cerveau de verre	p. 57	La jeune fille au crâne	p. 51
Chamalloux	p. 30	La louve	p. 64
Chambres adolescentes : 20 portraits		La montagne aux dragons	p. 35
à lire et écouter	p. 66	La prophétie de Jules Verne	p. 52
Chat de gouttière	p. 59	La terre rouge a bu le sang	p. 56
Comment faire sortir papa du chapeau ?	p. 9	La terrible histoire	p. 21
Dans la nature	p. 13	La vie selon Charlie	p. 46
Dans les airs	p. 14	Lady papa	p. 24
Dans nos maisons	p. 29	Le caillou	p. 45
Deux loups dans la plaine	p. 21	Le chat est trop	p. 10
D'or et d'oreillers	p. 60	Le chemin de la dame	p. 63
Encore un plouf !	p. 16	Le fan club des microbes	p. 28
Enragée	p. 54	Le fantôme de Suzanne Fougères	p. 44
Entrer dans le monde	p. 59	Le goût du cresson	p. 40
Et moi ?	p. 17	Le goût du rêve	p. 15

PARTICIPANTS

Bibliothèque Alban Cayrol, Le Bec Hellouin

Édith LEGAY, Ludivine MALLET

Bernay

Virginie DEMÉZIÈRES, Séverine PERRIN

Médiathèque Louise Michel, Brionne

Clara CHANU

Médiathèque Alfred Recours, Conches-en-Ouche

Leslie BERTRAND

Réseau des médiathèques d'Évreux

Angélique FAUDET, Christophe GIRARD, Mina ID MOUSSA, Frédérique LANGANNÉ, Isabelle LEWCZUK, Céline RICHIER, Caroline SILLY

Librairie L'Oiseau Lire, Évreux

Laura LOCHE, Lucile VANDENABEELE

Médiathèque André Malraux, Lisieux

Paul BERGER, Marie ELISSALDE, Léa JACOB, Christine MEUNIER

Médiathèque Boris Vian, Louviers

Sandrine BIGO, Élise DELAVIGNE-MALLEVAËS, Marie-Claire NEVEU-GERVOIS,

Le jour où le monde est devenu bizarre	p. 49	Partir en rando :	
Le nerf de la guerre	p. 22	une introduction à la randonnée	
Le royaume des reflets, T.1	p. 42	et au camping en pleine nature	p. 38
Le silence est à nous	p. 63	Peur sur la toile	p. 47
L'échappée belle de Marta	p. 38	Pomelo imagine	p. 7
L'enfantôme	p. 55	Pop-porn : le porno c'est pas la vraie vie !	p. 58
Les châteaux : le pays des chintiens	p. 23	Poux : manuel de survie	
Les effacées	p. 56	en territoire humain	p. 34
Les horizons sauvages	p. 36	Printemps	p. 15
Les normaux, T.1	p. 61	Quelque part sous les étoiles	p. 7
L'étoile de mo : aventures forestières	p. 25	Romance à la découpe	p. 65
Lettre à Florette	p. 32	Sainte-marie-des-haines-infinies	p. 48
L'homme qui n'a pas marché sur la Lune	p. 24	Secret squelette	p. 31
L'hypermarquète	p. 19	Si j'étais un oiseau	p. 20
L'inoubliable sauvetage dans la prairie	p. 45	Sortie de route	p. 64
Machinchouette	p. 10	Sweet home	p. 61
Mes jouets préférés	p. 12	Tiens !	p. 6
Miam la nature : comment poussent		Toto	p. 40
les frites et la pizza	p. 39	Toxique	p. 48
Moi, canard	p. 8	Tu ne croiras jamais ce que j'ai vu	p. 32
Mon beau mammoth	p. 33	Un abri	p. 35
Mon chien, la luciole		Un homard à paillettes	p. 31
et les roulades arrière	p. 25	Un jardin pour maman / Dédée	p. 55
Mon deuxième cerveau	p. 19	Une île est née	p. 18
Mon nom est Billy des nuages	p. 34	Véda s'en va	p. 62
Nos 5 sens	p. 33	Vertical : histoire illustrée de l'escalade	p. 42
Ono, T.1	p. 44	Viens !	p. 6
Origine	p. 43	Vivre sans attendre	p. 62
Ours	p. 17		

Médiathèque Jacques Hyacinthe Paumier, Routot
Karine GRECO, Laurence MARTIN

Réseau des Médiathèques de Seine Normandie Agglomération

Aurore BRUNET, Cécile COLAS, Carole GARNIER,
Adeline GAUTIER, Suzanne LEGEARD

Médiathèque Jérôme Carcopino, Verneuil-sur-Avre
Stéphanie CARMOIN, Guillaume THIELLEUX

Médiathèque de l'Eure

Delphine BLAISE, Fabrice CARRIERE, Sophie
EMONET, Céline JOUBERT, Frédérique TRESSE,
Laurence YVARS

Conseil départemental de l'Eure
Communication : Lucie NOËL

Design : Peters BERNARD, petersb@wanadoo.fr
Illustration de couverture : Ramona BĂDESCU
Photographie : Nicolas BLAISE

A

ABADÍA Ximo	p. 42
AL SABADO S.	p. 61
ALADJIDI Virginie	p. 18
ALESSANDRONI Camille	p. 18
ALIX Cécile	p. 54
AYMON Gaël	p. 19, 54

B

BACHELET Gilles	p. 19
BADEL Ronan	p. 31
BĂDESCU Ramona	p. 6, 7, 8
BARBEY Tildé	p. 55
BARROUX	p. 20
BEUVE Claire	p. 55
BISHOP Jim	p. 55
BIZOUERNE Gilles	p. 21
BLACKCRANE	p. 21
BORDAS Franck	p. 20
BOURNAY Delphine	p. 9
BOUSQUET Charlotte	p. 42
BRAND Marion	p. 22
BRENMAN Ilan	p. 22
BROUILLARD Anne	p. 23
BUCCIARELLI Manon	p. 9
BULOT Marion	p. 45
BURNIAT Mathieu	p. 23

C

CAPELLI Loren	p. 7
CARDOZO Nat	p. 43
CARTERON Marine	p. 56
CHABAS Jean-François	p. 56
CHAUD Benjamin	p. 7
CHAZERAND Émilie	p. 24
CHEDRU Delphine	p. 33
CHIAPPONE-LUCCHESI Magali	p. 24
CHIN Jason	p. 40
CHOI Yeonju	p. 25
CICA Hélène	p. 44
CLAVEL Fabien	p. 57
CONTRAIRE Bastien	p. 10
COPPO Marianna	p. 10
CRUNZINHA Caroline	p. 10

D

DAUTREMER Rébecca	p. 11
DÉ Claire	p. 11
DELINTE Geoffrey	p. 65
DEMIR Louna	p. 15
DESARD Maëlle	p. 57
DESPLECHIN Marie	p. 44
DIEMER Manon	p. 18
DIGLEE	p. 24
DIMOPOULOS Elaine	p. 45
DREYER Fanny	p. 8
DUCHESNE Séverine	p. 29
DUHAZÉ Gaëlle	p. 38
DURAND Delphine	p. 8
DUTERTRE Charles	p. 25
DUVAL Myren	p. 25
DUVELLE-CHARLES Elvire	p. 58
DUVIVIER Claire	p. 59

E

ESTRELA Joana	p. 59
---------------	-------

F

FISCHER Jérémie	p. 26
FLATZ Louise	p. 23

G

GALAND Alexandre	p. 27
GALIMBERTI Gabriele	p. 12
GAUDRIOT Claire	p. 47
GIUSIANO Mélie	p. 13
GOMY Ève	p. 13
GORNET Thomas	p. 27
GOUST Mayalen	p. 60
GRAVEL Élise	p. 28
GREEN Ilya	p. 28
GUILBERT Nancy	p. 29, 61

H

HENRICH Stéphane	p. 21
HÉRISSÉ Joachim	p. 45
HOLLEBEN Jan Von	p. 14
HOTTE Cyprien	p. 31

J		
JACKOWSKI Amélie	p. 7	
JACQUOT Delphine	p. 27	
JANSSSEN Janine	p. 61	
JOLIVET Joëlle	p. 8	
K		
KARSTEN Guilherme	p. 22	
KERASCOËT	p. 23	
KRUSCHE Lisa	p. 46	
L		
LASSIAZ Ghislaine	p. 47	
LEE Gee-Eun	p. 30	
LENNE-FOUQUET Marie	p. 48	
LERAY Marjolaine	p. 17	
LOIZEAU Catherine	p. 53	
LOUIS Léa	p. 15	
M		
MAEGHT Sarah	p. 62	
MANCEAU Édouard	p. 31	
MARILLER-GOBBER Bérengère	p. 33	
MARTINEZ Anthony	p. 32	
MAS Juliette	p. 66	
MATSUMOTO Fran	p. 32	
MAUMELAT Laureline	p. 62	
MAUMONT François	p. 35	
MEDINA Florence	p. 33	
MENU Séraphine	p. 33	
MEY Louise	p. 48	
MIKANKEY	p. 49	
N		
NASICA Caroline	p. 58	
O		
OFFREDO Éva	p. 34	
ORTIZ Jesuso	p. 15	
OUAFFI Karim	p. 49	
P		
PALMER Iva-Marie	p. 52	
PÁRAMO Berta	p. 34	
PARLANGE Adrien	p. 35	
PAVLENKO Marie	p. 49	
PELLISSIER Caroline	p. 18	
PICHOT Marie-Noëlle	p. 63	
PIERLOOT Mathieu	p. 35	
PIERRÉ Coline	p. 63	
POLICE Aurélien	p. 50	
POSTMA UZEL Brice	p. 36	
R		
REID Louisa	p. 64	
RICHTER Benoît	p. 51	
RICOSSÉ Julie	p. 51	
RICQ Isabelle	p. 16	
RINCK Maranke	p. 37	
ROGER Marie-Sabine	p. 17	
ROUX Delphine	p. 38	
RUNDELL Katherine	p. 52	
S		
SABOT Antonin	p. 64	
SCHWARZ Larry	p. 52	
SOLT Héloïse	p. 19	
SOWA Marzena	p. 65	
STANEV Martin	p. 38	
T		
TAMBURINI Arianna	p. 17	
TAZZ Iron	p. 38	
TSARFATI Eina	p. 39	
V		
VAN DER LINDEN Martjin	p. 37	
VEILLON Béatrice	p. 53	
VESCO Flore	p. 60	
VIGNAL Hélène	p. 65	
VOISARD Lisa	p. 39	
W		
WANG Andrea	p. 40	
WITEK Jo	p. 66	
Y		
YOULIE DESSINE	p. 24	
YUM Hyewon	p. 40	
Z		
ZHENG Huifang	p. 41	
ZÜRCHER Muriel	p. 67	

MÉDIATHÈQUE DE L'EURE
129 avenue Aristide Briand
27025 Évreux cedex
tél. 02 32 39 23 24
mail : mediatheque@eure.fr

www.mde.eure.fr • www.facebook.com/MDE27