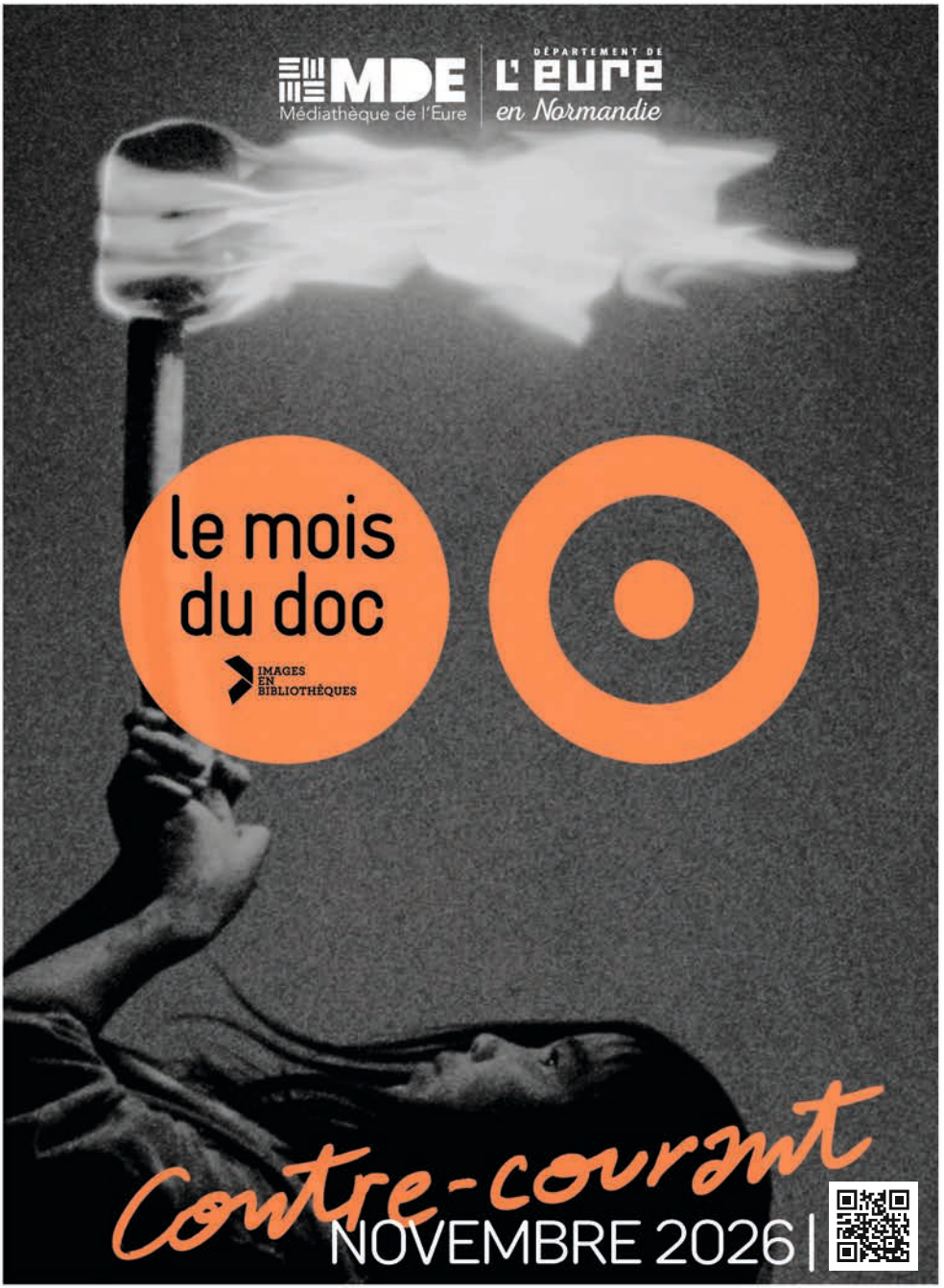


3000 séances en France et dans le monde | **www.moisdudoc.com**

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté Égalité Fraternité

CNC

Prix des Dévoreurs de livres 2027

lis et vote pour ton LIVRE PRÉFÉRÉ !



Tu as entre 9 et 16 ans
Inscris-toi sur mde.eure.fr

Illustration : Romain Ronzeau

ACADÉMIE DE NORMANDIE
Direction des services départementaux de l'éducation nationale de l'Eure
DÉPARTEMENT DE L'EURE en Normandie
Évreux
Louviers
BERNAY

LE MOIS DU DOC

En novembre, le cinéma documentaire revient dans l'Eure pour nous inviter à regarder le monde autrement.

Porté localement par le Département de l'Eure et coordonné par la Médiathèque de l'Eure depuis 2012, le Mois du Doc propose cette année près de quarante projections dans les bibliothèques, médiathèques, cinémas et lieux culturels du territoire.

Santé et système de soins, environnement, éducation, transmission, handicap, engagement, héritage nucléaire ou encore évolution de la société américaine : cette édition 2026 aborde des sujets profondément contemporains à travers des récits intimes, des parcours de vie et des regards venus d'ici et d'ailleurs. Autant de films qui donnent à voir d'autres réalités, interrogent nos certitudes et ouvrent de nouveaux espaces de réflexion.

La soirée d'ouverture se déroulera le jeudi 5 novembre au cinéma Jour de Fête de Gisors, avec la projection d'*État limite* de Nicolas Peduzzi. Le réalisateur y suit le quotidien d'un psychiatre qui tente de préserver une médecine humaine au sein d'un hôpital public fragilisé.

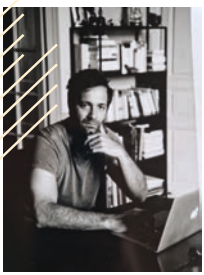
Tout au long du mois, de nombreuses séances seront accompagnées par des réalisateurs, producteurs, professionnels et associations. Ces rencontres prolongeront les films et offriront au public de précieux moments d'échange, de partage et de convivialité.

Nous vous invitons à parcourir cette programmation riche et sensible, à découvrir des œuvres singulières et à vivre pleinement ce mois consacré au cinéma documentaire, au plus près de chez vous.

Bon Mois du Doc à toutes et à tous !

SOIRÉE D'OUVERTURE DU MOIS DU DOC

ÉDITION 2026



Cette année, la médiathèque de Gisors a le plaisir d'organiser la soirée d'ouverture du Mois du Doc dans l'Eure. Rendez-vous le jeudi 5 novembre à 20 h au cinéma de Gisors pour découvrir *État limite*, un documentaire réalisé par Nicolas Peduzzi.

Le film suit le quotidien du docteur Jamal Abdel-Kader, psychiatre de liaison dans un hôpital de la région parisienne. Des urgences au service de réanimation, il accompagne des patients confrontés à des troubles psychiques ou à des maladies chroniques. Malgré le manque de moyens et les impératifs de rendement qui pèsent sur l'hôpital public, il s'efforce de préserver une médecine fondée sur l'écoute et l'humanité.

La projection sera suivie d'une rencontre avec Nicolas Peduzzi. Un temps d'échange privilégié pour revenir sur la réalisation du film, ses enjeux et les réalités du monde hospitalier qu'il met en lumière.

Projection gratuite.

Renseignements au 02 19 24 04 39.

Voir détails p.10



REGARDS CROISÉS
OLIVIER DELACROIX

Dans le prolongement de la soirée d'ouverture organisée par la médiathèque Thérèse-Baton de Gisors, le Département de l'Eure poursuit son exploration de la santé mentale, Grande Cause nationale, à travers un événement inédit.

Samedi 7 novembre la projection d'*État limite*, de Nicolas Peduzzi, sera suivie d'une master class réunissant le réalisateur et Olivier Delacroix.

Né et ayant grandi à Évreux, Olivier Delacroix est documentariste, journaliste et animateur de radio et de télévision. Connu notamment pour l'émission *Dans les yeux d'Olivier*, il recueille, depuis de nombreuses années, la parole de personnes confrontées à des épreuves intimes et à des situations de grande fragilité. Plusieurs de ses documentaires abordent la souffrance psychique, la dépression, les traumatismes ou le suicide. Son travail contribue à libérer la parole, à combattre les préjugés et à rendre visibles celles et ceux qui restent souvent isolés face à leurs difficultés.

Cette rencontre permettra de croiser deux approches complémentaires de la santé mentale : celle du monde hospitalier portée par Nicolas Peduzzi et celle des personnes concernées et de leurs proches, au cœur du travail d'Olivier Delacroix.

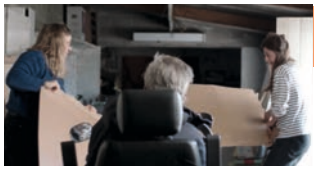
Projection-débat le samedi 7 novembre à 14h.
Cinéma Pathé, 3 Rue du 7e Chasseur, Évreux.

Projection gratuite.
Renseignements au 02 32 39 23 24.

BERNAY

VENDREDI 13 NOVEMBRE À 19H15

Cinéma Multi Rex, Avenue du 8 mai 1945



▶ NOS VIES SUSPENDUES

de Julie Scheibling et Olivia Fegar

Mil Sabords/France/2025/65'/VF

Toute sa vie, Christian a filmé ses filles au caméscope. À 65 ans, alors qu'il est atteint d'une maladie neurodégénérative, c'est au tour de Julie, sa fille aînée d'enregistrer des images de son père et de prendre soin de lui. Accompagnée de sa sœur et d'une ancienne aide à domicile, elle soutient du mieux qu'elle peut le sexagénaire, quitte à parfois s'oublier. Dans ce marathon contre la maladie, qui les aide, elles ? Entre hommage et cri d'alarme, une plongée dans l'histoire d'une famille confrontée à la maladie et à un système de soin en crise.

En présence de Laurent Pannier, producteur.

Projection payante : tarif cinéma.

Nord Ouest Exploitation Cinémas - 02 32 96 04 03 - noe@noecinemas.com

DIMANCHE 15 NOVEMBRE À 11H

Cinéma Multi Rex, avenue du 8 mai 1945



▶ FANTASTIQUE

de Marjolijn Prins

VraiVrai Films/Belgique/2024/71'

Fanta, une contorsionniste de 14 ans, vit à Conakry, en Guinée. À force de jongler quotidiennement entre l'école, le soutien à sa famille et ses entraînements au sein de la troupe où elle est l'une des rares filles, Fanta commence à douter de son rêve le plus cher : participer à la prochaine grande tournée du cirque acrobatique Amoukanama.

Projection payante : 6,30 € - 5,70 € (- 15 ans).

Association Bernay Burkina Faso - bernay.burkina.faso@gmail.com

BEUZEVILLE

VENDREDI 20 NOVEMBRE À 20H

La Cidrerie, 72 rue de la Libération



▶ QUAND L'ORAGE PASSE

de Vanessa Gauthier

Solent production et Onna films/France/2026/52'/VF

Je viens d'une famille d'hommes violents. De père en fils. Une lignée qui a pris fin il y a dix ans, à la mort de mon oncle. La violence dans les foyers brise des vies, celles des femmes et des enfants qui les subissent. Alors, comment les femmes de ma famille, les sœurs, les filles de ces hommes violents s'en sont sorties ? Qu'ont-elles gardé de cette violence, une fois l'orage passé ? Ce film est le récit d'une libération.

En présence de Vanessa Gauthier, réalisatrice.

Médiathèque de Beuzeville - 02 32 42 51 39 - contact@mediathequebeuzeville.fr

BOURG-ACHARD

VENDREDI 27 NOVEMBRE À 19H

Médiathèque Hector Malot, 265 rue des portes



LES SECRETS DES CUEILLEURS

de Jonathan Mas et Victor Thiré

Artcam Production et France Télévisions/France/2023/52'/VF

Les coins à champignons, des lieux tenus secrets ? Trois passionnés nous emmènent au cœur de leurs terroirs à la conquête du règne des Fungi. Techniques de cueillette étonnantes, super-aliment à la saveur extraordinaire ou encore capacités biologiques incroyables, l'univers des champignons n'a pas fini de nous surprendre. Une manière économique, saine et durable pour se nourrir avec la nature. À condition d'apprendre à les reconnaître. Chaque année en France, des intrépides en font les frais. Mais c'est bien l'augmentation des surfaces de forêts privées et le réchauffement climatique qui restent les principales limites à la soif grandissante des cueilleurs de champignons.

En présence de Loïc Gélard, mycologue.

Médiathèque Hector Malot de Bourg-Achard - 02 32 42 18 16.
mediatheque@mairie-bourgachard.fr - mediatheques-reseau-roumois.fr/agenda

BRETEUIL

VENDREDI 6 NOVEMBRE À 20H

Place Pillon de Buhorel



LE CENTRE

d'Alexandre Donot et Raphaël Rivière

Paraiso Production/France/2022/52'/VF

Ce film suit sur une année, la vie quotidienne du centre de formation de l'AS Saint-Étienne, un des clubs historiques du football français. Entourés des entraîneurs, éducateurs et autres salariés du club, ces adolescents issus d'horizons sociologiques et géographiques divers, souvent éloignés de leur famille, reçoivent une éducation sportive et scolaire ainsi que les règles de la vie en collectivité.

Médiathèque Le Kiosque - 02.32.36.64.75 - lekiosque@breteuil27.fr

BRIONNE

VENDREDI 20 NOVEMBRE À 19H

Médiathèque Louise Michel, Place Frémont des Essarts



SUZANNE JOUR APRÈS JOUR

de Stéphane Manchematin et Serge Steyer

Les films de la pluie/France/2023/88'/VF

On suit le quotidien de Suzanne Claudel, 91 ans, ancienne professeure de mathématiques vivant simplement dans sa ferme natale des Hautes-Vosges. Au rythme des saisons, ce documentaire célèbre la sobriété, la contemplation et notre lien avec la nature, tout en questionnant la société de consommation.

En présence de Serge Steyer, réalisateur.

Médiathèque Louise Michel - 02 32 47 65 40 - mediatheque@ville-brionne.fr

CONCHES-EN-OUCHE

VENDREDI 6 NOVEMBRE À 19H

Salle Jean-Pierre Bacri, 14 rue Jacques Villon



▶ MISS MERMAID

de Pauline Brunner et Marion Verlé

Wendigo Films/France/2019/54'/VF

À Fécamp, Alexia, jeune femme de chambre, coquette et solitaire, tente d'échapper à son quotidien. Les jambes rassemblées dans une grande queue de sirène recouverte d'écailles, elle plonge dans la mer et s'évade. Un jour, elle décide de s'inscrire au concours de Miss Mermaid France.

Médiathèque Alfred Recours de Conches - 02 32 30 26 44.

SAMEDI 7 NOVEMBRE À 15H ET À 17H

Musée du verre François-Décorchemont, 25 rue Paul-Guilbaud



▶ SONO LINO

de Jacob Patrick

USA/2025/75'/VO

Le documentaire suit Lino Tagliapetra, souffleur de verre de 88 ans, en Italie.

En présence de Jacob Patrick, réalisateur.

Projection payante : tarif musée.

Musée du Verre François Décorchemont - 02 32 30 90 41 - publics-musees@conchesenouche.com

ÉVREUX

Médiathèque Rolland-Plaisance, 3 square Georges-Brassens

VENDREDI 6 NOVEMBRE À 18H



▶ CUTTING THROUGH ROCKS

de Mohammadreza Eyni et Sara Khaki

Canada, Iran, Pays-Bas/2025/94'/VOST

Première conseillère municipale élue de son village iranien, Sara Shahverdi brise les traditions patriarcales en formant des adolescentes à la conduite de moto et en mettant un terme aux mariages d'enfants. Lorsque des accusations remettent en cause les intentions de Sara, son identité est bouleversée.

VENDREDI 13 NOVEMBRE À 18H00



▶ LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES

de Georgi M. Unkovski

Croatie, Macédoine du Nord, République tchèque, Serbie/2025/99'/VOST

Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ?

DIMANCHE 15 NOVEMBRE À 16H



EMPRISE NUMÉRIQUE, 5 FEMMES CONTRE LES BIG FIVE
d'Élise Jadot

France/2024/99'

Une investigation immersive dans l'univers numérique, où de jeunes vies s'abîment et parfois se brisent. À travers le combat de cinq femmes aux États-Unis et en Europe, le film questionne la responsabilité des plateformes dans notre dépendance collective et le mal-être des plus jeunes.

En présence d'Élise Jadot, réalisatrice.

VENDREDI 20 NOVEMBRE À 18H

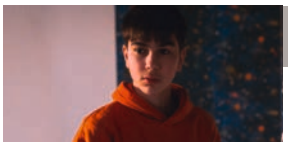


MISTER NOBODY CONTRE POUTINE
de David Borenstein

Made in Copenhague/Danemark, République tchèque 2024/90'/VOST

Le réalisateur suit Pavel Talankin, salarié de l'éducation dans une petite ville russe, qui a filmé pendant deux ans la mise en œuvre du programme militaire et nationaliste imposé dans les écoles après l'invasion de l'Ukraine. Une plongée saisissante dans la réalité de la propagande qui a contraint Pavel Talankin à l'exil.

VENDREDI 27 NOVEMBRE À PARTIR DE 18H



DU CŒUR À L'OUVRAGE
de Guillaume Darius Khovadesi

Paper Moon/France/2025/22'

Keyvan entretient une relation distante avec son père Farshid, mais aujourd'hui, il doit l'accompagner sur son lieu de travail. Ce qui devait être l'occasion pour les deux hommes de se rapprocher se transforme rapidement en règlement de comptes.



ET SI ON S'EN FOUTAIT ?
de Johanna Lagarde

Collectif Scope/France/2021/12'

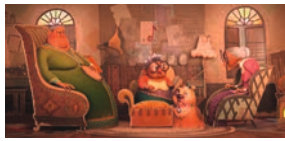
Sasha, 3 ans, est né·e intersexe, ni garçon, ni fille. Ses parents ont fait le choix de ne pas l'opérer. Ils désirent que Sasha choisisse son genre, un jour, plus tard, quand il ou elle sera plus grand·e. En attendant, Sasha vit sa vie d'enfant, tout simplement et innocemment, et bouscule quelques codes de la société.



LE BEL ITON
de Robert Dasché

Normandie Images/France/1952/7'/muet

Descente de l'Iton de La Trappe jusqu'à Evreux. Quelques compétitions de canoë-kayak mais surtout promenade d'été sur la rivière avec de nombreux beaux panoramiques sur la nature environnante (campagne, abbaye à la tombée de la nuit, jardin et roseraie au bord de l'eau).



▶ THE SOLOISTS
de Celeste Jamneck, Feben Elias Woldehawariat, Metirnaz Abdollahinia, Razahk Issaka et Yi Liu

Gobelins/France/2021/8'

Dans un village régi par des lois ridicules, trois sœurs chanteuses et leur chien répètent pour le festival annuel d'automne. Mais un événement inattendu va bouleverser leurs plans.



▶ THEN COMES THE BODY
de Jacob Krupnick

Wild combination balade/USA, Nigeria/14'/VOST

Quand une vidéo d'enfants dansant sous la pluie devient virale, l'attention globale se porte sur une improbable école de ballet à l'extérieur de Lagos, au Nigéria. Aujourd'hui, Daniel Ajala, qui a appris le ballet sur YouTube, forme des élèves qui se produiront sur la scène mondiale.

DIMANCHE **29 NOVEMBRE À 15H**



▶ LES IMMORTELLES
de Caroline Desruas Peano

New Story/France/2025/90'

1992. Sud de la France. Charlotte et Liza, 17 ans, sont inséparables depuis l'enfance. Elles partagent leur adolescence rebelle, leur passion pour la musique pop et leur désir de vivre à Paris. Mais un drame les sépare et Charlotte se retrouve seule, un pied tendu vers la vie adulte, portant des rêves pour deux.

En présence de Caroline Desruas Peano, réalisatrice

Médiathèque d'Evreux - 06 63 33 13 96 - mediatheques@evreux.fr

GAILLON

VENDREDI **6 NOVEMBRE À 18H15**

Médiathèque Jules Verne - 7 rue Pierre Brossolette



▶ MASCARADES
de Claire Second

Corpus Films/France/2023/59'/VOST

Dans les hauts-plateaux boliviens, les habitants et habitantes du village de Tomave cultivent du quinoa et élèvent des lamas. Ils se déguisent, chantent et rient pour appeler la pluie et lancent pétards et confettis pour la Terre-Mère. Mais des ingénieurs agronomes venus de la ville rôdent autour du village, des technologies agricoles plein les bras, bien décidés à rationaliser les pratiques. C'est le prélude d'une étrange mascarade.

En présence de Thaïs Pizzuti, productrice.

Médiathèque de Gaillon - 02 32 52 60 59 - mediatheque@ville-gaillon.fr

GISORS

JEUDI 5 NOVEMBRE À 20H

Cinéma Jour de Fête, Gisors, place des libertés



SOIRÉE D'OUVERTURE

ÉTAT LIMITE

de Nicolas Peduzzi

GoGoGo films/France/2023/103'/VF

On suit Jamal Abdel-Kader, unique psychiatre d'un hôpital public de Clichy, qui tente de préserver la dignité de ses patients malgré le manque de moyens et la pression du rendement. Le documentaire interroge la possibilité de bien soigner au sein d'une institution elle-même en souffrance.

En présence de Nicolas Peduzzi, réalisateur.

DIMANCHE 8 NOVEMBRE À 10H

Médiathèque Thérèse Baton, place des libertés



VANILLE

de Guillaume Lorin

Folimage, Nadasdy Film/France/2020/31'/VF

Cette projection destinée au jeune public vous invite à découvrir Vanille. La jeune Parisienne, en vacances chez sa tante en Guadeloupe, se retrouve entraînée dans une aventure mystérieuse à la découverte de ses origines, des traditions de l'île et de ses légendes.

En visioconférence avec Guillaume Lorin, réalisateur.

SAMEDI 14 NOVEMBRE À 16H30

Médiathèque Thérèse Baton, Gisors, place des libertés



TROIS SEMAINES ET UN JOUR

de Laëtitia Gaudin-Le-Puil

Kalanna Production/France/2024/52'/VF

Trois semaines et un jour retrace avec douceur le parcours de Yona, une jeune fille placée en famille d'accueil à l'âge de 21 jours. Le documentaire accompagne son entrée dans la vie adulte et explore l'évolution des liens familiaux lorsque « Tonton », son père d'accueil, tombe malade.

En présence de Laëtitia Gaudin-Le-Puil, de l'association Enfance et Famille d'Adoption de l'Eure.

VENDREDI 27 NOVEMBRE À 20H

Médiathèque Thérèse Baton, Gisors, place des libertés



RICHLAND

d'Irène Lusztig

Komsomol Films, Arch & Bow Films/États-Unis/2023/93'/VOST

Le documentaire dresse le portrait de Richland, une ville américaine qui construit son identité autour de son passé nucléaire et de sa participation à la création de la bombe atomique. Il confronte la fierté de ses habitants aux conséquences historiques et environnementales de cet héritage, tout en questionnant la banalisation de la violence nucléaire.

En présence de Irène Lusztig, réalisatrice.

Médiathèque Thérèse Baton - 02 19 24 04 39 - laurane.jegorel@ccvexin-normand.fr
mediatheque-gisors@ccvexin-normand.fr

GRAND-BOURGTHEROULDE

VENDREDI 13 NOVEMBRE À 18H30

Médiathèque La Licorne, 64 route de Rouen



ÉCOLE DANS LA FORÊT, UNE RÉVOLUTION VERTE ?

d'Anne-Charlotte Rouxel-Oldrà

02B Films/France/2022/52'/VF

La réalisatrice suit pendant une année des enfants, leurs parents et leurs éducateurs au sein d'une maternelle en plein air sur l'île de Ré. Le documentaire présente une pédagogie écologique fondée sur l'exploration, l'apprentissage et la découverte de la nature dès le plus jeune âge.

En présence d'Anne-Charlotte Rouxel-Oldrà, réalisatrice (sous réserve).

Médiathèque La Licorne - 02 35 74 14 85 - mediatheque@grand-bourgtheroulde.fr

LA NEUVE-LYRE

DIMANCHE 15 NOVEMBRE À 15H

Médiathèque de La Neuve-Lyre, 2 rue Pierre Le Boulch



BELLEVILLE KITCHEN

de Marine Gautier

Wendigo Films / France / 2025 / 72 min / VF

À Belleville, Marion enseigne à une classe de CM2 composée d'enfants venus d'horizons très différents. Face aux tensions qui traversent la société et fragilisent l'école publique, elle mise sur la cuisine pour rassembler ses élèves. Recettes, gestes et souvenirs deviennent des occasions d'échanger, d'apprendre et de découvrir les autres. La classe se transforme progressivement en un espace de partage où chacun peut trouver sa place. Un documentaire sensible sur l'enfance, la transmission et le pouvoir de l'école à créer du lien.

Médiathèque de La Neuve-Lyre - 02 32 39 07 39

LE BEC-HELLOUIN

VENDREDI 20 NOVEMBRE À 18H

Bibliothèque Alban-Cayrol, 3 rue Pierre-Mendès-France



MASCARADES

de Claire Second

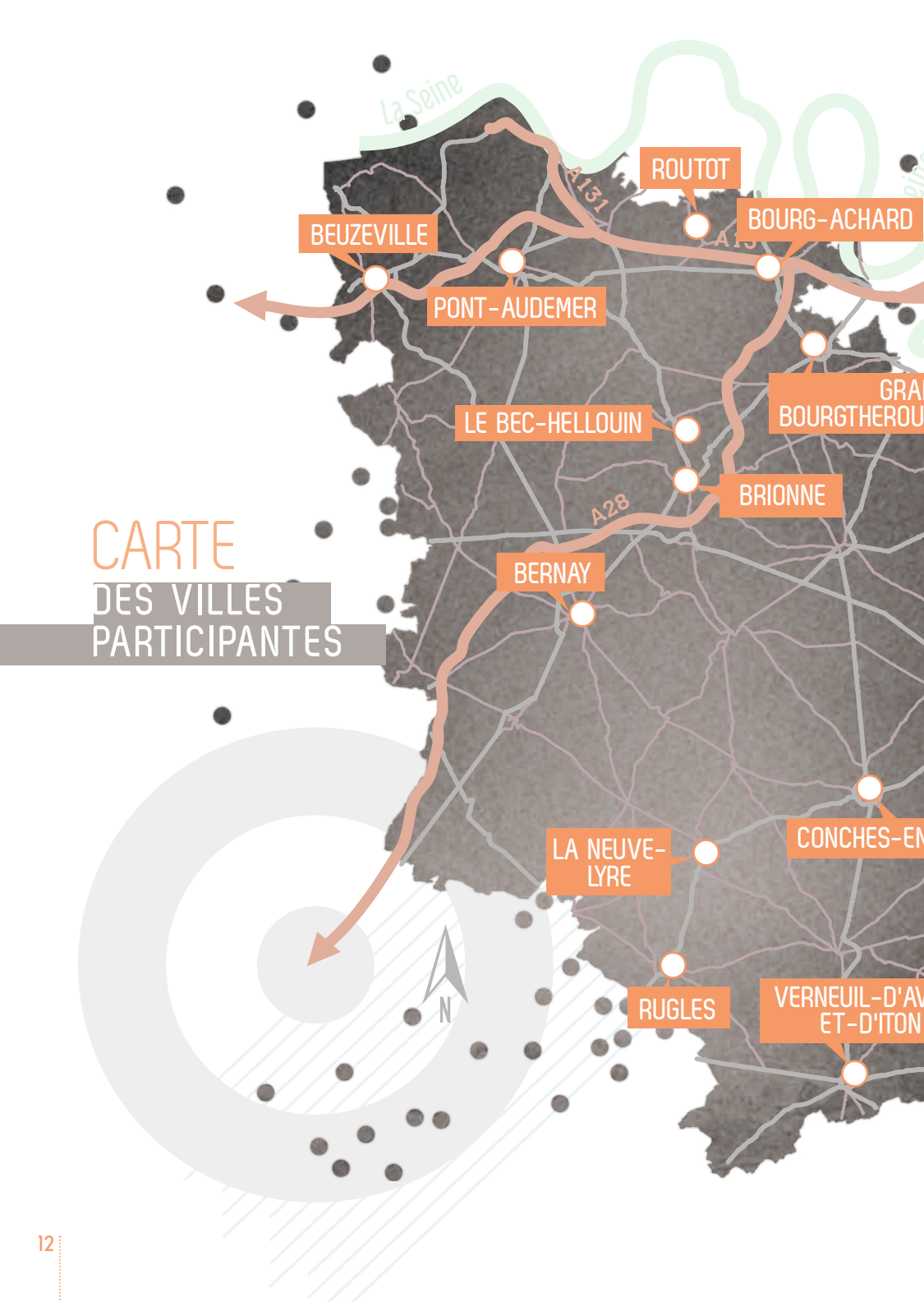
Les Films du temps scellé/France/2023/59'/VOST

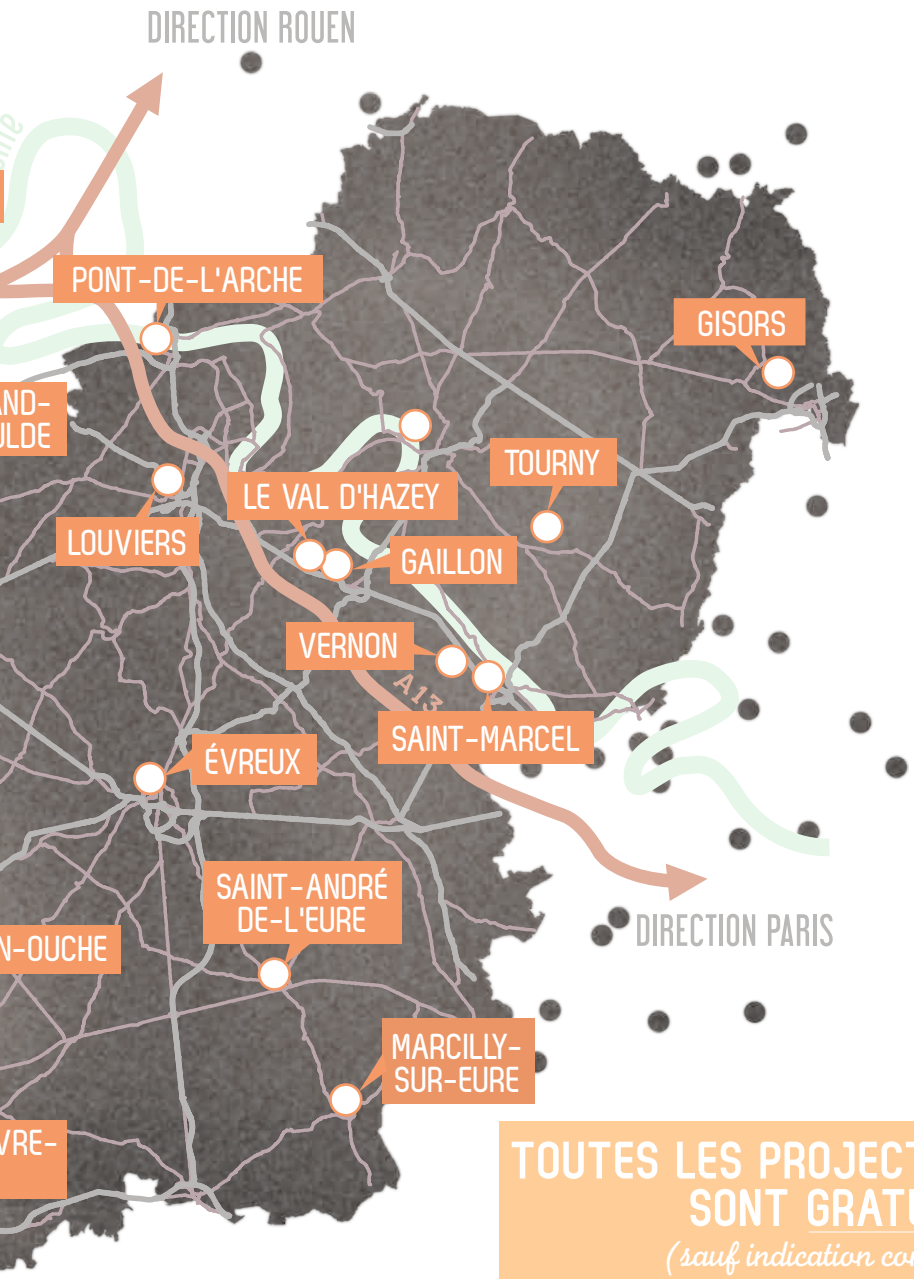
Dans les Hauts-Plateaux boliviens, les habitants et habitantes du village de Tomave cultivent du quinoa et élèvent des lamas. Ils se déguisent, chantent et rient pour appeler la pluie et lancent pétards et confettis pour la Terre-Mère. Mais des ingénieurs agronomes venus de la ville rôdent autour du village, des technologies agricoles plein les bras, bien décidés à rationaliser les pratiques. C'est le prélude d'une étrange mascarade.

En présence de Lila Hervé-Gruyer, co-gérante de la Ferme du Bec-Hellouin.

Bibliothèque Alban Cayrol - 09.75.93.36.80 - biblio.lebechellouin@gmail.com

CARTE
DES VILLES PARTICIPANTES





TOUTES LES PROJECTIONS SONT GRATUITES

(sauf indication contraire)

Réservation conseillée auprès des structures organisatrices

LE VAL D'HAZEY

VENDREDI 13 NOVEMBRE À 20H

Espace Culturel Marcel-Pagnol, rue Maurice-Ravel



▶ RETOUR AU COLLÈGE

d'Antoine Fromental

Ketchup Mayo/France/2025/83'/VF

Sarah et Yasmine, élèves de 3ème dans un collège de banlieue, risquent de passer devant le conseil de discipline. À quelques semaines de son départ en retraite, M. Comès, un principal pas comme les autres, a une décision difficile à prendre.

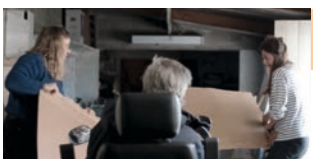
En présence d'Antoine Fromental, réalisateur, et Christian Comès, principal du collège.

Médiathèque Jean-Luc RECHER - 02.32.77.70.39 - bema@levaldhazey.fr

LES ANDELYS

VENDREDI 6 NOVEMBRE À 19H15

Cinéma le Palace, Rue Sellenick



▶ NOS VIES SUSPENDUES

de Julie Scheibling et Olivia Fegar

Mil Sabords/France/2025/65'/VF

Atteint d'une maladie neurodégénérative, Christian est accompagné au quotidien par ses filles et une ancienne aide à domicile. Entre hommage familial et cri d'alarme, le documentaire montre le dévouement de ces aidantes, leur épuisement et les défaillances d'un système de soins en crise.

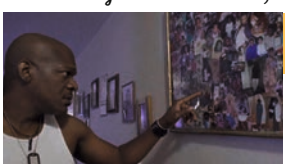
En présence de Laurent Pannier, producteur.

Nord Ouest Exploitation Cinémas - 02 32 96 04 03 - noe@noecinemas.com

LOUVIERS

LUNDI 16 NOVEMBRE À 20H15

Cinéma Mégarama Louviers, boulevard de Crosne



▶ LEAVING AMERIKA

de Marie-Pierre Brêtas

Bootstrap Label, 8h13 Productions/France/2024/117'/VOST

«Un matin, mon ami Derrick m'appelle depuis Miami : il m'annonce qu'il veut quitter les États-Unis. Il vient de laisser son appartement et dort dans sa voiture. À presque 50 ans, il se débat encore dans le labyrinthe cauchemardesque d'une Amérique ultralibérale et raciste à la recherche d'une issue.»

En présence de Marie-Pierre Brêtas, réalisatrice.

Projection payante : 5 €.

JEUDI 19 NOVEMBRE À 20H15

Cinéma Mégarama Louviers, boulevard de Crosne



▶ WE BLEW IT

de Jean-Baptiste Thoret

Lost Films/France/2017/137'/VOST

Comment l'Amérique est-elle passée d'*Easy Rider* à Donald Trump ? Que sont devenus les rêves et les utopies des années 1960 et 1970 ? Qu'en pensent aujourd'hui ceux qui ont vécu cet âge d'or ? Ont-ils vraiment tout foutu en l'air ? Jean-Baptiste Thoret nous propose un voyage personnel pour comprendre et faire ressentir pourquoi et comment cette période particulière de l'histoire américaine continue d'exercer un tel pouvoir de séduction.

Projection payante : 5 €.

VENDREDI 20 NOVEMBRE À 20H15

Cinéma Mégarama , boulevard de Crosne



▶ MICHAEL CIMINO, UN MIRAGE AMÉRICAIN

de Jean-Baptiste Thoret

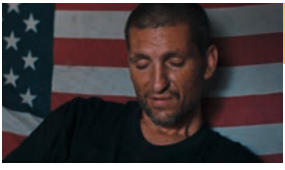
Lost Films/France/2021/130'/VOST

En 2010, Jean-Baptiste Thoret prend la route avec le cinéaste Michael Cimino, de Los Angeles au Colorado. « Si vous voulez comprendre mes films, lui avait alors confié le réalisateur de *Voyage au bout de l'enfer*, vous devez voir les paysages où ils ont été tournés. » Dix ans plus tard, Cimino n'est plus, mais Jean-Baptiste Thoret repart sur ses traces, à la recherche de son Ouest, cette Amérique réelle et fantasmée qui traverse ses films.

Projection payante : 5 €.

LUNDI 23 NOVEMBRE À 20H15

Cinéma Mégarama Louviers, boulevard de Crosne



▶ THE NEON PEOPLE

de Jean-Baptiste Thoret

Lost films/France/2024/124'/VOST

Sous le célèbre Strip de Las Vegas, des milliers de sans-abri vivent dans un immense réseau de tunnels obscurs et insalubres. *The Neon People* s'intéresse à une poignée d'entre eux et décrit leurs conditions de vie, mais aussi leurs espoirs.

En présence de Marc Olry, distributeur, et Colin Lévêque, directeur de la photographie (sous réserve).

Médiathèque Boris Vian - 02 32 09 58 80 - fabien.van-loyen@ville-louviers.fr

Association Derrière l'écran - derriere.ecran@gmail.com

MARCILLY-SUR-EURE

VENDREDI 20 NOVEMBRE À 20H

Salle du Boulingrin, allée des Tilleuls



ENCORE DE L'ÉNERGIE

de Laurent Pannier

Mil Sabords/France/2025/52'

Près de vingt ans après l'apogée du mouvement antinucléaire à Cherbourg, une nouvelle génération de militants se mobilise autour d'autres urgences. Le documentaire interroge les anciens militants et explore les désaccords générationnels au sein des organisations, alors que la relance du nucléaire est désormais actée.

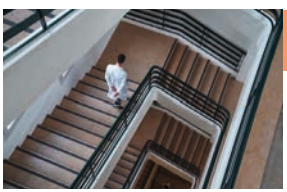
En présence de Laurent Pannier, réalisateur.

Bibliothèque municipale de Marcilly-sur-Eure - 06 15 09 30 89 - nicole.fournier27@orange.fr

MÉNILLES

VENDREDI 13 NOVEMBRE À 19H

Salle Culturelle de Ménilles , 1 rue Roederer



ÉTAT LIMITE

de Nicolas Peduzzi

GoGoGo Films/France/2023/102'/VOST

Comment prendre soin des patients au sein d'une institution en difficulté ? Dans un hôpital de la région parisienne, le Dr Abdel-Kader, psychiatre de liaison, intervient aussi bien aux urgences qu'en réanimation. Il accompagne des personnes souffrant de troubles psychiques ainsi que des patients immobilisés par une maladie chronique. Malgré le manque de moyens et les exigences croissantes de rentabilité, il s'attache chaque jour à soulager leurs souffrances et à préserver une approche profondément humaine du soin.

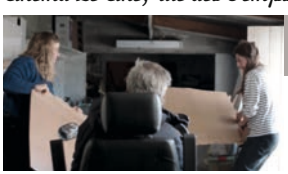
En présence d'Émeline Pereira, psychologue.

Médiathèque de Ménilles - 06 58 02 25 48 - bibliotheque@menilles.fr

PONT-AUDEMER

VENDREDI 13 NOVEMBRE À 20H30

Cinéma Le Ciné, rue des Temps modernes



NOS VIES SUSPENDUES

de Julie Scheibling et Olivia Fegar

Mil Sabords/France/2025/65'/VF

Atteint d'une maladie neurodégénérative, Christian est accompagné par ses filles et une ancienne aide à domicile. Entre récit familial et cri d'alarme, le documentaire met en lumière le dévouement et l'épuisement des aidantes face à la maladie et à un système de soins en crise.

En présence de Laurent Pannier, producteur.

Projection payante : tarif cinéma.

Nord Ouest Exploitation Cinémas - 02 32 96 04 03 - noe@noecinemas.com

PONT-DE-L'ARCHE

VENDREDI 6 NOVEMBRE À 18H

Médiathèque La Passerelle, 7 Place Aristide Briand



LA TRAGIQUE HISTOIRE DE FRITZ L'ÉLÉPHANT

de Camille Ménager et Isy Ochoa

13 Prods/France/2023/52'/VF

Il y a 150 ans, la capture d'un éléphanteau et ses tribulations très documentées au sein du plus grand cirque du monde racontent la naissance de l'exploitation des animaux sauvages. Entre révolution industrielle et toute-puissance de la logique coloniale, l'histoire de Fritz, éléphant d'Asie aujourd'hui exposé au musée des Beaux-Arts de Tours, hier exploité pour le divertissement des humains, montre en creux l'évolution de nos mentalités.

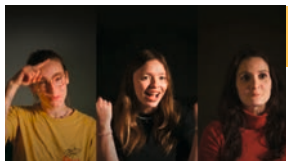
En présence d'une association sur la protection animale (sous réserve).

Médiathèque La Passerelle - 02 32 98 97 40 - lea.mary@pontdelarche.fr

ROUTOT

VENDREDI 20 NOVEMBRE À 20H

Médiathèque Jacques-Hyacinthe-Paumier, 3 place de la Liberté



NOUS SOURDES : LOUISA

de Bertrand Hagenmuller

Zed/France/2026/72'/VF

Louisa, enseignante sourde de 25 ans, transmet la langue des signes à des élèves sourds et entendants en Normandie. Soutenue depuis toujours par sa famille, elle surmonte les obstacles et contribue avec enthousiasme à faire connaître la LSF (Langue des Signes Française) et la culture sourde.

En présence de Louisa Déméautis, protagoniste du film.

Médiathèque Jacques-Hyacinthe-Paumier - 02 32 57 10 58 - mediatheque-routot@orange.fr

RUGLES

SAMEDI 14 NOVEMBRE À 18H

Salle des fêtes, rue Notre-Dame



SUZANNE JOUR APRÈS JOUR

de Stéphane Manchematin et Serge Steyer

Les films de la pluie/France/2023/88'/VF

On suit le quotidien de Suzanne Claudel, 91 ans, ancienne professeure de mathématiques vivant simplement dans sa ferme natale des Hautes-Vosges. Au rythme des saisons, ce documentaire célèbre la sobriété, la contemplation et notre lien avec la nature, tout en questionnant la société de consommation.

Médiathèque de Rugles - 02 32 35 71 77 - biblio@mairie-rugles.fr

SAINT-ANDRÉ-DE-L'EURE

SAMEDI 14 NOVEMBRE À 17H

Médiathèque Lioja, rue des écoles



▶ RETOUR AU COLLÈGE

de Antoine Fromental

Ketchup Mayo/France/2025/83'/VF

Sarah et Yasmine, élèves de 3ème dans un collège de banlieue, risquent de passer devant le conseil de discipline. À quelques semaines de son départ en retraite, M. Comès, un principal pas comme les autres, a une décision difficile à prendre.

En présence d'Antoine Fromental, réalisateur, et Christian Comès, principal du collège

Médiathèque Lioja de Saint-André-de-l'Eure - 02 32 37 81 78 - mediatheque@ville-st-andre-eure.fr

SAINT-MARCEL

SAMEDI 7 NOVEMBRE À 15H ET 17H

Centre culturel Guy-Gambu, 1 Rue Jules-Ferry



▶ AU BAIN DES DAMES

de Margaux Fournier

Caviar Paris, Les films de Nout/France/2025/30'/VF

Tous les jours, Joëlle rejoint ses amies retraitées sur la plage du Bain des Dames, à Marseille. Comme dans un théâtre à ciel ouvert, elles rient, parlent d'amour, de sexe, de corps qui changent, et refont le monde avec la liberté de celles qui n'ont plus rien à prouver.

En présence de Sophie Boissier, psychothérapeute, et Mathieu Danjan, professeur de krav-maga.

Médiathèque de Saint-Marcel - 02 32 54 87 10 - bibliotheque.stmarcel@sna27.fr

TOURNY

SAMEDI 21 NOVEMBRE À 15H

Médiathèque La Torn@thèque, 8 bis rue de la Mare



▶ LA MOITIÉ DU MONDE

de Nathalie Mercault

Alter Ego Production/France/2023/90'/VF

«Un jour, je tombe sur cette phrase de Marguerite Duras qui me saisit : «Je crois qu'il faut avoir des enfants. Ce n'est pas possible de ne pas avoir d'enfants, c'est comme si on ignorait la moitié du monde, au moins». Je ne suis pas mère et je ne peux plus l'être. L'ironie de l'histoire, c'est que je ne l'ai même pas décidé. En fait, je n'ai jamais réussi à choisir d'avoir ou non un enfant. Mon ambivalence m'a-t-elle fait manquer la moitié du monde ? Au moins ?» Nathalie Mercault

En présence de Nathalie Mercault, réalisatrice.

Médiathèque La Thorn@thèque - 02 32 54 71 56 - latornatheque@gmail.com

VERNEUIL-D'AVRE-ET-D'ITON

VENDREDI 13 NOVEMBRE À 19H

Médiathèque Jérôme Carcopino, 620 rue de la Madeleine



▶ MASCARADES
de Claire Second

Corpus Films/France/2025/59'/VOST

Dans les Hauts-Plateaux boliviens, les habitants et habitantes du village de Tomave cultivent du quinoa et élèvent des lamas. Ils se déguisent, chantent et rient pour appeler la pluie et lancent pétards et confettis pour la Terre-Mère. Mais des ingénieurs agronomes venus de la ville rôdent autour du village, des technologies agricoles plein les bras, bien décidés à rationaliser les pratiques. C'est le prélude d'une étrange mascarade.

En présence de Thaïs Pizzuti, productrice.

Médiathèque Jérôme-Carcopino - 02 32 32 30 76 - bmverneuil27@gmail.com

VERNON

MARDI 3 NOVEMBRE À 20H15

Cinéma-Théâtre, 1 place de Paris



▶ L'USAGE DU MONDE : VOYAGE ENTRE NATURE ET CULTURE
d'Agnès Fouilleux

Les Films Bonnette et Minette et La Mécanique des songes/ France/2024/105'/VF

De la préhistoire aux luttes écologiques actuelles, ce documentaire interroge les traces laissées par l'humanité et le poids de la culture dans notre rapport à la nature. À travers archives, récits et témoignages, il explore différentes formes de domination et donne la parole à celles et ceux qui inventent d'autres manières d'habiter le monde.

En présence d'Agnès Fouilleux, réalisatrice.

Un autre regard, ciné-club de Vernon - 06 19 63 36 38 - unautreregard.cineclubvernon@gmail.com

VENDREDI 6 NOVEMBRE À 20H15

Cinéma-Théâtre, 1 place de Paris



▶ L'USAGE DU MONDE : VOYAGE ENTRE NATURE ET CULTURE
d'Agnès Fouilleux

Les Films Bonnette et Minette et La Mécanique des songes/ France/2024/105'/VF

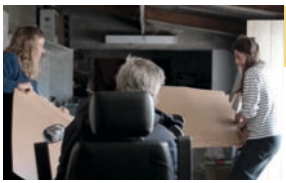
De la préhistoire aux luttes écologiques actuelles, ce documentaire interroge les traces laissées par l'humanité et le poids de la culture dans notre rapport à la nature. À travers archives, récits et témoignages, il explore différentes formes de domination et donne la parole à celles et ceux qui inventent d'autres manières d'habiter le monde.

En présence de Denis Gasiglia, animateur du ciné-club.

Un autre regard, ciné-club de Vernon - 06 19 63 36 38 - unautreregard.cineclubvernon@gmail.com

VENDREDI 6 NOVEMBRE À 20H30

Cinéma Théâtre, 1 place de Paris



NOS VIES SUSPENDUES

de Julie Scheibling, Olivia Fegar

Mil Sabords/France/2025/65'/VF

Toute sa vie, Christian a filmé ses filles au caméscope. À 65 ans, alors qu'il est atteint d'une maladie neurodégénérative, c'est au tour de Julie, sa fille aînée, d'enregistrer des images de son père et de prendre soin de lui. Accompagnée de sa sœur et d'une ancienne aide à domicile, elles soutiennent du mieux qu'elles peuvent le sexagénaire, quitte à parfois s'oublier. Dans ce marathon contre la maladie, qui les aide, elles ? Entre hommage et cri d'alarme, une plongée dans l'histoire d'une famille confrontée à la maladie et à un système de soins en crise.

En présence de Laurent Pannier, producteur.

Projection payante : tarif cinéma.

Nord Ouest Exploitation Cinémas - 02 32 96 04 03 - noe@noecinemas.com

MARDI 10 NOVEMBRE À 20H15

Cinéma-Théâtre, 1 place de Paris



FORÊT ROUGE

de Laurie Lassalle

Les Films de l'œil sauvage/France/2025/104'/VF

Depuis l'abandon du projet d'aéroport de Notre-Dame-des-Landes, la ZAD (Zone à défendre) poursuit sa transformation.

Au fil des saisons, la forêt devient un territoire de lutte, un refuge et un laboratoire de vie collective.Les idéaux de bien commun, de partage et de soin du vivant s'y confrontent à la répression de l'État. En immersion auprès de ses habitantes et habitants, Laurie Lassalle filme ce foyer de contestation. Un poème mélancolique et engagé qui ouvre l'horizon de nouvelles formes de résistance.

En présence de Laurie Lassalle, réalisatrice (sous réserve).

Un autre regard, ciné-club de Vernon - 06 19 63 36 38 - unautreregard.cineclubvernon@gmail.com

VENDREDI 13 NOVEMBRE À 20H15

Cinéma-Théâtre, 1 place de Paris



FORÊT ROUGE

de Laurie Lassalle

Les Films de l'œil sauvage/France/2025/104'/VF

Depuis l'abandon du projet d'aéroport de Notre-Dame-des-Landes, la ZAD (Zone à défendre) poursuit sa transformation. Au fil des saisons, la forêt devient un territoire de lutte, un refuge et un laboratoire de vie collective. Les idéaux de bien commun, de partage et de soin du vivant s'y confrontent à la répression de l'État. En immersion auprès de ses habitantes et habitants, Laurie Lassalle filme ce foyer de contestation. Un poème mélancolique et engagé qui ouvre l'horizon de nouvelles formes de résistance.

En présence de Denis Gasiglia, animateur du ciné-club.

Un autre regard, ciné-club de Vernon - 06 19 63 36 38 - unautreregard.cineclubvernon@gmail.com

MARDI 17 NOVEMBRE À 20H15

Cinéma-Théâtre, 1 place de Paris



LES SAISONS
de Maureen Fazendeiro

O Som e a Fúria/Portugal, France, Espagne, Autriche/2025/82'/VOSTFR

Au cœur de l'Alentejo, dans le sud du Portugal, débute une aventure historique, sensorielle et poétique. Témoignages d'ouvriers agricoles, carnets d'archéologues, archives et dessins scientifiques s'entremêlent. Légendes, poèmes et chansons font revivre celles et ceux qui ont habité cette terre. Maureen Fazendeiro redessine les frontières d'un territoire peuplé de souvenirs, de mythes et de rêves enfouis. Une œuvre où le réel et l'imaginaire se rencontrent pour réinventer le film géographique.

En présence de Denis Gasiglia, animateur du ciné-club.

Un autre regard, ciné-club de Vernon - 06 19 63 36 38 - unautreregard.cineclubvernon@gmail.com

VENDREDI 20 NOVEMBRE À 20H15

Cinéma-Théâtre, 1 place de Paris



LES SAISONS
de Maureen Fazendeiro

O Som e a Fúria/Portugal, France, Espagne, Autriche/2025/82'/VOSTFR

Au cœur de l'Alentejo, dans le sud du Portugal, débute une aventure historique, sensorielle et poétique. Témoignages d'ouvriers agricoles, carnets d'archéologues, archives et dessins scientifiques s'entremêlent. Légendes, poèmes et chansons font revivre celles et ceux qui ont habité cette terre. Maureen Fazendeiro redessine les frontières d'un territoire peuplé de souvenirs, de mythes et de rêves enfouis. Une œuvre où le réel et l'imaginaire se rencontrent pour réinventer le film géographique.

En présence de Denis Gasiglia, animateur du ciné-club.

Un autre regard, ciné-club de Vernon - 06 19 63 36 38
unautreregard.cineclubvernon@gmail.com

MARDI 24 NOVEMBRE À 20H

Auditorium de l'Espace Philippe-Auguste



MASCARADES
de Claire Second

Corpus Films/France/2023/59'/VF

Dans les Hauts-Plateaux boliviens, les habitants de Tomave perpétuent leurs traditions autour de la culture du quinoa et de l'élevage des lamas. Avec humour et délicatesse, le documentaire raconte leur résistance face à des ingénieurs venus moderniser leurs pratiques agricoles, dans une fable sur l'opposition entre culture ancestrale et progrès.

En présence de Thaïs Pizzuti, productrice.

Médiathèque de Vernon, Réseau des médiathèques Seine Normandie Agglomération
02 32 64 53 34 - ldenize@sna27.fr

CALENDRIER DES SÉANCES

MARDI 3 NOVEMBRE À 20H15
Vernon
L'USAGE DU MONDE : VOYAGE ENTRE NATURE ET CULTURE
d'Agnès Fouilleux (105')

JEUDI 5 NOVEMBRE À 20H
Gisors
ÉTAT LIMITE
de Nicolas Peduzzi (103')

VENDREDI 6 NOVEMBRE À 18H
Évreux
CUTTING THROUGH ROCKS
de Mohammadreza Eyni et Sara Khaki (94')

VENDREDI 6 NOVEMBRE À 18H
Pont-de-l'Arche
LA TRAGIQUE HISTOIRE DE FRITZ L'ÉLÉPHANT
de Camille Ménager et Isy Ochoa (52')

VENDREDI 6 NOVEMBRE À 18H15
Gaillon
MASCARADES
de Claire Second (59')

VENDREDI 6 NOVEMBRE À 19H
Conches-en-Ouche
MISS MERMAID
de Pauline Brunner et Marion Verlé (54')

VENDREDI 6 NOVEMBRE À 19H15
Les Andelys
NOS VIES SUSPENDUES
de Julie Scheibling et Olivia Fegar (65')

VENDREDI 6 NOVEMBRE À 20H
Breteuil
LE CENTRE
d'Alexandre Donot et Raphaël Rivière (52')

VENDREDI 6 NOVEMBRE À 20H15
Vernon
L'USAGE DU MONDE : VOYAGE ENTRE NATURE ET CULTURE
d'Agnès Fouilleux (105')

VENDREDI 6 NOVEMBRE À 20H30
Vernon
NOS VIES SUSPENDUES
de Julie Scheibling et Olivia Fegar (65')

SAMEDI 7 NOVEMBRE À 15H ET À 17H
Conches-en-Ouche
SONO LINO
de Jacob Patrick (75')

SAMEDI 7 NOVEMBRE À 15H ET À 17H
Saint-Marcel
AU BAIN DES DAMES
de Margaux Fournier (30')

DIMANCHE 8 NOVEMBRE À 10H
Gisors
VANILLE
de Guillaume Lorin (31')

MARDI 10 NOVEMBRE À 20H15
Vernon
FORÊT ROUGE
de Laurie Lassalle (104')

VENDREDI 13 NOVEMBRE À 18H
Évreux
LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES
de Georgi M. Unkovski (99')

VENDREDI 13 NOVEMBRE À 18H30
Grand-Bourgtheroulde
ÉCOLE DANS LA FORÊT, UNE RÉVOLUTION VERTE ?
d'Anne-Charlotte Rouxel-Oldrà (52')

VENDREDI 13 NOVEMBRE À 19H
Ménilles
ÉTAT LIMITE
de Nicolas Peduzzi (102')

VENDREDI 13 NOVEMBRE À 19H
Verneuil-d'Avre-et-d'Iton
MASCARADES
de Claire Second (59')

VENDREDI 13 NOVEMBRE À 19H15
Bernay
NOS VIES SUSPENDUES
de Julie Scheibling et Olivia Fegar (65')

VENDREDI 13 NOVEMBRE À 20H
Le Val-d'Hazey
RETOUR AU COLLÈGE
d'Antoine Fromental (83')

VENDREDI 13 NOVEMBRE À 20H15
Vernon
FORÊT ROUGE
de Laurie Lassalle (104')

VENDREDI 13 NOVEMBRE À 20H30
Pont-Audemer
NOS VIES SUSPENDUES
de Julie Scheibling et Olivia Fegar (65')

SAMEDI 14 NOVEMBRE À 16H30
Gisors
TROIS SEMAINES ET UN JOUR
de Laëtitia Gaudin-Le-Puil (52')

SAMEDI 14 NOVEMBRE À 17H
Saint-André-de-l'Eure
RETOUR AU COLLÈGE
d'Antoine Fromental (83')

SAMEDI 14 NOVEMBRE À 18H
Rugles
SUZANNE JOUR APRÈS JOUR
de Stéphane Manchematin et Serge Steyer (88')

DIMANCHE 15 NOVEMBRE À 11H
Bernay
FANTASTIQUE
de Marjolijn Prins (71')

DIMANCHE 15 NOVEMBRE À 15H
La Neuve-Lyre
BELLEVILLE KITCHEN
de Marine Gautier (72')

DIMANCHE 15 NOVEMBRE À 16H
Évreux
EMPRISE NUMÉRIQUE, 5 FEMMES CONTRE LES BIG FIVE
d'Élise Jadot (99')

LUNDI 16 NOVEMBRE À 20H15
Louviers
LEAVING AMERIKA
de Marie-Pierre Brêtas (117')

MARDI 17 NOVEMBRE À 20H15
Vernon
LES SAISONS
de Maureen Fazendeiro (82')

JEUDI 19 NOVEMBRE À 20H15
Louviers
WE BLEW IT
de Jean-Baptiste Thoret (137')

VENDREDI 20 NOVEMBRE À 18H
Évreux
MISTER NOBODY CONTRE POUTINE
de David Borenstein (90')

VENDREDI 20 NOVEMBRE À 18H
Le Bec-Hellouin
MASCARADES
de Claire Second (59')

VENDREDI 20 NOVEMBRE À 19H
Brionne
SUZANNE JOUR APRÈS JOUR
de Stéphane Manchematin et Serge Steyer (88')

VENDREDI 20 NOVEMBRE À 20H
Beuzeville
QUAND L'ORAGE PASSE
de Vanessa Gauthier (52')

VENDREDI 20 NOVEMBRE À 20H
Marcilly-sur-Eure
ENCORE DE L'ÉNERGIE
de Laurent Pannier (52')

VENDREDI 20 NOVEMBRE À 20H
Routot
NOUS SOURDES : LOUISA
de Bertrand Hagenmuller (72 min)

VENDREDI 20 NOVEMBRE À 20H15
Louviers
MICHAEL CIMINO, UN MIRAGE AMÉRICAIN
de Jean-Baptiste Thoret (130')

VENDREDI 20 NOVEMBRE À 20H15
Vernon
LES SAISONS
de Maureen Fazendeiro (82')

SAMEDI 21 NOVEMBRE À 15H
Tourny
LA MOITIÉ DU MONDE
de Nathalie Mercault (90')

LUNDI 23 NOVEMBRE À 20H15
Louviers
THE NEON PEOPLE
de Jean-Baptiste Thoret (124')

MARDI 24 NOVEMBRE À 20H
Vernon
MASCARADES
de Claire Second (59')

VENDREDI 27 NOVEMBRE À PARTIR DE 18H
Évreux
DU CŒUR À L'OUVRAGE
de Guillaume Darius Khovadesi (22')

ET SI ON S'EN FOUTAIT ?
de Johanna Lagarde (12')

LE BEL ITON
de Robert Dasché (7')

THE SOLOISTS
de Celeste Jamneck, Feben Elias Woldehawariat, Metirnaz Abdollahinia, Razahk Issaka et Yi Liu (8')

THEN COMES THE BODY
de Jacob Krupnick (14')

VENDREDI 27 NOVEMBRE À 19H
Bourg-Achard
LES SECRETS DES CUEILLEURS
de Jonathan Mas et Victor Thiré (52')

VENDREDI 27 NOVEMBRE À 20H
Gisors
RICHLAND
d'Irène Lusztig (93')

DIMANCHE 29 NOVEMBRE À 15H
Évreux
LES IMMORTELLES
de Caroline Desruas Peano (90')

DÉPARTEMENT DE
L'EURE
en Normandie

Médiathèque de l'Eure
129 avenue Aristide-Briand - 27025 Évreux cedex

02 32 39 23 24
mediatheque@eure.fr
mde.eure.fr

eureennormandie.fr @EureenNormandie

Visuel : hartlandvilla et Aude Perrier / Intérieur : goupil-graphiste.com / Impression sur papier PEFC