DÉPARTEMENT DE L'EURE en Normandie

Tournée générale

Catalogue de Spectacles

40 SPECTACLES À PRIX RÉDUITS POUR VOTRE COMMUNE !

2026-2027

Édito



ALEXANDRE RASSAERT
Président du Conseil
départemental de l'Eure

C'est avec beaucoup d'enthousiasme que j'ai le plaisir de vous présenter le programme de la toute première saison culturelle départementale : « Tournée générale ». L'ambition assumée de ce nouveau dispositif du Département est de faire sortir les spectacles des grands centres urbains (et de l'entre-soi...) pour les emmener directement au cœur de nos campagnes et de nos villages.

Les habitants de vos communes ont le droit légitime d'accéder au meilleur de la création artistique à deux pas de chez eux. Et l'expérience nous prouve que lorsque l'art s'invite dans le quotidien des gens, le public répond présent et la culture devient populaire, au plus beau sens du terme.

Ce catalogue a été conçu spécialement pour vous, élus locaux ou présidents d'associations, et vous y trouverez une sélection de spectacles vivants de grande qualité (théâtre, musique, danse) portés par des compagnies professionnelles de premier plan. Pour que les questions budgétaires ne soient plus un frein à l'animation de vos municipalités, le Département a fait le choix de subventionner toutes ces propositions.

Grâce à « Tournée générale », vous pouvez désormais acheter des spectacles à un coût très accessible pour en faire profiter directement l'ensemble de votre population. Avec ce dispositif, chaque place de village peut, demain, devenir une scène de théâtre, de concert, de spectacle.

N'hésitez pas à saisir cette opportunité de faire de votre commune une scène vivante et, ensemble, faisons de l'Eure la plus grande salle de spectacles de France !

VOUS SOUHAITEZ ORGANISER UN SPECTACLE MUSICAL, THÉÂTRAL, DE CHANSON OU DE CIRQUE DANS VOTRE COMMUNE ? LE DÉPARTEMENT DE L'EURE VOUS PROPOSE DE FAIRE VOTRE CHOIX DANS CE CATALOGUE DE SPECTACLES ARTISTIQUES. À QUI S'ADRESSE CETTE NOUVELLE OFFRE ?

Le catalogue de l'offre culturelle s'adresse aux communes, intercommunalités et associations euroises désireuses de proposer au public local un spectacle. Celui-ci peut être organisé dans une salle des fêtes, un lieu patrimonial adapté ou encore sur la place du village.

QUELLES DÉMARCHES ?

1- Prendre contact avec la compagnie : rencontrer l'équipe, estimer les besoins (lieu d'organisation le plus adapté, conditions techniques, repas, hébergement éventuel...), affiner le budget (prévoir les frais annexes, SACEM, SACD)

2 - Valider la date avec la compagnie, confirmer le lieu de la représentation, la date, l'horaire, établir un contrat de cession (fourni par la compagnie)

C'est à ce moment que le Département peut vous accompagner !

COMMENT ?

Vous pouvez solliciter le Département de l'Eure pour bénéficier d'une aide à la diffusion dans les conditions suivantes :

Sur présentation auprès du Pôle action culturelle et patrimoines de la preuve d'achat du spectacle (copie du contrat de cession signé des deux parties), l'organisateur peut solliciter le soutien financier du Département pour l'organisation de ce spectacle.

La subvention départementale sera calculée selon les critères suivants :

- **Aide représentant 60 % du coût de cession HT du spectacle**
- **Avec un plafond de 2 000 €**
- **Les frais annexes (technique, hébergement, repas...) ne sont pas pris en compte dans le calcul de l'aide départementale.**
- **Chaque organisateur ne peut prétendre qu'à une seule aide départementale sur l'année civile.**
- **Pour les lieux de diffusion déjà soutenus pour leur saison culturelle annuelle, un soutien complémentaire au titre du présent dispositif est possible à la seule condition que le spectacle soit organisé hors-les-murs, idéalement dans une autre commune que celle dans laquelle est implantée le lieu.**

Attention, les aides à la diffusion feront l'objet d'un arbitrage en commission permanente.

En cas de refus de subventionnement de la part du Département, la structure accueillante peut annuler la venue du spectacle (le préciser dans le contrat de cession).

QUELLES OBLIGATIONS ?

- Le spectacle bénéficie d'une aide départementale : l'organisateur s'engage à faire figurer le logo du Département sur tous les documents de communication relatifs au spectacle et à inviter les conseillers départementaux du canton ;
- L'organisateur s'engage à utiliser le kit de communication fourni par le Département ;
- En amont du spectacle, l'organisateur doit effectuer sa déclaration auprès de sociétés de gestion des droits d'auteur, les droits SACEM et SACD étant à la charge de l'organisateur ;
- A l'issue de la représentation, l'organisateur fera parvenir un bilan financier et qualitatif faisant notamment apparaître le nombre de spectateurs accueillis.

ET CONCRÈTEMENT ?

Vous pouvez solliciter l'aide départementale directement auprès de la Direction de la culture en adressant un courrier de demande de subvention ainsi que la copie du contrat de cession signé aux contacts suivants :

ANAÏS VAVASSEUR :
02 32 31 93 90 / 07 60 00 14 17 / anais.vavasseur@eure.fr

SARA SILVA SOUSA :
02 32 31 95 28 / 06 38 87 43 79 / sara.silva-sousa@eure.fr

clownerie
arionnestiste
danse
musique
théâtre
débat
témoignage
historique
poésie
cinéma
bruitage



Le K
63 rue du Panorama
27000 Évreux

Martin Kergourlay
06 78 47 44 07
martinkergourlay@hotmail.fr

Compagnielek.fr

Molière et ses masques



Compagnie LE K - Simon FALGUIERES

Simon Falguières écrit une comédie sur la vie et la mort de Molière pour parler de son temps. Une pièce de tréteaux mêlant la farce, la comédie de mœurs, la fable politique et historique, le masque et la musique. Une pièce pour trois acteurs et trois actrices musiciens et musiciennes. Dans un rythme effréné, sur un tréteau de bois tel un navire, ils et elles passent d'un rôle à un autre. On pourra voir en 1H15 les interprètes jouer Molière, Madeleine Béjart et toute la troupe, des marquis, des marquises, des Jansénistes, des faux dévots et des courtisans. Mais aussi le Cardinal Richelieu, Louis XIV, Mazarin, Fouquet, Corneille, Lully, Madame de Sévigné, Boileau, Bossuet et tant d'autres...

Une fresque historique et intime sur la question de l'art face au pouvoir, aux grands mouvements de société et à la dévotion. Une pièce aussi sur la vocation théâtrale avec ses joies et ses succès comme sa mélancolie et ses échecs mais aussi sur la vie poétique et politique que représente l'art du théâtre et l'utopie que peut être une troupe. Une pièce double, pleine de misanthropie et d'humour, pleine de tristesse et d'espoir. Mais surtout une ode à la joie par la fougue du jeu et du texte.

Tout public à partir de 7 ans
1h25

1 représentation 3 300 € HT soit 1 320€ HT de reste à charge pour le lieu accueillant

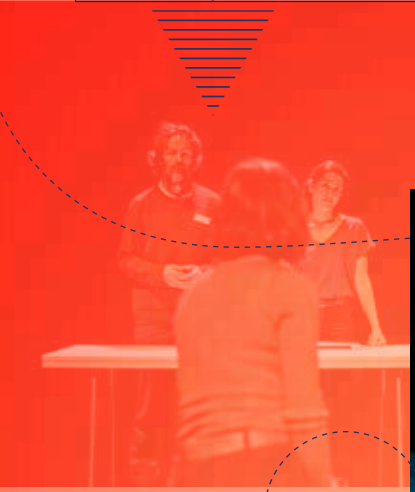
théâtre

Cie Actes Uniques
14 rue Madeleine Renaud
27000 Évreux

Héloïse BERTHOUX
06 76 82 17 17
actesuniques@gmail.com

actes-uniques.com
f cieactesuniques

Le Chœur des femmes





Compagnie ACTES UNIQUES - Violaine BREBION

Jean Atwood, jeune interne extrêmement douée et ambitieuse, se destine à la chirurgie gynécologique. Mais elle est obligée de passer ses six derniers mois d'internat dans le service de « médecine de la femme » du docteur Franz Karma. Ni ce service dédié à l'écoute des femmes, ni la personnalité controversée du Dr Karma ne la séduisent. Et le conflit ouvert entre les deux médecins va très vite les amener à passer un pacte : une semaine pour décider ou non de travailler ensemble.

Mais les patientes peuvent aussi apprendre au médecin…
On suit l'itinéraire du Dr Atwood qui, malgré elle, rencontre ces femmes qui racontent leur vie intime. Ce sera aussi pour elle l'occasion de se libérer d'un secret pesant, celui-là même qui l'a conduite à vouloir faire de la chirurgie gynécologique.

Tout public à partir de 14 ans
1h20 - 400 pers max

1 représentation 3 500 € HT soit 1 500 € HT de reste à charge pour le lieu accueillant
2 représentations la même journée 5 000 € HT soit 3 000 € de reste à charge pour le lieu accueillant

Numéro de SIRET : 92152331200020

Cie Actes Uniques
14 rue Madeleine Renaud
27000 Évreux

Héloïse BERTHOUX
06 76 82 17 17
actesuniques@gmail.com

actes-uniques.com
f cieactesuniques

Le petit choeur



Compagnie ACTES UNIQUES - Violaine BREBION

Le Petit Chœur est conçu pour une séance scolaire de 50 minutes. Mais il peut et a été joué également dans d'autres cadres (journée de lutte contre les violences faites aux femmes à Coulommiers, Curieux Printemps à Rouen, etc). Deux interprètes viennent directement dans le lieu de la représentation pour y jouer 30 minutes du spectacle sans autre artifice que l'interprétation des comédiens et avec le mobilier présent sur place. Cette représentation est prolongée par une discussion avec les spectateurs (de 20 minutes dans le cadre d'une séance scolaire, mais qui peut être plus développée dans d'autres cadres). Le théâtre fait immédiatement irruption dans le lieu. L'émotion de la représentation permet et enrichit l'échange.

Tout public à partir de 14 ans
Intervention milieu scolaire

30 ou 50 min

1 représentation 700 € HT soit 280 € HT de reste à charge pour le lieu accueillant - Tarif degréssif en cas de série

théâtre - déba

Cie Actes Uniques
14 rue Madeleine Renaud
27000 Évreux

Héloïse BERTHOUX
06 76 82 17 17
actesuniques@gmail.com

actes-uniques.com
f cieactesuniques

Emilie B. ceci n'est pas un spectacle sur Florence Aubenas



Compagnie ACTES UNIQUES - Violaine BREBION

Ceci n'est pas un spectacle sur Florence Aubenas... Un peu quand même.

Émilie B. est un spectacle sur le fait divers, sur le journalisme de fait divers, sur la frontière entre fait divers et fait de société, sur notre époque contemporaine, sur la réalité, la fiction, sur ce qui fait théâtre, sur le handicap en France, un peu sur ma vie et celle des autres, sur les petits sujets, ceux ''du bas de la pile''.

Tout public à partir de 13 ans
1h15 - 500 pers max

1 représentation 2 600 € HT soit 1 040 € HT de reste à charge pour le lieu accueillant

théâtre

Numéro de SIRET : 92152331200020

Cie File en Scène
1 rue de le Libération
27180 Les Baux Sainte Croix

Laurent BEYER
06 62 81 90 61
laurent.beyer@filenscene.org

filenscene.org

Bonnes nouvelles



Compagnie FILE EN SCÈNE - Laurent SAVALLE

Une famille d'artistes : la famille Banzoni. Nomades, ils voyagent dans le monde entier. Leur métier : rapporter les bonnes nouvelles du monde aux habitants des villes ou villages qui se trouvent sur leur chemin. Mais voilà, depuis des années, les spectateurs ne viennent plus car les nouvelles sont trop mauvaises, et puis aujourd'hui, un petit colibri a eu l'idée de changer les choses, à son échelle. Et tout va pouvoir changer !

Tout public à partir de 6 ans
45 min

1 450 € HT soit 580 € HT de reste à charge pour le lieu accueillant

théâtre - clownerie - musique

	Cie File en Scène 1 rue de le Libération 27180 Les Baux Sainte Croix	Laurent BEYER 06 62 81 90 61 laurent.beyer@filenscene.org	filenscene.org



Fauves consentement



Compagnie FILE EN SCÈNE - Laurent SAVALLE

Popette et Soizic, loufoques ambassadrices, sont envoyées pour décrypter le sens du mot NON. Ce NON parfois caché, non-dit, et pas forcément entendu. Imaginez qu'au lieu de parler de rapports sexuels, nous parlions de gâteau au chocolat. Il devient évident que si un gâteau nous plait, ça ne veut pas dire qu'on veut en manger tous les jours et à toutes heures ! Non ?

Tout public à partir de 12 ans

30 min représentation
30 min de débat

1 représentation 1 250 € HT soit 500 € HT de reste à charge pour le lieu accueillant

théâtre

Numéro de SIRET : 800 873 804 00028

Cie File en Scène
1 rue de le Libération
27180 Les Baux Sainte Croix

Laurent BEYER
06 62 81 90 61
laurent.beyer@filenscene.org

filenscene.org



La question



Compagnie FILE EN SCÈNE - Laurent SAVALLE

En 1957, en pleine guerre d'Algérie, Henri Alleg décrit depuis sa prison les tortures qui lui ont été infligées par les parachutistes.
Son témoignage poignant est restitué sous la forme d'un seul en scène qui plonge les spectateurs dans la bataille d'Alger.

Tout public à partir de 13 ans
60 min - 30 pers max

1 représentation 850 € HT soit 340 € HT
de reste à charge pour le lieu accueillant

Cie File en Scène
1 rue de le Libération
27180 Les Baux Sainte Croix

Laurent BEYER
06 62 81 90 61
laurent.beyer@filenscene.org

filenscene.org

théâtre d'objets et d'émotion

Le veilleur



Compagnie FILE EN SCENE - Laurent SAVALLE

Comment et pourquoi raconte-t-on des histoires ?

Tantôt au bruit de la poussière de lune qui crépite sur le sol, tantôt à la lueur tremblante d'une allumette, les accents résolument enthousiastes du veilleur vous emmènent en voyage à travers des récits du folklore. Vous serez amenés à « voir », avec les yeux du cœur, que même les histoires les plus tristes peuvent révéler le meilleur de nous-même.

Théâtre d'objets et d'émotions, ce moment conté propose aux jeunes et aux moins jeunes une parenthèse poétique dynamique et magique. Le temps de s'interroger sur la place du récit aujourd'hui.

+ de 3ans, 7 ans et adultes
50 min - 90 pers max

1 représentation 850 € HT soit 340 € HT de reste à charge pour le lieu accueillant

Numéro de SIRET : 800 873 804 00028

Cie File en Scène
1 rue de le Libération
27180 Les Baux Sainte Croix

Laurent BEYER
06 62 81 90 61
laurent.beyer@filenscene.org

filenscene.org

Saute et le parachute s'ouvrira



Compagnie FILE EN SCÈNE - Laurent SAVALLE

Un vieux rite inuit invite les gens à se retrouver par 2 face à face et à s'offrir l'un, l'autre, l'objet qu'ils ont de plus cher afin que l'autre le détruise devant eux. Peut-être pour apprendre à se détacher du matériel. Avant de partir en voyage, la première expérience sera de se libérer de ces chaines qui nous relient à ces objets, de ces peurs qui freinent notre départ et de les laisser là, d'où nous partons, le temps d'un moment.
Inspirés de l'œuvre de Alejandro Jodorowski, créateur de la psychomagie, il sera proposé au public de trouver un acte libérateur avant de partir en voyage. Un acte symbolique, comme ranger un stylo dans un étui à lunette, offrir des pièces en chocolat à quelqu'un pour le remercier. Un tas d'idées farfelues sur le papier mais qui, symboliquement, seront libératrices pour celui qui agit. Il aura mis une action, une image sur ce qui le retenait et sera ainsi partie prenante de la performance.

Tout public à partir de 12 ans *50 min* *1 représentation 1 050 € HT soit 420 € HT de reste à charge pour le lieu accueillant*

Numéro de SIRET : 800 873 804 00028

Cie Itinéraire Bis
18 rue du Docteur Baudoux
2700 Evreux

Christelle BEAUVALLET
06 17 39 08 93
diffusion@cieitinerairebis.fr

cieitinerairebis.fr
f itinerairebis27



Est-ce qu'on entend pareil



Compagnie ITINÉRAIRE BIS - François CAILLIOT

Le public participe au concert guidé par ce conteur de sons, ce musicien des mots… pour aborder des thèmes comme les cinq sens, l'école, l'eau… Les enfants pourront aussi accompagner l'artiste dans ses chansons à gestes ou à mimes. Il favorise les échanges avec des interludes parlés et des surprises musicales grâce aux instruments de la lutherie urbaine.
Contrairement au concert traditionnel où le musicien est séparé du public par une scène Est-ce qu'on entend pareil propose un concert sans barrière. Le public devient le cœur et la chorale du spectacle. Outre la guitare, le ukulélé et l'épinette des Vosges, divers instruments issus de la lutherie urbaine constituent la scénographie et apportent des sons nouveaux. L'arbre à sons, les shimes, l'épouvantail Balinais, le Balafon, la Cuica, le Oudou et les percussions à peau (Djembé, Derbouka…) sont autant de sonorités surprenantes qui permettront aux enfants et à leur parent de voyager. Un univers à découvrir en famille.

Tout public à partir de 2 ans et demi
50 min - 150 à 200 pers max

En salle : 1 représentation 1 132 € HT soit 452 € HT de reste à charge pour le lieu accueillant
Petits lieux : 1 représentation 800 € HT soit 320 € HT de reste à charge pour le lieu accueillant

Numéro de SIRET : 337 610 695 00039

Cie Itinéraire Bis
18 rue du Docteur Baudoux
2700 Evreux

Christelle BEAUVALLET
06 17 39 08 93
diffusion@cieitinerairebis.fr

cieitinerairebis.fr
f itinerairebis27

Le petit bois sonore



Compagnie ITINÉRAIRE BIS - François CAILLIOT

Le Petits Bois Sonore est un concept de spectacle différent qui se présente sous la forme de « visites-spectacles », où le public devient tour à tour musicien et spectateur.
Cette installation musicale rassemble tous les instruments de notre lutherie urbaine spécialement fabriqués par les musiciens de la compagnie ; tambours d'eau, moulins musicaux, rideaux sonores en coquillages, bambou ou coquilles de noix, arbre à son, bâtons de pluie, arbre à vent, tapis musical à oiseaux, balafon, ainsi qu'une multitude d'autres instruments.

Tout public à partir de 3 ans
45 min / 60 min - 25-30 pers

3 visites-spectacles sur 1 journée (avec montage) 1 914 € HT soit 765.60 € HT de reste à charge pour le lieu accueillant

parcours musical

Cie Boréale
Service des associations
Place Barrette
27200 Vernon

Jessica RIVIERE
0613387633
jessica.cieboreale@gmail.com

lacompagnieboreale.com

Tu seras un homme,ma fille



Compagnie BOREALE - JESSICA RIVIERE

Projet autour des femmes dans l'Histoire et dans le monde, contraintes de se travestir pour être libre, exercer un métier interdit au «beau fixe», créer, écrire, se battre, s'affranchir de leurs conditions dans un monde dominé par le masculin. Que ce soit en France, en Russie, aux Caraïbes, sur un ring de boxe, dans une boite de nuit, en Grèce antique, au combat, à la radio, dans une course automobile, ou au Tribunal. Ces figures féminines ont osé bravé l'interdit du travestissement dans leur quête de liberté. Ode aux femmes passées, oubliées, jamais assez représentées, Tu seras un homme, ma fille est une réflexion sur le genre, la condition féminine et la place des femmes dans la société. Un théâtre documentaire qui entremêle récits enchâssés de parcours de femmes extraordinaires à des scènes de réflexion et de débat.

Tout public à partir de 12 ans
50 min - 250 pers max

1 représentation 2 000 € HT soit 800 € HT de reste à charge pour le lieu accueillant

théâtre - documentaire

Numéro de SIRET : 804 033 470 00027

Mariebell Compagnie
19 rue Pierre Mendès France
27400 Louviers

Julie CAYEUX
06 71 54 44 78
mariebellcompagnie@gmail.com

lamariebellcompagnie.org



Cette chienne de vie



Compagnie MARIEBELL CIE - Julie CAYEUX

Agathe, Opaline et Marie-Thérèse, les fondatrices du CRAM (Comité Radical d'Aide au Marasme) vous invitent à une réunion publique de préparation au Marasme Day : la journée internationale du marasme. Une réunion cathartique et apocalyptique qui transformera vos résidus de joie en consternation. Du moins, nous l'espérons…

Tout public
1h

1 représentation 2 200 € HT soit 880 € HT de reste à charge pour le lieu accueillant

Numéro de SIRET : 823 563 655 00021

	Have A Nice Day **11 rue du Vieux Saint-Luc** **27930 Saint-Luc**	**Leonor OBERSON - 06 71 13 17 39** **Alexis GILOT - 06 89 36 93 60** **cie.haveanicceday@gmail.com**	**cie_haveaniceday**

Furie



Compagnie HAVE A NICE DAY - Leonor OBERSON

À quelques heures de la plus importante course de sa carrière, Hélène Chatterton dite « Furie », prend la fuite et s'évade dans la nature. Plongée dans l'attente, dans l'abîme, dans l'essence des souvenirs, la rage comme moteur et l'angoisse calée entre ses deux angles morts, elle cherche une issue. Comment peut-elle reprendre cette course à la vie à la mort, quand tout en elle menace d'imploser ? Entre poétique du combat et éloge de la passion, Fure dresse le portrait fiévreux, drôle et poignant d'une héroïne moderne.

Tout public à partir de 10 ans
1h

2 500 € HT soit 1 000 € HT de reste charge pour le lieu accueillant

Numéro de SIRET : 923439285 00019

Cie Acousmatic Théâtre
5, Les Buissonnets
27170 Saint-Sébastien-de-Morsent

Juliette DIDTSCH
06 82 77 17 22
acousmatictheatre@gmail.com

acousmatic-theatre.fr
f acousmatictheatre

Et l'image fit du bruit



Compagnie ACOUSMATIC THÉÂTRE - Cédric CARBONI

Imaginez un monde où des ustensiles de cuisine, des outils de bricolage ou encore des jouets d'enfants redonnent vie et son à quatre films d'animation de la fin du XIXe siècle et du début XXe siècle. C'est l'univers que propose Acousmatic Théâtre avec son nouveau spectacle : Et l'image fit du bruit. Des objets détournés avec malice qui se transforment en instruments de musique, le tout orchestré par un duo burlesque qui tente tant bien que mal de nous raconter la naissance de l'animation et l'impact du son au cinéma.

Loin d'une simple illustration sonore, Acousmatic Théâtre tisse un dialogue vibrant entre les images et les sons. Entre humour, poésie et pop culture, cette ode à l'imagination invite les enfants autant que les adultes à un voyage cinématographique unique. Un spectacle où le silence prend voix et où l'image fait du bruit.

Tout public à partir de 6 ans
50 min - 250 pers max

1 représentation 1 650 € HT soit 660 € HT
de reste à charge pour le lieu accueillant

Numéro de SIRET : 923 478 846 00010

Les Rêves Indociles
Service des Associations
Place A.Barette
27200 Vernon

Esther BASTENDORFF
06 62 82 24 09
lesrevesindociles@gmail.com

f lesrevesindociles

Jamais je n'aurais imaginé être une femme exceptionnelle





Compagnie LES RÊVES INDOCILES - Esther BASTENDORFF

Dans ce seule en scène, la comédienne revisite les moments forts de la vie de Jacqueline Peker, à travers son regard mais aussi à travers celui de sa mère Rose et de sa grand-mère Rifka : l'exil de Pologne, l'occupation nazie, la disparition des êtres chers, l'enfance cachée dans une ferme, le militantisme, les nuits folles dans les cabarets parisiens, ses études brillantes de vétérinaire, l'homéopathie, sans oublier l'attachement inconditionnel de Jacqueline aux animaux et ses amours plurielles. Ce récit de résilience, entremêlé de témoignages, de chansons et de personnages insolites apporte une dimension universelle à l'histoire de Jacqueline.

Tout public à partir de 11 ans
1h15

1 représentation 2 400 € HT soit 960 € HT de reste à charge pour le lieu accueillant
2 représentations 3 800 € HT soit 1 800 € HT de reste à charge pour le lieu accueillant

Théâtre

Numéro de SIRET : 844 930 107 00017

Les Rêves Indociles
Service des Associations
Place A.Barette
27200 Vernon

Esther BASTENDORFF
06 62 82 24 09
lesrevesindociles@gmail.com

f lesrevesindociles

Matin brun



Compagnie LES RÊVES INDOCILES - Esther BASTENDORFF

Dans un État fictif appelé l'État Brun, une loi interdit la possession de chiens ou de chats non bruns pour des raisons soi-disant scientifiques. L'héroïne et son ami Charlie, d'abord indifférents, finissent par accepter cette loi. Cependant, un nouveau décret impose l'arrestation de ceux qui ont possédé des animaux non bruns dans le passé, ainsi que leurs proches. Les deux protagonistes, ayant eu des animaux non bruns, se retrouvent pris dans une spirale de répression.
Le récit, inspiré par le nazisme et le régime de Vichy, dénonce la montée du fascisme et les dangers de la pensée unique.

Tout public à partir de 8 ans
45 min / 80 pers max.

1 représentation 1 400 € HT soit 560 € HT de reste à charge pour le lieu accueillant
2 représentations 2 200 € HT soit 880 € HT de reste à charge pour le lieu accueillant

Le Fil de la Plume
Chez théâtre de L'éclat
2 place de Verdun
27500 Pont-Audemer

Mathilde FLAMENT-MOUFLARD
06 58 24 77 35
cielfdlp@gmail.com

lefildelaplume.com
f cielfdlp
lefildelaplume



Grand les yeux



Compagnie LE FIL DE LA PLUME - Mathilde FLAMENT MOUFLARD

«Il est un endroit, où plane au-dessus de la mer une drôle de planète. Sur cette planète vivent des êtres particuliers dont LongBras, GrandNez et FortesOreilles. Un jour, une menace gronde : la mer monte et s'apprête à engloutir toutes les planètes ! Les habitants, entraînés par LongBras doivent s'unir. Ensemble, ils feront le grand plongeon à la recherche du gardien de la mer, le seul capable de les sauver.» Avec leurs différences, leur courage et leurs émotions, les personnages partiront à la découverte du monde marin qui renferme d'anciens secrets.

À partir de 3 ans
Grands les Yeux, le gardien de la mer
À partir de 3 mois
Grands les Yeux, la mer qui monte
45 min - 40-60 pers max

1 représentation 1 500 € HT soit 600 € HT de reste à charge pour le lieu accueillant
2 représentations 2 500 € HT soit 1 000 € HT de reste à charge pour le lieu accueillant

Numéro de SIRET : 842 165 854 00030

COMPAGNONS BUTINEURS

Les Compagnons Butineurs
20 rue du cadran
27560 Lieurey

Joanna LENOIR
06 84 02 97 99
production@lescompagnonsbutineurs.org

lescompagnonsbutineurs.org
f lescompagnonsbutineurs

Crash impromptu pour une clowne





Compagnie LES COMPAGNONS BUTINEURS - Marie MAUCORPS

C'est une clowne qui débarque ici et maintenant au milieu de gens venus assister à quelque chose. Elle arrive par une fenêtre, une poubelle, un placard, l'air de rien ou dans un fracas. Ça dépend. Elle surgit dans les interstices, pour ouvrir un festival par exemple ou en première partie ou à l'heure de l'apéro…
C'est une reine déchue, une reine de pacotille ou peut-être n'a-t-elle de la reine que sa couronne.
Elle vient rencontrer les personnes qui sont là. Faire miroir. Interroger les relations de pouvoir et les rituels que nous pratiquons nous autres les humains humaines.
Elle a dans sa tête la mémoire du monde et peut, si l'occasion se présente, réciter du Victor Hugo ou du Calogero. On n'est à l'abri de rien. Elle invente sa trajectoire au fur et à mesure. C'est de l'improvisation, comme la vie.

Tout public
40 min - 1h

1 représentation 400 € HT soit 160 € HT de reste à charge pour le lieu accueillant
2 représentations 760 € HT soit 304 € HT de reste à charge pour le lieu accueillant

théâtre - clownerie

COMPAGNONS BUTINEURS

Les Compagnons Butineurs
20 rue du cadran
27560 Lieurey

Joanna LENOIR
06 84 02 97 99
production@lescompagnonsbutineurs.org

lescompagnonsbutineurs.org
f lescompagnonsbutineurs

La cuisine de la poudre



Compagnie LES COMPAGNONS BUTINEURS - Marie MAUCORPS

Les tables sont dressées, les convives accueillis avec soin, un verre à la main et quelques pas de danse pour ouvrir la fête. On dirait une fête de village… mais pas tout à fait. Car au cœur de l'histoire, une femme est en train d'accoucher. Seulement, l'enfant qui doit naître refuse de sortir : il n'a aucune envie d'assumer la destinée qu'on lui prête, celle de sauver le monde. Il décide alors de s'échapper avant même sa naissance et part à la rencontre d'une galerie de personnages aussi étranges qu'attachants : des ancêtres rabougris, un garçon à la cape rouge, une mairesse digne d'Héraclès, une jeune fille qui ne parle qu'en poèmes ou encore une élégante cannibale.

Pendant ce temps, les convives mangent, dansent et chantent : ils font partie de l'aventure. Car c'est une épopée… mais pas tout à fait. Et puisque les épopées aiment révéler leur fin dès le début, autant vous le dire : l'enfant naîtra finalement, et le monde comprendra qu'il ne faut pas attendre qu'une personne extraordinaire vienne le sauver. Comme les princes, ces sauveurs n'existent que dans les histoires.

À partir de 10 ans
1h45 le spectacle 3h la soirée complète (avec le repas) - 100 pers max

1 représentation : 3 500 € HT soit 1 500 € HT + 1 000 € pour le forfait cuisine (coût matière + rémunération cuisinière)*
2 représentations : 5 980 € HT soit 3 980 € HT + 2 000 € pour 2 forfaits cuisine*

**de reste à charge pour le lieu*

Numéro de SIRET : 519 356 208 00024

COMPAGNONS BUTINEURS	Les Compagnons Butineurs 20 rue du cadran 27560 Lieurey	Joanna LENOIR 06 84 02 97 99 production@lescompagnonsbutineurs.org	lescompagnonsbutineurs.org f lescompagnonsbutineurs

Molière



Compagnie LES COMPAGNONS BUTINEURS - Flora SOUCHIER

Trois comédiens passionnés par le théâtre de Molière deviennent tour à tour les personnages de ses pièces pour en jouer les scènes les plus savoureuses. En lien permanent avec le public, tous trois délivrent régulièrement des éléments pour rendre plus concrets les intrigues et la langue, mais aussi le contexte d'écriture des pièces. Comment jouait-on à l'époque de Molière ? Qui sont les fâcheux ? Qu'est-ce qu'une ingénue ? Pourquoi le Tartuffe a-t-il eu tant de succès ? ... Autant de questions abordées avec ludisme et énergie.

Les extraits choisis exploitent la formidable puissance de jeu des situations et des personnages créés par Molière et offrent un aperçu riche et très vivant de son théâtre. Les comédiens renouent avec les grandes ressources comiques du théâtre de tréteaux et de la farce, dans un jeu généreux et dynamique. Un répertoire classique rendu accessible à toutes et à tous, dans un moment collectif de partage, d'émotion et d'irrévérence.

Tout public à partir de 8 ans
1h + 30 min d'échange avec le public si souhaité -140 pers max

1 représentation 1 190 € HT soit 476 € HT de reste à charge pour le lieu accueillant

théâtre

LA COMPAGNIE DES PETITS CHAMPS	Compagnie Des Petits Champs 1 route de Beaumont la Ville 27170 Beaumontel	Chloé MORIN 06 28 90 73 54 production.lespetitschamps@gmail.com	lacompagniedespetitschamps.com f CiePetitsChamps compagniedespetitschamps



Le voyage en Uruguay



Compagnie DES PETITS CHAMPS - Clément HERVIEU-LÉGER - Daniel SAN PEDRO

Le spectacle s'intitule Le Voyage en Uruguay, écrit par Clément Hervieu-Léger et mis en scène par Daniel San Pedro. Inspirée de l'histoire vraie de Clément, ce seul en scène plonge au cœur de la campagne normande des années 50 lorsqu'une riche famille d'éleveurs Uruguayens achète des vaches et des taureaux à la Ferme Neuve à Beaumontel dans l'Eure. C'est le jeune cousin Philippe, âgé de vingt ans et dont les connaissances en géographie se bornent alors aux noms des villages du plateau du Neubourg, qui est chargé d'accompagner le troupeau et de veiller sur elles jusqu'à leur arrivée en Amérique du Sud.
Ce spectacle aborde les thématiques de la ruralité, du monde agricole, du voyage, de la découverte des autres mais aussi de soi-même.

Tout public à partir de 10 ans
1h10

1 représentation 2 900 € HT soit 1 160 € HT de reste à charge pour le lieu accueillant

théâtre

Numéro de SIRET : 523 616 472 00016

Compagnie
Des Petits Champs
1 route de Beaumont la Ville
27170 Beaumontel

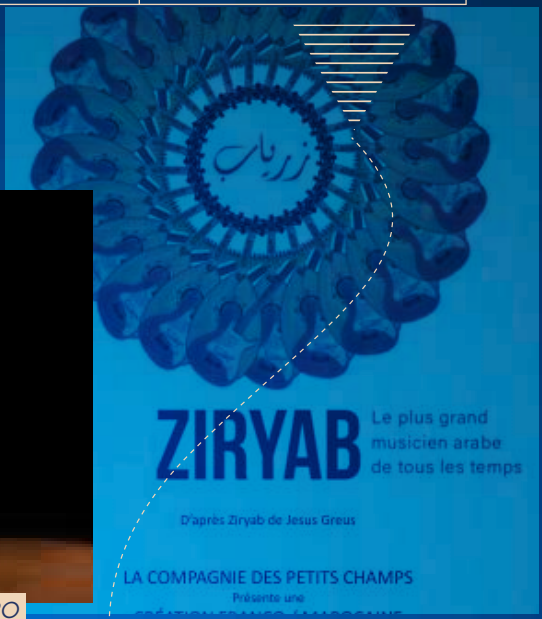
Chloé MORIN
06 28 90 73 54
production.lespetitschamps@gmail.com

lacompagniedespetitschamps.com
f CiePetitsChamps
compagniedespetitschamps

Ziryab



Compagnie DES PETITS CHAMPS - Daniel SAN PEDRO



« En 711, les Berbères franchissent le détroit de Gibraltar et conquièrent la péninsule ibérique. Cette Espagne musulmane durera sept siècles et prendra le nom d'Al-Andalus.
Les trois religions du livre, musulmane, juive et chrétienne, vont y cohabiter dans une tolérance unique pour l'époque. Elle va donner naissance à une civilisation sans égale qui, par sa science, sa culture, sa philosophie et ses arts, va illuminer et faire progresser l'Europe médiévale. Nous en sommes aujourd'hui les héritiers.
Cette mosaïque de peuples et de religions va attirer et voir naître un grand nombre d'hommes et de femmes illustres »
L'histoire commence à Bagdad en 808 et nous raconte le fabuleux périple du musicien irakien Abu el-Hassan Ali ben Nafi surnommé Ziryab. Poète, géographe, esprit universel prêchant un raffinement qui touchait toutes les sphères de la vie sociale.
Ziryab est accueilli à Cordoue par l'émir Abd aLRahman II et deviendra l'un des plus grands musiciens arabes de tous les temps. »

Tout public *80 pers max* *1 représentation 2 900 € HT soit 1 160 € HT de reste à charge pour le lieu accueillant*

Numéro de SIRET : 523 616 472 00016

PAVILLON-S	**Pavillon-S** **9 place de la cathédrale** **76000 Rouen**	**Antoine PETIN** **06 77 88 07 64** **antoine.petin@pavillon-s.com**	**pavillon-s.com** **f pavillons2776** **pavillon.s_e_vo_dinh**

Arcane paysage



Compagnie PAVILLON-S - Emmanuelle VO-DINH

Cette performance est un voyage chorégraphique autour de la lumière. Les danseuses jouent avec une œuvre gonflable transparente de l'architecte de l'air Hans-Walter Müller. De forme asymétrique, cette bulle transparente permet à la chorégraphie de jouer avec l'air, l'espace et la lumière, tandis que la création sonore inédite, jouée en direct par Olyphant, participe à rendre l'expérience sensible. Proposée à différents moments de la journée cette performance rejoue l'idée du rythme circadien de la lumière dont les impressionnistes se sont saisis… une variation dans la répétition.

Tout public *30 min* *1 représentation 1 900 € HT soit 760 € HT de reste à charge pour le lieu accueillant*

Numéro de SIRET : 418 051 819 00054

PAVILLON-S
Pavillon-S
9 place de la cathédrale
76000 Rouen
Antoine PETIN
06 77 88 07 64
antoine.petin@pavillon-s.com
pavillon-s.com
f pavillons2776
pavillon.s_e_vo_dinh

Orukami



Compagnie PAVILLON-S - Emmanuelle VO-DINH

ORUKAMI (oru : plier et kami : papier) s'inspire de la performance Arcanes paysage-Moulin d'Andé, réunissant 3 danseuses, créée en 2022 dans une forêt des bords de Seine. Trois personnages vêtus de capes aluminisées jouaient alors à se fondre dans la nature tout en lui donnant une dimension onirique.

Pensée pour des espaces intérieurs (plateaux, salles d'exposition,) les interprètes composent une nouvelle pièce, ORUKAMI , en s'emparant à nouveau de ces objets matières, conçus originellement pour servir de ponchos de survie.

Elles les transforment et convoquent tour à tour différents imaginaires : devenant éventails, tentes, rochers, pyramides, fleurs de métal… ces vêtements de fortune prennent vie sous la forme d'ectoplasmes facétieux et bruyants, de personnages à la morphologie improbable, jusqu'à incarner de surprenantes marionnettes.

Tout public à partir de 3 ans *30 min* *1 représentation 1 400 € HT soit 560 € HT de reste à charge pour le lieu accueillant*

Numéro de SIRET : 418 051 819 00054

compagnie asphalte	**Asphalte** **Mairie du Neubourg** **2 place Ferrand** **27110 Le Neubourg**	**Aline CESAR** **06 09 14 02 02** **aline.cesar76@gmail.com**	**compagnieasphalte.com**

Billie the Queen



Compagnie ASPHALTE - Aline CESAR

Décochant ses balles de tennis comme Billie the Kid ses balles de pistolet, émancipée et « badasse » comme Calamity Jane, reine du tennis et championne de l'égalité, Billie Jean King est pour nous Billie the Queen.

Championne de tennis américaine, Billie Jean King est une pionnière à plus d'un titre. Elle a mené une bataille décisive pour la reconnaissance du tennis féminin et reste aujourd'hui encore une figure de proue de l'égalité des genres dans le sport. La Compagnie Asphalte lui dédie une pop- fiction portée par un duo d'actrices survoltées, qui incarnent tantôt Billie Jean tantôt les personnages importants de son parcours. Accompagnées d'une musicienne, elles nous embarquent dans son épopée entre récit et chanson pop. Ce biopic théâtral et musical est émaillé de chansons originales, mises en musique par ODGE, et de reprises de chansons des années 70 et 80 d'Elton John, Queen ou encore Cindy Lauper.

Tout public dès 10 ans
1h - 300 pers max

1 représentation 2 500 € HT soit 1 000 € de reste à charge pour le lieu accueillant

Numéro de SIRET : 449 270 701 00047

compagnie asphalte	Asphalte Mairie du Neubourg, 2 place Ferrand, 27110 Le Neubourg	Aline CESAR 06 09 14 02 02 aline.cesar76@gmail.com	compagnieasphalte.com

Simonetta



Compagnie ASPHALTE - Aline CESAR



Simonetta Vespucci est la Vénus de Botticelli, jeune femme morte à 23 ans, fauchée par la maladie ou peut-être victime d'un complot, alors que la Renaissance bat son plein et que son image est déjà devenue celle d'une icône. Marilyn Monroe des temps modernes, celle qui aurait voulu ne pas être qu'une muse et une image prend la parole et questionne les rapports entre la beauté, l'art et le pouvoir. Ce récit très personnel de la vie de Simonetta nous promène dans les tableaux de Botticelli comme on ouvre son album de famille. Ici, l'intime se mêle à l'histoire de la Florence de la Renaissance. Dans une proposition ludique et interactive, en adresse directe au public, Caterina Barone nous fait voyager du français à l'italien par la langue, par la musique, accompagnée de son ukulélé, avec des sonnets chantés et des clins d'œil aux incontournables de la pop italienne.

Tout public à partir de 8 ans
50 min - 120 pers max

1 représentation 1 300 € HT soit 520 € HT de reste à charge pour le lieu accueillant

Collectif Les Huit Poings
27 côte Aristide Briand
27300 Menneval

Soizic BILLET
06 06 93 19 03
soizic.billet@gmail.com

f les8poings

La fille aux brailleurs



Compagnie LES HUIT POINGS - Soizic BILLET

La fille aux brailleurs, c'est l'histoire d'une jeune fille passionnée et fascinée de faune et de flore. Willodeen aime l'observer, la sentir, la toucher et elle a une fascination toute particulière pour les brailleurs, ces animaux à l'odeur épouvantable et pourchassés par les habitants. Elle a appris à aimer la nature avec son papa au gré de longues promenades en forêt. Mais suite à un incendie ravageur dans son village, elle perdra sa famille et sera recueillie par ses voisines. Willodeen ne cessera après ça de chercher un sens, une réponse dans cette nature comme une enquête qu'elle mène, on ne sait trop avec quelle intime conviction. Elle arrivera, grâce à un peu de magie et un ami, à dénouer le mystère qui lie l'écosystème, les fredonnours aux brailleurs, les humains entre eux et à leur environnement. Cette histoire, c'est aussi celle de la confiance en soi et en les autres, de la découverte de ce qui nous entoure et de la main tendue qu'il faut oser saisir parfois… C'est un spectacle théâtral et musical à partir de 8 ans, pour tout public. Ce projet parle aussi d'exclusion, de solitude, d'acceptation de la différence mais encore de la place que les jeunes, les enfants ont dans notre société et celle que les adultes leur laissent.

Tout public à partir dès 8 ans
1h20 - 50 à 300 pers max

2 307 € HT soit 923 € HT de reste à charge pour le lieu accueillant

Numéro de SIRET : 878 324 375 00012

Collectif Les Huit Poings
27 côte Aristide Briand
27300 Menneval

Joris RODRIGUEZ
Auteur - Metteur en scène
06 99 05 74 06
joris.rodriguez.juani@gmail.com

f les8poings



Le grand pataquès



Compagnie LES HUIT POINGS - Joris RODRIGUEZ

Le Grand Pataquès, est une création originale tout public et intergénérationnelle. Le spectacle célèbre le rire, le jeu et la rencontre en mettant en scène un quartier en fête. Le Grand Pataquès s'inspire des codes scéniques ancestraux de la Commedia Dell'arte pour en proposer une version contemporaine déjantée et haute en couleur. Béatrice aime Léandre qui a disparu. Arlecchino, farceur infatigable, embarque tout le voisinage dans une quête burlesque où se mêlent quiproquos, amours contrariés et célébration collective.

Tout public dès 5 ans
1h15 min - 50 à 500 pers max

1 représentation 3 000 € HT soit 1 200 € HT de reste à charge pour le lieu accueillant

théâtre - chant - danse

RESSAQUE	Collectif La Ressaque 60 bis Rue d'Elbeuf 76100 Rouen	Sonja BEAUDOIN 07.65.69.34.06 laresaque@gmail.com	la-ressaque.com la ressaque

Incorporer



Compagnie LA RESSAQUE- Lucie VAN DE MOORTEL

Il y a quelque temps j'ai entamé « la liste de ce qu'il y a dans mon corps ». Cette liste mêle le réalisme, c'est-à-dire scientifique et le sur-réalisme, c'est-à-dire poétique ou sensible. Des histoires corporelles s'écrivent, exprimant les sensations de corps vide, de corps plein et de leurs mémoires. Mon corps comme espace de création, espace dans lequel se mêle intimement tout un tas de matières, formant un mélange pas tout à fait homogène pour autant. Incorporer, c'est aussi l'histoire d'une femme et de milliers d'autres. L'histoire de l'incorporation d'une vie dans une autre, d'un corps dans un autre. Et l'histoire d'autres corps, ceux vivant l'absence, l'échec, le vide. La stérilité ou la grossesse « non-évolutive », trop souvent tabous dans notre société, s'infiltrent et imprègnent cette création. Sur la scène, un seul corps, englobé dans une pluralité de langages artistiques pour dépasser sa seule réalité. Ce corps sera l'espace par lequel viendront s'exprimer : la danse, par la recherche du mouvement tantôt sensible, tantôt symbolique ; le texte, celui qui raconte comme celui qui impacte ; la musique, oscillant entre sonorités réalistes et ambiance onirique ; enfin, la scénographie, utilisant l'objet comme la matière indomptable. Seront convoqués, entre autres : Des mots qui résonnent, une matriochka, de la farine, peut-être, le souvenir d'une chanson et de ses pas de danse, des tremblements et une vague.

Tout public à partir de 10 ans
50 min

1 représentation 1 500 € HT soit 600 € HT de reste à charge pour le lieu accueillant

Numéro de SIRET : 837 669 944 00030

	Collectif La Ressaque **60 bis Rue d'Elbeuf** **76100 Rouen**	**Sonja BEAUDOIN** **07.65.69.34.06** **laresaque@gmail.com**	**la-ressaque.com** **la ressaque**

Re-muer : Super-Loto chorégraphique



Compagnie LA RESSAQUE- Lucie VAN DE MOORTEL

Cette création portée par la chorégraphe Lucie Van de Moortel se construit en direct, à la croisée du hasard du tirage du boulier, des propositions du public et de l'imaginaire des interprètes. Une forme de co-création vivante où chaque représentation devient unique. Le Super-Loto fait la part belle à l'imagination du public et à l'instinct des interprètes en improvisation. Par le jeu et l'humour, cette proposition artistique atypique questionne nos rapports aux actions, aux injonctions et au pouvoir, tout en ouvrant un espace où la rencontre, la connexion et le libre choix priment. Au Super-Loto, il n'y a rien à gagner ni à démontrer. La tentative, l'échec ou le refus ont autant de valeur que la réussite. Ce spectacle est une ode à l'exploration et au doute : plutôt que de s'adapter, on accueille ce qui advient et l'on cherche les relations, les connexions. C'est dans cette recherche que naît la poésie. À travers la danse, ce sont nos rapports humains qui se jouent, se cherchent, se bousculent et, peut-être, s'apaisent.

*Solo : 600 € HT soit 240 € HT**
*duo : 940 € HT soit 376 € HT**
*trio : 1 300 € HT soit 520 € HT**
*quatuor : 1 660 € HT soit 664 € HT**
*quintette : 2 000 € HT soit 800 € HT**

Modulable (de 15min à 1h selon le format)

**de reste à charge pour le lieu accueillant*

Numéro de SIRET : 837 669 944 00030

Collectif La Magouille
11 Rue des Hallettes
76100 Rouen

Magot DEGRUMELLE
06 59 44 90 25
diffusion@lamagouille.com

lamagouille.com
f MagouilleCie



La Folie de Roméo et Juliette



Compagnie LA MAGOUILLE - Solène Briquet

Un solo croustillant alliant jeu d'acteur, théâtre d'objet et marionnette, pour aller à la rencontre de l'autre dans l'intimité. Roméo, fils de Montaigue se désespère de n'avoir pas l'Amour. Son ami fidèle et déjanté Mercutio lui propose de s'introduire chez leurs rivaux, la famille Capulet, à l'occasion d'un bal qu'ils donnent. Roméo rencontre Juliette, tombe amoureux. Elle ne tarde pas non plus à succomber à ses charmes. Les deux amants s'engouffrent alors dans une passion interdite malgré la haine qui déchire leurs familles. A l'époque de Shakespeare, il n'y avait pas de femme au théâtre. Et si, là, c'était tout le contraire ?

Tout public à partir de 11 ans
35 min de 30 à 80 pers max

1 représentation 850 € HT soit 340 € HT de reste à charge pour le lieu accueillant
2 représentations 1 000 € HT soit 400 € HT de reste à charge pour le lieu accueillant
3 représentations 1 250 € HT soit 500 € HT de reste à charge pour le lieu accueillant

théâtre d'objet et marionnettes

Numéro de SIRET : 509 257 028 000 35

Collectif La Magouille
11 Rue des Hallettes
76100 Rouen

Magot DEGRUMELLE
06 59 44 90 25
diffusion@lamagouille.com

lamagouille.com
f MagouilleCie

Samouraï contre Yokaï



Compagnie LA MAGOUILLE - Solène Briquet

Spectacle très visuel et sans paroles mêlant grommelot japonais, beatbox, jeux de bouche et marionnettes.
Charlisan, personnage joyeux et poétique, voit surgir un mystérieux Yokaï qui le taquine puis l'envahit progressivement. Déterminé à lui résister, il se lance dans un combat imaginaire où il lui faudra toute la force d'un samouraï pour triompher.
Inspiré des rencontres de Cécile Lemaitre et Solène Briquet avec les enfants du service de pédiatrie du CHU de Rouen, le spectacle célèbre le courage face à la maladie et à la douleur. Dans un univers fantastique peuplé de Yokaï, créatures issues du folklore japonais, l'enfant devient un héros combattif. Cette forme courte et muette mêle humour, mystère et fantaisie, offrant plusieurs niveaux de lecture et invitant à un voyage entre le naïf et le merveilleux.

À partir de 7 ans en tout public, du CM1 à la 5ème en scolaire
15 min de 1 à 30 pers max

1 à 3 représentations de 15 minutes la même journée : 400 € HT soit 160 € HT de reste à charge pour le lieu accueillant

	Collectif La Magouille **11 Rue des Hallettes** **76100 Rouen**	**Magot DEGRUMELLE** **06.59.44.90.25** **diffusion@lamagouille.com**	**lamagouille.com** **f MagouilleCie**

Gaston se balade





Compagnie LA MAGOUILLE - Solène Briquet

Déambulation improvisée Gaston est un octogénaire vaillant qui n'aime pas rester seul chez lui, alors il part régulièrement en vadrouille à la mer, à la pêche, en balade à vélo… Avec son regard profond et son ton rieur, et ne manque pas une occasion de discuter et de nous surprendre. Le moins que l'on puisse dire c'est qu'il n'a pas la langue dans sa poche, c'est ce qui le rend si attachant. Sans objectif préalable de diffusion, Gaston se balade est né de l'isolement lié à la crise et crée du lien avec tous les types de publics sans aucune barrière. Ce personnage part en déambulation tout terrain, au gré des envies et des propositions qui lui sont faites. Il interpelle et donne le sourire.

Tout public

2h consécutives ou non dans la même journée.

*1 déambulation, soit 2h 800 € HT soit 320 € HT**
*2 déambulations, 2 jours 1 500 € HT soit 600 € HT**
*3 déambulations, 3 jours 2 200 € HT soit 880 € HT**
*4 déambulations, 4 jours 3 000 € HT soit 1 200 € HT**

**de reste à charge pour le lieu accueillant*

Numéro de SIRET : 509 257 028 000 35

Compagnie Théâtre des Trois Gros
484 route de la fromagerie
du Plessis
27560 Noards

LECUYER Sylvie
02 32 46 87 58
06 06 66 87 59
cie@theatredes3gros.fr

theatredes3gros.fr

Au cœur de la Ruche



Compagnie Théâtre des Trois Gros - Joël LEFRANCOIS

Lola, une petite fille curieuse, s'interroge sur les insectes qui l'entourent lors d'une promenade printanière. Au moment de la sieste, elle s'endort et se transforme en abeille. Guidée par Abby, elle découvre le monde fascinant de la ruche : la récolte du pollen, la fabrication du miel, le rôle de chaque insecte, les dangers, mais aussi l'entraide et la solidarité. À son réveil, Lola porte un nouveau regard sur la nature qui l'entoure.

Jeune public : Enfants de 3 à 6 ans
intervention pédagogique théâtralisé et musical 30 mn
Conte interactif - Projections d'images animées 30 mn

1h

Le spectacle : 950 € HT - TVA 5.5%
*47.87 € HT soit 379.14 € HT**
Prix dégressif sur plusieurs représentations : nous contacter

**de reste à charge pour le lieu accueillant*

spectacle immersif 360 sous dôme

Compagnie Beau Geste
Ile du Roi – BP 320
27103 Val-de-Rueil Cedex

MOUCHERE Xavier
02 32 59 89 45
xavier.mouchere@ciebeaugeste.com

ciebeaugeste.com
f cie.beaugeste
ciebeaugeste

Road Movie
Tenues de Scène



Compagnie Beau Geste - Dominique BOIVIN

Bien malgré moi, la question du vieillissement me traverse sans pour autant me hanter. Qu'ai-je fait durant toutes ces années ?
Pour y répondre partiellement, j'ai commencé à écrire mon histoire avec ses postures et son lot d'impostures. J'ai commencé avec «Road Movie», première partie d'un solo que je voudrais fleuve, ma mémoire fait le scénario et se joue des dates et des événements.

Tout public
20 min

1 représentation 4 000 € HT soit 2 000 € HT de reste à charge pour le lieu accueillant

Numéro de SIRET : 323 199 331 00048

COLLECTIF UBIQUE

Maison des Associations
8 rue Jacques-Philippe Bréant
27300 Bernay

Vivien SIMON - 06 07 33 30 64
collectifubique@gmail.com
Audrey DAOUDAL
daoudal.audrey@gmail.com

Collectifubique.fr

Hansel & Gretel



Collectif Ubique - Vivien SIMON et Audrey DAOUDAL

Un conte, trois chaises, huit instruments. Deux enfants, une sorcière et sa maison en pain d'épices. Tous les célèbres ingrédients du conte sont là. Mais il faut voir ce qu'en font le Collectif Ubique pour fondre de plaisir devant ce périple théâtral et musical qui utilise les charmes les plus singuliers pour remettre au goût du jour la célèbre recette des frères Grimms : théorbe, luth, scie musicale, violon, clarinette, percussions, textes chantés, scandés. Un spectacle poétique et déjanté où l'alexandrin est mis à l'honneur, dans une réécriture intégrale du texte et des compositions originales mêlant instruments anciens et modernes.

À partir de 6 ans (CP en scolaires)
50 mn (+10mn de présentation des instruments en scolaire)

*1 représentation 2 380 € HT soit 952 € HT**
*2 représentations 4 100 € HT soit 2 100 € HT**
Soit à 2 050 € l'unité
*3 représentations 5 800 € HT soit 3 800 € HT**
Soit à 1 933 € l'unité

**de reste à charge pour le lieu accueillant*

conte théâtral et musical, jeune public

COLLECTIF UBIQUE

Maison des Associations
8 rue Jacques-Philippe Bréant
27300 Bernay

Vivien SIMON - 06 07 33 30 64
collectifubique@gmail.com
Audrey DAOUDAL
daoudal.audrey@gmail.com

Collectifubique.fr

La Petite Sirène



Collectif Ubique - Vivien SIMON et Audrey DAOUDAL

Au cœur du vacarme d'un port d'où s'élèvent théorbe, cloches et violon, vous voilà, en un coup de percussion et de scie musicale, plongé au fond des eaux auprès de cette Petite Sirène qui a un rêve, un seul : devenir marin. Loin du récit édulcoré par Disney, découvrez cette fabuleuse odyssée sur l'émancipation et laissez-vous porter par l'énergie débordante des trois conteurs, comédiens, musiciens, qui sont tout disposés à vous emmener dans le grand bain. Assis sur trois chaises entouré de leur instrumentarium, le trio vous fait voyager entre univers marin et terrestre par le simple pouvoir des mots, du son et de la lumière, avec une écriture au rasoir et des compositions originales mêlant instruments à cordes et percussions idiophones. Une troisième adaptation intime et personnelle qui clôt un triptyque de contes créé sur près de dix ans.

À partir de 8 ans (CE2 en scolaires)
50 mn (+10mn de présentation des instruments en scolaire)

*1 représentation 3 000 € HT soit 1 200 € HT**
*2 représentations 5 000€ HT soit 3 000 € HT**
Soit à l'unité 2 500 €

**de reste à charge pour le lieu accueillant*

conte théâtral et musical, jeune public

Numéro de SIRET : 801 335 399 00029

COLLECTIF UBIQUE

Maison des Associations
8 rue Jacques-Philippe Bréant
27300 Bernay

Vivien SIMON - 06 07 33 30 64
collectifubique@gmail.com
Audrey DAOUDAL
daoudal.audrey@gmail.com

Collectifubique.fr

La belle au bois dormant



Collectif Ubique - Vivien SIMON et Audrey DAOUDAL

Trois chaises, Trois artistes, Douze instruments… Tels sont les outils du Collectif Ubique pour dépoussiérer La Belle au Bois Dormant de Ch. Perrault et la réveiller de sa torpeur.
Mêlant adaptation théâtrale et création sonore, un seul mot d'ordre : casser les codes, briser le déjà-vu et incarner avec poésie et humour ce conte remis au goût du jour.
La forme est aussi inattendue et riche que le fond et s'avère inspirant et atemporel.

À partir de 7 ans
50 mn (+10mn de présentation des instruments en scolaire)

*1 représentation 2 900 € HT soit 1 160 € HT**
*2 représentations 4 800 € HT soit 2 800 € HT**
soit à 2 400 € l'unité
*3 représentations 6 500 € HT soit 4 500 € HT**
soit à 2 167 € l'unité
*4 représentations 8 400 € HT soit 6 400 € HT**
soit à 2 100 € l'unité

**de reste à charge pour le lieu accueillant*

conte théâtral et musical, jeune public

COLLECTIF UBIQUE

Maison des Associations
8 rue Jacques-Philippe Bréant
27300 Bernay

Vivien SIMON - 06 07 33 30 64
collectifubique@gmail.com
Audrey DAOUDAL
daoudal.audrey@gmail.com

Collectifubique.fr

Le Pub Ubique



Collectif Ubique - Vivien SIMON et Audrey DAOUDAL

Composé et conçu en partenariat avec un brasseur de bière local, le Pub Ubique cherche avant tout à recréer les ambiances chaleureuses et conviviales des pub Irlandais, le temps d'un concert atypique. La première édition a été présentée lors du festival Jazz sous les Pommiers 2025, en collaboration avec la brasserie Captain James. Anaïs et Pierre Hermann, les artisans brasseurs d'Agon Coutainville ont prêté le nom et l'identité visuelle de leur marque, qui ont impulsé et inspiré l'écriture et la forme de format singulier. Une pinte à la main, généreusement servie juste avant le concert, le spectateur s'installe et déguste sa bière tout en profitant d'un concert spectacle convivial, drôle et original.

Adultes partir de 15 ans *50 mn* *Tarif / Consulter la compagnie*

conte théâtral et musical à la rencontre du public

Numéro de SIRET : 801 335 399 00029

COLLECTIF UBIQUE

Maison des Associations
8 rue Jacques-Philippe Bréant
27300 Bernay

Vivien SIMON - 06 07 33 30 64
collectifubique@gmail.com
Audrey DAOUDAL
daoudal.audrey@gmail.com

Collectifubique.fr

La Lampe



Collectif Ubique - Vivien SIMON et Audrey DAOUDAL

« Moi, je souhaite que ma Grand-Mère guérisse…
Et moi, je souhaite que mes enfants grandissent bien…
Moi, je souhaite que mes amis soient heureux…
Et moi, je souhaite un max de pognon…
Ah oui, tiens… Moi aussi je souhaite un max de pognon..
Ah bah oui. Évidemment… Pourquoi se contenter d'un souhait, quand on peut en avoir bien plus…
Pour sa quatrième adaptation, le Collectif Ubique s'empare du conte d'Aladdin, de sa caverne et de sa lampe merveilleuse et vous propose leur version avec instruments acoustiques et électro . Et comme à leur habitude, alors que vous pensiez connaître cette histoire par cœur, ils sauront vous surprendre…

À partir de 8 ans (CE2 en scolaire)
50 mn (+10mn de présentation des instruments en scolaire)

1 représentation 3 600 € HT soit 1 600 € HT de reste à charge pour le lieu accueillant
2 représentations 5 730 € HT soit 3 730 € HT de reste à charge pour le lieu accueillant / soit à l'unité 2 865 €

conte théâtral et musical, jeune public



e jeune public
iste immersif
débat danse
ique musique
hant théâtre
art de la rue
témoignage
spectacle
poésie
conte
bruitage



MILLENIUM
2027, ANNÉE EUROPÉENNE DES NORMANDS 1027-2027

MILLÉNIUM

Guillaume Le Conquérant

Eure, terre secrète de Guillaume le Conquérant : à la découverte de l'histoire oubliée du XIe siècle ! Le Département de l'Eure recèle des traces insoupçonnées du XIe siècle, une époque où Guillaume le Conquérant et ses compagnons ont façonné l'histoire ? Pourtant, ces vestiges, bien que discrets, sont les témoins silencieux d'une aventure humaine et stratégique exceptionnelle.

L'Eure n'a pas les châteaux emblématiques du Calvados, mais elle a été le théâtre invisible de la conquête normande. Ici, Guillaume le Conquérant a puisé sa force : ses compagnons d'armes, ses conseillers, ses archers légendaires. Sans eux, l'Histoire aurait pu basculer.

Mais révéler l'héritage de Guillaume, c'est aussi montrer à quel point il a marqué les paysages : les mutations profondes initiées au XIe siècle ont laissé une empreinte indélébile sur nos territoires. Forteresses, stratégies militaires, alliances… L'Eure a été le rempart et le tremplin de Guillaume. Aujourd'hui, ces traces, bien que transformées par le temps, méritent d'être mises en lumière.

Parce que l'Eure n'est pas seulement un département : c'est un chapitre essentiel de l'épopée normande. L'Histoire Normande et Européenne s'écrit assurément dans l'Eure.



Liste des spectacles liés au Millénium

Compagnie boréale

Bâtard.e.s : Revisiter la figure de Guillaume «le Bâtard» pour interroger la notion de légitimité et de réussite sociale.

lacompagnieboreale@gmail.com

La compagnie d'Après

Judith es-tu là ? Le projet de mise en scène tourne autour de trois axes, avec le squelette pour figure centrale : La controverse scientifique, La fête foraine, Les vanités

ciedapres@ecomail.fr

Compagnie des petits champs et compagnie du 4 septembre

Casa Altavilla Di Sicilia :
pièce autour de la Sicile-Normande

production.lespetitschamps@gmail.com

Compagnie théâtre des trois gros

Guillaume une vie : immersion sensible et participative dans l'histoire de Guillaume le Conquérant et de la Normandie médiévale, en associant théâtre, créations sonores et dispositifs immersifs à 360°.

cie@theatredes3gros.fr

Ensemble De Caelis

Le Songe d'Arlez : programme de musique anglo-normande célèbre les influences croisées entre la France et l'Angleterre
Mahaut, fille de bois : conte musical associant voix, instruments anciens, masques et marionnettes. Destiné à toute la famille à partir de 7 ans

diffusion.decaelis@gmail.com

Compagnie Le Ballon Vert

Danse macabre : œuvre pluridisciplinaire, chorégraphique, musicale et théâtrale qui s'appuie sur le patrimoine immatériel médiéval et les cultures populaires normandes et européennes

amelie@leballonvert.com

La Cité Théâtre : Emma de Normandie (2 opus)

La Première couronne : L'action s'ouvre en 995, lors du siège de Londres, et suit les deux décennies de règne de son premier époux, Aethelred

Noce Boréale : Ce deuxième volet se concentre sur une période d'une densité exceptionnelle : quatre années où quatre rois se succèdent sur le trône d'Angleterre

diffusion@lacitetheatre.org

Les Flèches 3000

La Glorieuse et Dérisoire Epopée des Roger : épopée oubliée (ou inventée) de leurs cousins déclassés : les Roger's, figures burlesques et bancales, coincés entre la petite histoire et la grande. Théâtre de tréteaux, langage du clown, fragments de cirque.

lesfleches3000@gmail.com

ACEAC Association pour la création et l'émergence dans les arts chorégraphiques

Expérience artistique immersive dialoguant avec l'architecture médiévale et l'histoire d'un lieu

mathis.nour@aceac.fr

Compagnie le Dit de l'Eau

Le mobile du monde, trajectoires normandes : sur les pas d'Oresme projet transdisciplinaire art-science

contact@leditdeleau.fr

Compagnie In Fine et Minuit Compagnie

Agrès ...: forme spectaculaire qui mêle traversée funambule, danse aérienne et musique au cœur de sites emblématiques, de Normandie et d'ailleurs

compagnieinfine@gmail.com

Compagnie La Vive Allure (59)

Le Bal des Reines : mise en lumière de la Reine Mathilde, duchesse de Normandie et Reine d'Angleterre, une femme puissante et régente en l'absence de Guillaume Le Conquérant, son mari.

cielaviveallure@gmail.com

LE DÉPARTEMENT DE L'EURE MET À DISPOSITION DES COMMUNES DU TERRITOIRE UNE PLACE DE MARCHÉ DÉPARTEMENTALE, INTÉGRANT UNE BILLETTERIE EN LIGNE SIMPLE ET SÉCURISÉE.

POURQUOI UNE PLACE DE MARCHÉ ?

À l'ère du digital, la consommation touristique évolue : on compare, on réserve, on choisit en ligne. Avec la Place de marché départementale, Eurêka donne un formidable levier aux acteurs du territoire : hébergeurs, activités de loisirs, évènements, lieux culturels, billetterie, séminaires...

L'objectif ? Mettre l'Eure en vitrine, donner de la visibilité à l'offre locale, et simplifier l'expérience de réservation pour les visiteurs comme pour les prestataires.

Grâce au soutien de Conseil départemental de l'Eure, l'Eure dispose de sa propre plateforme de réservation pour pousser l'offre locale à la fois aux touristes mais aussi aux Eurois, dans le cadre d'opérations de communication dédiées et de canaux Eurêka.

UN OUTIL AU SERVICE DU TERRITOIRE

La Place de marché, ce n'est pas seulement un canal de réservation : c'est un outil de valorisation du territoire eurois. En rassemblant toutes les offres touristiques : hébergement, loisirs, culture, sport, tourisme d'affaires dans un même écosystème digital, elle :

- **met en lumière la diversité de l'Eure (nature, patrimoine, gastronomie, événements, hébergements insolites...) — un vrai concentré du territoire pour découvrir la Normandie à 1h de Paris.**
- **favorise les circuits courts, l'économie locale, les prestataires indépendants, en réduisant les intermédiaires.**
- **s'inscrit dans la stratégie globale d'attractivité et de développement touristique du Département, aux côtés d'initiatives comme les itinéraires de randonnée, le vélo, le patrimoine, etc...**

À QUI S'ADRESSE-T-ELLE ?

Vous proposez un hébergement, organisez un événement, gérez un lieu culturel, animez une activité de loisirs, représentez une collectivité, une association ou une structure touristique ? Rejoignez la plateforme et faites rayonner vos offres auprès d'un public toujours plus large.

LES ATOUTS POUR LES PROFESSIONNELS

- **Un outil tout-en-un : gestion des disponibilités, des prix, des réservations – sans avoir de développement web.**
- **Visibilité amplifiée : référencement de l'offre euroise sur le site de la destination, dans les bases régionales et nationales pour toucher des touristes potentiels bien au-delà des visiteurs locaux.**
- **Accessibilité 24h/24 – 7j/7 : le consommateur peut réserver où qu'il soit, quand il veut, en toute simplicité.**
- **Sécurité & confort : paiement en ligne sécurisé, envoi automatique de confirmations, contrats et e-billets pour rassurer vos clients**
- **Accompagnement & digitalisation : pour les prestataires sans solution de vente en ligne, un accompagnement personnalisé vers la transformation numérique.**

DÉPARTEMENT DE
L'EURE
en Normandie

Conseil départemental de l'Eure

Hôtel de Département
Direction de la Culture et du Patrimoine
Service Action Culturelle et Patrimoines

CONTACTS:

Anaïs VAVASSEUR
02 32 31 93 90 / 07 60 00 14 17
anais.vavasseur@eure.fr

Sara SILVA SOUSA
02 32 31 95 28 / 06 38 87 43 79
sara.silva-sousa@eure.fr

Eurêka, Agence d'attractivité de l'Eure

14 rue Charles Corbeau – 27000 Évreux
02 32 62 04 27
www.eureka-attractivite.fr
Place de Marché - Billetterie

CONTACTS:

Violène MAGUERO
06 07 73 07 88
violene.maguero@eureka-attractivite.fr.fr

SACEM - Direction Territoriale Haute Normandie
3 Rue Alain Blanchard, 76000 Rouen
02 90 92 22 40

Conseil départemental de l'Eure
Hôtel de Département -14 boulevard Georges Chauvin
CS 72101 - 27021 Evreux cedex
Tél. : 02 32 31 50 50

eureennormandie.fr @EureenNormandie